

قبر امام هشتم دین حضرت ضیاء \* ازجاں بہوں بردارین بر گاہ باش

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ

۵۲۷

جلد دوم

# لمعة الضیائی العمدۃ من اخبار الرضا

مشتمل بر حالات تاریخی روضہ مبارکہ رضویہ و معجزات آن بقعہ مطہرہ و  
ثواب زیارت و طریق زیارت و غیرہ

از تصانیف

مرح انام فیض الخیر الی الخاص و العام عمدة علماء عالمین مرقع اخبار دین مسبین  
مصنف سلسلہ تاریخ ائمہ معصومین ذی الفضل البی و الفخر السنی مولانا السید  
مظہر حسن الموسوی دام اللہ تعالیہ و بزرگت یامہ و بیالیہ

برائے آگاهی

طالبان آثار ائمہ ہے خصوصاً عاشقان عتبہ عالیہ امام دوسرا غریب لغزاً  
حضرت علی بن موسی الرضا صلوات اللہ علیہ

بفرمایند

جناب مولوی شیخ غلام عباس صاحب مینجر امامیہ جنرل بک انجینی لاهور

در مطبع دیش سلیم پریس لاهور طبع شد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا وَسَلَامًا

علم تاریخ و سیر ہی وہ شریف علم ہے جس سے انبیاء مرسلین و اولیاء و اصفیاء خدا  
امراء کبار و سلاطین نامدار و دیگر مشاہیر عالم و مکمل بنی آدم کا حال دریافت ہوتا ہے۔ یہی علم  
گزشتہ تجربات کا آئینہ سامنے کر کے ہمیں آئندہ زندگی آرام و عزت سے بسر کرنے کا  
راستہ دکھاتا ہے۔ علم تاریخ نہ ہوتا۔ تو وقائع ماضیہ و سوانح آیام سابقہ تمام پردہ خفایں  
مستور رہتے۔ اور انسان کو مدارج کمال طے کرنے کا راستہ ہاتھ نہ آتا۔

ہندوستان میں جب سے اردو زبان کو فروغ حاصل ہوا۔ اس وقت سے مختلف  
علوم و فنون کی کتابیں اس میں لکھی گئیں۔ حتیٰ کہ بہت بڑا حصہ دینی علوم کا بھی اس زبان  
میں ترجمہ ہو گیا۔ تاریخی مذاق والوں نے اس فن میں بھی کتب و رسائل تالیف کئے۔ چنانچہ  
بہت سے فرمانرواؤں اور دیگر مشہور اشخاص کی حتیٰ کہ بعض عورات تک کی سوانح عمریاں  
لکھی گئیں۔ لیکن یہ دیکھ کر افسوس ہوتا تھا کہ جو حضرات باعث ایجاد عالم و فخر اولاد آدم  
موجب قیام آسمان و زمین و برگزیدگان رب العالمین ہیں اعلیٰ موالی اکرام و ائمہ عظام سلام  
علیہم اجمعین۔ اور جن کی سیر حسنہ پڑھنے اور ان میں غور کرنے اور ان کے موافق عمل پیرا  
ہونے سے انسان انسان نہیں رہتا۔ فرشتہ بن جاتا ہے۔ ان کے حالات تالیف و  
ترجمہ کرنے کا کسی کو خیال تک نہیں آتا۔ بنا بریں پچیس تیس سال کا عرصہ گزرتا ہے کہ اس

اہل الخلق نے اپنی توجہ کو اس طرف موڑا۔ اور کچھ مدت کی لگاتار محنت سے تین جلدیں کتاب  
 مستطاب التہذیب المتین فی تاریخ امیر المومنین کی لکھیں۔ جو مطبع یوسفی دہلی میں طبع ہو کر  
 مطبوعہ خلائق ہوئیں۔ بعد ازاں حالات ترجمان الحقائق کشف الحقائق ابو عبد اللہ حضرت  
 امام جعفر صادق علیہ السلام کے اس خاکسار نے لکھے اور چھپ کر شائع ہوئے۔ اس کے  
 بعد اول کتاب لمعة الضیاء سیرت کشف الفقر غریب الغریب حضرت علی بن موسی الرضا  
 صلوات اللہ علیہما لکھی اور چھپائی گئی۔ اس وقت یہ دیکھ کر مسرور ہوں۔ کہ میری یہ ناچیز  
 کوشش ضائع نہیں گئی۔ بار آور ہوئی۔ مسلمانوں کو فن تاریخ کے اس ضروری حصہ کے  
 پڑھنے لکھنے کا شوق پیدا ہوا۔ اور نہ تنہا ان کتب کو انہوں نے رغبت سے لیا اور پڑھا  
 بلکہ چند جلدیں حلال مشکلات کشف مشکلات امام المشارق والمغارب ابوالاکرم مولانا امیر  
 المومنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام کے حالات میں عامہ مسلمین و موالیان ائمہ طاہرین  
 نے تہذیب المتین کے بعد لکھیں۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ۔ اب پروردگار عالم سے دعا ہے۔  
 کہ وہ سب ان توفیق دے۔ کہ باقی حضرات کے واقعات اپنی اسی اردو زبان میں اپنے ملکی

اس سیرت جو کتابیں لکھیں ان میں ایک لکھنے والے مولوی عبد الرحمن امرت سہری۔ دوسری اربع المطالب خواجہ عبید اللہ بسمل الفیاساکن امرت  
 نے لکھی تیسری مولانا جید بلگرامی نے سراج المومنین فی تاریخ امیر المومنین تحریر کی۔ دوسری الکرامیہ یاض علی بنارسی نے لکھی تیسری  
 اولاد جید صاحب یہاں کتاب میں لکھتے ہیں کہ سو مختلف علوم و فنون کی کتابوں کے جو بوقت تالیف کتاب ہذا میرے پاس موجود  
 تھیں کتب سیرت سے سالہ المعارف جس میں صرف حضرت رسول خدا کے حالات مذکور ہیں اور المتفہم کے کہ نہایت مختصر کتاب ہے۔  
 اور اربع المطالب کے کہ نو صفحے سے زائد پر جامع و مانع کتاب ہے۔ اس کے مصنف نے نہایت جانفشانی سے لکھی کہ اس کے طرز کی لکھی ہوئی ہے اور  
 ترتیب التزام کے پورے انتظام نہ ہونے سے اس کتاب کا شمار سیرت کی کتابوں میں مشکل سے ہو سکتا ہے۔ پھر کہتے ہیں کہ ان کتابوں کے سوا اور  
 کوئی دوسری کتاب نظر سے نہیں گزری۔ انتہی معلوم نہیں کہ تہذیب المتین کا ذکر آپ اس مقام میں شمول گئے ہیں یا عدا کسی مصلحت سے مناسب نہیں  
 کیا۔ کہ اصل کتاب میں بہت مقاموں میں اس کے حوالے دئے ہیں جیسا کہ صاحب مطبع نے اپنی طرف سے ایک برجستہ فوٹو لکھ  
 کر اس صفحہ میں بتا دیا ہے۔ چنانچہ مصنف کی عبارت "ان کتابوں کے سوا" کے حاشیہ میں لکھتے ہیں کہ تہذیب المتین فی تاریخ امیر المومنین ہر  
 جلد مطبوعہ مطبع یوسفی دہلی مصنف علی جناب مولانا سید مظہر حسن صاحب سب پہلی کتاب ہے۔ جو حالات امیر المومنین میں لکھی گئی اور جس کے  
 حوالے جناب نے اپنی کتاب کے مختلف موقعوں پر دئے ہیں۔ انتہی ۲۷ غنی عنہ +

بھائیوں کے آگے پیش کروں۔ فائدہ اٹھانے کی کوشش نہ کرے۔

پسترواضح ہو کہ اس کتاب میں تاریخی واقعات و معجزات وغیرہ روضہ مقدسہ امام  
الانس والجن حضرت علی بن موسیٰ الرضا علیہ السلام کے فراہم کئے گئے ہیں۔ جب دیکھا جاتا  
تھا کہ عربی فارسی مصنفوں سے کسی نے ان حالات کی جمع آوری کی طرف توجہ نہیں کی۔  
اور آج تک کوئی مستقل تاریخ کسی زبان میں اس کی نہیں لکھی گئی۔ تو اس کا سرانجام دشوار  
معلوم ہوتا تھا۔ اور یہ احقر اس میں دخل دیتے ہی چکا تھا۔

دیگر یہ خیال بھی دامنگیر تھا کہ کسی شے کی حالت و ہیئت دوسروں کو وہی شخص  
کا حقہ دکھا سکتا ہے۔ جو خود پہلے اس کا مشاہدہ کر چکا ہو۔ یہ نجیف باوجودیکہ سفر حج  
میں زیارت رسول اللہ و ائمہ بقیع صلوات اللہ علیہم سے اور عراق کے سفر میں عتبات  
عالیات کی زیارت سے مشرف ہو چکا ہے۔ یا بعبارت دیگر چار دہ محصوم سے تیرہ  
کی زیارت پر فائز ہوا۔ مگر حضرت امام رضا کی زیارت باوجود شوق مفرط اب تک  
نصیب نہیں ہوئی۔ اللہم ادرکناہ بکرمک یا کریم۔ اور گو متعدد کتابوں اور سفرناموں  
کے مہیا ہونے سے اس بقعہ مبارکہ کے جزئی و کلی حالات سے آگاہی حاصل ہے۔ تاہم  
آنکھ سے دیکھنے والے اور کاغذ پر حال پڑھنے والے میں جو فرق ہے۔ اولاً البصار والبصائر  
پر پوشیدہ نہیں۔

محقق ثانی شیخ علی بن عبد العالی الکرمی سامتبحر عالم جو طہاسپ دل شاہ ایران کے  
عہد میں ملک ایران میں مروج دین و ایمان ہوا۔ اور جس کی فقہی اور اصول فقہی تصنیفات  
چار سے برس سے آج تک فیض رسان عالم ہیں۔ انہوں نے ایک دفعہ یہ کہا تھا کہ میں نے  
فقہ کو اول سے آخر تک چند بار لکھا۔ مگر مباحث حج اور مباحث حیض کو اچھی طرح نہ سمجھا۔  
مباحث حج تو حج کر کے سمجھ میں آ گئے۔ مگر حیض کے مسائل نہ حائض ہونا نہ سمجھ سکا۔ فی الحقیقہ  
بغیر مشاہدہ کرنے یا اپنے اوپر وار دہونے کے کسی شے کی ماہمیت سے آگاہ ہونا دشوار  
کام ہے۔ یہ فقط معصوم مؤید من اللہ کا منصب ہے۔ کہ دیکھا نہ دیکھا ان کے نزدیک  
یکساں ہے۔ جیسا کہ منقول ہے۔ کہ کسی عورت نے مختلف مسائل حیض کے متعلق جناب

صادق آل محمد علیہ السلام سے دریافت کئے۔ اور جواب شافی پائے۔ تو باہر جا کر کہنے لگی۔  
کہ حضرت جعفرؑ مسائل حیف کو اس توضیح سے بیان کرتے ہیں۔ کہ گمان ہوتا ہے۔ کہ شتر برس  
تک برابر حیف دیکھتے رہے ہیں۔ الحاصل اس نقصان سے بھی اپنے تئیں مرد اس میدان  
کا نہ جانتا تھا۔ مگر آخر کار تو کل بخدا و تائید اروح ائمہ ہدے صلوات اللہ علیہم کی توقع پر اس کو  
شروع کیا۔ اور جو کچھ ہو سکا۔ ہدیہ ناظرین ہے۔ امید کہ بچشم لطف و عطا و انعام عن الخ ط  
اس میں نظر کریں \*

راقم مظهر حسن عفی عنہ

## کتب و رسائل ماخذ رسالہ ہندہ

یوں تو بوقت تالیف اس رسالے کے بہت سی کتابیں زیر نظر تھیں۔ الا جن سے  
اس تالیف مفید میں معتد بہ امداد ملی۔ حسب ذیل ہیں :-

ایک تحفہ رضویہ۔ ملا نور و زعلی بسطامی مجاور و روضہ اقدس کی تصنیف سے کہ مناقب  
معجزات وغیرہ حالات امام رضا علیہ السلام کے بیان میں شیخ صدوق علیہ الرحمہ کی عیون اخبار  
الرضا کے بعد اور اس سے دوسرے درجہ پر زبان فارسی لکھی گئی۔ اور طہران میں چھپی ہے۔  
لغة الفیاء کی دونوں جلدوں میں اس سے خاص مدد ملی \*

دیگر۔ شہید ثالث مدفون آگرہ ہندوستان جناب قاضی نور اللہ شستری نور اللہ مرقدہ  
کی مشہور و بی نظیر کتاب مجالس المؤمنین و صفۃ مستغنین عن التوضیح والتبیین۔ اس سے موقعہ  
بموقعہ مواد کتاب میں اضافہ ہوا \*

دیگر۔ المعارف تصنیف نواب خاقان حسین خاں صاحب کہ ۱۹۰۹ء میں مقام  
کانپور پر ۱۷۸ صفحہ کی ایک مختصر سی کتاب ہے۔ لائق مصنف نے شیعوں کی فتوحات ملکی گھا  
کو اس مذہب کے تمام فرمانرواؤں کا حال جنہوں نے عرب۔ ایران۔ ہندوستان۔ مصر میں حکمرانی  
کی محال طریق پر لکھا ہے۔ سب سے پہلے حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب کے حالات کوئی بہ

تحفہ رضویہ

مجالس المؤمنین

المعارف

پر حسب حیثیت رسالہ کافی وضاحت سے تحریر کئے ہیں۔ اگر بلکہ اسی سید صاحب کے پاس  
بوقت تصنیف سراج المؤمنین یہی المعارف رسالہ تھا۔ تو آپ کا یہ فرمانا کہ اس میں صرف  
حضرت رسالت پناہ کا حال ہے، عجیب افادات سے ہے۔ بالحد لمعة الفیاض جلد دوم  
میں صفوی خاندان کے ذکر میں اس رسالے سے مدد لی گئی ہے۔

دیگر کنز الانساب معروف بہ بحر الانساب اولاد ائمہ طاہرین کے حال میں جس کو  
میرزا محمد خاں صاحب ملک الکتاب بمبئی نے چھپوایا۔ اور جناب سید مرتضیٰ علم الدین  
علیہ الرحمہ کی تصانیف سے بیان کی جاتی ہے۔ اصل کتاب کنز الانساب عربی چند اوراق  
کی منسوب بہ لوط بن ابی مخنف بن لوط بن تکیہ الخزاعی تھی جس نے اکثر واقعات خط مبارک  
حضرت صادق آل محمد سے اور بعض حضرت امام حسن عسکری کی تحریر سے نقل کئے تھے۔  
اور جو حالات خود اس کو تتبع و تلاش سے حاصل ہوئے۔ وہ اس نسخہ میں اضافہ کئے۔ یہ  
اوراق عرصہ تک مسجد اقصیٰ کے کتب خانے میں پوشیدہ تھے۔ تا اینکہ ۱۲۵۳ ہجری میں  
جناب سید ابوطاہر بن جعفر بن عمران بن موسیٰ بن امام محمد تقی ان کو خراسان میں لائے۔ اسی کا  
ترجمہ ۱۳۱۶ھ میں سید علی شیرازی نے فارسی میں کیا۔ اور اپنی طرف سے دیگر حالات کتب  
معتبرہ اس فن سے لیکر اور شامل کئے۔ اور نام اس کا بحر الانساب در تحقیق انساب آل  
الوتراب رکھا۔

کنز الانساب

دیگر تذکرۃ الأئمہ فارسی زبان میں منسوب بہ اخوند ملا محمد باقر مجلسی علیہ الرحمہ۔ اس میں حضرت  
رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ کی رسالت اور حضرات ائمہ معصومین کی امامت کو یہود و نصاریٰ  
و مجوس و ہنود و دیگر مذاہب متفرقہ کی کتابوں سے ثابت کیا ہے۔ اور احوال خلفاء امویہ و  
عباسیہ کو اکثر سنہوں کی تاریخوں سے لیا ہے۔ ملا محمد حسین بن ملا صالح نواسہ مجلسی نے جو  
فہرست تصانیف اس مرحوم کی لکھی ہے۔ اس میں تذکرہ کا ذکر نہیں کیا۔ لیکن ملا حیدر علی  
مجلسی کہ اخوند مجلسی کی دختری اولاد اور آپ سے چوتھی پشت میں ہوتے ہیں۔ انہوں نے اپنے  
ایک اجازے میں ان کی تصانیف سے اس کو شمار کیا ہے۔ حق یہ ہے کہ مضامین رسالہ  
اور اس کا طرز کلام اخوند مجلسی کے اسلوب سخن سے مشابہت نہیں رکھتا۔ جیسا کہ

تذکرۃ الأئمہ

صاحب تذکرۃ العلماء اور نقلاً عنہ مولوی مرزا محمد علی لکھنوی نے نجوم السماء میں اس کا ذکر کیا ہے ۔

روضۃ الصفا

دیگر۔ روضۃ الصفاء۔ تصنیف محمد بن خاوند شاہ بن محمود معروف بہ میر شاہ ہروی جس میں جملہ حکماء و انبیاء اور سلاطین و خلفاء کے حالات از ابتداء پیدائش حضرت آدم تا ۹۲۹ھ بھارت لطیف فارسی میں لکھے گئے مشتمل اوپر مقدمہ و سات اقسام و خاتمہ کے۔ کہ ہر ایک قسم اس سے ایک جلد کبیر ہے۔ یہ کتاب بموجب امر و اشارہ امیر نظام الدین علی شیر کے جو دار الخلافہ ہرات میں امیر تیمور گورگاہ کی اولاد و احفاد کی طرف سے مختلف مناصب طیل پر ممتاز رہا تھوٹی۔ امیر مذکور نے مصنف کے واسطے جملہ سامان ضروری مثل کتب تاریخ و سیر و مکان و اسائن وغیرہ سب مہیا کر ڈئے تھے۔ تب کہیں جا کر سالہا سال کی محنت شاقہ میں یہ نادر کتاب تیار ہوئی۔ اب ۱۲۱۹ھ ہجری میں مطبع منشی نو کشور لکھنؤ میں طبع ہوئی۔ اور ۱۵۱۳ صفحہ کلاں پر اتمام کو پہنچی۔ لمعۃ الضیاء جلد ثانی میں خاندان تیموریہ کے حالات کا بڑا حصہ اس کتاب سے ماخوذ ہے ۔

سفر نامہ  
شاہ ایران

دیگر سفر نامہ شاہ ایران نسبت خراسان۔ مرتبہ حکیم الممالک مرزا علی نقی خاں موسوم بہ روز نامہ حکیم الممالک بزبان فارسی مطبوعہ طران مطبع آغاسید محمد باقر طرانی۔ یہ سفر نامہ کیواں پایگاہ مرحوم ناصر الدین قاجار اناراللہ مرقدہ نے خیمہ و خمر کا و خدم و حشم کے ساتھ بقصد زیارت روضۃ منورہ امام رضا علیہ السلام اور اپنے ملک کی دیکھ بھال کے لئے کیا۔ روز یکشنبہ ۱۵ ذی الحجہ ۱۲۸۴ھ ہجری کو دار الخلافہ طران سے روانہ ہو کر سیرکنان و شکاراغلان براہ دماغ۔ سبزوار و نیشاپور ۳۴ صفر ۱۲۸۵ھ کو وارد مشہد مقدس ہوئے۔ اور ایک مہینے چار روز زیارت بقعہ مبارکہ اور سیر و تفریح مضافات و سیلاقات میں مصروف رہے۔ ۱۸ ربیع الاول سنہ مذکور وہاں سے روانہ ہوئے۔ اور قوچان۔ بجنور و علاقہ ہائے بلخانی سرحدی کا دورہ کرتے ہوئے ۲۲ ربیع الثانی کو مراجعت فرمائے دار الخلافہ ہوئے۔ یہ سفر نامہ ۸۶ صفحہ متوسط پر بھارت فارسی مروجہ حال مرتب ہوا ہے۔ تمام سفر و قیام کی کیفیت تاریخ وار لکھی ہے۔ اور بعض مکانات و اشخاص کی عکسی تصویریں بھی

دی ہیں۔ اور صوبہ خراسان کی تقسیم ملکی و جغرافیائی حالت دکھاتی ہے۔ بہت سے مقامات روزنامہ شاہ شہید سے کہ منزل دار اپنے ہاتھ سے لکھتے گئے ہیں۔ اس میں نقل ہوئے ہیں۔ کتاب ہذا میں بھی چند مقامات پر اس کا اقتباس کیا گیا ہے۔

دیگر۔ حالات ایران۔ مصنف سر جان ملکم صاحب سابق گورنر بمبئی مصنف فارسی تاریخ ایران موسوم بہ تاریخ ملکم۔ ملکم صاحب کئی بار انگلستان کے سفیر ہو کر دربار ایران میں بھیجے گئے۔ آخر ۱۸۷۱ء میں لارڈ ڈلہوئی گورنر جنرل ہندوستان نے ان کو سفیر کر کے بھیجا۔ اس مرتبہ وہ سازد سامان کے ساتھ بہت تحفہ تحائف لے گئے تھے۔ ایران کے تحت سلطنت پر اس وقت فتح علی شاہ قاجار متمکن تھا۔ فرانس کے بادشاہ نپولین بونا پارٹ نے دربار ایران میں رسوخ حاصل کیا تھا۔ جان ملکم کی سفارت کا مقصد اس رسوخ کا درہم برہم کرنا تھا۔ اور خطاب سپہدار سلطنت اس پر مزید فرمایا۔ اس سفر نامے میں صاحب ممدوح نے اس آخری سفر کے حالات درج کئے ہیں۔ گوვნنا پہلی سفارتوں کے بھی حوالے دیتے گئے ہیں۔ حالات سفر کے علاوہ ہر باب میں کچھ مناسب اور دلچسپ حکایات کہ اس ملک میں زبان زد خاص و عام پائیں درج کیں۔ اس سے کتاب کی قیمت اور بھی بڑھ گئی۔ یہ سفر بمبئی سے براہ خلیج فارس بوشہر تک دریائی اور وہاں سے شیراز و اصفہان کی راہ طہران تک خشکی کا تھا۔ ہر جگہ اپنے تئیں ایچی لکھتے ہیں۔ اصل کتاب انگریزی میں ہے۔ اس کا ترجمہ سید امجد علی اشہری نے اردو میں کیا۔ اور مطبع پیسہ اخبار لاہور میں چھاپا گیا۔

دیگر۔ سفر نامہ پروفیسر آرمینس ویلیری۔ شخص ہنگری علاقہ ملک اسٹریا کا رہنما۔ فرنگستان کا مشہور سیاح ہے۔ جو کئی یورپی زبانوں پر حاوی ہونے کے باوجود ترکی فاطمہ بھی بخوبی بول سکتا تھا۔ وہ ۱۸۶۲ء میں روم کے دار الخلافہ قسطنطنیہ سے شرقی ممالک کی سیر کو روانہ ہوا۔ اور بحیرہ اسود کو بندر گاہ طرابزون پر چھوڑ کر ارض دم و تبریز نہ ہوتا ہوا طہران گیا۔ پھر وہاں سے چل کر کوہ البرز کی بلندیوں کو طے کر کے قصبہ فیروز کوہ سے گزر کر بحیرہ خضر کے ساحل پر پہنچا۔ اور تھوڑی سی بحری مسافت کشتی کے

حالات ایران  
جان ملکم

۴۴۴ میں ان کو خاطر خواہ کامیابی ہوئی بادشاہ نے ان کو شیراز کا خطاب عطا کیا۔

ذرا سے طے کر کے ترکمانوں کے ملک میں داخل ہوا۔ افسہ حاجیوں کے قافلے میں ملا جلا  
 شیرے ترکمانوں کی دعوت میں کھاتا بیا بانوں کی کڑی منزلیں کاٹ کر جنوا جا پہنچا۔ اور وہاں سے  
 بخارا اور سمرقند تک گیا۔ اور اُدھر سے لوٹ کر ہرات ہوتا ہوا مشہد مقدس آیا۔ بعد ازاں  
 دارالخلافہ طہران میں واپس آیا۔ اور اسی طرح دو سال بعد اُسی مٹی کے عینے ۱۸۶۴ء میں اپنے  
 وطن فرنگستان میں پہنچ گیا۔ یہ سفر بالکل ناداری و فلاکت کی حالت میں مسلمان فقیروں یا ترکی  
 حاجیوں کے بھیس میں نہایت جانکاہ مشقتوں سے انجام دیا گیا۔ تاتاری علاقوں میں  
 رشید آفندی یا حاجی رشید بنا ہوا جھار پھونک۔ تعویذ گندے کا کام کرتا اور مناسبات  
 نذر بھینٹ پھسکا کرتا تھا۔ بعض مقامات پر ایسے نازک موقعے بھی پیش آئے۔ جہاں  
 پردہ فاش ہو کر جان جو کھوں میں پڑ جانے کا اندیشہ ہو جاتا۔ مگر یہ عیار بڑی دلیری سے  
 زباندانی کی امداد سے اس سے صاف بچ نکلتا تھا۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ منشی محبوب عالم  
 ڈیڑھ پیسہ اخبار نے کیا۔ جس کا پہلا ایڈیشن ہمارے سامنے موجود ہے۔

سفر نامہ لارڈ  
 کرزن بہادر

دیگر سفر نامہ لارڈ کرزن بہادر مر سابق وائسرائے و گورنر جنرل ہندوستان  
 موسوم بہ پریشا اینڈ پرشین کونٹیننٹ (ایران اور ایران کا مسئلہ) مترجمہ منشی ظفر علی خاں بی۔ اے  
 اس کا نام خیابان فارس ہے۔ یہ سفر اس کے اکیس سال پہلے ۱۸۹۱ء میں بحیرہ خضر جہاز  
 میں اور روسی ترکمانی ریلوے کے ذریعہ سے خشکی میں عاشق آباد تک اور وہاں سے مشہد  
 مقدس اور اُس سے طہران تک بسواری اسپ ڈاک یا گھوڑا گاڑی کیا گیا۔ صاحب  
 موصوف اس وقت ممبر پارلیمنٹ تھے۔ اور اخبار ٹائمز لندن کے نامہ نگار ہو کر  
 گئے تھے۔ لہذا آپ کا سفر درمیانی حالت میں تھا۔ نہ ملکہ صاحب کے سنے امیرانہ تھا  
 تھے نہ غریب مگر چالاک و میری کی مثل فقر و فاقہ گدائی کی حالت۔ یہ کتاب بڑی قابلیت  
 سے لکھی گئی۔ اس کا موضوع ملکی و تجارتی تحقیقات اور پولیٹیکل و فائق کی گرہ کشائی ہے  
 فاضل مصنف نے اپنا سفر ختم کرنے کے بعد لندن کی پبلک لائبریری (کتب خانہ عام)  
 کی مدد سے اس کو لکھا۔ ان کے پاس اسپتے لوٹوں کے سوا ہوا شہا سفر میں موقعہ ہوتا  
 لکھتے گئے اور علاوہ ان مفید معلومات کے جو دیگر اہل خبرت کے ساتھ خط کتابت سے

سے حاصل ہوئیں۔ کوئی اڑھائی سے سفر نامے جو گزشتہ پانچ سو سال میں یورپی سیاحوں نے اس ملک کی سیاحت کر کے لکھے۔ سب ان کے سامنے ان کے مطالعہ میں تھے۔ آپ نے بہت سی باتیں اپنی قوم اور ملک اور تجارت کے فائدے کی دریافت کر کے درج کیں چنانچہ کہتے ہیں کہ اسی کتاب کے صلے میں گورنر جنرل ہندوستان کا عمدہ عطا ہوا۔ راقم الحروف کو مشہد مقدس کے حالات میں اس کتاب سے قیمتی مدد ملی۔ ہر چند بعض مقامات میں بعض امور کے سمجھنے میں آپ سے غلطی ہوئی۔ یا سنی ملازموں نے حضور کو دھوکہ دیا۔ سوائے موقعوں کی توضیح اس رسالے میں کر دی گئی ہے۔

سینٹینٹل کرن کوئی چھ سال کامل ہندوستان کے نائب السلطنت و گورنر جنرل ہے۔ اور اپنی میعاد حکومت پوری کر کے غالباً ۱۹۰۶ء میں انگلستان کو واپس ہوئے ہیں۔ گو ہندو بینگالیوں نے بعض انتظامی معاملات میں دخل و مداخلت دیکر انکو مورد الزام کیا۔ مگر خاکسار کے نزدیک ان کا عہد حکومت ہندوستان کے حق میں پُر انتہا و بعض اوقات عام کے ایسے کام کر گئے۔ جن سے غربان آج تک فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ مثلاً انکم ٹیکس (آمدنی پر محصول) کی کمی کہ پہلے پانسے روپیہ تک لگایا جاتا تھا۔ آپ نے ہزار روپیہ سالانہ کے زائد پر مقرر کیا۔ اس تحقیق سے زیادہ ہندوستانی کم آمدنی والوں کو نفع پہنچا۔ دوسرے نمک کا سرکاری محصول اس قدر گھٹا دیا۔ کہ آگے سات آٹھ سیر فی روپیہ نمک ملتا تھا۔ اب بیس پچیس سیر کا بھاؤ رہنے لگا۔

کرن صاحب اس وقت تک بقیہ حیات ہیں۔ اور انگلستان میں سلطنت برطانیہ عظمیٰ کے جلیل القدر کاموں میں دخل تام رکھتے ہیں۔ ہماری دعا ہے کہ وہ دیر تک زندہ رہیں۔

دیگر زائرین معروف بہ حسین الزائرین۔ اس رسالے میں اخوند مرزا قاسم علی صا لکھنوی نے سفر عراق و ایران وغیرہ کے حالات اردو زبان میں واضح طور سے لکھے ہیں۔ یہ سفر مرزا صاحب نے ۱۳۰۸ھ میں کیا۔ صرف زیارت عتبات عالیات کا سفر اس سے پہلے بھی کر چکے ہیں۔ چنانچہ اس کے حالات میں بھی ایک سالہ مسمیٰ بمقاصد الزائرین

زائرین

لکھا تھا اب دوبارہ دورہ کی زیارتوں کے بعد مشہد مقدس کے دور دراز سفر کی توفیق پائی۔ او  
 دہاں پہنچ کر کسب ثواب عظیم فرمایا۔ لہذا یہ دوسرا سالہ موسوم بہ زاد الزائرین تمام سفر کے حالات میں  
 لکھا پہلے باب میں سفر بحر و براز لکھنؤ تا کافلین و کربلا معے و نجف و ساقرہ کے۔ دوسرے  
 میں کافلین سے لیکر براہ کرمان شاہ و قم و طہران تا مشہد مقدس اور مشہد سے براہ ہرات و قندھا  
 و بلوچستان تا لکھنؤ مراجعت فرمائے کی کیفیت قلم بند کی۔ اس میں ہر ایک منزل کا حال تفصیل  
 سواری و کرایہ و عادات و اطوار اہل عرب و عجم و افغانستان وغیرہ۔ ان ملکوں کے جہاں سے  
 زائر گزرنا ہے درج کئے۔ یہ رسالہ مختصر مگر مفید و مضبوط ہے۔ اسے بارہ سال پیشتر  
 بطبع یوسفی دہلی میں طبع ہوا +

دیگر سفر نامہ مرزا ابراہیم بیگ۔ مرزا کی اصل آذربائیجان ملک ایران سے ہے۔ باپ  
 سوداگر بزرگ تھا۔ کوئی ساٹھ سال کا عرصہ گزرتا ہے۔ کہ تجارت کے سلسلے میں وطن سے مصر آیا۔  
 اور حالات کی جھنجھٹ میں چپس کر وہیں رہ گیا۔ ہر چند مصر میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ مگر زادیوم  
 کو بھولا زمین ایران سے محبت نہیں عشق رکھتا تھا۔ مرتے دم تک اس کی یاد میں محو رہا۔  
 اس کے ہر ایک کام میں وطن کی جھلک پائی جاتی تھی۔ خوراک پوشاک مکان کی قطع و وضع  
 سب ایرانی طرز بود و باش۔ فرش فروش۔ سامان آرائش و زیبائش تمام فارس کی طرح کا۔  
 صاحب ہم نشین بھی اہل ایران مقیمان مصر سے انتخاب کئے تھے شب و روز ان کے ساتھ  
 مجلس میں گرم رکھتا اور بکمال فارغ البالی بسر کرتا تھا۔ اس سچے کار خدائے وطن کی رحلت کا وقت  
 نزدیک آیا۔ تو اپنے اکلوتے بیٹے ابراہیم بیگ مذکور کو جہاں اور کار آمد قیمتی نصیحتیں  
 کیں وہاں یہ بھی تاکید فرمائی کہ زہرا اپنے ملک و انباء ملک سے غافل نہ ہونا۔ قدمے۔  
 قائم۔ درے جس طرح پر ہوسان کی اعانت و حمایت کرتے رہنا۔ ابراہیم جیسا دیندار  
 پرہیزگار اہل علم و معرفت سے تھا۔ ویسا ہی علوم جدیدہ سے باخبر۔ انگریزی۔ فرانسیسی  
 وغیرہ زبانیں جانتا۔ تاریخ۔ جغرافیہ سے باخبر۔ ممالک یورپ کی مکرر سیار کر چکا تھا۔ وہ قومی  
 ہمدردی و حب الوطنی میں باپ سے بڑھ چڑھ کر نکلا۔ خاک ایران سے اس کی دل بستگی بڑھتی  
 بڑھتی دیوانگی و جنون کو پہنچ گئی تھی۔ اس کی ایک ایک بات پر تعجب کرتا۔ جو کوئی اس کے

سفر نامہ مرزا  
 ابراہیم بیگ

سامنے ایران کی کسی نوع کی بُرائی کرتا۔ وہ بگڑ جاتا۔ لڑنے مرنے کو تیار ہوتا۔ حتیٰ کہ آخر  
 آخر میں لوگوں نے اس کی حالت معلوم کر کے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ اس کے سامنے  
 اس ملک کی جاوید بچاؤ کر کے اس کے مال سے ناجائز فائدہ اٹھاتے تھے۔ اسی میں  
 میں اس نے قصد کیا کہ جس طرح ہو۔ ایران کا سفر کرے۔ اور ملک کے ہر گوشہ میں پھر کر  
 اس کی کیفیت برائی العین مشاہدہ فرمائے۔ بنا بریں یوسف نام ایرانی کو جسے عمویوسف  
 کہا کرتا۔ اور جو اس کے باپ کا پڑا ناریق اور اس کے بچپن کا معلم بھی رہ چکا تھا اس  
 لیکر گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ اور قسطنطنیہ پہنچ کر وہاں سے براہ باطوم۔ باکو و عاشق آباد مشہ  
 مقدس پہنچا۔ از بسکہ زیارت روضہ رضویہ کو اپنا دین و ایمان جانتا تھا۔ اس سے مشرف  
 ہو کر مسرور ہوا۔ پھر سبزوار۔ نیشاپور۔ قزوین۔ طران۔ اردبیل۔ تبریز وغیرہ شہروں کا چکر  
 لگاتا وہاں کے حالات کو بامعان نظر دیکھتا ان کی تہذیب و شائستگی۔ علم و ہنر و عزت  
 تجارت و طرز حکومت وغیرہ کو یورپ کے شہروں اور وہاں کی گورنمنٹوں کے ساتھ ایک  
 میزان میں تولتا۔ جب ایران کا پلہ ہلکا نکلتا۔ تو گڑھتار و تاپیتا اور سر و صحتا تھا۔ اسی  
 جوش و خروش میں وہ کسی نہ کسی ذریعہ سے سلطنت کے وزیر بنارہ و وزیر داخلہ و وزیر  
 جنگ تک پہنچا۔ اور ملک کی بد نظمی کی دروولی سے بے باکانہ شکایتیں کیں۔ پہلے  
 دو وزیروں نے تو اس کی کرخت تقریریں سنیں۔ اور احمق بیوقوف کہ مکہ نکلا دیا۔ مگر  
 وزیر جنگ کے یہاں اس کی خاصی گند کاری ہو گئی۔ یہی حالات سیاحت اس نے پاکیزہ  
 و شستہ فارسی میں قلم بند کئے ہیں۔ چونکہ حب قومی و دردِ ہموطنی سے مملو ہے۔ ہر جگہ  
 اہل وطن کی غفلت حکام کے جو روستہ پر آٹھ آٹھ آنسو رو دیا ہے۔ یہ سفر نامہ جس کے  
 سرورق پر سیاحت نامہ مرزا ابراہیم بیگ یا بلاء تعصب لکھا ہے۔ اور جس میں تاریخ طبع  
 وغیرہ ندارد بے مہی میں چھپا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ مکرر چھپا۔ اور ایران میں شائع  
 ہوا ہے۔ اور دیگر مضامین و رسائل اس قسم کے وہاں بکثرت لکھے گئے ہیں۔ تب تو شخصی  
 حکومت لڑے کہ جمہوریت کی بنا پڑی۔ یہ سفر نامہ اس وقت ہمارے سامنے ہے۔ اور  
 شاہ غفران پناہ عباس اعظم کے حالات بہت کچھ اس سے لئے ہیں \*

یہ ہیں وہ کتب و رسائل جو تالیف کتاب ہذا میں زیادہ تر ہمارے کام آئے۔ ان کے  
 سوا بعض اخبارات سے بھی اس میں مدد لی گئی۔ خصوصاً اخبار اثنا عشری مؤرخ حکیم مٹی  
 ۱۱۹۱ء جس میں جناب محمد اسحاق الحسینی پاردی کی چٹھی متضمن حالات سفر مشہد مقدس چھپی۔  
 اور غیر کتاب اعنی ظالمان روس کی ظلم و تعدی کی داستان۔ جو سال گزشتہ انہوں نے مشہر  
 میں کی۔ اس کی کیفیت کا بہت بڑا حصہ اخبارات سے چٹنا گیا۔ کیونکہ یہی بڑا ذریعہ دریافت  
 حالات کا تھا۔ پس اس روح فساد واقعہ کی جزئیات جبل المتین فارسی کلکتہ و رسالہ شیعہ  
 کجور ضلع سارن سے اور اخبار اثنا عشری دہلی و اخبار امامیہ لکھنؤ و زمیندار و پدایہ اخبار  
 لاہور وغیرہ سے انتخاب و استنباط کئے گئے۔ جنہوں نے اس واقعہ ہائیکہ کا ذکر  
 کیا تھا۔

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين ؑ أما بعد  
 یہ کتاب لمعة الضیاء فی العمدۃ من أخبار الرضا ؑ کی دوسری جلد ہے مثل  
 بر حالات و معجزات روضہ مقدسہ آنحضرت و ثواب و کیفیت زیارت اس بقعہ مبارکہ کے۔  
 اور منقسم ہے اوپر ایک مقدمہ اور تین باب اور ایک ضمیمہ کے۔ مقدمہ بیان  
 میں اس امر کے کہ اجساد طاہرہ انبیاء و اوصیاء علیہم السلام اپنی مقابر مطہرہ میں  
 موجود رہتے ہیں۔ باب اول بیان میں حالات روضہ مقدسہ رضویہ علی  
 صاحبہا آلاف التسلیم والتحیۃ وما یتعلق بہا کے۔ باب دوم۔ پارہ از آثار  
 خیر و برکت و خرق عادت کہ قبر مطہر و روضہ منور آنحضرت سے ظاہر ہوئے۔  
 صلوات اللہ علیہ باب سوم۔ بیان فضیلت زیارت آنحضرت و کیفیت  
 زیارت میں۔ ضمیمہ اس میں اس ظلم و تعدی و قتل و غارت کا بیان ہے۔  
 جو افواج ستم امواج روسیہ نے ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ ہجری میں تبریز و مشہد مقدس  
 میں کئے۔

# مقدمہ

اس امر کے بیان میں کہ اجساد طاہرہ انبیاء و اوصیاء علیہم السلام اپنے اپنے مقابر مطہرہ میں موجود رہتے ہیں۔ واضح ہے۔ کہ اس حدیث بشمار بطریق ائمہ اطہار اس بارے میں وارد ہوئی ہیں۔ مگر یہاں اس کے از بسبب یاد رکھ کر ہوتی ہیں۔ از انجملہ سجدہ استفاضہ و استہارہ پہنچا۔ بلکہ متواترات سے کنارہ و ابے۔ کہ کشتی نوح علی نبینا و علیہم السلام کی مکہ معظمہ میں پہنچی۔ تو حق تعالیٰ نے وحی کی ان حضرات کو۔ کہ سات بار گرو کعبہ کے طواف کریں۔ پس جناب نوح علیہ السلام نے سات شوط طواف کعبہ کیا۔ بعد ازاں کشتی سے اترے۔ اور کوہ القبیس پر جس جگہ کہ قبر آدمؑ تھی۔ آئے۔ اور جسم شریف جناب آدمؑ کو وہاں سے نکال کر کشتی میں رکھا۔ طوفان برطرف ہوا۔ تو کوہ اکرا اس جسم مطہر کو مقام نجف میں دفن کیا۔ اور ایک قبر پیش روئے آدمؑ اپنے لئے بنائی۔ اور تیسری قبر اسی جگہ حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام کے لئے درست کی۔ چنانچہ جناب امیرؑ اسی قبر بنا کر وہ نوحؑ میں پہلوئے و جدہ بزرگوار آدم و نوح علیہما السلام میں دفن ہیں۔ پس جو شخص کہ زیارت آنحضرتؑ سے مشرف ہوتا ہے۔ شرف زیارت جناب آدم و نوحؑ کا بھی ادراک کرتا ہے۔ اور شیخ صدوق علیہ الرحمہ نے امام رضا علیہ السلام سے نقل کیا ہے۔ کہ وحی کی خدائی بزرگ برترے طرف موسیٰ بن عمران کے کہ استخوان یوسفؑ کو مدبر سے اپنے ساتھ لے جلائے۔ حضرت موسیٰ کو معلوم نہ تھا۔ کہ یوسفؑ کس جگہ دفن ہیں۔ ایک پیرہ زن کا نشان دیا گیا۔ کہ وہ اس مقام سے واقف ہے۔ آپنے اُسے بلوایا۔ بہت بوڑھی عورت دونوں آنکھوں سے اندھی اور زمر میں گیر تھی۔ جناب کلیمؑ نے پوچھا۔ یوسفؑ کہاں دفن ہیں۔ کہار میں نہ تاؤنگی۔ جب تک چار خصلتیں مجھ کو نہ عطا ہوں۔ ایک یہ کہ پاؤں میں طاقت رفتار آجائے۔ دوسرے دونوں آنکھیں روشن ہوں۔ تیسرے پھر سے جوان ہو جاؤں۔ چوتھے بہشت میں تمہارے ساتھ ہوں۔ حضرت موسیٰ مترود تھے۔ آپ کو

وحی ہوئی کہ ہم نے چاروں سوال اس کے پوسے کئے۔ دعا کرو۔ موسیٰ نے دعا کی  
سب باتیں اُسے عطا ہو گئیں۔ پس نشان قبر یوسف بتلایا۔ حضرت موسیٰ نے بابل  
یوسف کے سنگ مرمر کا تھا دریا کے نیل سے نکلوا یا۔ اور اپنے ساتھ شام کو لیگے۔  
اسی وقت سے اہل کتاب میں دستور ہے کہ اپنے اموات کو شام میں لجاتے ہیں۔

اور قطب راوندی نے خراج میں حضرت صادق سے روایت کی ہے کہ آپ نے  
فرمایا۔ امیر المومنین جنگ صفین کو جا رہے تھے۔ تو اثناء راہ میں ایک پہاڑ کے نیچے سے  
آپ کا گزر ہوا۔ اس وقت وہ پہاڑ یکا یک شق ہوا۔ اور ایک سرموٹے سفید کا اُس سے  
نکلا۔ اور سلام کیا۔ آنحضرت پر اصحاب نے عرض کی۔ یا امیر المومنین یہ کس کا ہے۔ فرمایا۔  
یہ یوشع بن نون نبی ہیں۔ اس پہاڑ میں پناہ گزین ہوئے تھے۔ یہیں رہ گئے۔

نیز صاحب خراج نے نقل کیا ہے کہ حضرت رسول خدا نے فرمایا کہ خالد بن سنان  
ایک نبی تھے۔ انہوں نے اپنی قوم کو دعوت کی۔ انہوں نے قبول دعوت نہ کیا۔ تو خالد نے  
ان سے کہا۔ میں فلاں درمرونگا۔ جب مجھ کو دفن کرو۔ اور تین روز اس پر گزر جائیں۔ تو میری  
قبر کو ہمیشہ کرنا۔ میں وہاں ہونگا۔ پس سوال کرو اُس وقت مجھ سے جو کچھ چاہو۔ تحقیق کہ امور  
گزشتہ و آئندہ سے خبر دوں گا تا بروز قیامت۔

نیز خراج میں ہے کہ امام حسن عسکری کے زمانے میں شہر سامرہ میں ایک بار  
قحط عظیم پڑا۔ خلیفہ وقت یعنی متوکل ملعون نے حکم دیا کہ نماز استسقا کیلئے باہر جائیں۔ بنا بریں  
تین روز پہلے در پہلے لوگوں نے صحر میں جا کر نماز پڑھی اور دعائیں مانگیں۔ مگر کسی کی دعا قبول نہ ہوئی  
چوتھے دن عیسائی دعا مانگنے کو نکلے۔ ان میں ایک راہب تھا جس وقت لوگ دعا کرنے  
لگے۔ تو اس راہب نے اپنے ہاتھ طرف آسمان بلند کر کے دعا کی۔ بجز اس کے بارش باران  
شروع ہو گئی۔ مسلمانوں کو حیرت تھی کہ ہم لگاتار تین روز دعائیں مانگتے رہے۔ ذرا اثر  
اجابت ظاہر نہ ہوا۔ ایک عیسائی کی دعا پر بارش ہوئے لگی۔ یہ کیا ماجرا ہے۔ یہ  
خبر متوکل کو پہنچی۔ تو اس نے امام عالی مقام کو قید سے نکلوا کر کہا کہ اُمّت آپ کے جد کی تباہ  
ہونے کو ہے۔ ان کی دستگیری کیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ اس شبہ کو آپ کے اسی مقام پر دوڑ کر لگا

انشاء اللہ تعالیٰ۔ پانچویں روز پھر نصائے راہب کو لیکر یاہر نکلی۔ حضرت امام حسن عسکریؑ  
 بھی اپنے چند اصحاب کے ساتھ وہاں تشریف لیگئے۔ جب نصائے دُعا میں مشغول ہوئے۔  
 اور اہل بیتؑ اپنا ہاتھ بلند کیا۔ تو حضرت نے فرمایا۔ کہ اس کے ہاتھ کو تھام لیں۔ خود آگے بڑھ  
 کر دیکھا۔ تو ایک استخوان سیاہ اس کی دو انگشت شہادت اور درمیانی کے بیچ میں تھا۔  
 وہ لے لیا۔ اور فرمایا۔ کہ اب تو دُعا کر۔ راہب عاجز ہو گیا۔ اور فوراً بربرطوف ہو کر سورج  
 نکل آیا۔ سب کو تعجب ہوا۔ کہ یہ کیا بات ہے۔ یہ ہڈی کیسی ہے۔ آپ نے فرمایا۔ کہ یہ استخوان  
 ایک پیر کے جسم کا ہے۔ کسی قبرستان سے راہب کے ہاتھ آگیا۔ اس کے خواص سے ہے۔ کہ ہاتھ  
 میں لیکر دُعا کی جائے۔ تو وہ دُعا قبول ہو۔

دیگر ابن بابویہ علیہ الرحمہ نے سہل بن سعد سے روایت کی ہے۔ کہ اس نے کہا۔  
 ایک مرتبہ ہشام بن عبد الملک بن مروان نے امر کیا۔ کہ ایک کنواں اس کے لئے کھودا جائے۔  
 اس مقام کو کھودا۔ تو سر ایک آدمی کا نمایاں ہوا۔ اس کے ارد گرد کی مٹی ہٹائی۔ تو ثابت آدمی سفید  
 کپڑے پہنے پتھر پر کھڑا معلوم ہوا۔ ہاتھ سر پر رکھے تھا۔ جب ہاتھ کو اٹھاتے تھے۔ تو خون تازہ  
 سر سے جوش مارتا تھا۔ وہیں رکھ دیتے۔ تو خون بند ہو جاتا۔ اس کے لباس پر لکھا تھا۔ کہ میں ہوں  
 ضعیف بن صالح یثغیر جس قوم پر مبعوث ہوا تھا۔ انہوں نے مجھے زود کو بکھا۔ اور اس کو میں میں  
 ڈال دیا۔ ہم نے یہ عجیب سانحہ ہشام کو لکھا۔ وہاں سے جواب آیا۔ کہ اس پر بدستور مٹی ڈال کر بند  
 کر دو۔ یہ تمام روایات و حکایات اس پر دلالت کرتی ہیں۔ کہ اجساد انبیاءؑ سابقین اپنے  
 اپنے دفنوں میں باقی ہیں۔ علیٰ ہذا جسم مطہر حضرت ختمی مآب بھی روضہ مبارکہ میں ہے۔ اس  
 کے شواہد سے مشہور ہے۔ کہ بعد وفات آنحضرتؐ ابو بکرؓ سے بیعت ہوئی۔ اور عمر خطابؓ  
 بتقدی حضرت امیر المؤمنینؑ کو برائے بیعت مسجد میں بلوایا۔ اور باعث ایذا و آزار آنحضرتؐ  
 ہوا۔ تو آپ متوجہ روضہ رسول اللہؐ ہوئے۔ اور اس طرف خطاب کیا۔ کہ یا ابن امیہ ان القوم  
 استضعفونی وکادوا یقتلوننی۔ اے برادر اے پسر ماوریاں لوگوں نے مجھے ضعیف کیا۔  
 اور قریب ہے کہ مجھے مار ڈالیں۔ اس وقت ایک ہاتھ قبر مبارک سے نکلا۔ جس کو سب نے  
 پہچانا۔ کہ دست مبارک رسول خداؐ ہے۔ اور ایک آواز آئی جس کو تمام نے تصدیق کیا۔ کہ

صدائے مبارک رسول اللہ ہے۔ کہ یا ابابکر اکفرت بالذی خلقت من تراب ثم من نطفۃ  
ثم سوالک رجلاً۔ اے ابوبکر تو پھر گیا اور کافر ہو گیا اس خدا سے جس نے تجھ کو خاک اور  
قطرہ منی سے خلق کیا۔ جتنے کہ فوراً آدمی کر دیا۔

اور اصول کافی میں ہے۔ کہ ایک مرتبہ سقف روضہ مبارک کی خراب ہو گئی تھی  
مرمت کرتے تھے۔ بنا بریں راج مزدور آؤ پر جاتے آتے تھے۔ اہل مدینہ سے بعض شخص  
نے حضرت صادقؑ سے پوچھا کہ جائز ہے کہ ہم بھی اس وقت آؤ پر چلے جائیں۔ اور ایسی جگہ  
ہو کہ جہاں سے قبر دکھائی دے زیارت کر لیں۔ آپؑ اجازت نہ دی۔ اور فرمایا۔ اندیشہ ہے کہ  
ایسا شخص دونوں آنکھوں سے کور ہو جائے۔ ممکن ہے کہ آنحضرتؐ کو دیکھے۔ کہ بعض  
ازواج کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ یہاں تک انبیاء علیہم السلام کا بیان تھا۔ لیکن حضرات  
ائمہ صلوات اللہ علیہم کاتقبروں میں موجود ہونا۔ اس کے شواہد بھی متبع کتب احادیث و اخبار  
میں بہت پائے جاتے ہیں۔ بلکہ عتبات عالیات میں ہمیشہ انواع و اقسام کے معجزات  
صادر ہوتے رہتے ہیں۔ جو اس پر دلالت کرتے ہیں۔ مرثیہ بن قیس دمشقی کا قصہ مشہور  
ہے۔ کہ اس مردود نے روضہ مطہرہ امیر المؤمنینؑ پر کچھ بے ادبی کرنا چاہا تھا۔ دست  
مبارک آنحضرتؐ کا قبر سے نکلا اور اس کو دفع کیا۔ شاعر کہتا ہے

آنست امام کزد و انگشت چوں مرثیہ قیصر کافرے گشت

دیگر در باب تزویج فاطمہ زہراؑ بن علیؑ ابی طالب روایت ہے۔ کہ حضرت رسول خداؐ  
مقام تسلیت و تسکین فاطمہؑ میں کما۔ اے فاطمہ حق تعالیٰ نے علیؑ کے بارے میں مجھ کو  
خصلتیں عطا کی ہیں۔ وہ اول شخص ہے کہ میرے ساتھ اپنی قبر سے نکلیگا۔ اور پہلا ہے۔ کہ  
میرے ہمراہ پہل صراط پر کھڑا ہو کر آتش جہنم کو خطاب کرے گا کہ اسکو لے اور اُسے چھوڑے۔  
نیز پہلا مرد ہے۔ کہ میرے ساتھ دروازہ بہشت کو کھٹکا و یگا۔ اور پہلا ہے۔ کہ شراب سر بہر  
بہشت کو میرے ساتھ بیٹھ کر نوش کرے گا۔ نیز منقول ہے۔ کہ حضرت رسالت پناہؐ نے فرمایا۔  
اے فاطمہ فرشتے حلالے بہشت اور زیورات لیکر تمہاری قبر پر آئیں گے۔ اور تم ان سے اپنے  
تئیں زینت کر کے وہاں سے برآمد ہوگی۔ پس ان احادیث و اخبار سے معلوم ہوتا ہے۔

۱۶۶  
 کہم فاطمہ و علی بن ابی طالب و حضرت رسول خدا و اپنی اپنی قبروں میں موجود ہیں۔ نیز  
 اجسام مطہرہ انبیاء سابق آدم و نوح و عظام یوسف و بدن شعیب و یوشع بن نون و خالد  
 بن سنان سب قبروں میں ہیں۔ اور تبتیح کتب سے اور اخبار و احادیث سے مفید اس مطلب  
 کے نکل سکتی ہیں۔ مگر یہاں اسی قدر پر اکتفا کیا گیا۔

**الاول** اظہار بعض احادیث دلالت کرتی ہیں کہ آنحضرت کے اجسام مطہرہ  
 قبروں میں بہت عرصہ تک نہیں رہنے پاتے بلکہ وہاں سے اٹھ لئے جاتے ہیں۔ ملا  
 روز علی بسطامی تحفہ رضویہ میں ان احادیث کو نقل کر کے ان کے جواب کے متکفل ہوئے  
 ہیں۔ ہم ان کے کلام کا ترجمہ ناظرین کے علم و آگاہی کے لئے یہاں درج کرتے ہیں۔  
 صاحب لکھتے ہیں کہ یہ شبہ و دوا حدیث معتبرہ سے پیدا ہوا ہے۔ ہم پہلے  
 ان کو نقل کرتے ہیں۔ پھر ان کی توجیہ کر کے جواب دیں گے۔ حدیث اول شیخ طوسی نے  
 کتاب المزار تہذیب میں روایت کی ہے کہ حضرت صادق علیہ السلام نے فرمایا :-  
 لا تمک جثۃ نبی ولا وصی کہ جسے کسی نبی کا اور کسی وصی کا زمین میں چالیس روز سے  
 فی الارض الا ثمن اربعین یوماً زیادہ نہیں رہتا۔ مدعا یہ کہ انتہا زمین میں رہنے ان اجسام  
 شریفہ کے چالیس شبانہ روز ہیں۔ بعد اس مدت کے وہ اپنی قبروں میں نہیں رہتے۔  
 حدیث دوم۔ وہ بھی شیخ نے کتاب مذکور میں انہی حضرت کے نقل کی ہے کہ فرمایا اپنے  
 مابن نبی ولا وصی ببقی فی الارض بعد موتہ کوئی نبی یا وصی ایسا نہیں کہ اپنی وفات کے  
 الا ثمن ثلثہ ایام حتی ترفع روحہ و تحمہ و عظمہ بعد تین روز سے زیادہ زمین پر رہے۔  
 فی السماء و انما یوفی مواضع اثارہم و یبلغہم السلام الا یہ کہ اس کی روح اور گوشت و استخوان کو  
 من بعدہ و تسعون فی مواضع اثارہم من قریب آسمان پر لیجاتے ہیں۔ اور زائرین جو موضع  
 اثارہم ان کی قبروں پر جاتے ہیں۔ اور سلام کرتے ہیں۔ انکے اوپر دور سے تو وہ ان  
 مقامات اثار میں نزدیک سے ان کو سن لیتے ہیں۔ یعنی اگرچہ زائر و مزار کے درمیان فاصلہ  
 بیحد ہو تا ہے۔ لیکن باعتبار قرب معنوی ایک دوسرے کے نزدیک ہو جاتے ہیں۔  
 اور سلام کو سنتے ہیں۔ یہ دو حدیثیں ہر چند باعتبار مدت بقا در زمین مختلف

ہیں۔ کیونکہ ایک میں تین روز دوسری میں چالیس دن کی مہلت ذکر ہوئی ہے۔ مگر اس امر میں متفق ہیں  
 کہ اجسام شریفہ ان کے ارواح کے ساتھ آسمان کو چلے جاتے ہیں زمین پر نہیں ٹھہرتے جو اب  
 اس کا دوطرح پہ ہو سکتا ہے۔ ایک یہ کہ کہا جائے کہ بعد عروج آسمانی خواہ تین روز بعد ہو۔  
 یا چالیس دن بعد۔ وہ پھر اپنی قبروں میں واپس آ جاتے ہیں۔ تو کوئی منافات درمیان ان دو  
 حدیثوں اور احادیث کثیرہ مذکورہ سابق کے نہ رہی۔ کیونکہ ان دو حدیثوں سے ہی عروج کے  
 بعد واپس آنی کی کوئی ممانعت نہیں نکلتی۔ دوسرے یہ ہو سکتا ہے کہ یہ دونوں حدیثیں حمل  
 کی جائیں اور بحالت تقیہ کے یعنی حضرتؑ نے جو ایسا فرمایا۔ تو بوجہ خوف و تقیہ فرمایا۔ کیونکہ  
 ظالمان بنی امیہ و بنی عباس کی طرف سے اندیشہ رہتا تھا کہ بعد دفن شش قبور کریں۔ اور اجسام  
 شریفہ کے ساتھ بے حرمتی پیش آئیں۔ لہذا کہہ دیا کہ اجساد مطہرہ زیادہ عرصہ زمین پر  
 نہیں رہتے۔ تاکہ یہ خبر شائع ہو۔ اور اشرار نابکار اس ناہنجار حرکت سے باز رہیں۔ اور شاہ  
 اس حمل کا یہ ہے کہ امیر المومنینؑ نے حسنین علیہما السلام کو وصیت کی تھی۔ کہ آپ کو بوقت  
 شب دفن کریں۔ اور مقام دفن کو بعد از دفن زمین کے ہموار کر دیں۔ تاکہ کسی کو خبر نہ ہو۔ کہ  
 کس جگہ دفن ہیں پس ایسا ہی ہوا۔ اور وہ مقدس مقام عالم پر مخفی تھا۔ حتیٰ کہ حضرت  
 صادقؑ نے بعض اصحاب کو اس سے مطلع کیا۔ اور شیخ مفید علیہ الرحمہ ارشاد میں نقل کرتے  
 ہیں۔ کہ بعض شیعوں نے حسنین علیہما السلام سے خواہش کی۔ کہ علانیہ قبر مطہر کی زیارت  
 کریں۔ فرمایا۔ ہم نے آنحضرتؐ کو دفن کیا۔ اور حسب وصیت نشان قبر کا مٹا دیا۔ شیخ  
 علیہ الرحمہ کہتے ہیں کہ آپ کی اس وصیت کا یہ سبب تھا۔ کہ انجام کار سے آگاہ تھے جاتے  
 تھے۔ کہ اعداء دین روضہ منورہ کی بھرتی و استخفاف کرتے تھے۔ جیسا کہ ا۔ دعباسی نے  
 کیا۔ یہ حکایت شیخ طوسیؒ نے باب زیارات تہذیب میں وارد کی ہے۔ دیگر مرہ بین  
 قیس نے ارادہ بنش قبر کا کیا۔ علی ہذا متوکل عباسی کا قصہ مشہور ہے۔ کہ اس نے بعض  
 نشان قبر سید الشہداءؑ مٹانے کے لئے کیا کچھ نہیں کیا۔ حکم دیا۔ کہ کوئی اس مقدس مقام کی  
 زیارت کو نہ آنے پائے۔ راستوں پر ساج چوکیاں بٹھا دئے۔ کہ زائرین کو روکیں جب  
 اس سے بھی اس کا مدعا حاصل نہ ہوا۔ تو وہاں زراعت کرانی۔ اور نشان قبر مٹانے کو

پانی جاری کیا۔ جو آگے بڑھا۔ اور غایت دہشت و وحشت سے حیران تھا۔ گرو پھرتا  
 تھا۔ مگر آگے جانے کی جرأت نہ کرتا تھا۔ چنانچہ اسی وجہ سے وہ بقعہ مبارکہ بنام حاکم  
 موسوم ہوا۔ کہ آج تک اس کے اسماء متبرکہ میں ایک یہ نام داخل ہے۔ نیز روضہ  
 مبارکہ امام رضا علیہ السلام کی نسبت بھی بہت سے اشتیاق نے بے ادبی کی۔ جس  
 کا مجمل بیان آگے آویگا۔ غرض اعداء دین ہمیشہ آنحضرتؐ کے جیادیتا ورپے رہے  
 ہیں۔ کہ انکو از کتاب تقیہ سے چارہ نہیں رہا۔ بنا بریں اگر یہ دو حدیثیں بھی حضرت صادقؑ نے  
 حفظ اجساد مطہرہ کے ارادہ سے کہ دشمن انکی بھرتی سے باز رہیں فرمائی ہوں۔ تو تعجب نہیں۔  
 اور بڑی دلیل اس کی کہ اجسام طاہرہ حضرات قبروں میں رہتے ہیں عمل سلف صالح ہے۔ یعنی ابتدا  
 عالم سے آج تک انبیاء و اوصیاء و دیگر اخیار کا یہ شیوہ رہا ہے۔ کہ قبور بزرگان دین کی زیارت کو  
 جاتے ہیں۔ اگر ایسا ہوتا۔ کہ اجسام طیبہ قبور میں رہا کرتے۔ تو ان کا زیارت کو جانا لغو اور بیہودہ  
 ہوتا۔ کیا مٹی کے ڈھیر کی زیارت کرتے۔ اس سے کیا حاصل۔ پس یہاں سے ظاہر ہے۔ کہ  
 قبروں آنحضرتؐ کی ان کے اجسام سے خالی نہیں۔

## باب اول

بیان میں حالات روضہ مقدسہ رضویہ علی صاحبہا  
 آلاف التسلیم والتحیہ وما يتعلق بہا کے

حالات وفات آنحضرتؐ بروایت پیشتر جلد اول میں جو روایت ہرثمہ بن اعین  
 ہرثمہ بن اعین وغیر روایت مذکورہ سابق باختصار ذکر نبوی وہ جلاء العیون مجلسی سے  
 ماخوذ تھی یہاں نور الابصار شیعانی مصری سے بتفاوت بیان نقل ہوئی ہے۔ ہرثمہ کہتا ہے۔ کہ

امام غریب الغربا علی بن موسی الرضا علیہ التحیۃ والثناء نے مجھ کو اخفاے راز کی تائید حیات  
خود تاکید کیا کہ فرمایا اے ہرثمہ اجل میرے نزدیک پہنچی رعنقریب اپنے آباء طاہرین سے  
ملحق ہونیوالا ہوں۔ تحقیق کہ مجھ کو انار و انگور میں نہ ہر دینگے۔ وہی میری وفات کا باعث ہوگا۔  
پس مامون چاہیگا کہ اپنے باپ ہارون کے مقبرے میں پس نشیت اس کی قبر کے دفن کرے  
مگر یہ تمنا اس کی پوری نہ ہوگی۔ کیونکہ زمین وہاں کی سخت ہو جائیگی۔ کہ کھودالیں اور پھاوڑے  
اسے کھود نہ سکیں گے۔ پس تجھے معلوم ہے۔ کہ میرے دفن کی جگہ ہارون کے آگے یعنی اس  
قبلہ کی طرف کا فلاں مقام ہے۔ تو اس کو آگاہ کر دینا۔ بعد ازاں جب جنازہ تیار ہو۔ اور اس پر  
نماز پڑھنا چاہیں۔ تو ذرا توقف کرنا۔ اس وقت ایک مرد اعرابی نقاب پوش ناقہ سوار صحرا  
نمودار ہوگا۔ وہ ناقہ سے اتر کر نماز پڑھائیگا۔ اس کے ساتھ میرے جنازہ کی نماز پڑھیں پھر  
جنازے کو دفن کرنے لے جائیں۔ تو جو مقام میں لے بتایا ہے۔ وہاں کھودیں۔ تھوڑا سا کھود  
پر قبر تیار کیجی جس کی تہ میں سفید پانی نظر آئیگا۔ مگر تھوڑی ہی دیر میں خشک ہو جائیگا۔ وہی قبر  
دفن کی جگہ ہے۔ وہیں دفن کر دینا۔ پھر مکرر تاکید کی۔ کہ کسی سے اس کا ذکر نہ آئے۔ ہرثمہ  
کنتا ہے۔ کچھ دنوں بعد امام رضا نے مامون کے پاس انار و انگور کھائے۔ اور اس کے  
اثر سے رحمت خدا کی طرف انتقال کیا۔ اس وقت میں حاضر ہوا۔ تو مامون کو دیکھا کہ رول  
ہاتھ میں لئے رو رہا ہے۔ میں نے تمام حال کہ آنحضرت سے سنا تھا۔ اس کے روبرو بیان  
کیا۔ سن کر متعجب ہوا پس حکم دیا۔ کہ جنازہ تیار ہو۔ نماز اموات کے مقام پر آئے۔ تو ذرا ہی  
ٹھہرے تھے۔ کہ مرد عرب نقاب پوش ناقہ پر سوار جنگل سے آیا۔ اور بغیر اس کے کہ کسی سے  
کلام کوے سواری سے اتر کر نماز شروع کی۔ سب نے اس کے پیچھے کھڑے ہو کر نماز پڑھی۔ بعد  
نماز ہر حنیہ تلاش کیا۔ مگر نہ سواری کا پتا ملا نہ سوار کا پس جنازے کو دفن میں لائے۔ اور سخیال  
اس کے کہ میرے کلام کی اچھی طرح تصدیق ہو جائے۔ مامون نے اشارہ کیا۔ کہ قبر ہارون  
کی پشت پر قبر کھودیں۔ مگر وہ مقام سنگ خارا سے زیادہ سخت نکلا۔ لاجرم بجانب قبلہ قبر  
مقام میں لے بتایا تھا۔ وہاں آئے۔ تھوڑی مٹی اس جگہ کی ہٹائی تھی۔ کہ پٹاؤ قبر کا نمودار ہو۔  
اس کو اٹھایا۔ تو اس کے پیچھے سے قبر آمادہ و تیار ملی۔ نیز اب سفید اس کی تہ میں جو ششون

کھائی دیا۔ خود مامون نے جھک کر ملاحظہ کیا۔ تھوڑی دیر میں پانی غائب ہو گیا۔ تولاش کو  
مال دینا کیا۔ اور تختے رکھ کر مٹی ڈال دی۔ مامون ان امور سے نہایت متعجب تھا۔ بار بار  
اس کا بیان میری زبان سے سنتا۔ اور دست تاشف ملتا۔ اور انا للہ وانا الیہ راجعون  
کتاب

معجزات کہ بوقت دفن آنحضرت  
اس بقعہ مبارکہ سے ظاہر ہوئے

جو معجزات کہ اس بقعہ مطہرہ سے  
بوقت دفن حضرت امام رضا صلوات  
اللہ ظاہر ہوئے۔ اور روایات مذکورہ

سابقہ دلائل سے مستنبط ہوتے ہیں۔ ان کا بیان مجملہ حسب ذیل ہے :-  
اول ظہور فضل و شرافت آنحضرت کہ ہارون دون سے آگے قبلہ کی طرف دفن کئے  
گئے۔ ہر چند مامون نے چاہا کہ پس پشت ہارون یا اس کے برابر قبر شریف بنائی جائے۔ مگر  
نہ ہوا کیونکہ زمین ان مقامات کی بحکم خالق الارض والسموات لوہے سے زیادہ سخت  
ہوتی تھی۔ کھودالیں اصلاً اس میں کام نہ کر سکیں۔ فلم یخفر بہا قلاحتہ ظفر۔ حتیٰ کہ بقدر تراشہ  
زمین نہ کھدی۔ تو لاچار آگے کی طرف کو اجازت دینی پڑی \*

دوم۔ مقام قبر شریف اس قدر نرم و منقاد ہو گیا تھا۔ کہ جوہیں ایک پہاڑ ہوا لگا  
قبر مبارک تیار و آراستہ زیر زمین سے نمودار ہوئی۔ اور جس طرح پربوالصلت کو پہلے سے خبر ہو گئی  
تھی۔ اس کے اندر لحد بنی ہوئی موجود تھی \*

سوم۔ تہ قبر سے آب سفید و صاف کا جوش زن ہونا۔ حتیٰ کہ بڑھتے بڑھتے قبر پر پہرہ  
پانی زمین پر رواں ہوا۔ کما فی بعض الروایات \*

چہارم۔ اس پانی میں بہت سی چھوٹی چھوٹی مچھلیوں کا دکھائی دینا جس پر مامون نے  
کمال امام رضاؑ زندگی میں ہر کو عجائبات دکھاتے رہتے تھے۔ بعد وفات ان آیات کا ظہور ان  
سے کچھ بعید و بعل نہیں جیسا کہ روایت سابق میں گزرا \*

پنجم۔ اس کے بعد ایک بڑی مچھلی کا نکل کر ان کو کھا جانا اور غائب ہونا۔ اس پر خواص

چھوٹی ٹھیلیوں سے تو عباسی خلیفہ مراد ہیں۔ کہ بکثرت ہونگے۔ اور بڑی ٹھیلی اشارہ ہے  
طرف ایک مرد کی اہل بیت سے جو انکی خلافت کو نیست و نابود کر گیا۔ قال المامون قتل  
مامون نے کہا۔ دست کما تو لے۔ مکاہو مذکور نے روایت ابی القلنت

ششم ٹھیلی کی غیبوت اور پانی کا جذب ہونا۔ دونوں باتیں ابوالصلت کے  
ان چند کلمات کے کہنے سے واقع ہوئیں۔ جو حضرت نے اپنی زندگی میں اسے تلقین  
فرمائے تھے۔ مروی ہے۔ کہ مامون نے بعد اس واقعہ کے ابوالصلت سے ان کلمات کی  
بابت دریافت کیا۔ کہ کیا تھے۔ تو وہ اس کو فراموش ہو گئے تھے۔ مامون کو اس کا یقین  
آیا۔ اس کو قید کر لیا۔ حتیٰ کہ سال بھر قید کی سختی جھیلی۔ پھر بہت گڑ گڑا کر دغا کی۔ اور اہل بیت  
علیہم السلام سے متوسل ہوا۔ تو امام علی نقی نے باعجاز طے الارض زنداں میں پہنچ کر اسے رہائی  
دی۔ اور خوش خبری سنائی۔ کہ اب مامون کو اس پر دست رس نہ ہوگا۔ سرت صل علی  
محمد وال محمد

ہفتم۔ لاش مظهر کا کنار قبر سے خود بخود داخل قبر ہونا۔ کہ کسی کے قبر میں اترے  
اور لاش کو اتارنے کی حاجت نہ پڑی۔ کتاب مظهر الاشجان من میج الاحزان تصنیف شیخ  
جعفر بن شیخ عبداللہ مطبوعہ ممبئی میں ہے۔ کہ جسد مبارک پر ایک چادر غیب سے تن گئی۔  
اور وہ اس کے نیچے اندر ہی اندر قبر میں جا کر باقاعدہ رکھا گیا

ہشتم۔ قبر مبارک پر خشت چینی یا تختہ لگانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خود بخود  
لحد بند ہو کر مٹی پڑنی شروع ہو گئی۔ حتیٰ کہ زمین سے بلند ہو کر بطریق سنت اعلیٰ تبریح کی صورت  
میں قبر درست ہو گئی۔ مکاہو مصرح فی مظهر الاشجان واللہ المستعان فی کل حین  
وآن

تثانیس و تعیین موضع قبر شریف بھی اچھی طرح تعیین ہو گیا۔ کہ قبة  
مارونیہ کے اندر اس کی قبر کے آگے بجانب قبلہ واقع ہے۔ اس کی  
پشت پر یا بالائے سر یا پائیں یا نہیں۔ روایت ابوالصلت میں ہے  
کہ آپ نے اسے مامور کیا۔ اور اس کے ہاتھ قبر مارون کے ہر چار جانب کی خاک اٹھا کر

انگلی۔ اور اس کی بوسونگہ کہ جانب قبر تعین فرمائی۔ نیز پیشتر گزرا کہ ہنگام روانگی بہت  
 خراسان اشعاراہ میں جب اس زمین قدس آئین پر نزل اجلال ہوا۔ تو بنفس نفیس قبہ ہارونیہ کے  
 اندر تشریف لیگئے۔ اور قبر ہارون کے ایک طرف خط کھینچ کر بتلادیا۔ کہ یہاں دفن ہونگا۔ اور  
 یہ مقام عنقریب محل آمد و شد میرے شیعوں اور دوستوں کا ہوگا۔ مروی ہے۔ کہ جش و یعمدی  
 کے زمانے میں جبکہ مرو میں تشریف رکھتے تھے۔ تو ایک روز ماموں نے کہا۔ یا ابن رسول اللہ  
 آپ عراق کو جائیں۔ میں خراسان میں آپ کی طرف سے خلیفہ ہونگا۔ فرمایا۔ میں خراسان سے باہر  
 نہیں جاسکتا۔ یہیں فوت ہونگا۔ اور اسی زمین میں دفن کیا جاؤنگا۔ اور یہیں سے حشر کو  
 اٹھونگا۔ عرض کی۔ فدا ہوں۔ آپ کو کس طرح اس کا علم ہوا۔ فرمایا۔ مجھ کو اپنا دفن اسی طرح معلوم  
 ہے جیسا کہ تیرا۔ عرض کی۔ میں کہاں دفن ہونگا۔ فرمایا۔ بینی و بینک۔ بؤرہ المشرقین۔ مجھ میں  
 اور تجھ میں مشرق و مغرب کا فاصلہ ہوگا۔ بلکہ روایات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ خراسان جانے  
 سے بہت پہلے ہارون کی زندگی میں آپ اس مہر مقام سے آگاہ تھے۔ تب تو فرماتے تھے۔  
 کہ زمین طوس مجھ کو اور اس کو ایک جگہ جمع کرنے والی ہے۔ اور گاہے انگشت شہادت اور  
 درمیان انگلی باہم ملا کر فرماتے۔ کہ میں اور ہارون اس طرح پاس پاس دفن ہونگے۔ جیسا کہ پیشتر  
 بحث اخبار از اخبارائندہ میں مذکور ہوا۔ اور ملک خراسان میں دفن ہونگے اور خبر تو اب دو سو  
 برس پہلے خود حضرت رسول خداؐ چکے تھے۔ کہ میرے جسم کا ایک ٹکڑا ارض خراسان میں  
 دفن ہوگا۔ اور جناب صادقؑ اس خبر کو بار بار اپنے اصحاب کے آگے دہراتے تھے غرض  
 اس میں فراموش نہیں۔ کہ آسمانی خبر کے ذریعہ سے یہ مقدس مقام جو وقتہ منہ میاض الحجۃ کا  
 گیا ہے۔ اچھی طرح متیق ہو چکا تھا۔ انور و علی بسطامی تحفہ رضویہ میں بعض کتب تو ایرج سے نقل  
 کرتے ہیں۔ کہ قبر مطہر آنحضرتؐ کی قبر ہارون سے تین ہاتھ آگے بجانب قبلہ متصل بہ دیوار مکان ہے  
 جس کے اوپر قبہ بنا تھا واقع ہوئی تھی۔

**قریہ سناباد** | سناباد جس میں کہ یہ مزار فائض الانوار واقع ہے۔ اور جو شاندار شہر کی  
 صورت میں تبدیل ہو کر آج مشہرہ کے مقدس نام سے زبان زد خاص و عام ہے۔ اس کا حال  
 کھل چکا تھا کہ دراصل ایک چھوٹا سا موضع شہر طوس کے دیہات میں شمار ہوتا تھا۔ کیونکہ جیسا کہ

تذکرۃ الامم میں اس کی نسبت لکھتے ہیں کہ سابق ازیں قصبہ محقرے بودہ کہتے ہیں کہ یہ قریہ  
 سکندر ذی القرنین کا آباد کیا ہوا ہے۔ ظاہر اس کی وجہ یہ ہوگی کہ مردشاہ بھمان جو بوجہ آب و ہوا  
 کی خوبی اور اپنی سرسبزی و شادابی کے روح الملک سے موسوم ہو کر ترجمہ فارسی جاں شاہ کے  
 نام سے مشہور اور رفتہ رفتہ کثرت استعمال سے بقلب ترکیب مردشاہ بھمان زبانوں پہنچا  
 ہوا۔ اور بڑھتے بڑھتے خراسان کے عظیم الشان شہروں بلخ۔ ہرات۔ نیشاپور کا ہم پل ہو کر  
 اس کی پیار کر سیوں سے ایک شمار ہونے لگا۔ وہ سکندر کا آباد کیا ہوا تھا کتاب معجم البلدان  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے اس کو اپنا پائے تخت مقرر کیا تھا۔ نیز اس کے بعد دیگر  
 سلاطین خراسان کا یہی دار الخلافہ رہا ہے۔ تو چونکہ سکندر مردصلح مقبولان و نگاہ خدا سے تھا۔  
 ممکن ہے کہ بالہام غیبی اسے معلوم ہو گیا ہو کہ یہاں سے قریب ایک زمین فیض قریں ہے۔  
 جس میں ائمہ طاہرینؑ سے ایک بزرگوار دفن ہونگے۔ تو بغرض الکتاب حسنات۔ تاکہ شرف فضیلت

چار دیواری روضہ اقدس کی بنا پر مشہور بنا کر وہ سکندر ہے۔ وہ ایک مرتبہ اس سرزمین بشت آئین میں آ نکلا کوئی امر  
 غافل عادت وہاں مشاہدہ کیا۔ اس کا سبب ایک برہمن ۱۰ نام سے پوچھا۔ اس نے بیان کیا کہ اس مقام میں ایک بیاض ختم المسلمین  
 آخر الزماں کا دفن ہو گا سکندر نے ندکی کہ اگر میرا مقصود حاصل ہو جائے تو اس مقام کی چار دیواری مستحکم بنا دوں گا مگر جب اس کی عمارت  
 بنوائی جرات تک اس کے نام سے مشہور چلی آتی ہے۔ ہارون عباسی اپنے دوران سلطنت میں کہ اکثر اوقات خراسان و ماوراء النہر میں قیام  
 رکھتا تھا۔ اور مرد و سر حسن کو اپنا دار الخلافہ بنایا تھا۔ ایک مرتبہ تبدیل ہوا کے لئے طوس میں مقیم تھا۔ وہاں سے ایک دن اس  
 ارض مقدس میں آیا۔ اور اس عالی عمارت کو دیکھ کر اس کی حقیقت دریافت کی۔ ماجرا کے گوشہ سننا۔ تو کہا میں  
 ہی وہ ذریت ختم المسلمین خلیفہ پیغمبر آخر الزماں ہوں۔ میں ہی یہاں دفن ہونگا پس امر کیا کہ اس چار دیواری پر گنبد عالی تعمیر کریں  
 وہیں مرنے کے بعد دفن ہوا پھر ماموں کے عہد میں حضرت امام رضاؑ نے یہاں قضا کی۔ تو وہ بھی اسی جگہ دفن ہوئے۔ تمام  
 ہوئی عبارت سفرنامہ ناصر الدین شاہ ایران بطرف خراسان مؤلفہ مرزا محمد تقی حکیم الممالک کی لیکن بموجب حدیث عیون الاخبار کہ من میں  
 ہے سکندر ذی القرنین نے مناباد آباد کیا تھا۔ بنائے قریہ سے بنائے قریہ کا دھوکہ ہوا۔ کیونکہ من حید بن قحطیبہ کا بنایا ہوا ہے  
 مؤلف سفرنامہ کے پاس جب تذکرہ سکندر ہو گیا کوئی تاریخی ثبوت نہ تھا تو انہوں نے بھی اس سے انحراف کیا چنانچہ حاشیہ لکھتے ہیں کہ کتاب  
 چین شریعہ ندیدہ نشدہ۔ اور گنبد اسکا بعد دفن ہارون احدث ہوا کہ خود ہارون کا بنایا ہوا ہے۔ دیگر یہاں ہارون کا دار الخلافہ بعد ازاں  
 اکثر اسی طرف میں تاج خراسان و ماوراء النہر میں۔ اور عروا بتدایں کچھ عرصہ تک ماموں کا دار الخلافہ رہا ہے نہ ہارون کا ۱۲۰۰

اس کو حاصل ہو۔ اس لئے اس جگہ شہر کی بنیاد ڈال کر سنا باد نام رکھا ہو۔ کہا ہے التحفہ اندیس  
 مدت صد ہا نہیں ہزار سال پیش تر اس مقام کی تعمیر ہو چکی تھی۔ جناب شیخ صدوق علیہ  
 السلام اخبار میں لکھتے ہیں ایک روایت طولانی نقل کرتے ہیں۔ یدفون بمدینۃ بناھا العبد  
 الصالح الاسکندر ذوالقرنین بلذاتہ بارض طوس یقال لھا سنا باد بضمعۃ منی یعنی رسول اللہ  
 نے فرمایا کہ ایک ٹکڑا میرے جسم کا اُس شہر میں جس کو بندہ صالح سکندر ذی القرنین نے  
 سر زمین طوس میں آباد کیا ہے اور جس کا نام سنا باد ہے دفن ہوگا۔ اور کتاب اکمال الدین و  
 اتمام النعمہ میں حدیث قدسی نقل کی ہے۔ اس میں ہے۔ یقتلہ عفریت ما کبر و یدفن  
 بالمدینۃ اللتی بناھا العبد الصالح ذوالقرنین و یدفن فی الجنب شر خلقی یعنی حق تعالیٰ  
 فرماتا ہے کہ قتل کریگا اُس کو ایک دیو متکبر اور دفن ہوگا اُس شہر میں جس کو بندہ صالح  
 ذی القرنین نے بنایا ہے۔ اور میری مخلوقات سے بدترین خلق (ہارون) کے پہلو میں دفن  
 ہوگا۔ الغرض بیان مذکورہ بالا اور ان دونوں احادیث سے یہ ثابت ہے کہ سنا باد  
 مستحذات سکندر ذی القرنین سے ہے۔ الایہ امر کہ وہ قریب مبارکہ بھی کہ سالہا سال تربت  
 طور پر سایہ افکن رہا سکندر کا بنایا ہوا تھا۔ تاریخ اس کے بیان سے ساکت ہے۔ بلکہ اس  
 کے خلاف مشہور ہے کہ وہ حمید بن قحطبہ طائی کا بنا کر رہا ہے۔ جو کہ ہارون کی طرف  
 سے ان اطراف کا حاکم تھا۔ اور اغلباً دفن ہارون کے بعد بنایا گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے  
 کہ اس موضع سنا باد میں حمید مذکور کا مکان تھا۔ جب ہارون اثناء راہ میں بیمار ہو کر فوت  
 ہوا۔ تو اس نے اپنے مکان میں دفن کیا۔ اس کے نزدیک ہی ایک اور قریب بنام نوقان  
 بھی قبری تھا۔ جو نماز سے ایک دعوت (پکار) کے فاصلہ پر تھا۔ یعنی اگر وہاں کھڑے  
 ہو کر آواز دیں۔ تو ہمارا سنائی دے۔ اتنی دور تھا۔ پس آج کل جو شہر مشہد کا ایک دروازہ  
 بنام نوقان مشہور ہے۔ ظاہر اس کی یہی وجہ ہے کہ بسبت قریب مذکور کہلا ہے۔ لہذا اس نام  
 سے موسوم ہوا۔ اور ایک اور قصبہ بنام طائران ہوتا تھا۔ جو اس وقت خراب ہے۔

**شہر طوس** یہ بہت پُرانا شہر طوس بن نوذر بن منوچہر سپہ سالار کیکاؤس بادشاہ ایران کا  
 آباد کردہ تھا۔ مشہد سے ۵۵ میل کے فاصلے پر سچاں شمال مغرب کیخمسہ بن سیاوش

نبیرہ کا دس نے طوس کو فوجیں لے کر توران کے ملک پر بھیجا اور کہہ دیا تھا کہ براہ کلمات نہ جانیے۔ کیونکہ خسرو کا بھائی فرود بن سیادش دختر پیران ولیدہ کے بطن سے وہاں کا حاکم تھا۔ از بس کہ وہ سودائی مزاج تھا کیخسرو کو اندیشہ تھا کہ کہیں چھپڑ چھاڑ ہو کہ جنگ جہال کی فوج نہ پہنچے۔ اس لئے اُدھر کو جانے سے منع کر دیا تھا۔ مگر طوس نے خسرو کا کمانہ مانا۔ اور کلمات کے راستے سے گیا۔ فرود کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ اور فرود مارا گیا۔ کیخسرو اس سبب طوس سے ناراض ہو گیا۔ کہ باپ کی خوشنواہی کو بھیجا تھا۔ اس نے بھائی کو بھی مار ڈالا۔ لاجرم طوس توران سے پھرا۔ تو خسرو کے پاس نہ آیا۔ درمیان راہ ملک خراسان میں ایک شہر اپنے نام پر آباد کر کے وہیں مقیم ہو گیا۔ لہذا غنی مجالس المومنین شہر طوس عرصہ دراز تک خراسان کے بہترین شہروں میں شمار ہوتا تھا۔ بڑے بڑے علماء و فضلاء و کلماء ہر ایک علم و فن کے وہاں سے اُٹھے ہیں۔ چنانچہ ایک شاعر نے اسی لحاظ سے اس کی مدح اس طرح کی ہے۔

ہر دبیر و مفتی و شاعر کہ او طونشی بود \* چوں نظام الملک و غزالی و فردوسی بود

۱۰۰۰ خواجه نظام الملک ابو علی حسن بن علی الطوسی وزیر سلطین سلجوقیہ متوفی ۵۰۵ھ کہ بلندہ حوصلہ علم و دست شخص تھا۔ تیس سال کامل تمام خطیر وزارت کو کامیابی سے انجام دیتا رہا۔ شہر مدرسہ نظامیہ بنو ادا اس کی یادگار ہے۔ طوس اس کا مولد و منشا تھا ج ۲ ص ۱۰۰

۱۰۰۱ ابو حامد محمد بن محمد الغزالی الطوسی شافعی کہ شذریں میں حجت الاسلام کے نام سے مشہور ہے ۵۰۵ھ ہجری میں وفات پائی۔ طابران طوس میں دفن ہوا۔ صاحب تہانیف کثیر ہے ۱۰۲-۱۰۱ ابن خلکان

۱۰۰۲ حال سبحان البحر سناد ابو القاسم فردوسی کا کسی قدر آئندہ اپنے مرقعہ پر اس رسالہ میں لکھا جائیگا۔

۱۰۰۳ اس شاعر کو شعور کی نظر قاصد خاص میں ارض طوس کے باب کمال سے نظام الدین و غزالی ہی جو ہر کامل العیار نکلے یا شعر و شاعری کے مذاق پر سمیر نام ابو القاسم فردوسی کا اشار لایا گیا۔ لہذا اگر اس خطہ مردم خیز میں میں وہ وہ جواہرات پیدا ہوئے جو فصل و کمال کے آسمان پر آفتاب نصف النہار ہو کر چمکے۔ جن کے نور وضیاء کے آگے بہت سے نظام الدین و غزالی جیسیوں کی آنکھیں چندھیا جائیں۔ مگر ان میں ایک یعقوب تھا۔ کہ شیعہ سے شاعر مذکور کے اعتساف کی کافی دلیل ہے۔ کہ اس نے اپنے کلام میں محقق علی الماطلاق مولانا ابو القاسم

ارض طوس کے فضائل میں ذکر ہوا ہے۔ کہ طوفان نوح میں چار بقعات زمین نے خدا تعالیٰ سے شکایت کی۔ بیت المعمور۔ نجف۔ کربلا۔ طوس۔ بیت المعمور کو آسمان پر لی گئے۔ کہ اب زشتوں کی قبلہ گاہ ہے۔ آخر کے تین مقاموں کو تین اماموں کے دفن سے عزت بخشی۔ طوس امیر تیمور گورگاں کے عہد سلطنت تک رونق و آباد تھا۔ تیمور نے مشہر مقدس کو بڑھانے

زینبہ حاشیہ صفحہ ۲۸) خواجہ نصیر الدین کے ذکر خیر سے پہلو تہی کی۔ جن کی روح سرانی متعصب سے متعصب شہنشاہ کو بھی طوعاً و کرہاً کافی پڑی ہے۔ محمد بن شاہر مؤلف فوات الوفيات ذیل ابن خلکان باوجودیکہ شدت تعصب سے انجنا ب کو بغیر تحقیر بلفظ نصیر الطوسی یاد کرتا ہے۔ تاہم آپ کی صفت و ثنا کئے بغیر نہیں ہ سکتا۔ بہت سے اوصاف حمیدہ علم۔ حلم۔ حکمت۔ عدالت۔ مروت وغیرہ سے موصوف بتلاتا ہے۔ اور کہتا

ہے۔ کہ وہ علوم قدیمہ خاص کر علم رصد و محبسطی میں اس ورثیس تھے۔ بہ تحقیق کہ اس باب میں بزرگان علماء سے گوئے سبقت لے گئے تھے۔ یہاں تک کہ ابن شاہر نے کہا۔ انہوں نے مزارعہ میں ایک گنبد اور صدر گاہ عظیم بنالی۔ اور ایک کتب خانہ بنایا جس میں وہ کتابیں رکھیں۔ کہ بغداد و شام و جزیرہ کی لوٹ میں ہاتھ آئی قصیں۔ حتیٰ کہ اس میں چار لاکھ جلدوں

كان رأساني علما كالأوائل لاسيما في الكواكب والجيسطي فانه فاق الكبار الى ان قال واتبني في مراغة قبة ورمدا عظيما واتخذ في ذالك خزانة عظيمة فنبهة الارجاع ولاء هامم الكتب التي خمدت من بغداد والشام والجزيرة حتى تجمع فيها زيادة على اربعمائة الف مجلد وكان حسن البصرة سحر كرمي اجوادا حليما حسن العشرة عزيز الفضل

سے زیادہ جمع ہو گئیں۔ جناب محقق خوب صورت۔ جوان مرد۔ کریم۔ سخی۔ صاحب حلم۔ نیک معاشرت والے انتہاء درجہ کی فضیلت والے تھے۔ الحق الفضل ما شہدت بہ الا عداء۔ فضیلت وہی ہے جس کی دشمن بھی گواہی دیں۔ پھر ابن شاہر دوسرے مقام پر کہتا ہے۔ کہ جناب محقق ہلاکو خان بن تولی بن

كان يعزل الوزارة لهما كومن غير بيد في الاموال واحتوى على عقله حتى ان كان لا يسافر الا في وقت ياحر بهلا

دولت کو ہاتھ لگائیں۔ اور اس کی عقل پر اس طرح حاوی ہو گئے۔ کہ جب تک وہ حکم نہ دیتے تھے۔ نہ کہیں کو سامہ نہ تھا۔ سفر کرتا تھا۔ انا قول اسی ہلاکو خاں کے ہاتھ اس جلیل القدر بزرگوار نے بغداد کی عباسی سلطنت تباہ کر لی۔ اور ان کے جہانگیر غلام سے علائق کو خالص کر شیعوں کو ہمیشہ ہمیشہ کے واسطے نجات دی۔ فجزاه الله

کے لئے وہاں کے باشندوں کو مجبور کیا کہ اٹھ کر مشہد چلے جائیں۔ اس وقت سے طوس میں سوا کھنڈرات کے اور کچھ باقی نہیں۔ انہوں نے ان بلد جز علامت بنا و قلیہ از آثار عمارت پہنچ باقی نمازہ صفحہ ۳۰ سفر نامہ \*

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۹) عن دین الاسلام خیر الجزاء۔ ہر چند ہلاکو فیضان محبت جناب محقق سے مسلمان ہو گیا تھا۔ مگر اس کا پورا اثر غا زان شاہ دالجا ستو محمد خدا پناہ بندہ اس کے پڑوتوں کے وقت میں ظاہر ہوا کہ نامبروں نے شیعہ ہو کر شعائر شیعہ کا ملک میں راج دیا۔ جیسا کہ آگے آتا ہے محقق نے ۷۲۰ ہجری میں بعمر ۵۰ سال بغداد میں رحلت فرمائی۔ اور مشہد متبرکہ کا طین علیہم السلام میں دفن ہوئے۔ ان کے واسطے قبر کھودتے تھے۔ کہ ایک عمدہ مرتب سردار نے نکلا۔ معلوم ہوا کہ ناصر عباسی نے اس کو اپنے دفن ہونے کو ہوا یا تھا۔ مگر اسے نصیب نہ ہوا۔ علامت قبولیت امام کی آنجناب کے تئیں یہ تھے۔ کہ تاریخ اتمام تعمیر درجہ یک وہی تھی جس میں محقق طوسی پیدا ہوئے تھے۔ یعنی روز شنبہ جمادی الاول ۵۹۵ھ۔ اس مکان کے دروازے پر حسب وصیت یہ آیت شریفہ تحریر ہوئی۔ و کلہم باسط ذراعیہ بالوہبید۔ ان کا گناہ آستان پر اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے ہوئے ہے۔ چونکہ خواجہ علیہ الرحمہ اس درگاہ ملائکہ پناہ کی پاسبانی میں شہرہ آفاق تھے۔ لہذا یہ آیت شریفہ بہت ہی چسپاں واقع ہوئی ہے۔ یہ ہے ایک نورانی جوہر کہ خاک پاک طوس سے پیدا ہوا۔ \*

ایک اور گہر تر باباں بلکہ خورشید درخشاں کہ جن کا اس سرزمین سے طلوع ہوا اور جن نور علم عالم میں پھیلا۔ شیخ ابو جعفر محمد بن الحسن بن علی الطوسی معروف بہ شیخ الطائف ہے۔ فقہ امامیہ میں جہاں مطلق شیخ مذکور ہو۔ اس سے یہی ذات مقدس مراد ہوتی ہے۔ آپ چار کتب اصول مذہب شیعیہ سے دو کتابوں اعلیٰ تہذیب و استبصار کے جامع ہیں۔ اس کے سوا علوم دینیہ کی ہر ایک شاخ میں کلام تفسیر حدیث فقہ وغیرہ سے بڑے پائے کی تصنیفات موجود ہیں۔ ریاست مذہب شیعیہ آپ کے زمانے میں آنجناب پر منحصر تھی۔ آپ کی مجلس درس میں تین سو فاضل مجتہد استفادہ کے لئے بیٹھتا تھا۔ حضرت کی فضیلت علمیہ کا اذعان شیخ و سنی دونوں نے یکساں طور پر کیا ہے۔ \*

شیخ علیہ الرحمہ ماہ رمضان ۳۸۵ھ میں بمقام طوس پیدا ہوئے۔ تیس سال کا سن شریف تھا۔ کہ عراق میں تشریف لاکر شیخ مفید اعلیٰ الشہادہ کے تلامذہ کا فخر حاصل کیا۔ بعد وفات شیخ سید مرتضیٰ علم الدلہ رضی اللہ عنہ دو یکز تلامذہ شیخ سے درس لیتے رہے۔ یہاں تک کہ ہر علم میں طاق و یکادہ آقا

**خراسان** (سورج کا ملک)۔ چونکہ یہ ملک فارس و عراق سے زیادہ تر مشرق کی جانب کو تھا۔ لہذا اس نام سے موسوم ہوا۔ زمانہ قدیم میں اس نام کا اطلاق ایک مملکت وسیع و عریض پر ہوتا تھا جس میں بلخ۔ ہرات۔ مرو۔ سرخس وغیرہ شامل تھے۔ اور کابل و قندھار تک اس کی قلمرو میں داخل سمجھے جاتے تھے۔ مگر آج کل فقط ایران کے شمال مشرقی صوبہ کا نام ہے۔ خراسان میں گواک پہلے سی دنیاوی عظمت و شوکت قائم نہیں رہی۔ مگر جانیو جانتے ہیں کہ اب بھی اس صوبہ میں وہ بمبیل و لاجواب شہر واقع ہے۔ جس کی وجہ سے وہ چار دانگ عالم میں مشہور ہے۔ اور دنیا کے اکثر ممالک پر فوقیت رکھتا ہے۔ اور جہاں کے ہر حصہ سے خلائق اس کی طرف کھینچی جلی آتی ہے۔ وہ شہر معبر و معطر مشہد مقدس ہے۔  
 علی صاحبہا الف الف التحیۃ \*

## ابتداء بناء روضہ مقدسہ

پہلی عمارت روضہ مقدسہ کی جیسا اوپر معلوم ہوا حمید بن قحطبہ طائی حاکم طوس نے باروں کشیدگی قبر پر بنائی۔ یہ چنداں شاندار نہ تھی۔ کیونکہ سپران ہارول امین و مامون سے کسی نے اپنی شان اولو العزبی سے اس کو تیار نہیں کرایا تھا۔ اور سکندر ذی القرنین نے یہ جہاں سابق (بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۰) ہو گئے۔ پہلے پہلے بغداد میں سکونت پذیر تھے۔ مگر جب دہاں فتنے حادث ہوئے۔ جن میں مکان سکونت اور کتابیں حتیٰ کہ وہ کسی جس پر بیٹھ کر درس دیتے تھے جل گئی۔ تو نہ منت فرمائے نجف اشرف ہوئے چنانچہ اسی شہر مقدس میں تھے کہ بروز دوشنبہ ۲۴ محرم ۳۸۵ھ کو وہ گرائے عالم باقی ہوئے۔ اور وہیں اپنے مملوک مکان میں دفن ہوئے۔ رحمہ اللہ علیہ۔  
 فقیر طوسی کے بارے میں شاعر مذکور کی طرف سے یہ عذر ہو سکتا ہے کہ انکا زمانہ نظام الدین وغیرہ سے متاخر تھا۔ شاید شاعر نے بھی اسے ادراک نہ کیا ہو۔ شیخ ابو جعفر تودہ نوں سے مقدم ہیں اور شاہ میر عالم سے تھے۔ پھر ان کے ذکر سے چچا چچا نا تعصب نہیں تو اور کیا ہے بہر کیف ہمارے نزدیک شعر مذکور جس کو صاحب روضۃ الصفا نے اپنی تاریخ میں ذکر کیا ہے۔ اس کو اس طرح بہت چاہئے۔

ہر وزیر و مفتی و شاعر کہ او طوسی بود      چوں نصیر الدین و ابو جعفر و فردوسی بود

قصبہ سنا باد آباد کیا تھا۔ اس کار و خدمت مقدسہ کی عمارت بنانا مستمم نہیں۔ پس عمارت مذکور ایک چھوٹے سے علاقہ کے حاکم کی حسن عقیدت و حق گزاری۔ نمک حلائی کا نمونہ تھی بنا بریں ایک معمولی مکان تھا۔ ابتدا میں خود حمید اس میں سکونت پذیر تھا۔ ہارون کو وہاں دفن کیا۔ تو پہلی صورت بدل کر چھت پر گنبد بنا دیا۔ تاکہ مقبرے کی شکل دکھائی دینے لگے۔ وہی صورت ایک عرصہ دراز تک قائم رہی چنانچہ قاضی ثناء اللہ نور اللہ مرقدہ مجالس المؤمنین میں لکھتے ہیں۔ در تواریح مسطور است و برائے دافواہ جمہور خصوصاً اہل خراسان مذکور کہ تا قریب پچھارہ صد سال بر سر قبر حضرت امام رضا عمارتیں لائق نبود۔ اندک اسامی سے کہ بود از محدثات حمید بن قحطیہ طائی بود۔ کہ در زمان ہارون رشید حاکم طوس بود۔ چوں ہارون رشید وفات یافت اور ادرخانہ حمید مذکور دفن نمودند۔ بعد ازیں حضرت امام رضا عمارتیں خانہ مدفون ساختند۔ انتہی بقدر الحاجۃ چ

ہارون کا نام تو اس بقعہ مبارکہ سے اسی وقت رخصت ہو گیا تھا۔ جب کہ جسند طیب و طاہر امام رضا کا اس میں رکھا گیا۔ پاک اعتقاد مومن اسی روز سے دفن امام کو کعبہ مقصود جان کر اس کی زیارت کو آنے لگے تھے۔ اور گونوا صبر امر و حکام وقتاً فوقتاً اس میں درانداز ہو کر مانع و حائل ہوتے۔ مگر خوش اعتقادی کی رو کے آگے ان کی روک ٹوک خس و خاشاک سے زیادہ وقیع ثابت نہ ہوئی۔ پس یہ سلسلہ دن بدن بڑھتا ہی گیا۔ فی الحال سحر اس کے کڑاثرین امام یہ خیال کر کے کہ ہارون و ہون بھی یہاں دفن ہوا تھا۔ اور اس کے افعال شنیعہ قتل امام وغیرہ کو دل میں لاکر اس پر نفرین کریں اور کوئی اثر اس کا اس مٹھتر مقام میں باقی نہیں۔ شاید دست قضا اس کو کشاں کشاں یہاں لایا۔ اسی لئے لایا ہو گا۔ کہ ہر روز ہر وقت تازہ بتازہ صلواتیں (لعن و نفرین) پڑتی رہیں۔ روایت ہے کہ ہارون نے بمقام رقعہ خواب دیکھا تھا۔ کہ ایک ہاتھ اس کی طرف دراز ہوا۔ اور مشت خاک سرخ رنگ کی دکھا کر کہا۔ کہ تیرا دفن یہ زمین ہے۔ دریافت کیا کہ اس زمین کا کیا نام ہے۔ ہاتھ غیبی نے آواز دی۔ کہ اس کا نام طوس ہے۔ یہ خواب دیکھ کر ہارون بہت بیقرار ہوا۔ مگر سختی شروع شاہی طبیب نے یہ کہہ کر اصفاٹ احلام سے بوجہ خالی معدہ پیدا ہوا ہے۔ اس کی تشکین کر دی۔ مگر طوس پہنچ کر مرض الموت میں مبتلا اور زندگی سے باہر

ہوا تو وہ خواب اسے یاد آیا۔ کہا۔ اس سرزمین کی خاک مجھے دکھاؤ۔ مسرور غلام نے مشنت  
 خاک ہاتھ میں لیکر اس کے آگے کی تو چلا کر بولا۔ قسم خدا کی یہ وہی مٹی ہے۔ جو میں نے رقبہ میں خواب  
 میں دیکھی تھی۔ اور ہاتھ بالکل ویسا ہی ہے جیسا کہ اس وقت نظر آیا تھا۔ اب میں زندہ نہ  
 رہوں گا۔ اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد قضا کی۔ ودفن فی دارِ حمید +

## روضہ مقدسہ رضویہ و شاہانِ اسلام

جہاں تک خیال کیا جاتا ہے۔ خلفاء بغداد نے زیارت روضہ منورہ حضرت امام  
 رضا کی توفیق نہیں پائی۔ ہاں ان کے عہد میں دیلمی خاندان یعنی آل بویہ کو عروج ہوا۔ تو وہ  
 اس شرف سے مشرف ہوئے۔ پس وہ پہلے شہنشاہ تھے۔ جن کو یہ سعادت عظمیٰ نصیب  
 ہوئی۔ اور تذکرۃ الامم منسوب مجلسی میں ہے۔ کہ بعضے از بادشاہان دیالمہ و آل بویہ تعمیر مزار  
 کثیر الانوار من حضرت رانمودہ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ روضہ مقدسہ کی تعمیر بھی ابتداء  
 انہوں نے ہی کی۔ مگر آگے چل کر معلوم ہوگا۔ کہ یہ شرف مخصوص سنج بادشاہ کے حصہ میں آیا۔  
 تو ممکن ہے۔ کہ اس تعمیر سے مرمت قبۃ مبارکہ کی یا بنا بعض مکانات متعلقہ کی مراد ہو +

دیالمہ آل بویہ کو دیلمی اس لئے کہتے ہیں۔ کہ آپ کے آباء و اجداد کچھ عرصہ تک دیلمان گیلان  
 میں مقیم رہتے تھے۔ ان کا نسب ایران کے بادشاہ بہرام گور تک پہنچتا ہے۔ اس خاندان کا ایک  
 ممبر ہی بویہ بن فناخسرو جو بعد میں ابو شجاع بویہ ہوا۔ قریہ کلش دیلمان کا رہنے والا تھا۔ ہر چند وہ  
 خود کو بڑا آدمی نہ تھا۔ مگر اس کے تین بیٹے علی بن بویہ و حسن و احمد ایسے دانشور و اقبال مند  
 نکلے۔ کہ باپ دادا کا نام روشن کر دیا۔ وہ بڑھتے بڑھتے امیر الامرائی سے سلطنت و  
 فرمان روائی پر پہنچے۔ اور ان کے القاب عماد الدولہ۔ رکن الدولہ۔ معز الدولہ علی الترتیب  
 قرار پائے۔ علی عماد الدولہ کے بخت و اقبال کی یہ نوبت پہنچی تھی۔ کہ ایک مرتبہ شکر کی  
 تنخواہ کے واسطے روپیہ پاس نہیں تھا۔ شیراز کے ایک مکان میں لیٹا ہوا بحالت پریشانی  
 چھت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کہ ایک سانپ ایک جگہ سے نکل کر دوسری جگہ گیا۔ اس  
 مقام کو کھدوایا۔ تو پانچ لاکھ اشرفی نر سرخ کی برآمد ہوئی۔ نیز ایک مرتبہ شاہان سابق کی

عمارت کی تفریح کو جبار ہاتھ تھا۔ ایک موقع پر گھوڑے کا پاؤں زمین میں اتر گیا۔ وہاں سے بہت  
 سال نکلا۔ علیٰ ہذا شیراز کے درزی سے کچھ کپڑے سلوائے تھے۔ اس نے خود بخود  
 اقرار کیا کہ میرے پاس یا قوت (سابق امیر) کے بارہ صندوق مقفل امانت ہیں۔ انکو  
 منگایا۔ تو تین لاکھ دینار نکلیے۔ غرض یعقوب لیث و عمر و لیث سلاطین عراق فارس و خراسان  
 کے بہت سے دفاتر و خزائن اس کے ہاتھ آئے۔ اور خاطر خواہ ترقی کا باعث ہوئے۔

## رکن الدولہ

پس دوم ابو شجاع بویہ شامان آل بویہ سے ایک جلیل القدر بلند ہمت فرمانروا  
 گذرا یعنی ۲۸۴ھ میں پیدا ہوا۔ ملک سے۔ اصفہان۔ ہمدان اور تہامی ملک  
 عراق اس کے زیر نگین تھا۔ چوالیس سال ایک شاہ تو یوم بڑی خوبی سے ملکرانی کی۔ ۳۶۲ھ میں  
 بگرائے عالم باقی ہوا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ اس کے دو بھائی بڑا عماد الدولہ چھوٹا معز الدولہ تھے۔  
 رکن الدولہ ان کے درمیان کا یعنی منجھلا بھائی تھا۔ اس نے اپنے بعد ملک کو اپنے تین  
 بیٹوں عضد الدولہ۔ مؤید الدولہ۔ فخر الدولہ کے درمیان تقسیم کیا۔ اور کمال سعادت و  
 اقبال مندی اس کی یہ تھی۔ کہ تینوں بھائیوں نے نہایت عدل و نصفت و رحم و مروت  
 سے اپنے اپنے حصہ ملک میں بادشاہت کی۔ اور اصلاً بد مزگی ان کے درمیان  
 نہ آنے پائی۔ کذا فی تاریخ ابن خلکان و انا قول یہ رکن الدولہ جناب صدوق محمد بن بابویہ  
 علیہ الرحمۃ کا ہم عصر اور بغایت آپکا معتقد تھا۔ ان کو اپنے دار الخلافہ میں طلب کیا۔ از بسکہ  
 اس کے شکوک و شبہات دربارہ مذہب آپ کی تقریر و لہجہ کی بدولت زائل ہو کر  
 مذہب شیخ اختیار کیا تھا۔ لہذا بہت ادب ملحوظ رکھتا۔ اور نہایت تعظیم و تحیل پیش آتا۔  
 جو مجالس اس جناب کی بادشاہ کے ساتھ منعقد ہوتیں۔ اور جس طرح مذہب مخالفان کو بدلیل  
 برائے و بدطافت بیان و عنودت لسان شیخ نے رد فرمایا۔ وہ رکن الدولہ کے صفحہ دل پر  
 نقش کا بھر ہو گیا۔ شیخ ابو جعفر و درستی رازی نے ان مباحث کو علیحدہ ایک رسالے میں جمع  
 کیا ہے۔ اور جناب قاضی نور اللہ نور اللہ مرقدہ نے اس کا ترجمہ کتاب مستطاب  
 مجالس المؤمنین میں وارد فرمایا ہے۔ اس سے کمال تجر علم و منتہا، فضیلت اس جناب  
 کی ظاہر ہوتی ہے۔

ارکن الدولہ کا بیٹا پہلا بادشاہ تھا۔ اسلام میں جو شہنشاہ کے نام سے  
 عُضد الدولہ نامزد ہوا۔ نہایت علم دوست فاضل فضیلت پرور تھا۔ اس کا نام بغداد  
 کے مہرول پر خلیفہ عباسی کے نام کے بعد لیا جاتا تھا۔ روضۃ القفا میں ہے۔ کہ عضد الدولہ  
 نقادہ دغلا صد سلاطین و یلم تھا۔ اس کے مناقب و مذاخر میں علمیہ کتابیں لکھی گئیں۔  
 علماء امامیہ سے جناب شیخ مفید اعلیٰ الشہ مقامہ اس کے ہم عصر تھے۔ آپ نے قاضی  
 عبد الجبار معتزلی سے مناظرہ کر کے اس کو ملزم و مجروح کیا۔ تو عضد الدولہ نے انکو بلوایا۔  
 اور کیفیت مناظرہ ان کی زبان سے سماعت کی۔ اور ایک عمدہ گھوڑا معہ قلابہ زرین و  
 فلعتما ئے نفیس جناب شیخ کو عطا کیا۔ اور چند مواضع حوالے بغداد میں جاگیر میں بخشے۔  
 اس سعید بادشاہ نے ۳۳۰ ہجری میں انتقال کیا۔ بموجب وصیت اس کا جنازہ نجف  
 اشرف میں لیا کر مزار فائض الانوار کے قرب و جوار میں دفن کیا۔ تجدید عمارت روضۃ حضرت  
 امیر المومنین اس کے آثار سے ہے۔

**سلطان محمود غزنوی کا** کتاب زینۃ المجالس سے کہ سنہ ایک ہزار چار میں تالیف  
 ہوئی نقل ہوا ہے۔ کہ کامل التاریخ کے مؤلف نے  
 کہا۔ کہ بسکتگیں نے گنبد امام رضا علیہ السلام کو خراب  
 کیا۔ اور اہل طوس و دیگر ضلالت کو زیارت امام سے  
**روضہ منورہ شاہ**  
**خراسان کو تعمیر کرنا**  
 روکتا تھا۔ مگر شیعہ اس سے متمنع نہ ہو کر خفیہ و پوشیدہ اپنے تئیں اس مکان رشک  
 جنال تک پہنچاتے اور شرف زیارت اس جناب سے مشرف ہوتے۔ کیونکہ کہا گیا  
 ہے۔

یک طواف مرقد سلطان علی مو سے الرضا

ہفت ہزار و ہفصد و ہفتاد حج اکبر است

تاہنکہ ایک رات سلطان محمود اس کے بیٹے نے حضرت اسد اللہ الغالب مطلوب کل طاب  
 امیر المومنین علی ابن ابی طالب کو خواب میں دیکھا۔ کہ اس گنبد خراب شدہ کی طرف اشارہ  
 کر کے فرماتے ہیں۔ کہ کب تک یہ اس طرح خراب پڑا رہے گا۔ محمود نے صبح ہی معماروں کو

بلکہ اس طرح بھیجا۔ انہوں نے وہ عمارت جو اب (یعنی بوقت تالیف کتاب کامل التواریخ) قبرستان  
امام رضا پر ہے تعمیر کی۔ یہ عمید شوری خراسانی میر عمارت تھا۔ اور شیخ کمال الدین خوارزمی  
نے ثواب زیارت شاہ خراسان کے بارے میں یہ شعر کہا۔

یک طواف درش از قول رسول الثقلین

تا بہفتاد حج نافد یکساں آمد

حقیر مؤلف کہتا ہے۔ کہ سبکتگین جس نے مشہد امام غریب الغرباء کے ساتھ وہ سلو  
کیا۔ جو متوکل عباسی نے روضہ مقدسہ حضرت سید الشہداء سے کیا تھا۔ دراصل غلام زوزنیہ  
البتگیں امیر خراسان کا تھا۔ کہ بڑھتے بڑھتے سلطنت و بادشاہی پر پہنچا۔ مگر بغداد کا خیر  
فی العبد اس سے وہ ہی بروئے کار آیا۔ جس کے کہ وہ لائق تھا۔ سلطان محمود نے غالباً  
یہ تعمیر باپ کے مرنے کے بعد اپنے عہد سلطنت میں کی۔ چونکہ سبکتگین ۳۸۷ھ ہجری میں اپنے  
مقر و مقام کو پہنچا۔ اور محمود اس کا بیٹا ۳۸۱ھ ہجری میں متوفی ہوا۔ پس یہ تخریب اور تعمیر  
ان دونوں سنوں کے درمیان ہوئی۔

**شاہان سلجوقیہ** | ملک سنجر بنی سلجوق سے دنیا کا ایک مشہور و جلیل القدر تاجدار

گزارا ہے۔ اس کی قلم و مصرع سے لب کہ بلخ و بخارا تک پہنچی تھی۔  
بیش سال اپنے بھائیوں کی طرف سے خراسان کا حاکم رہا۔ اور اکتالیس سال کامل بالاستقلال  
اکثر ممالک روئے زمین کی فرمانروائی کی۔ تتبع کتب تاریخ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ روضہ  
منورہ امام رضا کا قبۂ حمید یہ جس کے عہد میں عمارت عالیہ کی صورت میں تبدیل ہوا۔ وہ  
یہی بادشاہ عالیہ جلال الدین ملک سلجوقی تھا۔ مجالس المؤمنین میں لکھا ہے۔ ”و این عمارت  
عالی کہ الحال بر سر ضریح مطہر حضرت امام رضا موجود است از آثار شرف الدین ابو طاهر  
قمی است کہ وزیر سلطان سنجر بودہ و بنا بر اشارت غیبی کہ تفصیل آں بر سر زبان اہل زمان است  
بنائے آں نمودہ“ انتہی۔ اس اشارت غیبی سے غالباً مراد حکایت صحتیابی شہزادہ  
ہے۔ جس کو ہم ذرا آگے چل کر لکھینگے۔ یہاں اس قدر گزارش ہے۔ کہ اس عبارت کو  
عبارت سابقہ مجالس سے کہ قریب چار سے سال تک کو فی عمارت سوائے عمارت حمید کے

فرشتہ پر نہیں بنائی گئی، ملائیے۔ اور وفات سنجر بادشاہ کو کہ ۵۵۲ ہجری یا ۵۵۵ھ  
 میں باختلاف اقوال ہے۔ خیال میں لائیے۔ تو بہت آسانی سے نتیجہ نکل آتا ہے کہ قبہ حمید  
 کی تجدید پہلے اسی بادشاہ عالیجاہ کے عہد میں اس کے یا اس کے دیندار وزیر کے ہاتھوں  
 سے ہوئی۔ اندیشہ صورت صاحب تذکرۃ الأئمہ کا یہ کہنا کہ آل بویہ نے مزار فاضل الانوار  
 کی تعمیر کی اور کامل التاریخ کی یہ عبارت کہ محمود غزنوی نے اس کو بنایا جیسا کہ پہلے گزرا  
 تب حمید کی مرمت اور بعض عمارات متعلقہ کے اضافہ پر مجبور ہو گا۔ از سر نو اس کا تعمیر کرنا  
 اس سے مراد نہ ہو گا۔ بہر کیف سلجوقیوں سے شاہ سنجر ہی نہیں بعض سلاطین دیگر کہ اجداد  
 سنجر میں اپنی خوش اعتقادی سے روغنہ منورہ کی زیارت کرتے رہے ہیں۔ صاحب  
 روضۃ الصفا الب ارسلان جد سلطان سنجر کے حالات میں لکھتے ہیں۔ کہ باز سلطان  
 نام طوس شد واز طے مراحل بآں دیار بانوار رسیدہ بر طواف مشہد مقدس امام علی بن موسیٰ  
 الرضا علیہ التحیۃ والتنا اقام نمودہ ۴۰

**سنجر بادشاہ شیعہ تھا** | سنجر ابتدا سے مذہب شیعہ کی طرف مائل تھا۔ اس نے  
 ملک شاہ اپنے باپ کے مرنے پر حکیم سنائی غزنوی سے  
 دریافت کیا تھا کہ مذہب امامیہ درست ہے یا طریقہ سنیہ۔ اور خلفاء ثلاثہ برحق تھے  
 یا نہ اثنا عشر۔ اس کا جواب حکیم مذکور نے نظم میں دیا۔ یعنی ایک قصیدہ تقریباً پچاس  
 شعر کا لکھ بھیجا۔ جو کہ منتہائے بلاغت سے معمور ہے۔ اور زبان خلّاق پر معروف و  
 مشہور۔ پہلا شعر اس کا یہ ہے۔

کاسا قتل نیست در دل مہر دلبرداشتن  
 جاں نگیں مہر مہر شاخ بے پرداشتن

اس قصیدے میں مدح سرائے حضرت امیر المومنین کی داد دی ہے۔ اور بدلائل واضح  
 یقین دہانہ ہیں۔ آپ کو ترجیح ہی نہیں دی۔ بلکہ حضرت کے مقابلے میں جو ان کا واقعی درجہ  
 بلند تھا۔ اس کو ظاہر فرمایا ہے چنانچہ کچھ آگے چل کر کہتے ہیں۔

خوب نبود غیر حیدر میرمست و داشتن

آنکہ اور ابراہیم علی مرتضیٰ خوانی امیر  
باللہ ابراہیم تو اندک فکش قبرداشتن  
پھر لکھا ہے۔

تا سلیمان وار باشد حیدر اندر صد ملک  
زشت باشد دیو را بہ تارک افسر داشت  
الحق بہت درست کہا ہے۔ حضرات شیخین و جناب ثالث جن کو آنحضرت کے مقابلہ  
میں خلیفہ امیر المومنین کہا جاتا ہے۔ آپ ان کو وہی نسبت تھی جو دیو کو سلیمان نے  
نے الحقیقہ وہ قنبر غلام آنحضرت صلوات اللہ کی جوتیاں اٹھانے کی بھی قابلیت تھی  
تھے۔ پھر کہتے ہیں۔

مر مرا باور نمی آید ز روئے اعتقاد  
حق زہرا بردن و دین پیمبر داشتن  
اس شعر میں قضیہ فدک یاد دلا کر نہایت مؤثر طریقہ سے دین حق کی تعلیم کی ہے۔ اس  
سنجر کے طالب حق دل پر ضرور چوٹ لگی ہوگی۔ پھر اہل بیت رسول اللہ سے خلیفہ رسول  
ہونے اور غیروں سے اس کی نفی پر استدلال کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

از پس سلطان ملک شہ چوں اباداری ہے  
تاج و تخت بادشاہی جز کہ سنجر داشتن  
از پس سلطان دین پس چوں رواداری ہے  
جز علی و عترتش محراب و منبر داشتن  
پس ایسے شخص سے جس کی مشکوک طبیعت مذہب حق کی تلاش کرے۔ اور یوں بیان  
فصیح اس کو مذہب حق کی فوقیت دل نشیں کی جاوے۔ کبھی امید نہیں ہو سکتی کہ وہ  
حق اختیار نہ کریگا۔ اور فرقہ مخالف کی ضلالت میں رہنا گوارا فرمایا گیا۔ دیکھو کتاب کثر الالفاظ  
میں اولاد امام محمد تقی علیہ السلام کے بیان میں نقل ہوا ہے۔ کہ ایک بزرگ آنحضرت کی اولاد  
میں سے سید محمد کیا نام کوہ صلح کناس میں ولایت استمدار سے مقیم اور بطریق اپنے آباء  
طاہرین مشغول عبادت رب العالمین تھے۔ اور مردم اطراف و جوانب کو طریقہ حق  
طرف ہدایت و ارشاد فرماتے تھے۔ چونکہ وہ لوگ کرامات باہرہ آپ سے مشاہدہ کرتے  
تھے۔ لہذا وہ دل سے معتقد و گرویدہ تھے۔ سلطان عراقین سنجر بادشاہ کو یہ حال معلوم  
توان کی زیارت کے ارادہ سے اس طرف کو متوجہ ہوا۔ دامن کوہ میں پہنچا۔ تو اس کے

میں آیا کہ اگر محمد کیا کوئی گرامت رکھتے ہیں۔ تو اس راہ میں ہم کو دکھائیں۔ اسی خیال میں  
 پہاڑ پر قدم رکھا تھا کہ یکایک پہاڑ لرزنے لگا۔ جسے کہ نزدیک تھا کہ پھٹ کر ٹکڑے  
 ہو جائے۔ بادشاہ پر دہشت چھا گئی۔ اور شکر بھی ہر اسان ہوا۔ اس وقت ایک آواز  
 کان میں آئی اُنْ سَکُنْ اَیْھَا الْجَبَلُ۔ اے پہاڑ ساکن ہو۔ تب کوہ کو سکون ہوا۔ اور بادشاہ  
 بالائی کو پہنچ کر زیارت سے مشرف ہوا۔ اور بہت سی خیرات کی۔ اور نذرین پیش پہنچائیں۔  
 تاہم کہ مرید عقیدت میان جان پر باندھ کر تمام اسباب و سامان ہمارا ہی سے درگزر ا۔  
 جسے کہ ذہب خانہ شاہی بھی آستانہ متبرکہ پر چھوڑا۔ جو آج تک وہاں موجود ہے۔ انتہی۔  
 ان حالات و واردات سے جو وقعت مذہب حقہ کی اور جو قدر منزلت حضرات ائمہ علیہم السلام  
 کی اس بادشاہ کی نظر میں ہوئی ہوگی۔ بخوبی ظاہر ہے۔ بنا بریں اگر اس نے روضہ مبارکہ رضویہ  
 کو از سر نو تعمیر کر کے ایک عالی شان عمارت بنا دیا ہو۔ تو کچھ بعید نہیں۔ اور شرف الدین وزیر  
 ابھلا تم کا کہنے والا تھا۔ جہاں کی آب و ہوا میں سوائے تخم تشیع کے کوئی بیج سرسبز ہو  
 نہیں سکتا۔ پس وہ مسلم الثبوت شیعہ تھا جسے کہ بعد وفات حسب وصیت خود مشہد  
 مقدس میں دفن ہوا۔ اور ایک قریہ مضافات مشہد سے اس کے مزار پر وقف کیا گیا۔  
 جس اس کے ہاتھوں جو خدمت اس بقعہ مبارکہ کی ہو تو ٹوڑی ہے۔ مگر جو قصہ دوبارہ تجدید  
 حالت تھو رضویہ میں لکھا ہے۔ اور جس کو غالباً قاضی صاحب نے اشارہ غیبی سے تعمیر کیا  
 ہے۔ اور جو آپ کے زمانے میں لوگوں کے زباں زد تھا۔ وہ زیادہ تر اس خدمت کو بادشاہ  
 کی سے منسوب کرنے کے موید ہے۔ جیسا کہ بلا حفظ نفس قصہ سے دریافت ہوگا۔

**موقوف شہزادے کا بרכת** | بعض کتب تاریخ میں نقل ہوا ہے کہ سلطان سنجر کا یا  
 اس کے وزیر کا جیسا کہ وسیلہ الرضوان میں ہے ایک  
**روضہ منورہ شفا یاب ہونا** | بیٹا تھا جو دق کی مرض میں مبتلا تھا۔ اس عہد کے  
 بیسویں نے سیر و تماشا کرنا اور شکار کھیلنا اس کا علاج تجویز کیا تھا۔ لاجرم شہزادہ سیر و  
 شکار میں مشغول رہتا۔ ایک روز اپنے غلاموں کے ساتھ جنگل میں شکار کھیل رہا تھا کہ ایک

ہرن اس کی کند سے چھوٹ کر بھاگا۔ سلطان زادہ نے اس ہرن کے پیچھے گھوڑا ڈالا۔  
 ہرن چوڑیاں بھرتا ہوا صحرائے طوس کی طرف ہولیا۔ شاہزادہ بھی اس کے پیچھے جا رہا  
 تھا۔ اور دست بردار نہ ہوتا تھا۔ جب اس کو راہ گرنہ ملی۔ اور چار طرف سے گھر گھر  
 تو مرقہ مطہر امام الانس والجن علی بن موسی الرضا کا عزم کیا۔ جسے کہ اپنے تئیں اس مکان  
 جنت نشان میں کہ مصداق دَمَوْ دَخْلہ کان اَمِنًا جو اس میں داخل ہوا بے خوف ہوگا  
 کا تھا پہنچا یا۔ شاہزادہ بھی اس کے پیچھے پیچھے وہاں پہنچا۔ اب جس قدر آلات شکاقت  
 کرتا ہے۔ شکاری جانور چھوڑتا ہے۔ ذرا اثر نہیں۔ سوار گھوڑوں کو ہمیز کرتے ہیں۔  
 بھی قدم آگے نہیں بڑھاتے۔ حیران تھا کہ اتنی یہ کیا ماجرا ہے۔ ضرور اس میں کوئی  
 راز ہے کہ بعض حیوانات یہاں پناہ گیر ہوتے ہیں۔ بعض دیگر داخل نہیں ہو سکتے۔ غلام  
 سے کہا۔ کہ پیادہ ہو جاؤ۔ تاکہ بڑے ادب و احترام سے اس بقعہ مبارک میں داخل ہوں۔  
 سب حسب احکم شاہزادے کے پیادہ ہو کر اندر گئے۔ مرقہ مطہر نمودار ہوئی تو شاہزادہ  
 نے اپنے تئیں اس مکان منور پر گردایا۔ اور اس مرض کی دو صاحب قبر سے مانگتا تھا  
 درگاہ الہی میں گریہ وزاری و آہ و بیکاری کرتا تھا۔ حق تعالیٰ نے بیکرت آنحضرت صلوات اللہ  
 علیہ اس کو اس بیماری سے شفا بخشی۔ مرض بالکل دفع ہوا۔ شاہزادہ فرط مسرت سے اٹھ  
 اور اپنے والد کو عیضہ لکھا۔ کہ مرزہ ہو۔ کہ بیابان طوس میں مرقہ مطہر امام دین و دنیا حضرت

۱۰ حرم محترم میں آہو کا پناہ گزیں ہونا اور آلات شکار اور جانوران شکاری کا دھان کا گرنہ ہونا ہو اس کی ہر  
 ہے کہ جو مرقہ مطہر حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب پر کوئی ڈیرہ سے سال بعد دفن کے ظاہر ہوئے تھے جو کہ  
 مبارک بخوف خوارج و دیگر اعداء دین مخفی رکھی گئی تھی۔ تو عرصہ دراز تک سوائے اہل بیت اور خاص اصحاب کے کوئی اس سے آگاہ  
 تاہم ہارون شیعہ اپنے عہد سلطنت میں ایک روز شکار گناں اس نواح میں آ نکلا۔ شکاری گئے ہرنوں پر چھوڑ گئے تھے  
 تعاقب کرتے کرتے اس مقام تقدس التیام کے نزدیک پہنچی۔ تو ہرن بھاگ کر ایک ٹیلہ پر جہاں قبر مبارک واقع ہوئی ہے  
 گئے۔ گئے قدم لگے نہ بڑھا سکے۔ ہارون نے متعجب ہو کر حال دریافت کیا۔ تو ایک پیر و قبیلہ بنی ہمدانی دریافت ہوا کہ  
 کے اُد پر قبر مبارک علی بن ابی طالب علیہ السلام ہے۔ اس روز سے خاص و عام کو حال معلوم ہوا۔ اور لوگ زیارت سے

علی بن موسی الرضا کا قاسر ہوا۔ حق تعالیٰ نے اس قبر منور کی برکت سے مجھ کو اس موذی مرض کے  
 اتنے سے نجات دی۔ میں یہیں مقیم ہوں۔ تا وقتیکہ معماران چاہکے دستِ عبد و فعلہ شاہی یہاں آکر  
 اس مبارک مقام کی تعمیر از سر نو کریں۔ اور ایک شہر کی بنیاد ڈالی جائے۔ تاکہ ہمارا عمل یادگار  
 ہے۔ سلطانِ خجری نے خط کا مطالعہ کیا۔ تو بشکرِ حق سبحانہ تعالیٰ بجالایا۔ اور امر کیا۔ کہ کانسے  
 اور معمار اس طرف بھیجے جائیں۔ اور بقعہ و بارگاہِ قبر مطہر پر بنائی گئی۔ اور ایک چھوٹی سی شہر بنایا  
 بھی تیار ہوئی۔ حکایتِ ہما میں گو کتاب و سبیلۃ الرضوان کے حوالے سے وزیر کا تذکرہ بھی کیا  
 ہے۔ الانفس قصہ یہی کہ رہا ہے۔ کہ صاحبِ مرض وزیر زادہ نہیں شاہ زادہ تھا جس نے  
 اپنی محتجباتی کے شکرانے میں شاہانہ اولوالعزمی سے تنہا روضہ مقدسہ ہی کی تعمیر نہیں کی۔  
 بلکہ قبرِ آباد کو بڑھا کر چھوٹا سا شہر بنادیا۔ اور ساتھ ہی اس کے گرد و فصیل کھجوا دی۔  
 بل یہ ہو سکتا ہے۔ کہ عمارتِ روضہ مقدسہ کی تجدید اور دیوارِ شہر کی تعمیر۔ شاہ کی طرف  
 سے ہو۔ اور گنبدِ مبارک مشرف الدین وزیر نے بنایا ہو۔ کیونکہ گنبد کے ساتھ خصوصیت  
 سے وزیر کا نام لیا جاتا ہے۔ الغرض فیصیل عرصہ دراز تک قائم نہیں رہی۔ جلدی ہی دوسری  
 فیصیل غالباً اس سے وسیع تر و محکم تر بنائی پڑی۔ کیونکہ مجالس المومنین میں علاؤ الدین فرامرز  
 بن علی کے حال میں لکھا ہے۔ کہ اس نے پوش ولاء حضرت غریب الغریاء میں ۵۱۵ھ  
 میں زمانہ سلطنتِ سنجر بادشاہ تھا۔ اس شہر مقدس کی فیصیل بنوائی۔

**آبادی شہر مشہد** کتاب زینۃ المجالس سے نقل ہوا ہے۔ کہ جب سے ایک بادشاہ  
 (مراد سنجر شاہ غالباً) نے قبرِ اطہر پر گنبدِ عالی شان شامخ البنیان  
 تعمیر کرایا۔ اس وقت سے ایک گروہ ساداتِ نقوی کا وہاں آکر جو ارعزارِ خائف الاوار میں  
 سکونت پذیر ہوا۔ اور خدمتِ گزاری روضہ عرشِ ربیہ کی کفالت ان سے متعلق ہوئی۔ یہ حضرات  
 کمالِ امن و اطمینان و رفاهیت و آرام سے بسر اوقات کرتے تھے۔ حتیٰ کہ چنگیزی  
 فتوحات کے زمانے میں بھی جبکہ عالمِ صدر متیغ خون ریز مغل و اشتر تاتار سے تہ و بالا  
 پر ہوا تھا۔ اس ایضاً اقدس کے باشندوں کو ذرا ضرر نہیں پہنچا۔ یہ لوگ قریب چالیس خانوادوں  
 بزرگ تھے۔ جو قار و روضہ منورہ کی زیارت کو دور و نزدیک سے وہاں آتے تھے۔ وند و نورات

ان کی خدمت میں گزرتے یہی ان کی وجہ معاش تھی۔ انتہی۔ حقیر مولف کہتا ہے کہ سادات  
مشہد مقدس نے جن میں موسوی و رضوی و دیگر سلسلوں کے سید شامل تھے۔ عام دنگاہ کے  
مجاوروں اور اوقات کے متولیوں کی طرح کھانے اور بیکار پڑے رہنے کو اپنا شعار نہیں  
بنایا۔ بلکہ یہ حضرات تحصیل علوم کے شائق و کسب کمالات کے شہید تھے۔ اور طہارت  
نفس و پاکیزگی اخلاق کے ساتھ علم و فضیلت کے آسمان آفتاب نصف النہار ہو کر چمکے ہیں۔  
چنانچہ یہ شہر مقدس ان کی وجہ سے ہر زمانے میں مجمع اہل کمال و درجہ نگاہ عالم رہا ہے۔ طلبہ علوم  
بیر و نجات سے یہاں آکر اس چشمہ خوشگوار سے سیراب ہوئے۔ حتیٰ کہ بڑے بڑے و جید  
و یکتا۔ دہر میر یا قرداد الحسینی طاب ثراہ جیسے کملا دیہاں سے تعلیم پاکر نکلے ہیں صاحب ہفتہ لکھا

لے اخیر شد کہ شہر مشہد مقدس میں ہمیشہ علم و فضل کا چہار با۔ اور اس وقت تک بدستور موجود ہے۔ بڑے بڑے  
فضل و کمال اس خاک پاک سے آٹھے۔ چنانچہ اشرفی الجہد اس کا ذکر آتا ہے۔ اسی طرح دیگر عبادت عیالیات نجف اشرف  
کر بلائے معلیٰ کاظمین و سامرہ علیہ صاجہم الصلوٰت و السلام جہاں شیعوں کا دخل و تصرف ہے ہمیشہ مرکز علوم ہے  
پیشانی کر نجف غری کہ باب علم نبی امیر المؤمنین مولانا علی علیہ السلام کا فن ہے۔ اس میں دریا علم و ہدایات  
کی ٹہریں ہیں۔ ناب۔ و کس لینی بلا کتاب کا درس اس بقعہ مبارکہ کا شہرہ آفاق و منظر ہے۔ طلباء ذی استعداد  
قریب اللہ جہاد و مدد ہذا کی تعداد میں شیوخ و اساتذہ کے ممبروں کے نیچے حاضر ہو کر ان کے چشمہ علوم سیراب  
اور کھیاں مراد ہوتے ہیں۔ بنیاد مرین ترمین کہ منزل و مریضہ منورہ زاد ہما اللہ شفا و اجلائے کے جہاں کہیں  
بس باوصت اس عظمت شان و علو مکان کے کہ یہ شہر مرتج تمام جہان کے مسلمانوں کے ہیں علم کے اعتبار  
ہرگز اس پائے کے نہیں۔ چنانچہ جب یہ حقیر ۱۲۹۷ھ میں حج و زیارت کی غرض سے ان بلاد میں مشرف ہوا۔ تو دل کے  
چرچا علم و فضل و درس تدریس کا بعد کو نظر آیا۔ باوجود تحقیقات کوئی درس گاہ مقول معلوم نہ ہوئی۔ مریضہ منورہ میں  
بہت پہنچتے گچھنے سے صرف اس قدر دریافت ہوا کہ ایک شیخ من صبیہ پشت روضہ منورہ پر ایک مکان  
میں درس دیتا ہے۔ رہاں جا کر دیکھا۔ تو فقط دلائل الخیرات کا درس تھا۔ یعنی طریقہ درود و حضرت رسالت جانا  
شاگردوں کو بتلاتا تھا۔ یہی سنا کہ یہ ہائے درود رسول اللہ سے اس شیخ کو سینہ بسینہ پہنچے ہیں۔ اسی کی تعلیم دیتا  
ہے۔ ممکن ہے کہ اس کے سوا کوئی اور شخص بھی کسی خاص کتاب کا درس دیتا ہو۔ یا کوئی چھوٹا مآثرہ رہے ہو  
کا ہو۔ الا عام مدرسہ بیع پیمانے پر بن دو مقدس شہروں میں ہم کو نظر آیا۔ حال آنکہ اہل سنت کے نزدیک وہاں کے

امیر سلطان حسین گورگانی بادشاہ کے علماء و فضلاء دار الخلافہ ہرات و دیگر بلاد خراسان و ماوراء النہر کا  
تفصیل وار تذکرہ کیا ہے۔ اس کے شروع میں لکھتے ہیں کہ "مقدمہ میں طبقہ عالی شان و اشرف  
میں علینہ عالی مکان سادات عظام و نقباء کرام و روضۂ مقدسہ رضویہ اند۔ پھر تین بزرگواروں کے  
نام لکھے ہیں جو اس بادشاہ خجستہ صفات کے عہد میں منصب جلیل القدر نقابت پر منصوب  
اور بنائیت معزز و مفتخر تھے۔ ایک ان سے مولانا نظام الدین عبدالحی دوسرے امیر  
نہات الدین عزیز سوم امیر علاء الملک۔ صاحب روضۃ الصفا لکھتے ہیں کہ یہ تینوں بزرگوار  
اس عہدہ عالیہ پر فائز اور اس کی اہم شرائط کی بجا آوری میں کامل تھے۔ چونکہ اسباب سعادت  
ظاہری و باطنی و کمالات نفسانی و روحانی ان میں جمع تھے۔ لاجرم سار نقباء و موسوی و رضوی سے  
مجاز و سرفراز تھے۔ ان کی ہمت عالی ہمیشہ تعمیر و ترسیم روضۂ اقدس اور وہاں کے وارد و صادر  
کی ضیافت میں مصروف تھی پس ان کا تقدم اشرف و اساطین عالم پر مسلم پر تھا۔ اور ان کی  
وقت جہان میں آفتاب نیمروز سے زیادہ روشن۔ چنانچہ اس وقت بھی اس آستان عالی شان  
کی نقابت انہی کی ذریت سے تعلق رکھتی ہے۔ کوئی متنفس سادات عالم سے اس میں  
شک کا خیال دل میں نہیں لاسکتا۔ تمام ہوئی عبارت روضۃ الصفا کی +

سلطان الجائتو محمد خدا بندہ | تذکرۃ الامم منسوب بجلسی علیہ الرحمہ میں ہے۔ کہ  
بعض شاہان دیلم نے کہ آل بویہ سے تھے مزار

کثیر الانوار امام رضا کا تعمیر کیا۔ اور آبادی اسرہ شہر کی سلطان الجائتو ملقب بہ خدا بندہ بن  
(افغان خاں بن اباقا خاں بن) ہلاکو خاں محل بادشاہ نے بنیاد ڈالی۔ وہ پہلا شیخ بادشاہ ہے  
ترکان چنگیزی سے۔ صاحب تحفہ رضویہ بعد نقل عبارت مذکورہ کہتے ہیں کہ سلطان محمد خدا بندہ  
و سلطان خازاں خاں اس کا بھائی دونوں شیخ تھے۔ اور محسنی الجائتو کے فرزند وہیں رک کے

الشیخہ حاشیہ پیر (۱۲۲۰ھ) باشندوں کی اس قد عظمت ہے کہ اجماع اہل حرم ایک جہاد میں شامل شری کے افغان کی ترکر رکھی ہے  
ترکان عالم دین کا حال ہے میر خرد کی تو ہمارا شیخ مسافر اور کسی پرتگیزیں دیوبند علوم دینیہ کے اعتبار سے میر خرد کی  
تھے انہیں پیش ہی ایک شائع دیل ہے حقیقت مدہ مستحیہ کہ مرہبہ ک مقامات میں انکا دخل ہے وہ ہیں و شیخ علیہ السلام

وہاں تھے وہاں اس کے ان چیزوں سے کوئے ہیں ۱۲۲۰ھ عفی عنہ

ہیں۔ چونکہ اس کی ولادت کے وقت کہ شہر سرخس و مرو کے درمیان ایک بیابان میں واقع ہوئی۔ لوگ پیاس کی شدت اور پانی کی نایابی سے قریب المرگ ہوئے تھے۔ اس کے پیدا ہوتے ہی فائدہ بخش بارش ہوئی۔ اور اس سعادت سے فرزند کی دغوش حالی شامل غلات ہو گئی۔ اس لئے اس مولود مسعود کا نام الجائتو رکھا۔ یا یہ کہ اس کے عہد سلطنت میں رعایا بربایا مرفہ الحال اور ملک معمور تھا۔ اس لئے یہ لقب دیا گیا۔ پھر تذکرۃ الامم میں ہے کہ سلطان الجائتو کے عہد سلطنت سے لیکر سلاطین صفویہ کے زمانے تک اکثر بادشاہ شیعہ ہوئے۔ اور اس بقعہ مبارکہ کی تعمیر کرتے رہے۔ خصوصاً آل سنجو و آل بویہ وغیرہ۔ حقیقہ مؤلف کہتا ہے۔ کہ آل بویہ و آل سنجو شیعہ تھے۔ اور انہوں نے روضہ منورہ کی تعمیر و ترمیم کی۔ یہ سب درست ہے۔ مگر ان کا زمانہ سلطان الجائتو محمد خدا بندہ اور صفوی خاندان کے درمیان نہیں تھا۔ کیونکہ خدا بندہ مرحوم نے ۷۱۶ھ ہجری میں وفات پائی۔ اور دیلمیوں یعنی بنی بویہ کا اس سے اڑھائی سے پونے تین سے سال پہلے ۷۱۴ھ ہجری میں خاتمہ ہو چکا تھا۔ علی ہذا آل سنجو یعنی سلجوقی بادشاہ اس سے بھی پہلے تمام ہو چکے تھے سلطان الجائتو اور صفوی خاندان کے درمیان جنہوں نے روضہ مبارکہ کی خدمت کی۔ وہ تیموری خاندان تھا۔ جس کا دار الخلافہ پہلے سمرقند پھر عرصہ دراز تک ہرات میں رہا۔ چنانچہ عنقریب ان کا ذکر رسالہ ہذا میں آتا ہے +

محمد خدا بندہ نے ایک خواب کی بدولت کہ نجف اشرف کے مقام میں دیکھا تھا۔ اور جناب آیتہ اللہ فی العالمین جمال الملتہ والدین حسن بن مطہر الحلی معروف بہ علامہ حلی کی صحبت کی برکت سے مذہب شیعہ میں رسوخ حاصل کیا تھا۔ انہوں نے یہ بیان ثنائی اس زمانے کے سنی عالموں کو قائل کیا۔ اور بادشاہ کے دل پر حقیقت تشیع کا نقش جما دیا۔ بنا برآں ملک میں طریقہ حقہ اثنا عشریہ کا اعلان ہوا۔ اذال میں حتی علی خیر العمل داخل کیا گیا۔ اور نام خلفائے ثلاثہ خطبہ سے خارج ہو کر اسماء طیبہ ائمہ طاہرین ثبت ہوئے۔ سکا دینا میں تین سطریں لایا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ علی ولی اللہ اور ہرے منقوشہ تھیں۔ اس سامان کے بعد اس کا بیٹا سلطان ابوسعید بھی ایک نشر و نشر فرمایا اللہ

وہ بھی مذہب کا شیعہ تھا +

مشہور سیاح ابن بطوطہ مصری شہ کے  
ابن بطوطہ سیاح کا بیان

قریب سفر کرتا ہوا مشہد مقدس میں پہنچا ہے۔  
اس کا بیان حسب ذیل ہے مشہد الرضا ایک وسیع و آباد شہر ہے (اس وقت تک  
موجود بندہ کی سعی و کوششوں کو جو شہر کی آبادی و رونق دہی میں کی تھیں تصور اہی عرصہ گزرا  
تھا)۔ جہاں میوہ افراط سے پیدا ہوتا ہے مشہد یعنی روضہ پر ایک بہت بڑا قلعہ ہے۔  
جو میر کے غلات اور طلائی شمع دانوں سے مزین ہے۔ قلعہ کے نیچے حضرت امام رضا  
کے مزار کے مقابل خلیفہ ہارون رشید کا مقبرہ ہے۔ اس مقبرہ پر شمعیں روشن کی جاتی ہیں۔  
لیکن جب شیعان علی یہاں زیارت کے لئے داخل ہوتے ہیں۔ تو ہارون رشید کے دفن کو  
ٹھکراتے ہیں۔ مگر حضرت امام رضا علیہ السلام کے مزار پر درود پڑھتے ہیں۔ تمام ہوا کلام  
سیاح مذکور کا مترجم سفر نامہ لارڈ کرزن بہادر منشی ظفر علی خاں بی۔ اے بعد نقل عبارت مذکور

مذکور ہے کہ حکیم ناصر خسرو مولیٰ مروزی جو اٹھویں پشت میں اولاد امام رضا علیہ السلام سے کیا جاتا ہے۔ اس نے  
بہت سفر کیا یعنی مشہد مقدس میں مدینہ منورہ سے پورا کربلا براہ سرخ نیشاپور اور وہاں سے تبریز۔ پھر آرمینیا سے ہوتا ہوا بیت المقدس  
پہنچا۔ وہاں مصر میں کریم شہ اس اثنا میں حسب قول خود چند بار حج بیت اللہ سے مشرف ہوتا رہا پھر آخری حج کر کے  
بہرستان مقدس میں سات سال بعد خراسان واپس آیا۔ اس نے اپنے سفر میں بوقت ذاب و مراجعت کہیں مشہد مقدس کا  
زیارت کیا۔ علاوہ سرخس سے نیشاپور جاتے ہوئے ارض مقدس اس کے راستے میں یا کچھ ادھر ادھر قریب تر رہتی ہے۔ اور ہرگز  
اس کا کمال وقت غفل و غمازی کی حالت میں نہ تھا۔ بلکہ اس سے بہت پہلے اسکی مرتبت ایسی تھی کہ امیر سگستیں جیسے بادشاہ کو  
اس پر پیدائش ہوا تھا۔ اور پھر گنای بھی تھی تو اوروں کے واسطہ اولاد سے تو باپ و ادھل کا۔ غن پوشیدہ نہیں ہوتا تھا دیکھا روضہ  
مقدس شاہ خراسان اس دروازے کے ادنیٰ خادم ہو کر بیسطامی کے مقبرے سے بھی غیر عارف تھا۔ کہ ناصر خسرو نے  
اس کا حال اپنے سیرت نامے میں درج کیا۔ جس سے کتاب بڑی امید سے منگائی تھی۔ کہ رسالہ ہذا کے موضوع میں بہت کچھ  
اس سے مدد لی گئی تھی تاکہ کامنہ دیکھنا پڑا جبکہ معلوم ہوا کہ اس مرد آدمی نے ایک حرف بھی اس کی بابت قلم سے نہیں  
نکالا۔ مگر ہمارے اس کی داری کی اور حکیم مزنی ہی پر اہل تھیں۔ ظاہر اس کے اس خاندان سے میل و اخراجات کو ظاہر کرتا ہے۔ اور  
فیضت و رحمت سرعت کا اعلان فرماتا ہے +

یہ نسخہ غلط ہے

کہتے ہیں کہ اس میان سے واضح ہوتا ہے کہ چودھویں صدی عیسوی میں جس طرح یہ مقام  
شیعوں کی زیارت گاہ تھا۔ اسی طرح سنی بھی یہاں زیارت کو آتے تھے۔ میں کہتا ہوں کہ وہ  
مذکورہ سے ہرگز یہ نہیں نکلتا کہ سنی زیارت کو آتے تھے۔ اس سے تو صرف اتنا معلوم ہوتا  
ہے کہ اس کی قبر پر بھی شمعیں رکھی جاتی تھیں۔ سو ممکن ہے کہ اس کی قبر چونکہ تربت مطہرہ  
کے بہت ہی قریب یعنی گز و بیہ گز کے فاصلے پر واقع ہوئی تھی۔ روضہ کی روشنی کے لئے زمین سے  
اوپرچی چیز جان کر خدائے اس چہ رخ رکھ دیتے ہوں۔ نہیں تو ہارون دون میں سوائے قبر و سطوت  
ظاہری شان و شکوہ کے کوئی سار و دعائی جاذبہ تھا۔ جو لوگ اس کی زیارت کو آتے۔ حالانکہ اگر وہ  
شبلی یا جنید وقت بھی ہوتا۔ تب بھی سنی وہاں اس کی زیارت اس قدر سے نہ کرتے۔ کہ مہار  
محبہ و نہ ہست یہ علی۔ اس الماتہ الثالثہ یعنی حضرت امام رضا علیہ السلام کے زائرین میں شمار  
ہو کر رافضی نہ بن جائیں۔ بہر کیف ہارون کی زیارت کو کبھی کوئی سنی مشرک میں نہیں آیا۔ یہ ایک  
غلط فہمی ہے۔

اس کے بعد سیاحت نامہ کرزئی میں ہے کہ ابن بطوطہ کے سفر کے کوئی پچھتر  
سال بعد ملک ہسپانیہ کا رفیع الشان سفیر تیمور کے دربار میں ہرقند کو جاتے ہوئے مشرک  
سے گزرا تو اس نے بھی یہی واقعہ بلند کیا کہ امام رضا ایک بڑی مسجد کے اندر ایک بڑے  
مقبرے میں دفن ہیں جس پر چاندی کا ملمع چڑھا ہوا ہے (معلوم نہیں کہ کس بادشاہ کے  
عہد میں یہ ملمع کاری کی گئی)۔ اس مزار کی وجہ سے یہاں ہر سال کثیر التعداد مسافر اہل  
حکانات عالم سے آتے ہیں۔ جب زائر یہاں پہنچتے ہیں۔ تو سواری سے اتر کر خاک کو بوسہ دیتے  
ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ مقام مقدس کو پہنچ گئے۔

## روضہ مبارک اور خاندان گورگانیہ

واضح ہے کہ امیر صاحب قرآن تیمور گورگان اور اس کی اکثر اولاد و احفاد دونوں  
اہل بیت اطہار و مجتہان و شیعہ ان کے اثنا عشر صلوات اللہ علیہم سے تھے۔ لاجرم یہ لوگ وقت  
فوت و شریعت زیارت روضہ اقدس و مشہد مقدس امام دوسرا علی بن موسیٰ الرضا صلوات اللہ علیہ

بجالاتے۔ اور فیوض ناستنا ہی اس بقعہ مبارکہ سے پاتے تھے۔ علی الخصوص مرزا شاہ رخ بہادر  
لقب بہ فائقان معین کو اس مرقعہ پاک سے نہایت حسن عقیدت و اخلاص تھا پس نہ تنہا یہ  
بادشاہ شیعہ تھا۔ بلکہ اس کی شہرہ آفاق بگو بہر شاد آغا بیگم اور نخت جگر غیاث الدین مرزا  
بسنقر وغیرہ تمام اس بارگاہ عالی جاہ کے دیسے ہی نیاز مند تھے۔ جیسا کہ ایک خاص العقیدہ  
شیعہ کو ہونا چاہیے۔

کتاب مستطاب تذکرۃ الآثار منسوب بہ مجلسی علیہ الرحمہ میں لکھا ہے کہ از انچہ ظاہر میشود  
ایزیمونیز شیعہ بود اور صاحب روضۃ القفا اپنی مینظر تاریخ میں امیر کا اہل بیت رسالت  
سادات بنی فاطمہ سے حسن عقیدت رکھنا اور روضہ مبارک امام رضا علیہ السلام پر بار بار حاضر  
ہو کر بصدق دل طواف صریح مقدس بجالانا بتصریح تمام بیان کرتے ہیں۔ مگر جو اپنی سنیت  
کے اس کی یہ عادت بتاتے ہیں۔ کہ امیر عام فقراء و اہل اللہ کا معتقد تھا۔ انکی خدمات میں  
بہت مزارات پر فاتحہ کو جاتا گویا ان کے نزدیک کوئی خصوصیت اس شہر مبارک کی نہ تھی۔  
اور شہزادہ مرزا حیدر شکوہ میں مرزا محمد کام بخش بہادر بن مرزا محمد سلیمان شکوہ بہادر بن مرزا  
ابو المظفر سراج الدین محمد شاہ عالم بادشاہ ہندوستان نے ایک رسالہ بنام شوکتہ حیدریہ  
لکھا ہے۔ اس میں تمام سلسلہ عالیہ گورکانیہ کا شیعہ ہونا بدلائل ثابت کیا ہے۔ اور خاص  
ایک تشیع پر باہین باہر قائم کی ہیں اس شہزادہ جلیل القدر کا ایسا لکھنا باب الباب کے  
تذکرہ موروثۃ القفاؤں سے زیادہ وثوق رکھتا ہے۔ کیونکہ یہ قضیت مسلمہ قلیہ ہے کہ  
گھر کا حال جیسا گھر والے جانتے ہیں۔ دوسرا نہیں جان سکتا۔ ہم رسالہ مذکورہ کے ان مضامین  
کا اقتباس آخر بحث ہند میں وار ذکر کریں گے۔ یہاں اس قدر گزارش ہے کہ امیر کا عام فقیروں  
اور صوفیوں کی زیارت کو جانا اور نذر عینیت چڑھانا اگر تسلیم بھی کر لیا جائے۔ تو غالباً بطریق  
عادہ و عادات امراء سنیت اور ان کی استرضاء کے لئے ہو گا۔ ایسا ہی اس نے خواجہ علی بن  
نویہ اپنے ایک عامل کے سامنے نہ ہر سنت و جماعت کا تسلیم کیا ہو گا جس کو اس  
نورخ نے بڑے طمطراق سے نقل کیا ہے۔ ہمارے نزدیک یہ تمام امور مصالح ملکی کی  
نظر سے تھے۔ اور اس طرز سلوک میں اس کو خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ بہت سے نواصب

محبت اہل بیت کا دم بھرنے لگے۔ حتیٰ کہ تعظیم و ترجیح سادات اس عہد کا عام عقیدہ ہو گیا اور کم از کم شیعوں سے شاہی قلمرو میں کہیں روک ٹوک نہ تھی۔ ان کے قضیے بھگت پر خود انہی کے عاملوں مفتیوں کے ذریعہ نبٹائے جاتے۔ غرض بجائے نا صہبت کی گندگی تفصیل کے خوشبو چاروں طرف دھک رہی تھی۔ خود صاحب روضۃ الصفا محمد خاوند شاہ اسراغی ناسان کے صنائع سے سنی مائل تفصیل میں معاویہ و من و نجد و خدوہ کو پریشہ کے برابر بھی نہیں گنتے۔ ائمہ دوازده گانہ کی تاریخ کھلے دل سے اپنی کتاب میں درج کرتے ہیں۔ علی ہذا روضۃ الشہداء کے مصنف ملا حسین کاشفی کو دیکھئے۔ صاحب روضۃ الاحباب میر جمال الدین بطاؤ الشکوخیل میں لائے سب کے سب اسی رنگ میں رنگے نظر آئینگے۔ الغرض امیر تیمور کے بار بار مشہد مقدس میں حاضر ہوتا تھا۔ صرف زیارت کر لینے ہی پر قانع نہیں رہا۔ اس نے اس مقبرہ بقعہ میں عمارت بھی بنا کی ہیں۔ جن کا روضۃ الصفا سے بھی کو مفصل نہیں محل طوبہ بت لگتا ہے۔ اور تذکرہ میں ہے۔ و تجمید عمارات آں بقعہ مطہر را امیر تیمور گدگاہ و امیر شاہرہ ولدانیر نمودند۔ اور بیشتر ذکر شہر طوس میں گزرا کہ اس نے اہل شہر کو مجبور کیا کہ وہاں سے اٹھ کر مشہد مقدس میں آباد ہوں۔ اور اس طرح شہر کی آبادی و رونق کا باعث ہوا۔

۱۴ مؤلف روضۃ الصفا امیر نظام الدین علی شیر کے متوسلوں سے تھے۔ چونکہ امراء کبار و مقربین دولت گورگان سے تھے۔ اسی امیر کے امر و اشارے سے روضۃ الصفا تحریر ہوئی ۱۲۰۶ھ  
۱۵ میر جمال الدین عطاء اللہ ملا حسین و اعظاکہ بادشاہ عالی جاہ سلطان حسین کے عہد سلطنت میں دارالخلافہ ہرات کے سربراہ و دروہ علماء سے تھے۔ ان کا اعتقاد اہل بیت رسالت سے اور میلان بطرف طریقہ حق امامیہ اس پر تھا۔ کہ مولانا نور اللہ شمسری نے محاسن المؤمنین میں بزمہ علماء شیوہ شہا کیا ہے۔ اس زمانہ کا مقتضای تھا کہ جس نے عہد الرحمان جامی جیسے متعصب بیتی سے دوازده امام کے فضائل و معجزات لکھوائے چنانچہ شہزادہ المنبوۃ جامی ایک شاہد ہے۔ حقیقت ہن وقت متعصب بیتی کا ہرات میں گزرا وہ نہیں ہو سکتا تھا۔ جیسا کہ روضۃ الصفا میں کسی نا صبی مولوی میر مرتضیٰ نامی کے حال میں لکھا ہے کہ کث ثانی کہ ماہی علم زرنگار نواب کامیار شاہی پر توجہ وصول بدولایت خراسان انداخت میر مرتاض بسبب تعصب و رندہ ہستہ سنن از ہرات بہ قندھار شافت۔ مہم سال ۱۰۰۰  
وفات یافت ۱۲۰۶ھ مدعی عہد۔

شاہ رخ مرزا بہادر  
روقتہ العقیق میں اس جلیل القدر بادشاہ کو بنام خاقان مسیح  
یا کرتے ہیں۔ لارڈ کرزن نے امیر کا سب سے چھوٹا بیٹا لکھا ہے  
حقیقت میں بڑا دلوالو العزم۔ بلند ہمت۔ صاحب اقبال فرمانروا  
شاہ رخ ہجری میں جبکہ تیمور نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ تو اس نے بمقام ہرات  
جہاں باپ کے رہانے سے حکومت کرتا تھا تاج شاہی سر پہ رکھا۔ تیمور کا دار الخلافہ سمرقند تھا  
اس نے ہرات کو پسند کیا۔ شہر ہرات شاہان قدیم کا آباد کیا ہوا سکندریہ و القرین کے زمانے  
سے بے رونق پڑا تھا۔ جیسا کہ ذیل کی رباعی سے کہ اس کی شان میں زبان زد خاص و عام  
ہے ظاہر ہے۔

لہر اسپ نہادہ است شہرے بنیاد - گشت اسپ در و بنائے دیگر نہاد  
بہمن پس از و عمارتے دیگر کرد - اسکندر رویش بہ داد بباد  
اس کے مبارک عہد میں دوبارہ زندہ ہوا۔ جلال الدین فیروز شاہ ایک شاہ پرخی افسر مامور ہوا۔  
کہ اس کے بیج و بارہ کو از سر نو تعمیر و مرمت کرے۔ دروازہ عالی شان شایاں اس شہر کے  
بنایا گیا۔ غرض از نو ترقی و تازگی پا کر وہ شہر لطافت بہر خیابان گلستان بلکہ غیرت و رونق و رفعت  
پیدا کیا۔ چنانچہ کسی ظریف نے اس وقت یہ دوسری رباعی اس کے حق میں چسپاں کی۔  
شام رستیاں خوش مست گل شست ہرات - بانقہ تبیج و خروش سلوات  
خوباش بتازگی بہ بازار ملک - چون آب خضر رواں شدہ در ظلمات  
غرض اس بادشاہ عالی جاہ نے سات سال زمانہ حیات تیمور میں ملک خراسان کی حکومت کی۔ اور  
چوبیس سال اس کے بعد اکثر معمر و عالم خوارزم۔ خراسان۔ نابل۔ کابل تا اقصیٰ ہندوستان  
ملک ماوراء النہر ترکستان و ایران و ماہرندران و طبرستان وغیرہ پر بادشاہ بہمال با بعد از ان  
سال کا ہو کر اسی ہجری میں وفات پائی۔ رحمت اللہ علیہ۔ اس کے آثار جمیدہ سے ہے کہ  
نہایت حسن عقیدت و اخلاص سے پوشش خانہ کعبہ کی اپنی طرف سے روانہ کی۔ یہ پوشش  
دار العبادہ یزد میں اس کے حکم سے تیار ہوئی تھی۔ امراء شاہی اس کو موسم حج میں مکہ معظمہ لے گئے  
اور وہاں جا کر شاہانہ شان و شکوہ سے خانہ کعبہ پر چڑھائی۔ یہ واقعہ ۸۴۸ھ بادشاہ کی وفات سے

تین سال پہلے کا ہے۔ نیز ایک رصد گاہ عالی کی بنیاد رکھی۔ روضۃ الصفا میں ہے کہ فرمان  
عالی نفاذ یافت تا اسناد ان چابک دست رصدے بنانہ اند عدد علمہ رصد بطلمیوس ثانی خلافت  
حکماء یونان مولانا غیاث الدین جمشید و جناب فضائل مآب مولانا نظام الدین کاشی بودند در  
اندک زمانے در غایت تکلف و تزیین و مصانت با تمام رسید اسی رصد سے زیج جدید  
گو رکائی مرتب ہوئی جس سے اس زمانے کے منجم تقادیم اور جہتزیان تیار کرتے تھے۔

عجائب المقدور تاریخ تیمور عربی کا مؤلف شہاب الدین احمد دمشقی معروف بایں عرب  
شاہ لکھتا ہے کہ خاندان چغتائی کا عملہ آمد عموماً تورہ (قواعد و قانون) چنگیزی پر رہا ہے۔  
وہ اس کو شرع شریف محمدی پر ترجیح دیتے تھے۔ لیکن کہا گیا ہے کہ میرزا شاہرخ نے  
تورہ کو ترک کر کے شریعت اسلام رائج کی۔ وما اظن لذلک صحۃ فان ذالک عندہم  
قد صار کالملة الصریحة والعقیدۃ القویۃ۔ میں اس کو ذرا صحیح گمان نہیں کرتا کیونکہ  
تورہ چنگیزی ان کے نزدیک ملامت صریح اور اعتقاد صحیح کی مانند ہو گیا تھا۔ حقیر مؤلف کہتا ہے  
کہ جس نے کتاب عجائب المقدور کا مطالعہ کیا ہے۔ بخوبی جانتا ہے کہ اس کا مؤلف  
چغتائی خاندان کا پر لے سرے کا دشمن آتش عصیبت و عناد میں بھٹنا ہوا تھا۔ اس نے  
تاریخ نہیں لکھی۔ جلے دل کے پھپھوے توڑے ہیں۔ حاشا کہ جو یہ کتاب تاریخ کلمائے کی  
مستحق ہو نہ کوئی شخص تاریخ جان کر اس کا مطالعہ کرتا ہے۔ جو کوئی اسے دیکھتا ہوگا۔  
ادب و عربیت کے لحاظ سے دیکھتا ہوگا۔ اس کا قول اہل بصائر و البصار کے نزدیک  
اصلاً قابل اعتناء اعتبار نہیں۔ اور یہ ظن اس کا ان بعض الظن اثم کے تحت میں داخل ہے۔  
بلکہ ہرات مرزا شاہرخ بہادر کے عہد میں مجمع علماء اسلام و جہانہ عظام تھا۔ فریقین کے  
کلماء اس وقت وہاں موجود تھے۔ پس یقیناً احکام شرع شریف خاری اور تورہ چنگیزی  
کا قطعاً رواج نہ تھا۔ خود بادشاہ پابند صوم و صلوة سنن و مستحبات تک کا عامل تھا۔ صاحب  
روضۃ الصفا ایک معرکہ جنگ کا حال لکھتے ہوئے کہتا ہے۔ اما حضرت بادشاہ نیک اعتقاد  
فرمان داد تا در میان میدان خرو گاہ طہارت خانہ زدند و بچتہ اورے نماز چاشت کہ درہ لیم  
از آنجناب فوت شدہ بود از اسب گردوں خرام فرود آمدہ بت کیں تمام وضوء کامل ساخت

پیشانی نیاز بر میں اخلاص نہاد پس جو شخص سنتی نمازوں کو بھی ترک نہ کرتا ہو۔ وہ تورہ و  
 بنیادی پر کیوں عمل کر لیا۔ اس کے سوا دیگر مقامات میں اس مؤلف نے سرائے مجربان  
 میں اس کے اجزائے احکام کا ذکر کیا ہے۔ عقود نکاح اس خاندان کے سراسر حسب شرع  
 شریف نبوی منع ہوئے تھے۔ اور اموات کے ترک کے موجب قواعد میراث الشریعہ  
 انعام پاتے پس اس عرشہ جیسے متعصب نفوس عصیبت کے پتوں شام شوم کے  
 باشندوں کے کئے سے کیونکر ان ساری باتوں پر پانی پھیر دیا جائے۔ اور اس کو  
 تورہ کا عمل پیرا سمجھ لیا جائے۔

**مذہب** جیسا اوپر لکھا گیا یہ بادشاہ غلامان غلام اہل بیت اطہار و خاک پائے  
 سادات کبار تھا۔ لاجرم ویسے نہ ہر شے رکھتا تھا۔ گوشتیوں میں  
 بالائے ہنر سے ایسا بے لاگ اور شمشیر بہنہ نہیں تھا۔ جیسے کہ سلاطین صفویہ انار اللہ برہانم  
 گئے ہیں۔ مؤلف روضۃ الصفا باوجودیکہ امیر تمہور کو سنی بتلانے میں دلیر ہے شاہ رخ مرزا  
 کے مذہب کے ذکر سے جی چراتا ہے۔ صاف صاف نہیں کہتا۔ کہ وہ شیعہ اثنا عشری تھا۔  
 ہر چند حقیقت حال کو ان الفاظ میں کہ "حضرت خاقان سعید بن ابرہہ اکثر خاندان طہیین طاہرین  
 داشت" بکنا یہ پیش کرتا ہے۔ ہم کہتے ہیں۔ کہ جب اکثر اہل بیت کے عقیدہ پر اس کے  
 عقیدے کی بنا تھی۔ پھر شیعہ ہونے میں کیا کلام باقی رہا۔ لیکن ہم کو اس مقام پر یادہ کاوش  
 ان لوگوں کے شیعہ ثابت کرنے میں نہیں۔ اس بحث کو پہلے سے اس خاندان کے ایک  
 ذی عزت منبر شاہزادہ حیدر شکوہ کے بیان کے جس کا ذکر عنقریب آتا ہے حوالے کر چلے  
 ہیں۔ یہاں اصل مقصود کتاب ہند کا یعنی یہ دکھانا نہ نظر ہے۔ کہ ان کے روضہ مبارکہ رضویہ کے  
 ساتھ ساتھ کیا تعلقات تھے۔ سو اس میں ذرا شک نہیں۔ کہ اس لحاظ سے مرزا شاہ رخ بہادر جو  
 مرزا شاہ رخ کی روضہ مبارکہ اپنے پاکیزہ اور راسخ الاعتقادی کے ایک پرجوش

**رضویہ سے وابستگی** شیعہ سے ذرا کم نہ تھا۔ وہ ایک مرتبہ نہیں بارہادار الخلافہ سے  
 بصوت دل شوق زیارت شاہ خراسان میں مشہد مقدس حاضر  
 ہوتا۔ اور باوجود اس عظیم جاہ و چشم و طیل و علم کے اپنے تئیں کمینہ چاکر اس درگاہ ملک پناہ کا جانتا

تھا۔ اس نے بار بار اس عتبہ علیہ پر ناصیہ سا ہونے کی خاطر آتے ہوئے کے خیال سے مشرق  
 مشہد میں ایک بے نظیر باغ لگایا۔ اور اس میں عمارت عالی اپنے منزل و مقام کے لئے  
 تعمیر کی جو سالہا سال اس کے اور اس کے اولاد و احفاد کے اس مصرف میں آتی رہی۔ اس  
 فرد گاہ شاہی کے تیار ہو جانے پر جب مشہد میں حاضر ہونے کا عزم ہوتا۔ تو پہلے اس جگہ  
 ٹھہر کر باقاعدہ غسل و طہارت بجالاتا۔ پھر مقدم ارادت حاضر در گاہ ملائک پناہ ہوتا۔ روئے  
 میں ۸۲ھ کے واقعات میں ”ذکر رفتن خاقان سعید بہت شد مقدس و معاودت بہرات“ کی شرح  
 کے نیچے لکھتے ہیں ”از بسکہ بادشاہ کو اہل بیت طاہرین کمال عقیدت و خلوص تھا۔ مشہد  
 مقدس جانے اور شرائط زیارت سلطان العرب و العجم علی بن موسی الرضاؑ بجالانے کا عزم  
 بالجزم کیا۔ اور بارادت کامل رکاب نصرت انتساب میں پاؤں رکھ کر اس طرف روانہ ہوئے۔  
 بعد قطع منازل و طے مراحل جب اس مقدس مقام میں باریاب ہوئے۔ تو شرف زیارت  
 آنجناب سے مشرف ہو کر بہت سالہ عام و اکرام و خیرات و مبرات خدمہ و مجاہدین و وفاء  
 مقدسہ کو عطا کیا۔ اور ایک قندیل طلائی جس پر تاریخ پانچ سو و شتال طلاخروج ہوا تھا۔ اور  
 حکم محمد علیا و سنتر کبرئے کو ہر شاہ و آغا بیگم تیار ہوا تھا۔ حکم عالی نافذ ہوا کہ اس کو گنبد  
 مرتقا منور میں آویزاں کریں۔ نیز محمد علیا نے پہلے سے جو ار روضہ عرش رتبہ میں ایک مسجد  
 عالی شان رفیع البنیان کی بنیاد رکھی تھی۔ اس وقت وہ عمارت قریب با تمام پہنچی۔ حضور  
 اشرف نے اس کا معائنہ کیا۔ اور تکلف و تزیین اس عمارت نے مثل و قرین کی دلچسپی  
 بادشاہ ارجند ہو کر اس کی سرح میں رطب اللسان ہوئے۔ خود حضرت اقدس نے ہنگام قیام  
 اس بلدہ مبارکہ کے قصد کیا۔ کہ بجانب مشرقی شہر ایک چار ہاغ بینیظیر و انباغ بنایا جائے  
 اور صنائع و اور چابک دست معماروں نے بہت جلد اس ارادہ کو پورا کیا۔ چنانچہ دارالحدیث  
 ابھی مراجعت فرمائے دار الخلافہ ہوا تھا۔ کہ چند ہی روز میں وہ بناء عالی حسب و خواہش  
 تیار ہو گئی۔ رغرض و غایت اس کی یہ تھی۔ کہ جب ہوکب شاہی اس مقام مہینت فرجام پہنچی  
 تو جائے دنزول و آرام یہاں آمادہ ہے۔ دوسرے مقام پر توجہ بادشاہ جہاں گیر بجانب  
 مشہد مقدس منور حضرت امام رضاؑ کی شرحی کے لئے کئے ہیں۔ کہ جب آفتاب عالم تاب نے

لئے عظمت و شوکت اپنے بیت الشرف کی طرف بلند کیا۔ یعنی ہرج محل میں داخل ہوا۔  
 اربعین موسم بہار میں ضمیر خورشید نظیر بادشاہ جہاں گیر اس کا مقتضی ہوا۔ کہ ایام عید الفتح  
 میں زیارت مزار متبرکہ حضرت رضویہ سے جس کا ثواب حج نافلہ کے ثواب سے بڑھ کر  
 جانتے تھے شرف ہوں۔ اس عزم کے پورا کرنے کو نہم ماہ ذی القعدہ کو موکب ہمایوں  
 دار الخلافہ ہرات سے کوچ کیا۔ اور شہر مشہد مقدس میں پہنچ کر پہلے زیارت امام الانس و  
 الجن علی بن موسیٰ کی زیر النعام و اکرام سے محتاجین شہر و خادمان و مجاوران کو مال مال کر دیا  
 بعد ازاں مراجعت فرمائے مستقر الخلافہ ہوئے۔

اور سنہ ۸۶۱ھ سو پالیس کے واقعات میں لکھتے ہیں سنہ ۸۶۱ھ دار بعین و تمامانہ  
 میں حضرت اعلیٰ خاقانی بکمال عز و تمکین پانچویں ربیع الثانی کو بجز زیارت سلطان خراسان  
 مشہد مقدس ہوئے۔ اور غلغلہ نہضت ہمایوں چار دایک عالم میں شہور ہو گیا۔ طوفان  
 کے بعد منزل مقصود پہنچے۔ تو چار باغ شرقی شہر میں کہ اس حضرت کا اپنا تعمیر کیا ہوا ہے  
 زول اجلال دوسرے دن آستانہ متبرکہ پر جا کر مرقہ منورہ اس امام پاک و پاکیزہ کو بوسہ دیدہ  
 اور سادات و مجاوران کو اپنے انعام و احسان سے مسرور و شادمان فرما کر واپس باغ میں آئے۔  
 اور وہاں سے عنان عزیمت دار السلطنت کی طرف منعطف ہوئے۔

ان مواقع کے سوا پانچ چھ مرتبہ اور اس شہر یار کا مکار کا شرفیاب ہونا اس مؤلف نے  
 اپنی تاریخ میں درج کیا ہے۔ سوا باغ و مسجد کے خود روضہ مبارکہ کی تجدید و تعمیر اس کے عہد  
 میں ہوئی۔ و دیگر عمارات بھی جو روضہ میں اس سے یادگار رہیں۔ از انجملہ ایک عمارت عالی شان  
 کتبہ دار بنائی۔ جس میں ثانی الحال ۸۶۱ھ میں اس کا پوتا ابوالقاسم مریا بربن باسنقر بن شاہ رخ  
 دفن ہوا۔ یہ شاہزادہ دس سال کامل استرآباد میں حاکم رہا تھا۔ اور سات سال آخر میں اس کا فرمان  
 تمام ممالک خراسان میں نافذ تھا۔ وہ ظہیر الدین محمد بابر پر ہمایوں بادشاہ کے جو آخر میں ہندوستان  
 کی دیلج مملکت پر قابض ہو گیا مادرانہ ہے۔

اور ایک عظیم کتب خانہ اس بادشاہ نے مشہد میں بنایا۔ جو آج تک وہاں موجود ہے۔  
 اس کتاب خانے کا مزید حال ہم آئندہ اس کتاب میں لکھینگے۔

# گوہر شاہ و آغا بیگم

از وجہ سلطان سعید مرزا شاہ رخ بیگمات شاہی میں مروی فہم

فرست و حسن و جہاںست ممتاز بنابرین کمال اقتدار و جہاد  
حشمت سے بسر کرتی تھی۔ پسر اکبر بادشاہ الف مرزا دانی ماوراء النہر اور مرزا غیاث الدین بایق  
و مرزا محمد حوکی بہادر اس ملک کے بطن سے تھے بہت سے نیک آثار اس فرخ حوصلہ جھنڈ  
اطوار خاتون سے صفہ روزگار پر یادگار رہے۔ جا بجا بے نظیر درسگاہیں تعمیر کیں۔ ایک ان  
میں سے مدرسہ عالیہ دار الخلافہ ہرات کا شہرہ آفاق ہے۔ جس میں اس کا تخت جگہ مرزا باسنقر  
اور بعد ازاں خود شہنشاہ سعید شاہ رخ مرزا دفن ہوا۔ بلکہ اس مقام نہایت التیام کو متبرک جان کر  
شاہی خاندان کے اکثر منبر اس میں دفن ہوئے۔ کہ ایک مدرسہ اس کا بنا کر وہ بلدہ سمرقند میں  
ہے۔ جس کی نسبت روضۃ الصفا میں لکھا ہے۔ ”در سنہ مذکور یعنی ۱۰۳۶ھ مدرسہ رفیع و  
عمارت منیع کہ بامرہم علیا گوہر شاہ و آغا دہشالی تراب کہ بر سر پل نخیل طرح انداختہ بود بانام سعید  
شرح تزیین و استحکام آں بقعہ شریفہ بتحریر است نیا یہ مگر برائے العین مشاہدہ  
افتد“

ازاں جملہ مسجد عالی شان شاخ البنیان شہد کی اس کی بنائی ہوئی ہے کہ روضہ  
مقدسہ کے جنوب کی طرف کھڑی اپنی شکوہ و شوکت دکھا رہی ہے۔ اور صلاہے دراز  
تک اپنے بانیہ کا نام نامی اس خلائق پر دائر سائر رکھیگی۔ اور اس کے نامہ اعمال کو تو با  
بجساب سے معور کرتی رہیگی۔ در حقیقت بہت بڑا کام کیا ہے۔ اور عمدہ باقیات اقصا  
چھوٹی ہے۔ اس کا حال بھی آئندہ رسالہ ہذا میں اپنے موقع پر درج ہوگا۔

اور تحفہ رضویہ میں بعض کتب معتبرہ سے نقل کیا ہے۔ کہ جب شاہ رخ مرزا ہرات میں  
تخت نشین ہوا۔ تو اس کی زوجہ گوہر شاہ و آغا بیگم نے اپنے فرزند ارجمند باسنقر مرزا کو مشہد  
میں بھیجا۔ کہ روضہ منورہ کی تعمیر کرائے۔ اور دار الحفاظ (مکان برائے حافظان قرآن مجید) و  
دار سیادۃ بنائے۔ اور مسجد بنا کی۔ جو نہایت استحکام میں اتمام کو پہنچی۔ اور مسجد و درگاہ کے  
لئے خدام مقرر کئے۔ ان کے اخراجات کے لئے اوقاف تعیین فرمائے۔ اتنی۔ افسوس کہ  
اس بانو نے فرخندہ خصال کا یہ ہونہار نونہال اپنی طبعی عمر کو نہ پہنچا۔ اور عین عالم شباب

میں ۳۴ سال ہم مہینے کی عمر پا کر ہگرے عالم باقی ہوا۔ اور داغ حسرت و افسوس اپنے  
رفع المرتبت والدین کے دلوں پر چھوڑ گیا۔ بادشاہ اس فرزند کے غم جانکامی میں سخت  
پریشان و مضطرب ہوا۔ شہر ہرات میں کرام مچ گیا۔ ہر خاص و عام نے سیاہ مانی کیا  
پہنا۔ تابوت اٹھا۔ تو باغ سفید سے مدرسہ یعنی جائے دفن تک دو طرفہ لوگ صف بستہ  
کھڑے تھے۔ آدمیوں کا انبوه اس قدر تھا۔ کہ اس سے پہلے کبھی دیکھا نہ گیا تھا۔ امراء  
ارکان دولت جنائے کو ہاتھوں ہاتھ لائے۔ اور بزرگین سب عالی مدرسہ میں اس گنج خوبی کو  
تفاک بہا کیا۔ تاریخ وفات اس طرح ہوئی۔

سلطان سعید بایسنقر خرم گفتا کہ بگو باہل عالم خرم  
من رستم و تارسخ و فاتم این شد بادا جہاں عمر دراز پدرم

مدرسہ امیر صیدی | قاعدہ ہے۔ جس امر کی طرف شاہان سلاطین متوجہ ہوتے ہیں  
تو امیر وزیر خستے کہ عام رعایا تک کو اس کا شوق پیدا ہو جاتا ہے  
اسی سے کہا گیا ہے۔ الناس علیٰ ذین ملوک کھم۔ کہ لوگوں کا وہی طریق ہوتا ہے جو  
ان کے بادشاہوں کا۔ اس قاعدہ کے بموجب جب بادشاہ تہ دل سے روضہ منورہ امام  
نام پر حاضر ہونا ذریعہ نجات جانتے اور وہاں روپیہ بکھیرتے اور عمارتیں بناتے۔ تو امراء  
ارکان دولت کو بھی ضرور اس کا شوق پیدا ہوا ہوگا۔ اور نہ معلوم کس قدر عمارات رفیعہ ان  
لوگوں نے بنا کی ہوں گی۔ جن کا آج پتہ لگانا مشکل ہے۔ روضۃ الصفا میں صرف ایک مدرسہ  
امیر صیدی کا مذکور آگیا ہے۔ وہ بھی اس طرح کہ شیخ ابوالخیر سلطان کی طرف سے ملک فارس کا  
فرماندہ تھا۔ جب وہاں سے اس کے جو رستم کی شکایات پیہم پہنچیں۔ تو بادشاہ دادگر  
نے امیر صیدی کو کہ امراء باحشمت سے صاحب کمال ضبط و سیاست تھا اس ملک کا  
حاکم مقرر کر کے بھیجا۔ مگر اس کی عمر نے وفات کی۔ وہاں پہنچ کر تھوڑے ہی دنوں میں جاں بحق  
ہوا۔ اس کی لاش کو شیراز سے خراسان لائے۔ اور اس مدرسہ کے گنبد میں  
جواسے مشہد مقدس میں بجا روضہ منورہ بنایا تھا دفن کیا۔

ابوالغازی سلطان حسین مرزا بالقرے | سلطان حسین بن غیاث الدین

منصور بن امیرزادہ بالقرا بن مرزا عمر شیخ بہادر بن امیر تیمور گورگان خاندان تیموریہ کا جنہوں  
نے ممکت خراسان و مایلیہا پر حکمرانی کی۔ آخری تاجدار بنے۔ کیونکہ اس کی اولاد اس کے بعد  
یہ وسیع و عریض سلطنت سنبھال نہیں سکی۔ شیبانی خاں انہک اس تاج و تخت پر قابض  
ہو گیا۔ اور جن ہاتھوں سے چغتائی خاندان نے ملک لیا تھا۔ انہیں کو واپس کرنا پڑا۔  
چنانکہ دست بدست آدست ملک بہا

بدستہائے دگر بچپ میں سخا بہ رفت

سلطان حسین ہنر پرور۔ عادل۔ فرمانروا گزرا ہے۔ وہ استحکام سلطنت و جاہ و شمت  
میں سلاطین کبار و خواتین عالیہ مقدار سے گئے سبقت لے گیا تھا۔ علم و ہنر کا بہت بڑا  
قدروان تھا۔ لہذا اس کا دربار ہر قسم کے کملا۔ علما۔ اوبار و حکماء وغیرہ سے لبریز رہتا۔  
قریب چالیس سال بڑے جاہ و جلال و عزت و اقبال سے بادشاہی کی۔ وہ اہل بیت اطہر  
احمد مختار صلوات اللہ علیہم کا مخلص نیاز مند تھا۔ لہذا تخت پر بیٹھتے ہی بتقاضائے دروہین  
چاہا کہ خالص اسلام یعنی مذہب ائمہ اثنی عشر علیہم السلام کو ملک میں رواج دے۔ لہذا  
حکم دیا۔ کہ بجائے خلفائے ثلاثہ کے ناموں کے خطبہ میں ائمہ و داندہ گانہ کے اسماء  
مبارکہ داخل کئے جائیں۔ اور انہی کے نام کا سکہ لگایا جائے۔ لیکن اس پر وہی اثر مرتب  
ہوا۔ جو ماموں کے عہد میں معاویہ سے بیزاری کے اعلان پر اور موفق باللہ کے حکم سے  
تبرائے شیخین کی ترویج پر ہوا تھا۔ خلفاء کے شیدا ئی اور تنہیت کے دلداد ایک سرے  
سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور وہ شور و غل مچایا۔ کہ الہی توبہ۔ الغرض جیسا کہ حضرت  
امیر المومنین کو اپنے عہد خلافت میں تراویح جیسے بدعت کے جاری رہنے پر ناچار  
صبر کرنا پڑا تھا۔ ویسا ہی اس نیک طینت بادشاہ کو غیر مرضی و ناپسندیدہ مذہب کے جاری  
رکھنے پر کرنا پڑا۔ مؤلف روضۃ الصفا کہتا ہے کہ خاقان منصور پیوستہ محبت اہل بیت  
رسالت کہ مورد آئینہ طہارت اندر دل استوار می داشت و غیر نقش محبت و ثنوت عترت  
طاہرہ خاتم النبیین صلوات اللہ علیہم جمعین خاتم دل نمی نگاشت۔ مراد یہ کہ ایرے غیب  
نزدیک عمر۔ بکر و غیرہ سے برادرت و بیزاری رکھتا تھا۔ پھر فرآگے چل کر اس مجبوری کا ذکر

ہوئے گنا ہے کہ علماء حسیہ نے کہ دار الخلافہ ہرات میں تھے بادشاہ کو اس مذہب کے اہل ہوتے  
 دیکھا کہ محل مقتضی عدم قبول ملتیں جماعت نبود۔ روز عید فطر خطیب بدستور پیشتر زبان  
 ہرات خطبہ شود۔ مدعا یہ کہ خطبہ بیچہ ائمہ اثنا عشر کے نام کا تھوڑے عرصہ جاری رہ کر بند ہوا۔  
 صنف تحفہ رضویہ بعد ذکر خدمات مرزا شاہ رخ اور اس کی بیگم گوہر شاد کے کہ نسبت روز  
 مقدس کے بجالائے۔ اور پیشتر ان کا ذکر ہوا لکھتے ہیں<sup>۳۳</sup> و بعد ازاں سلطان حسین مرزا باقر  
 انصاف عمارات واز دیاد وظائف و موقوفات قیام نمود افسوس آج ہیکو ان وظائف و موقوفات  
 حال معلوم نہیں۔ کہ اس بادشاہ نے روضہ مقدسہ کے اخراجات کے لئے مقرر کئے  
 تھے علیٰ ہذا اس کی بنائی ہوئی عمارات کا بھی پتہ نہیں لگتا۔ صرف لارڈ کرن اپنے سفرنامہ  
 میں گوہر شاد آغا کے ذکر میں اتنا لکھتے ہیں کہ فریز صاحب نے اس مسجد کو کہ بلحاظ خوشنما  
 عظمت و شان ایران کی تمام مساجد پر فوقیت دی ہے۔ دیکھا کہ اس کے جنوبی ایوان  
 پر ایک کتبہ درج ہے جس میں لکھا ہے کہ شاہ سلطان حسین نے<sup>۱۰۸۷</sup> ہجری  
 میں اسے از سر نو بنوایا۔

تورخ روضۃ الصفا چند بار اس کا اس بقعہ عنبر آگین میں زیارت کو آنا اور بہت  
 کچھ نذر و نیاز کرنا اپنے اپنے موقعہ پر درج کرتا ہے۔ چونکہ اس کی نقل میں کوئی فائدہ  
 نادر نہیں تھا۔ اس کو ترک کر کے ایک اور قعہ کہ اس نیک نہاد سلطان کی خوش خبتا دی  
 بر دل ہے۔ کتاب مذکور سے نقل کرتے ہیں۔ وہ ہوا +

سلطان حسین کا مزار امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام  
 ۱۰۸۷ھ میں جبکہ مرزا باقر قبۃ الاسلام  
 بلخ میں حاکم تھا۔ ایک داغ و عجیب  
 بر روی کار آیا۔ شیخ شمس الدین محمد

جس کا سلسلہ نسب ابو یزید بسطامی تک پہنچتا ہے بمقام بلخ حاضر ہوا۔ اور ایک کتاب

سلیمان صاحب کی غلطی سے ہے یا مٹ فریاد کہ جس سے اپنے نوٹ مذکورہ بالا نقل کیا ہے کہ ۱۰۸۷ھ کے  
 ۱۰۹۱ھ میں ہوئی۔ تو کیا اس ۱۰۸۷ھ میں وہ مرنے کے پرے ہوئے ہوں بعد ازاں مگر شاد  
 کے ہشتک کے دوبارہ رونہ ہو کر دنیا میں آئے تھے + ۱۲۴

تاج کی شاہ سنجہ سلجوتی کے زمانے کی لکھی ہوئی پیش کی۔ اس میں درج تھا کہ بلخ  
 چنہ فرخ کے فاصلے پر مرقد مبارک سیدہ الاوصیاء امام الیقین امیر المؤمنین علی مرتضیٰ  
 خواجہ خیزاں میں فلاں مقام پر ہے۔ مرزا بالیقرا سے ارکان دولت و امراء اس قریہ میں گیا  
 اور مکان معین پر پہنچ کر دیکھا کہ ایک گنبد پہلے سے بنا ہوا ہے۔ اس کے اندر  
 تھی حکم دیا کہ اس کو حاضر کریں۔ تو ایک تختی سنگ سفید کی اس میں سے برآمد ہوئی جس  
 یہ عبارت نقش تھی۔ ہذا قبر اسد اللہ الغالب اخ رسول اللہ علی ولی اللہ۔ یہ دیکھ کر  
 حاضرین سے شور مچا وہ فغان سر بر آسمان اٹھا۔ سجدات شکر بدرگاہ خداوندہ کرنا  
 گئے۔ اور بہت سامان و نذرانہ لے کر اس خزانہ فقر و مساکین پر خیرات ہوا۔ یہ خبر مشہور  
 ہوئی۔ تو اطراف و اکناف عالم سے خلائق اس بابرکت مقام کی زیارت کو آکر گامیاب  
 ہونے لگے۔ لاجرم اس قدر ہجوم مروجہ اس قریہ میں ہوا کہ اس سے زیادہ مقصودہ  
 اور اتنا نقد و جنس نذر و نیاز کا دہاں چڑھا گیا کہ عقل اس کے اندازہ و شمار سے عاجز  
 اس وقت مرزا بالیقرا نے ایک عریضہ بدرگاہ شاہ سلطان حسین ارسال کر کے حقیقت  
 عرض کی۔ بادشاہ یہ عجیب و غریب واقعہ معلوم کر کے ارکان دولت و اعیان حضرت  
 کے ساتھ دہاں آیا۔ اور مراسم اخلاص و نیاز مندی بجالایا۔ پس حکم دیا کہ ایک عریضہ  
 عریض گنبد اس پر بنا کریں۔ اور اس کے ہر چہار طرف ایوان و مکانات تعمیر کرائے۔  
 اور اس قریہ میں ایک بازار بہت سی دوکانوں کا اور ایک گرمایہ تیار ہوا۔ اور انہا  
 ایک نہر جو اب نہر شاہی کے نام سے مشہور ہے۔ اس پر وقف کی۔ اور تقاب  
 اس استان عالی مکان کی سیدہ تاج الدین اندخودی کو کہ سید برکت کے  
 اقرباء سے تھے۔ اور ہمت عالی اور رجبہ سامی رکھتے تھے۔ اور منصب  
 شیعہ شیخزادہ بسطامی کو عنایت کیا۔ اور نقبار و خدام کے لئے اوقاف  
 مقرر کر کے مراجعت فرمائے دار الخلافہ ہوئے۔

# کتاب رسالہ شوکت حیدر پور بارہ شیعہ

## تیمور و خاندان تیمور

باعث تحریر رسالہ ہذا یہ ہے کہ سنہ ۱۲۷۰ ہجری میں سراج الدین ابو ظفر دہلی کے  
 آخری بادشاہ گورگانی نے ایک شب ایک خواب صحیح درویش صادقہ دیکھا۔ اس کے  
 سے دشمنان دین سے تبرک کیا۔ اور محبت اہل بیت اطہار کو دل میں استوار کر کے مذہب  
 اختیار کر لیا پس قصد کیا کہ قلعہ معنے میں ایک تعزیہ خانہ (امام باڑہ) تعمیر کیا جائے۔  
 اور دو عالم بنام اشرف الناس حضرت ابوالفضل العباس تیار کرانے۔ اور مولف رسالہ  
 حیدر شکوہ کو کہ شاہی خاندان سے معروف بہ شیعہ و مقیم کلکتہ تھے تمام کیفیت  
 اپنے پاس بلوایا۔ حاضر ہوئے۔ تو اعلام مذکورہ ان کو دے کر کہا کہ لکھنؤ لیا کر  
 العصر سلطان العلماء مولانا سید محمد طاب ثراہ کی خدمت میں گزرائیں۔ اور خود جناب  
 ہندو اب کو عریفہ مشتمل بر ترک سنیت و اختیار شیعہ لکھ کر التماس کیا کہ ان علموں کو  
 اپنے دست مبارک سے درگاہ عباس واقعہ لکھنؤ میں چڑھا دیں۔ قبلہ و کعبہ نے  
 خوشی سے اس حکم شاہی کی تعمیل فرمائی۔ اور بڑے تزک و احتشام سے اعلام کو  
 مقام مذکور میں پہنچایا۔ اور ساتھ ہی بادشاہ کے شیعہ ہونے کا اعلان فرمایا۔ پس  
 فرشتہ ہر دیار و مہار ہو کر دہلی پہنچی۔ تو نواصل دہلی و اراجیف و عوام میں ایک شور و  
 طغیان اٹھا کہ بادشاہ مذہب سنت جماعت کو چھوڑ کر افضی ہو گیا ہے۔ اس کا نام خطبہ  
 سے نکال دو۔ نیز قصد کیا کہ بچہیت اجتماعی جا کر بلوہ کریں۔ بادشاہ نے یہ دشتناک  
 اخبار سن کر سپر تقیہ سرپوشی۔ اور ارسال اعلام و تحریر خطوط سے انکار کیا۔ اس وقت یہ  
 مولانا مہدی میرزا امام بخش صہبائی نامی دہلوی نے ایک مثنوی سدی مخ اباطل لکھ کر شیعوں پر اپنا بخار دلی نکالا۔ اس کا

اب مولانا مہدی السید محمد عباس شوشتری لکھنوی نے دندان شکن دیا۔ اس مثنوی کا نام خطاب فاضل ہے۔

بقابل دیار باب الباب ہے ۱۲۷۰ منہ عفی عنہ۔

سواد فاسد شاہزادہ محمد مرچ کی طرف رجوع ہوا۔ اس جناب کو کذب و اختلاق سے منسوب کیا۔ ناچار انہوں نے حقیقت حال کو بصورت رسالہ نکال کر مطبع شمس کلکتہ میں چھپوایا۔ اس میں تمام حال پست کنندہ مع نقل خطوط شاہی درج کی۔ اور تمام سلاطین تیموریہ کا یہ ہونا بدلائل ثابت کیا ہے۔ ہم تصور اس اس سے یہاں درج کرتے ہیں۔ لکھتے ہیں:

”مختجب نمائندہ کہ نہ ہرب جملہ سلاطین تیموریہ رحمہم اللہ اثنا عشریہ بودہ حسب مصالح ملکیہ تقیہ ماندہ“ دوسری جگہ کہتے ہیں: ”قطب الدین محمد بہادر شاہ غازی چیل نصیحت برائے ملکہ اری بطور دستور العمل و قانون نوشتہ۔ اول آنکہ سلاطین نامدار لازم است کہ برائے تالیف قلوب سپاہ بتقیہ عمل نمایند۔ لیکن عقیدہ خود را بمنہرب حقہ اثنا عشری پاکر صاف دارند۔ و بر محبت آل محمد ثابت و راسخ باشند۔ چنانچہ از امیر تیمور تا این نیازند در گاہ الہی ہمہ بمنہرب حق بحال اعتقاد مستقیم ماندہ ایم“ ایک اور مقام پر لکھتے ہیں:

”چوں آفتاب عالم تاب روشن و ہویدا است۔ کہ جملہ سلاطین تیموریہ از دایچ کثیرہ و از بطن آنہا اولاد بہر سیدہ بمنہرب اعلائے سلطنت فائز شدہ اند و کسے بر چارن اکتفانہ کردہ۔ تا اینکہ این بادشاہ جم جاہ (ابوظفر بہادر شاہ) با وجود عدم استطاعت چنانہ مشکوئے خاص داخل شبستان دارد۔ و حال پرہیزگاری سلاطین نیز واضح و واضح است کہ اکثر اینہا محاصل ملک را ہم در صرف خاص نیاوردہ و صرف ما بحتاج خود از کدیر فرزند پس چگونہ از نکاب زنا کردہ باشند۔ پس غیر ممکن است کہ کثرت از دایچ اختیار نمودہ باشند۔ و متعہ بغیر ختم بسیار نہرب شیخ محال است“ تیمور کے شیخ کے اثبات میں لکھتے ہیں:

چنانچہ آتش دادن شہر دمشق و قتل عام اہل شام بعوض شہادت گلگوں قبا فاضل عبا حضرت سید الشہداء علیہ التہیۃ و الثنا کہ از حضرت صاحب قرآن بطور آمدہ شرح آل در لہ مہم ہوتا ہے کہ ابوظفر بادشاہ خانہ دینی طریقہ کے موافق مجمل طور سے پہلے سے شیعہ تھا۔ اسی کے موجب از دایچ متعہ و محل میں رکھتا تھا۔ پھر نہ کورہ بالا خواب دیکھ کر از سر نو تجدید عقاید کر کے بے تقیہ شیعہ ہونا چاہتا تھا۔ کہ غلبہ نور سبب باز رہا۔ ولیست ہزارہ بادل قمار و درۃ کبریت فی الکلام ۱۲۶

توڑک آنحضرت نوشته است - پس در این صورت آنحضرت را که در محبت حضرات  
 ائمه علیهم السلام این قدر غلو داشته باشند - که حاضرین اهل شام را بجرم سابقین نافرجام  
 تصور نموده - قتل عام فرمودند - و علم بیضار را تائید داشتند و اجرام تعزیه داری فرمودند - چگونه  
 سنی مذہب توان گفت - سنیان رسم تعزیه داری را بدعت و کفر میدانند - اگر این زمان سلطنت آنحضرت  
 بود - بایقین شهر دہلی را مثل دمشق قتل عام میفرمودند و آتش میدادند و تمامی خواج و نواصب  
 را گستاخی بدعت گفتن علم و تعزیه داری مثل شام قتل عام میفرمودند و از سرهای بے مغز  
 کمانهای ساختند و در سر مقام پر خالصه ترک تیموری کے طور پر کتے ہیں - کہ در شام  
 عمر بن لبی و پنج سالگی رسیده بود و ساحت توران زمین از خش و خاشاک جور از بکیہ پاک ساختم  
 و بر سر سلطنت ما و راء النہر متمکن شدہ خطبہ بر منابر خواندہ شدہ در آن وقت مشائخ و علماء  
 و فقراء دست بدعاء من برداشتند - خواجہ عبید اللہ کہ مقتداء وقت و سنی مذہب بود ایشان را  
 منع کرد کہ این ترک خو شوخو رنجیدیں ہزار مسلمانان را کشتہ چہ ادا عامی کنند شب پیچیدہ را در  
 خواب دید کہ من در پیش آنحضرت استادم - و خواجہ عبید اللہ از دور سلام میکند و  
 جواب السلام نمی باید و در مرتبہ دوم ہم جواب سلام نمی باید - آخر بفریاد برآمد یا رسول اللہ تیمور کہ  
 کہ چندین ہزار اہل امت شمار قتل رسانید و خانہاء اہل اسلام را خراب کرد و مقرب ایستادہ  
 و من دروین شما اجتمادات کردہ شریعت شمار از دواج دادہ ام سلام قبول نمیکنی آنحضرت  
 ازوئے عتاب فرمود - اگرچہ تیمور بسیار بد کردہ و اہل امت مرا قتل آورده - لیکن مرا و ذریت  
 مرا دوست داشتہ و نصرت دادہ تحقیم و احترام ایشان بجا آورده - تو چرا منع دعا و فاتحہ  
 کردی - خواجہ عبید اللہ بیدار شدہ - شبانست پیش من آمدہ عذر خواست این خبر شنیدہ خفا  
 و عام دست بدعاء برداشتند و آیدہ اللہ گفتند و من شکرانہ این عطیہ و احترام و تعظیم  
 آل محمد و محبت ایشان بیشتر سعی کردم - و از جملہ تائیداتیکہ بدان مویذ شدم یکے آن بود کہ  
 دکن ہشتصد و چہار و ہزار و ہزار سوار قیصر فوج بستہ روبروئے من شد من  
 ہم صف آرانی می کردم و راست و چپ افواج نظری انداختم و در آن وقت دیدم کہ فوج  
 از جانب عراق از سادات کربلا و نجف و انال مرحم کہ سردار ایشان سید محمد مصباح بود -

۹۲  
بمدومن آمده - علم مفید همه همراه میباشست من امر با حضار آن جماعت کردم و آمدن  
را بر خود شگون گرفته سید محمد علی را بر عرض رسانید - که جناب اسد الله الغالب را بخواب  
دیدم - فرمود که علم بیضا را باخ ترک رسانید - اصحاب نجف گفتند - که از ترک تیمومست  
که بر دم لشکر شیر من خدای تعالی را شکر کردم و در این وقت علماء رکاب من بشارت  
دادند که در قرآن مجید واقع است - اَلَمْ غَلَبْتَ الرُّومَ فی ادنی الاَرضِ یعنی مغلوب گردند  
رومیان در ادنائی ارض و ادنائی لفظ ارض ضا است و ضا و ملفوظی بحساب اربعه  
هشت صد و پنجاه است و من آن وقت خود را موبین الله یافتم هم در این وقت یک تیموم  
از قشون خود آمده فتح مبارکباد گفت من لفظ فتح را بفال گرفته و علم بیضا را بوی سپردم - که  
رفته جنگ انداند - چون و سه را نظر بعلم افتاده رقت کرد و روانه کارزار شد بشارت  
دیگر اینکه حضرت رسول خدا را در خواب دیدم - که بدان نصرتیک تو اولاد مرادادی - الله تعالی  
تو هفتاد بطن از اولاد تو سلطنت انزالی داشت و هفتاد عدد خرمای من عنایت فرموده  
و به ولایت اهل بیت خود تاکید فرمودند - چون بیدار شدم دامن خود را از خورما پیچیده یافتم از آثار  
این خواب است که سی و هفت تن از اولاد خود را سلطنت و حکومت و آدم و بهر یک تختگاه  
از بست و چهار تختگاه که مسخر من شده بود - ازانی داشتم و این معنی هیچ کس را از سلاطین نمیر  
نشده بود و موبین علم بیضا بود که ملک روم مسخر من شد و در زمین کوفه مرا خبر دادند که اینجا فرزند  
دلبند رسول خدا ابا عبد الله الحسین را سپاه کوفه و شام به حکم بنی هاشمیه کردند زیارت آن  
مرقد نمودم ایالی آنجا خاک کربلا هدیه بمن آوردند بر سر و چشم نهادم و از زیارت آن امام معصوم  
چنان رقت بر من مستولی شد که یک شبانه روز کامل از اموال لشکر و توره سلطنت خبر دادم  
و هرگز بمفارقت آن جا نگه راضی نبودم حتی که امر در رکاب بانواع حکایات تکلیف مفارقت  
آن بقعه دادند - اهل کربلا برائے تسکین زیارت هر روزه من ضریح از خاک شفا ساخته بمن  
دادند - از ملاحظه آن باز رقت بر من دست داد و از وفور گریه بر من غش طاری شد و هنگام شب  
و روز گریه و فغان از آن ضریح مبارک بوقوع آمده - چنانچه هر کسے آواز شنید بے طاقت و بشو  
گردید - بوجه ظهور معجزه و کرامت آن ضریح را ضریح معجزه موسوم کردم و در سفر و حضر با خود داشتم

و اقل عشرہ محرم ۱۰ روزہ صریح مبارک را در خراگاہ ہے ہمراہ سید مدنی تعزیمی نمودم۔ دیگر از حشر  
 دادند کہ از جملہ شہداء حراز گنج شہیدان علیہ السلام مدفون است بر بازوئے آن سید جناب امام  
 حسینؑ رومال فاطمہؑ است اند۔ بعض امور معروف نمودند کہ بنش قبر نموده۔ رومال فاطمہؑ علیہا السلام  
 تبرکاً حاصل نمایند من از علما فتوئے خواستم۔ بہمنش را حرام گفتند۔ نیز خلاف ادب دانستہ  
 جرأت نکردم۔ سید مدنی ملاحظہ عرض رسانید کہ در مدینہ منورہ در خانہ زید ہاشمی روائیست  
 کہ حاصل آن از رشتہ از دوست مبارک حضرت فاطمہؑ است در جسم آن حروف ظاہر  
 است مرا شوق دامن گیر شد و حاکم مدینہ را فرماں رفت زید ہاشمی معہ رومال حاضر شد فی الواقع  
 حروف در میان نمایاں بود از معائنہ آن رقت دست داد آنرا بر سر خود پیچیدم و ازین برکت  
 آن دیدم آنچه دیدم +

## دودمان عالیہ صفویہ

چونکہ اس قبیلہ جلیلہ نے مذہب حقہ امامیہ اثنا عشریہ کو بلاد ایران میں رواج بخشا۔  
 نیز لوگ اپنی حکومت کے زمانے میں روضہ مبارکہ رضویہ علی صاحبہا التسلیم والتحیہ کی  
 خدمت بجان و دل بجالاتے رہے۔ لہذا اگر رسالہ ہذا میں جس کا موضوع بیان حال  
 و احوال روضہ مقدسہ ہے۔ اس سلسلہ سمامیہ کا ذکر ذرا توضیح کے ساتھ لکھا جائے  
 تو چندان بے ربط اور ناموزون نہ ہوگا +

واضح ہو کہ مورث اعلیٰ اس خاندان کے ایک بزرگ شاہ اسحاق المعروف بہ  
 شاہ صفی ہوتے ہیں۔ جن کا سلسلہ نسب امام ہمام موسیٰ تک پہنچتا ہے۔ اور  
 جو بلدہ اردبیل میں قیام کر کے تصوف کے پردے میں ہدایت خلق اللہ کو مد نظر رکھتے  
 تھے۔ چنانچہ ہزار ہا خلق خدا آپ کی پیروی کو موجب نجات عقبے و فلاح دُنیا جانتے  
 تھے۔ اس وجود سعید نے ۶۷۷ھ ہجری قمریٰ داعی اجل کو لبیک اجابت کیا۔ تو ان کے  
 فرزند سید صدر الدین موسیٰ نے باپ کی جگہ مسند افادت و افاضت آراستہ کی۔ یہ سلسلہ  
 شاہ اسماعیل اسی طرح جاری تھا۔ حتیٰ کہ ان کی چھٹی پشت میں شاہ اسماعیل بن سلطان

سید ہاشمی مدنی  
 ۶۷۷ھ

حیدر بن سلطان جنید بن سید ابراہیم بن خواجہ علی بن سید صدر الدین مذکور نے اپنی جلی جلاؤ  
 وفاتی قابلیت سے اس قبیلہ میں سلطنت ظاہری قائم کی۔ اس وقت سے ایران کو مذہبی  
 آزادی ملی۔ گویا اس نے سرے سے حیات نازہ پائی۔ باہمی خانہ جنگیوں اور طائف  
 الملوکی سے نجات ہوئی۔ مغربی صوبجات کی بابت شاہ سلیم دائے قسطنطنیہ کے ساتھ  
 جنگ و جدل ہوئے۔ شمال مشرق میں ازبکوں نے سرشورش و فساد مٹھا رکھا تھا۔  
 ان کے ساتھ مکرر حرکت آرا ہونا پڑا۔ حتیٰ کہ ان کا سردار محمد خاں اثناء جنگ میں مارا گیا۔  
 اس سے یہ فساد تو فرو نہ ہوا۔ مگر کچھ عرصہ کو دب گیا۔ تھوڑے دنوں میں یہ لوگ عبداللہ خاں  
 نامی ایک شخص کو اپنا سردار بنا کر پھر لوٹ مار کرنے لگے۔ بادشاہ نے نجم ثانی اپنے خراسانی  
 صوبہ دار کو ان کی سرکوبی کو بھیجا۔ مگر جب صوبہ دار ان کے ہاتھ سے مارا گیا۔ تو شاہ اسماعیل  
 خود فوج لیکر اس طرف بڑھے۔ آخر سردار ازبک کو شکست فاش ہوئی۔ اور جو ملک انہوں نے  
 دبا لے تھے۔ ان کے ہاتھ سے نکال لئے گئے۔ یہ بادشاہ غفراں پناہ ۱۲۸۸ء میں  
 بمقام اردبیل حلیمہ بیگم آغا کے بطن سے پیدا ہوا۔ اس نے شہر تبریز کو اپنا دار الخلافہ  
 مقرر کیا۔ اور ترویج مذہب ائمہ اثنا عشر صلوات اللہ علیہم میں بدل و جان مصروف تھا۔ شیعہ

۱۵ اس زمانے کے شروع سے جب کہ ایران مفتوح ہو کر ممالک اسلامیہ میں شامل ہوا۔ ان میں طائف الملوکی  
 رہی۔ اور کسی قسم کی آزادی اس ملک والوں کو حاصل نہ ہوئی۔ شاہ دُنیا کا کوئی ملک اس قدر مصیبتوں کا شکار نہیں  
 ہوا۔ جس قدر کہ ایران کا ملک ہوا ہے۔ ۱۲ سالہ المعارف بحوالہ ہسٹری آف پرسیا مسٹر بنجمن مطبوعہ لندن +  
 ۱۶ شاہ غفراں پناہ اسماعیل صفوی نے جس خلوص نیت و حسن عقیدت سے اس مذہب حقیقی ترویج شروع  
 کی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ اس وقت سے لیکر آج تک کہ چار سے ساڑھے چار برس کا عرصہ گزرتا ہے۔  
 یہ مذہب اس سرے سے لیکر اس سرے تک برابر ایران میں پھیلا ہوا ہے۔ دیگر یہ کہ جب بادشاہ کی  
 اس پیش قدمی کا حال مشہور عالم ہوا۔ تو ہندوستان میں شاہان دکن نے بھی اس کے ساتھ اپنے ملکوں میں اس کا  
 رواج دینا شروع کر دیا۔ مؤلف معارف کہتے ہیں کہ جب یہ خبر دیوےت عادل شاہ دائے بیجاپور کو کہ شاہزادہ  
 کے دنوں میں ایران کے شہروں میں چکر لگا چکا تھا۔ نے سنی۔ تو اس سے زیادہ صبر نہ ہو سکا۔ خود مسجد میں گیا۔  
 اور اپنے رد و برہنہ نقیب خاں مدنی کو مارا۔ کہ اس وقت کی اذان میں مقدس فقرات ائمہ ان علی ولی اللہ علیہ

ہوئیوں کے خوف سے اطراف ملک میں چھپے ہوئے تھے۔ اس کے عہد مبارک میں آٹھ سال  
 ہوئے گئے۔ اس نے زیارت عتبات عالیات کے لئے سفر عراق کیا اور براہ بغداد کا طہر  
 کر بلا و معے و نجف اشرف کی زیارت سے مشرف ہوا۔ پھر اسی رہت سے اپنے دار الخلافہ  
 کو واپس آیا۔ آخر چوبیس سال کی کامیاب سلطنت کے بعد ۱۵۲۳ء مطابق ۹۳۰ھ کو اس  
 جہان فانی سے دار باقی کو رحلت فرمائی۔ تاریخ وفات یہ ہوئی :-

### قطعا

شاہ عالم پناہ اسمعیل      آنکہ چوں مرور نقاب شدہ  
 از جہاں رفت وظل شدش تاریخ      سایہ تاریخ آفتاب شدہ

شاہ طہماسپ | شاہ مہرور اسمعیل صفوی کے اس کی وفات کے وقت چار  
 بیٹے باقی تھے۔ طہماسپ مرزا۔ بہرام مرزا۔ القاسم مرزا اور

سام مرزا۔ لیکن سب میں بڑے طہماسپ تھے۔ اس لئے تاج شاہی ان کے سر پر  
 رکھا گیا۔ اس وقت ان کا سن گیارہ سال کا تھا۔ کچھ عرصہ تک باپ کے پیرائے  
 جاں بازوں نے کاروبار سلطنت میں خلل نہ آنے دیا۔ مگر تھوڑے ہی دنوں میں قیام  
 بادشاہ نے عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے کر قزوین کو اپنا دار الخلافہ بنایا۔ پھر اپنی  
 قابلیت کے جوہر دکھانے شروع کئے۔ نہایت شہسود کا یہ بادشاہ بڑا حامی گذرا ہے۔  
 اس نے محقق ثانی جناب علی بن عبدالعالی کرکی کو جیل عامل سے ملک بجم میں بلوا کر کہا کہ

(فیہا حاشیہ) (۶۷۷) کرے چنانچہ پوری اذان ہو جب مذہب امامیہ کچی گئی۔ بعد ازاں آٹھ عشر کے اسماء گرامی  
 خطبہ جو پڑھا گیا۔ اور بائیں منابر پر حجت کی رواج دینے کی کوشش شروع ہوئی۔ ایران کے اکثر عالم فاضل جن کو بادشاہ کی  
 قدر دان تھے دکن میں بلوا لیا تھا۔ بڑے بڑے مراتب و درجے پر منسوب ہوئے \*  
 ذرا گئے جیل کر خانہ ان قطب شاہیہ کے حال میں صاحب معارف لکھتے ہیں کہ حیب ایران سے شاہ

اسمعیل کی تخت نشینی کی خبر دکن میں پہنچی۔ تو قطب شاہ نے اس وقت سے برابر اس دین کے رواج میں کوشش  
 شروع کر دی۔ اور چونکہ شیوہ ہونے کے باعث سے خاندان صفوی سے ارادت دلی رکھتے تھے۔ ہر خطبہ

پر شاہ اسمعیل کے نام کو اپنے نام پر مقدم رکھنا اختیار کیا تھا \*  
 \* \* \*

لائق سلطنت تم ہو۔ کہ نائب امام ہو۔ میں فقط تمہارا کارندہ اور تمہارے امر و نہی کو ملک میں  
رواج دینے والا ہوں۔ اور تمام قلمرو میں فرمان بھیج دے۔ کہ شیخ علی کے احکام کی تعمیل  
واجب جانیں۔ جنہاں شیخ نے ہر قریہ و قصبہ میں پیش نماز مقرر کئے۔ تاکہ نمازین جماعت  
ادا ہوں اور دین و شریعت ان کے درمیان رولج پائے۔ نیز حکم کیا۔ کہ مخالف نہ ہوں  
کو درمیان سے نکال دیا جائے۔ کہ مومنوں کو گمراہ نہ کریں۔ شاہ طہماسپ مشاہیر  
ائمہ طاہرین خاص کر وضع مبارکہ امام ثامن ضامن کا خادم با اخلاص تھا۔ سنہری ضرب  
مشہد مقدس کی بیکائی ہوئی ہے۔ یا اس کے پدر والاگر شاہ اسمعیل مغفور کی۔ اس کا  
دربار بڑی شان و شکوہ کا ہوتا تھا۔ اور حدود ملک اس کے عہد فرخندگی میں اس قدر  
فراخ ہوئیں۔ کہ ایک طرف بغداد اس میں شامل تھا۔ تو دوسری جانب کابل و قندھار اس  
کے صوبوں میں شمار ہوتا تھا۔ شاہ سلیمان سلطان روم نے ہر چند سعی و کوشش مقابلیہ میں  
کی۔ مگر طہماسپ کی ہمت مردانہ کے آگے اس کی ذرا پیش نہ گئی۔ اور صلح کرتے ہی بنی۔ پھر  
عبد اللہ خاں ازبک جس نے ترکستان کو بھی اپنے ساتھ شامل کر لیا تھا۔ لڑائیاں کر کے  
شکست کھاتا رہا۔ کہتے ہیں۔ کہ اس بلند ہمت جوانمرد بادشاہ نے اپنی بخت و اقبال  
دولت و مال کے بھروسہ پر آٹھ سال متواتر ایران کا خراج رعایا کو معاف رکھا۔ ہمایوں بن بابر  
بادشاہ ہندوستان شیر شاہ افغان سے شکست کھا کر بھاگا۔ تو اس کے دربار میں  
پناہ گزیں ہوا۔ وہاں اس کی کافی فریاد رسی ہوئی۔ اخراج شاہی مقرر ہوئیں۔ انہوں نے ہندوستان  
پہنچ کر ملک از دست رفتہ و مبارہ اس کو دلوا دیا۔ طہماسپ نہ ہوتا۔ تو چغتائی خاندان کو ہندوستان

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۵) حقیر مؤلف کہتا ہے۔ کہ صاحب معارف نے شاہ اسمعیل مہرور کی  
وفات ۸۵۳ھ میں لکھی ہے۔ اور کل مدت سلطنت ان کی چوبیس سال و نو ماہ کی ہے۔ تو اس کے موافق  
ابتداء اس سلطنت کی ۸۴۹ھ سے ہوئی۔ حال آنکہ یوسف عادل شاہ کی وفات خود اس جلیل القدر مصنف  
کے بیان کے موافق ۸۴۹ھ میں یعنی اس سے دو سال پہلے ہوئی ہے۔ تو اس صورت میں یوسف عادل شاہ نہ کر کا  
تبع کیونکر کر سکتا تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ بیان بنین میں ذیقدر مصنف سے سماعت ہوئی ہے۔ جیسا کہ بعض دیگر  
مقامات میں بھی اس کتاب کو غور سے دیکھنے سے یہ امر بایں ثبوت کو پہنچتا ہے ۱۲۵ھ منہ عنی عنہ

کی صورت دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔ آخر باؤن تریس سال کی طویل مدت تک کامیاب سلطنت کے بعد ۵۸۵ء میں رہ گئے عالم باقی ہوا۔ رحمة اللہ علیہ \*

شاہ طہاسپ کی وفات کے بعد کچھ عرصہ تک ایران کی حکومت میں ضعف و کاروبار میں ابتری رہی۔ کیونکہ شاہ اسمعیل ثانی و شاہ محمد صفوی اس کے دو بیٹے جو یکے بعد دیگرے تخت شاہی پر بیٹھے۔ اس کام کی پوری قابلیت نہ رکھتے تھے۔ لہذا امراء سلطنت نے ہر گزہ و کنارے سے سر اٹھانے اور فساد برپا کرنے شروع کئے۔ ایک طرف سے ازبک و ترکان دوسری جانب سے رومیوں نے کہ اس دولت خدا داد کے قیدی دشمن تھے قدم اگے بڑھائے۔ عبداللہ ازبک نے تو جلد اپنے کئے کی سزا پائی۔ کہ اس کا بیٹا جلال شاہی سردار تھے قلی خاں کے ہاتھ سے مار گیا۔ مگر مصطفیٰ پاشا سلطان مراد کی طرف سے ابرسیاہ کی طرف سے اٹھ چلا آ رہا تھا۔ پس ایک طرف ترکی حکومت کا مقابلہ دوسری سمت سے ملک کی اندرونی بغاوتوں نے شاہ محمد کو ایسا مجبور کیا۔ کہ تاج شاہی اپنے بیٹے عباس مرزا کے سپرد کر کے حکومت کو چھوڑ بیٹھا \*

## شاہ عباس اعظم

ایران کے گزشتہ تین سو سال کے جس قدر کارناموں میں عظمت و شکوہ و متانت و استقلال کی شان پائی جاتی ہے۔ وہ آج کے دن تک تمام شاہ عباس اعظم کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ خیابان فارس عباسیہ کے جلیل القدر بادشاہوں سے ایک مشہور بادشاہ اور سلسلہ علیہ صفویہ کا پانچواں مگر رفعت شان و سمو مکان میں ان میں اول درجہ کا نہایت دیندار اولو العزم مدبر اقبال مند فرمانروا گزر رہا ہے۔ اس نے ۵۸۵ء میں اپنے باپ کے گزشتہ بیٹے پر عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ اور بجائے قزوین کے اصفہان کو آباد و اختلاف بنایا۔ مملکت ایران کو اس نے اس خوبصورتی سے ضبط کیا تھا۔ کہ کوئی متنفس اس انداز نہ تھا۔ ہر دل میں اس کی محبت اور اس کا رعب و دہشت برابر جاگزیں تھا۔ رفاہ عام کے لئے ترویج علم۔ ترقی تجارت و صنعت و حرفت غرض ہر طرح سے ملک کی سرسبزی میں سعی

اور سرگرم تھا۔ جان ملکم اصفہان کے حال میں لکھتے ہیں۔ کہ تمام صفوی بادشاہوں کی یاد  
 آج کل فراموش ہو گئی ہے۔ البتہ شاہ عباس اعظم کا ذکر خیر ابھی تک باقی ہے۔ جس نے  
 ایران میں نہ صرف پل کاروانسرائے اور عالی شان محلات تعمیر کرائے۔ بلکہ اس کا نام  
 دانش آموز کما دیا اور فیاضی اور جو انمردی کے قصوں میں لیا جاتا ہے۔ میں اس بجا  
 دانشمند ظریف اور فیاض بادشاہ کا حال اس کے شاندار دارالحکومت میں سنتے سنتے اٹھ  
 گیا۔ اس کے بعد کچھ قصص اس کی فیاضی وغیرہ کے لکھ کر کہتے ہیں۔ اس نے ملک کو  
 ایسا خوشحال اور آسودہ بنایا۔ کہ اس کی زندگی میں رعایا اس سے محبت کرتی اور اس کے  
 رعب سے کانپتی تھی۔ اور اس کی وفات کے بعد صدیوں سے اس کا ذکر خیر باقی ہے۔ اور  
 ایران میں ہر قسم کی ترقیاں اس کی فدا سے منسوب کی جاتی ہیں۔ ص ۱۹۱ حالات ایران  
 شاہ عباس باوجودیکہ مذہب کا پابند تھا۔ مگر ملکی بہتری کی خاطر بیرونی سلطنتوں سے راہ و رسم و  
 خط و کتابت پیدا کی۔ شاہان عالم کے ساتھ رابطہ اتحاد محکم کیا تھا۔ اس کا دربار شکوہ و  
 میں آپ ہی اپنا نظیر تھا۔ تمام بیرونی سلطنتوں کے حکماء اس کی رونق بڑھانے کو حاضر  
 رہتے۔ پرتگال سپین اور انگلستان وغیرہ دور دراز ملکوں کے سفیر اور اکثر شہنشاہ بغرض  
 ہر ملکہ مسٹر رابرٹ کرپورٹر اپنے سفر نامے میں لکھتے ہیں۔ جس دربار شاہی میں طلب ہوا۔ تو دہاں تمام

دن تھا۔ وزراء و اہل کار کاں دولت اپنے اپنے مرتبوں پر تخت شاہی کے گرد و فاصلے پر کھڑے تھے بادشاہ کے  
 بیٹے ان سے قریب تر۔ بڑا شاہزادہ تخت کے دہنی جانب دیگر شاہزادگان اس کے گرد و پیش شاہزادہ  
 امراء و شاہزادگان کے گراں بہا لباس نے اس کو ادھی شاہزادہ بنا رکھا تھا۔ کہ دفعہ بابے بننے شروع ہوئے  
 جس سے معلوم ہوا کہ جہاں پناہ محل کے دروازے سے برآمد ہو گئے۔ جس وقت میری نظر بادشاہ پر پڑی۔ تو  
 آنکھیں خیر ہو گئیں۔ اس کے سر پر ایک لوتچا تاج رکھا تھا۔ جس میں بے انتہا موتی۔ الماس مندر دیاوت  
 لگے ہوئے تھے۔ جب سورج کی کرنیں اس پر پڑتی تھیں۔ تو عجیب و غریب رنگ اس سے پیدا ہوتے تھے۔ نیز  
 اس میں کسی جانور کے خوشنما پرنگ لگے تھے۔ اور ان کی نگاہ میں موتی پروئے تھے۔ بادشاہ کا لباس مسکے  
 تاروں سے بنا ہوا تھا۔ گلے میں موتوں کا ہار تھا۔ اس کے موتی عظمت و بزرگی میں دنیا بھر کے موتیوں سے بڑا  
 تھے۔ اس سے بھی زیادہ بمیشل و لا جواب ایک کمر بند اور دو قیمتی زیور تھے۔ جو بادشاہ نے ماندہ میں ہیں

ایران میں آتے اور دربار کا تزک و شان دیکھ کر حیران رہ جاتے۔ تمام رعایا سستی شیعوہ کافر۔  
 سامان سب کو ایک نظر دیکھتا۔ ان کے درووں کی دوا زخموں کی مرہم پٹی کرنا۔ تاجروں کی  
 حفاظت جان و مال میں اہتمام تام تھا۔ پیشہ وروں کی حوصلہ افزائی فرماتا۔ اموال کی آمد و رفت  
 کے واسطے سڑکیں بنوائیں۔ کارواں سرائیں تعمیر کیں۔ ندی نالوں کے پل بندھوائے۔  
 ان امور کو جب آج سے چار سو سال پہلے کی عینک لگا کر معائنہ کرتے ہیں تو ان کی قدر قیمت  
 ایک سے ہزار کو پہنچتی ہے۔ اور خواہ مخواہ ایسے عالی ہمت بزرگوار کی مدح و ستائش کرنی  
 پڑتی ہے۔ اس کا زمانہ ایران کے لئے فرخندگی و خوشحالی کا زمانہ تھا۔ وہاں کے باشندے  
 ناز و نعم میں زندگی بسر کرتے تھے۔ آبادی بڑھتے بڑھتے بموجب ایک قول کے چار کروڑ  
 نفوس کو پہنچ گئی تھی۔ اور اصفہان کو جو نصف جہان کہا گیا اس عہد مبارک کا ایک کرشمہ تھا۔  
 کہتے ہیں کہ اس وقت اس کی آبادی دس لاکھ کو پہنچی تھی۔

**شاہ کی تدبیر ملی** | شمال مشرق کی سرحدیں ازبکوں کی آئے دن کی تاخت و تار سے مخدوش  
 رہتی تھیں۔ یہ حرام خور ہمیشہ خلقت کا ناک میں دم رکھتے تھے۔  
 شہر شہر بھی ان کی لوٹ مار کا جو لا نگاہ بنا ہوا تھا۔ صائب الرائے تاجور نے کردوں سی جنگ  
 جو قوم کو غربی اطراف سے اٹھا کر جزوی سا خراج لگا کر خراسان کے شمال مشرق میں آباد  
 کیا تھا۔ تاکہ اس شہریر قوم کے سد راہ ہوں۔ کہتے ہیں کہ ایک لاکھ قبیلے یا بقول لارڈ کرزن

(تقریباً ۶۸ لاکھ) کہتے تھے۔ ان کے جواہرات بلا بالہ آگ کی طرح دہکتے تھے۔ تخت شاہی سنگ مرمر  
 سید کا جس کے اوپر شاہ اہم خواب کا فرشتہ بچھا یا گیا تھا۔ بادشاہ اپنے ملک کے طریقے سے اس پر بیٹھا۔ اس کی پشت  
 پر تینوں کاہل اس کے پہلوؤں میں سنگین کٹھے۔ اور آگے پتھر کے ستون مگر سب سونے میں غرق۔ جایا آئینے  
 اور تقریریں نصب تھیں۔ اور ہر جگہ بے انتہا جواہرات جڑے ہوئے تھے۔ جس وقت بادشاہ دیوان خاص  
 میں آتے۔ تو تمام حاضرین دربار جھک کر تسلیم بجالاتے اور زمین بوس ہوتے تھے۔ اس وقت بادشاہی عہد  
 سے ایک با اثر خاموشی طاری ہو جاتی۔ پس دربار کے عالم شاعر با واز بلند القاب شاہی کے ساتھ بہت ادب سے  
 اس کے تمام کاروائے نمایاں بیان کرتے۔ اس کے بعد سب لوگوں کی طرف سے ملک کے امن و امان و رحمت و اطمینان  
 کی شکر گزاری کی جاتی تھی۔ ۱۲۴۰ معارف

ایک لاکھ نفوس حسب الحکم نقل مکان کر کے وہاں آئے۔ اس تدبیر کا تیر ٹھیک نشانہ پر  
 بیٹھا۔ اور اطراف و جوانب اس ارض اقدس کے ان قزاقوں کی آئے دن کی ٹوٹاوت سے  
 بہت کچھ محفوظ ہو گئے۔ اور ہر کردوں کے مختلف چہرے جو غزنی حدود پر دنگا فساد کرتے رہتے  
 تھے ان کا بھی جتھہ ٹوٹ کر زور کم ہو گیا۔

## دینداری و خوش اعتقادی

جو مساعی حمید اس بادشاہ شریا جاہ نے ترویج  
 مذہب حقہ اثنا عشریہ میں مبذول کیں ان کی  
 تفصیل کو ایک دفتر درکار ہے۔ وہ مشاہدہ مقدمہ حضرات ائمہ معصومین و حریم شریفین کی  
 نسبت یکساں اعتقاد رکھتا تھا۔ نجف اشرف کی عمارات روضہ منورہ امیر المومنین و دیگر  
 مکانات اس اولوالعزم دریا دل کی بنائی ہوئی ہیں۔ کہتے ہیں کہ جناب شیخ بہاؤ الدین رحمۃ اللہ  
 علیہ کے مشورہ سے پہلے نقشہ کھینچ کر بنائی گئی ہیں۔ لہذا نہایت قرینہ سے منتظم بنی ہیں  
 نادر شاہ نے قبة مبارک اور گلدستوں پر سونا چڑھایا۔ شاہ عباس روضہ رضویہ کا بھی اپنے  
 تئیں کمترین خادم جانتا تھا۔ اس نے مشہد سے خراسان تک کہ قریب دو سو فرسخ بھی  
 (چھ سو میل) کی مسافت ہوتی ہے سڑک درست کی۔ ہر ایک منزل پر چاہ پختہ آب انبار  
 بنائے۔ وسیع وسیع سرائیں تعمیر کیں۔ جنہیں چونرگچ سے پاؤں رکھا تاکہ زائعوں و اہل گدوں  
 کو آرام و آسائش ہو۔ آب شیریں و خوشگوار میسر آوے۔ چنانچہ آج تک یہ آثار خیر و برکت  
 ایران میں باقی اور اس کا ثواب اس کی روح پُرفتن کو پہنچتا ہے۔

## اہل علم کی ستادانی

شاہ کے علم دوست ہونے کی بڑی دلیل یہ ہے کہ  
 جیسے کثرت سے کلماء اس زمانے میں جمع ہوئے۔  
 کسی بادشاہ کو نصیب نہیں ہوئے۔ کہتے ہیں کہ کئی ہزار عالم اس کے دربار کی زینت  
 ہوتا تھا۔ ایک روزا خوند ملا عبد اللہ تونی سے ان کے مدرسہ میں ملنے گئے۔ مدرسہ میں کوئی  
 طالب علم نہ تھا۔ اس کا سبب پوچھا۔ ملا نے کہا۔ پھر عرض کرونگا۔ اس کے کچھ بعد  
 ملا بھی بادشاہ کی باز وید کو گئے۔ تو بعد تعارف رسمی بادشاہ نے کہا کہ کسی شے کی فرمائش  
 کرو سلا بے اعراض کیا۔ بادشاہ نے مکر کہا۔ لا بد اظہار خواہش کیا چاہئے۔ تاکہ ہتیا کی جائے

اخذ نے کہا۔ یہ بات ہے۔ تو میں چاہتا ہوں۔ کہ میں سوار ہو کر چلوں۔ جہاں پناہ میری  
سواہی کے ساتھ پیادہ پا چلیں۔ کمال حسن عقیدت کہ اس خاندان کو اہل علم سے تھا۔ اس  
کے بموجب یہ درخواست قبول کی گئی۔ اور شاہ دین پناہ نے ایک معتد بہ مقدار راستے  
کی بازار میں پیادہ پا اخوند کی مشائعت میں طے کی۔ اس کے کچھ عرصہ بعد پھر جو بادشاہ کا گزر  
مسلمہ ملا عبد اللہ میں ہوا۔ تو اس کو طلبہ سے بھرپور پایا۔ اسکی بابت سوال کیا۔ جواب ملا۔  
کہ یہ بادشاہ کے اس عمل خیر کی برکت ہے۔ جو اس روز اس مکینہ درگاہ کی مشائعت میں  
شہنشاہ دین پناہ سے ظاہر ہوا تھا۔ بادشاہ نے تحسین کی۔ اور بیشتر از پیش ترویج و نشر  
علوم دین میں سرگرم ہوا۔

ملا احمد اردبیلی معروف بہ مقدس اردبیلی نجف اشرف میں مجاور تھے۔ کسی سید کی  
مناش میں بادشاہ کو رقعہ لکھا۔ اس کا القاب ایہا الاخ العباس تھا۔ خوش عقیدہ سلطان  
نے اس رقعہ کو حفاظت سے اپنے پاس رکھ چھوڑا۔ مرض الموت میں خواص سے ایک کو دیکر  
کہا۔ کہ اس کو میرے کفن میں رکھ دینا۔ تاکہ فردا قیامت روبرو خداوند جل و علا کے احتجاج  
کر سکوں۔ کہ جس شخص کو مجھ کا نائب امام اپنا بھائی لکھے۔ وہ دوزخی کیونکر ہو سکتا ہے قصص العلماء  
شاہ کی انتہا ورجہ کی اقبالی مندی اور بختوری سمجھنا چاہئے۔ کہ اس کو جناب میر باقر داماد  
الطینی و شیخ بہاؤ الدین العالمی رحمہما اللہ جیسے بے مثل بے نظیر فاضل کامل ہاتھ آئے  
تھے۔ و کفی بہما فضلاً و شرفاً۔

اصفہان سے مشہد | جو کوئی اس بادشاہ جنت آرام گاہ کی بلند بہتی و فاء عمد  
حسن عقیدت کو دیکھنا چاہے۔ وہ اس کا وہ کار نمایاں  
دیکھے جو سفر پیادہ پائے میں دار الخلافہ اصفہان سے

تک کا پیادہ پاسفر

شہد خراسان تک اس سے ظاہر ہوا۔ یہ مسافت جیسا کہ پہلے ذکر ہوا۔ چھ میل سے  
کسی طرح کم نہیں۔ مگر بادشاہ کے شجمل و دینداری کو دیکھئے۔ کہ اس نے پیادہ پا نہیں برہنہ پا  
اس دور دراز سفر کو طے کیا۔ اس سے پہلے کسی واسطے ملک سے ایسا نہیں ہو سکا۔ نہ بعد  
میں ہی آج تک کہیں یہ سنا گیا۔ اکبر بادشاہ ہندوستان کی نسبت کہا جاتا ہے۔ کہ اگر

سے اجیر تک معین الدین چشتی کی قبر پر پیادہ گیا تھا۔ مگر اگر وہ واجیر کا فاصلہ مشہور تھا تو  
 کے فاصلے سے بدرجہا کمتر ہے۔ نیز اگر پادشاہ پیادہ پا تھا بہرہ نہ پا نہیں تھا۔ دیگر یہ کہ  
 اگر پیادہ روی کا عادی تھا۔ ورزش کے طور پر ہمیشہ اس کو عمل میں لاتا۔ عباس کی نسبت  
 ایسا سنا نہیں گیا۔ نیز اس نے دشمنوں میں پرورش پائی تھی۔ سختی میں زندگی بسر کرنا کا عادی  
 تھا۔ یہ ناز و نعمت کا پلا ہوا تھا۔ لاجرم زحمت متواترہ سے پائے مبارک میں آبدار  
 زخمی ہو گئے تھے۔ مگر وہ شیر بیشہ اخلاص منزل پر منزل طے کر رہا تھا۔ اور ذرا مانگے  
 پر بل نہ آنے دیتا تھا۔ لاریب محبت و ولاء صادق سلطان العرب والجم علی بن موسیٰ الرضا  
 ہی دہشتہ تھی۔ کہ اس کو کشاں کشاں لٹے جا رہی تھی۔ سچ کہا ہے۔

سفر دراز نباشد بنزد طالب دوست

بپاء خار مغیلاں حیر می آید

طرفہ یہ کہ اس محنت شاقہ کی بابت کبھی ایک حرف شکایت زبان پر نہ آیا۔ خدام سے برہنہ  
 و خندہ روئی پیش آتا۔ تند خوئی غیظ و غضب کو یکقام ترک کر دیا تھا۔ اتنا بڑا فاسد اپنے  
 ہاتھ سے گزراں ڈال ڈال کر ناپ ڈالا۔ تاکہ ہمراہیوں کی مشغولی کا باعث ہو۔ اور مسافت کا صحیح  
 اندازہ ہاتھ آئے۔ ہر ایک کے ساتھ لطف و مدارا کرتا۔ نوکروں کو ہر ساعت نئی صورت  
 سے نوازتا۔ کہ آزر وہ نہ ہونے پائیں۔ اور اسے آزر وہ خیال نہ کریں۔ عتبہ عالیہ کی زیارت  
 سے مشرف ہوا۔ توجب تک وہاں قیام رہا۔ روضہ مبارک کی خدمات میں خادموں پر بھروسہ  
 کرتا۔ درگاہ ملائک مسجد گاہ کی جا روپ کشی باعث فخر جانتا۔ شمع اُن کو اپنے ہاتھ سے  
 صاف کرتا۔ رات ہوتی۔ تو مقررہ لیکر شمعوں کے گل کرتا پھرتا۔ مولانا شیخ بہاؤ الدین علی  
 علیہ الرحمہ نے دیندار بادشاہ کی فقیہ برنگی دیکھی۔ توجب سے یہ رباعی کہی۔

پیوستہ بود ملائک علییں پروانہ شمع روضہ خلد بریں

مقراض با احتیاط زن اے خدام ترسم نہ بری شہر جبریل میں

مرزا ابراہیم بیگ کا بیان | مرزا ابراہیم بیگ اپنے سیاحت نامہ میں بعد بیان

مذکورہ بالا کے لکھتے ہیں۔ غرض ہر چہ از اوصاف این بادشاہ دل آگاہ از پند مرحوم شہنشاہ

موم بہ صدق و اندکے از بسیار آنها بود است والد مرحوم در ایام حیات خود ہر ماہ مبارک رمضان چار نفر از قراء معروفہ عرب را آورده تلاوت قرآن مجید کردہ۔ ثوابش بہ بیرون چہرہ مفتوح شد ہر بار پسندیدہ کردار مینمودند۔ انشاء اللہ من ہم بعلاوہ آن احسان دیگرے از خود ہر سال بادشاہ مغفور مقرر خواہم نمود۔ کہ ہر سال در خیرات او صرف شود۔ و ہر خود لازم دانستم۔ کہ اگر توفیق باری یاری کند مثال بمثال آن بادشاہ بزرگ عالی ہمت را پیدا کردہ۔ حیات نامہ خود گذارم تا حق شناساں ملت تصویر بے نظیر اورادیدہ بدعا و رحمت پاداش نمایند۔

گرماند نام نیک از آدمی بہ کہ زو ماند سرے از نگار  
ہر گاہ بخود قسمت نشد وصیت خواہم نمود۔ کہ ہر کس تصویر طبع این سیاحت نامہ داشتہ باشد  
نہاں کند۔ الحمد للہ کہ جو ادیشن سفر نامہ کا ہمارے سامنے ہے۔ اس میں تصویر اس بادشاہ  
زیوں جاہ سکندر پاسگاہ کی موجود ہے۔ پھر کہتے ہیں۔ بلکہ خریطہ تمام ایران را بطوریکہ در  
ان سلطنت او بود نیز ردیف آن تصویر مہاید۔ تا اختلاف ملت را بسطت و وسعت خاک  
ہر وطن آگاہی حاصل آید و بداند کہ در عصر آن شہر پارسیہ شکار و مملکت ما از بلخ  
گرفتہ تمامی سواحل دریاء خزر و جہاں داغستان و کوہ ہائے قفقاز را گزشتہ از برف داد  
خلیج بصرہ و عمان منتهی می شد۔ یہ خریطہ کہ ظاہر اس سے ملک ایران کی اس حالت کا نقشہ  
مراد ہے۔ جو زمانہ شاہ غفران پناہ شاہ عباس میں تھی جس کی حد شمالی تمام جنوبی کنارہ  
خرخضر کا اور جنوب میں خلیج فارس شرق میں بلخ غرب میں کوہ قاف و کوہستان اغستان  
تک پہنچا تھا۔ اس وقت کتاب میں موجود نہ ہیں۔ غالباً اب تک ایسا نقشہ تیار  
نہیں ہو سکا۔

القصہ اس بادشاہ عالیجاہ کے اوصاف بہت زیادہ ہیں۔ ان کے بیان کی  
اس رسالے میں گنجائش ہے نہ اس کا ارادہ کیا گیا ہے۔ اس بابے میں علم ہر مستقل  
ان میں موجود ہیں جس کا جی چاہے وہاں مطالعہ کرے۔ یہاں مشہد مقدس کا بیان حال  
تقریب ہے۔ تو اس میں شبہ نہیں۔ کہ وہ اس بقعہ مبارک کا دل و جان سے خادم تھا۔ اور  
صرف اس کا بلکہ تمام شاہ مقدسہ و مزارات مشہر کہ حضرات ائمہ منصوبین کا۔ ہر چند یہ ظاہر

ہے۔ کہ چونکہ یہ روضہ اس کی حدود سلطنت کے اندر واقع تھا۔ اس کی خدمت گزاری کا اٹ سے زیادہ موقع ملا۔ اس لئے یہاں کی کل عمارتوں کی اس کے عہد مبارک میں تجدید تعمیر ہوئی۔ اور بہت سی نئی عمارتیں بنائیں اور اضافہ ہوئیں۔ مشہد کے مضافات سے خواجہ ربیع علیہ الرحمہ کا روضہ اسی کے مبارک عہد میں بنا ہوا شمالی سرحدوں پر اور بکوں کی لوٹ مار کا سد باب ہوا۔ زائرین کے آرام و آسائش کے لئے سرطکیں اور سرسائیں اٹھائیں ہوئیں۔ کما مر القالیس اس مزید اہتمام کی جو بروئے خلوص اعتقاد اس درگاہ عالیجاہ کی خدمات میں عمل میں لایا۔ کوتاہ میں نظریں متحمل نہ ہو سکیں۔ اور اسے تعصب نبی اور ارتقاء دنیوی کے خیال پر محمول کیا۔ لارڈ کرزن اپنے سفرنامہ میں صفوی خاندان کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ کہ مذہب شیعیہ کو قومی مذہب قرار دینے کے بعد نئے فرمانرواؤں کے لئے یہ امر نہایت ضرور ہوا۔ کہ وہ کوئی ایسی متبرک زیارت گاہ مقرر کریں جو ان زائرین اور روپیہ کو جو مکہ معظمہ کی طرف کھینچا ہوا چلا جاتا تھا۔ اپنی طرف کھینچ لائے۔ اور تمام شیعوں کی حرارت دینی کا منبع و مصدر ہو۔ میں کہتا ہوں۔ کہ مشہد کو صفوی بادشاہوں نے زیارت گاہ مقرر نہیں کیا۔ وہ روز اول سے متبرک زیارت گاہ تھا۔ انہوں نے کوئی کوشش اس مال و رجال کے روکنے کی نہیں کی۔ جو مکہ معظمہ و مشاہد مقدسہ کو کھینچا جلا جاتا تھا۔ روکنے کی کوشش کی بجائے وہ خود ان مقدس مقامات پر حاضر ہو کر لاکھوں لگاتے اور لگاتے تھے۔ پھر لارڈ صاحب کہتے ہیں۔ کہ جس طرح حردوم نے داں اور سل میں طلائی گولے اس غرض سے رکھے تھے۔ کہ اسرائیلی زائر یروشلم (بیت المقدس) سے منحرف ہو جائیں اسی طرح اسماعیلی و طہماسپ و عباس نے حضرت امام رضا کی مسجد کو سیم وزر سے اور اوقاف سے مالا مال کر دیا۔ حقیقہ مؤلف کتاب ہے۔ کہ یہ بات اس صورت میں صحت پذیر ہوتی۔ جبکہ ان غیر ملکی مقامات سے ان سلاطین کے تعلقات کشیدہ نظر آتے۔ حالانکہ یہ ان کے ویسے ہی گرویدہ تھے۔ جیسے کہ مشہد امام رضا کے۔ ہم پہلے لکھ چکے کہ نجف اشرف کی کل عمارتیں شاہ عباس کی تعمیر یا ترمیم کی ہوئی ہیں۔ وہ اس مقدس مقام سے

### لارڈ کرزن بہادر کے ایرادات

ایسا اعتقاد دلی رکھتا تھا کہ مرنے کے بعد حسب وصیت وہیں دفن ہوا۔ اس صورت میں ان بادشاہوں کا قیاس حد لوم پر قیاس مع الفارق ہے۔ اور امر یقیس غیرہ علی نفسہ کا مصداق پھر کزن صاحب کہتے ہیں کہ غرض ان مساعی سے یہ مقام (مشہد) ایران کا

لارڈ کزن کا یہ اعتراض کہ

ایرانی مشہد کو مکہ جانتے ہیں

مکہ بن گیا۔ اور اب تک ہے۔ وانا قول مشہد مقدس نہ کبھی پہلے ایران کا مکہ بنا۔ نہ اب اس کا یہ رتبہ ہے۔ ایران کے رہنے والے ہمیشہ ہر سال

ہزاروں و لاکھوں کی تعداد میں مکہ مدینہ کو جاتے ہیں مشہد کو مکہ جانتے۔ تو کیوں وہاں جاتے یہیں حج کر لیا کرتے۔ خدا جانے لاٹ صاحب کیا کہتے ہیں۔ جو کچھ کہتے ہیں سوچ سمجھ کر کہتے ہیں۔ یا ویسے ہی جو جی میں آیا یا کسی سے سنا سنا یا لکھتے چلے گئے۔ مکہ اپنی جگہ ہے مشہد اپنی جگہ کس ایرانی سے آپنے سنا۔ یا کونسی کتاب میں لکھا دیکھا۔ کہ ایرانی مشہد کو مکہ سمجھتے ہیں۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ رہا یہ امر کہ اس کی زیارت کا ثواب حج کے برابر بتایا گیا ہے۔ تو یہ کوئی صفوی بادشاہوں یا بیچارے ایرانیوں کی من گھڑت نہیں بلکہ یہ احادیث میں جن کو علماء شیعہ دربارہ حث و ترغیب زیارت آنحضرت ائمہ معصومین صلوات اللہ علیہم اجمعین سے روایت کرتے ہیں۔ اور ثواب کا مقابلہ مستحبی حج سے ہے۔ جوۃ الاسلام یا کوئی اور واجبی حج زیارت مشہد کرنے سے ہرگز ادا نہیں ہو سکتا۔ تھوڑی دور چل کر آپ فٹ نوٹ میں لکھتے ہیں کہ میں نے کربلا کے ایک شیعہ سید سے پوچھا کہ مسلمانوں کے متبرک مقامات کے درجہ کا سلسلہ شیعہ عقائد کے رو سے کیا ہے۔ تو اس نے حسب ذیل جواب دیا۔ اقل مکہ معظمہ دوم مدینہ طیبہ سوم نجف اشرف چہارم کربلائے معلیٰ پنجم کاظمین شریفین متصل بہ بغداد ششم مشہد مقدس ہفتم سامرہ (سرمن رائے) واقع کنار رود دجلہ ہشتم قم۔ لیکن اگر کوئی ایرانی شیعہ ہوتا تو وہ مشہد کا درجہ کربلا کے بعد رکھتا۔ میں کہتا ہوں کہ کوئی ایرانی شیعہ کربلا کے بعد مشہد کا درجہ نہ رکھتا۔ آپ نے کسی ایرانی سے پوچھ کر دیکھ لیا ہوتا۔ یا اب سو دفعہ دریافت کر لیں۔ شیعہ نہ سب ایرانی ہوں یا تورانی۔ خواہ ہندوستانی ہوں۔ وہی کہیں گے۔ جو کربلائی

سید شیخ نے کہا۔ اور کہ بلا کے بعد کوئی ایرانی مشہد کا مرتبہ بتلاتا بھی۔ تو آپ کا مطلب تب بھی تو نہ حاصل ہوتا۔ آپ تو اس کو ایران کا مکہ کہہ رہے ہیں۔ پھر کہ بلا کے بعد ہونا کچا مکہ ہونا کہاں۔ دیکھئے۔ آپ تو ایرانیوں کے نزدیک مشہد کو کعبہ کا بدل کہہ رہے ہیں۔ اور میں ایرانی مشہد کے رہنے والے اس کے مجاور ذی علم کی زبانی آپ کو یہ دکھاتا ہوں۔ کہ اس نے کہ بلا چھوڑ کا ظمین و سامرہ کے بعد کے نمبر پر اس کو رکھا ہے۔ ملا نوروز علی بسطامی تحفہ رضویہ میں در بیان آسامی و القاب حضرت امام رضا علیہ السلام لکھتے ہیں۔ اما اینکه آن بزرگوار قبلہ ہفتم و امام ہشتم گویند ازین جهت است کہ چون ہفت موضع کہ توجہ و اقبال غلایق بانہا است۔ لہذا اطلاق قبلہ پر آنا نمودہ شدہ۔ اول مکہ معظمہ کہ قبلہ حقیقی است دوم مدینہ طیبہ کہ مرقہ مطہر حضرت رسول خلاصہ و امام حسنؑ و امام زین العابدینؑ و امام محمد باقرؑ و جعفر صادقؑ و در آنجا بہت نجف اشرف کہ مدفن امیر المومنین علی بن ابی طالب است چہارم کہ بلائے معلیٰ کہ محل قبر امام مظلوم حضرت حسین شہید است۔ پنجم کا ظمین کہ امام موسی کاظمؑ و امام محمد تقیؑ آنجا مدفونہ ششم سامرہ مرقہ مبارک امام علی نقیؑ و حسن عسکریؑ و محل نعیت حضرت صاحب الامرؑ می باشد ہفتم مشہد مقدس و مرقہ فقہور امام رضا علیہ السلام شش موضع آخرین رامن باب المجاز می نامند۔ اس سے ظاہر ہے کہ تمام شیعوں کا دوازدہ امام کی نسبت ایک ساعقیدہ ہے۔ ایرانی وغیر ایرانی ہونے کو اس میں دخل نہیں۔ اور گو مدارج ترتیبی میں امام رضاؑ کا مرتبہ کا ظمین کے بعد اور سامرہ کے قبل تھا۔ مگر یہاں قبلہ حقیقی یعنی مکہ معظمہ کے قرب و بعد کے اعتبار سے درجے لگائے گئے۔ اس میں شہد ساتویں نمبر پر چلا گیا۔ یعنی اس سے بھی جو کہ بلائی سید نے بتایا تھا ایک درجہ اور نیچے ہو گیا پس اس سے ظاہر ہے کہ ایرانیوں کے خاص تعصب مشہد مقدس پر اس لئے نہیں کہ وہ ان کے ملک میں واقع ہے۔ نہ صفوی بادشاہ کا ایسا خیال تھا۔

شاہ عباس پر ایک اور افترا آگے چل کر لٹ صاحب شاہ عباس مرحوم کی طرف سے ایسے بدظن ہوئے کہ ان پر ایک فرانسیسی پادری سیس نام کے کہنے سے

پستم کا طوفان اٹھایا کہ شاہ نے بہت سے جھوٹے معجزے بنا کر اس مزار کو شہرت  
 دی۔ یعنی دیدہ و دانستہ ایسے آدمیوں کو جو اندھے نہ تھے وہاں اس غرض سے متعین  
 کیا کہ پہلے اپنے تئیں اندھا ظاہر کریں۔ پھر آنکھیں کھول کر دفعہ پکار اٹھیں۔ کہ  
 حضرت کی کرامت سے ہم بینا ہو گئے۔ اے آخر السنو بیات۔ ہم اس کے مقابلے میں  
 کیا عرض کریں۔ جبکہ حضور نے اپنی تحقیقات کی بنیادریوں جیسے سادہ لوح اور  
 متعصب فرقہ کے بیانوں پر رکھ چھوڑی۔ تو پھر بھلا کسی کو بولنے کا کیا موقع رہا۔ تعجب  
 ہے۔ کہ آپ نے فرانس کے رہنے والے ایک پادری کی من گھڑت بات کا تو اعتبار  
 کر لیا۔ اور اس کا ذرا لحاظ نہ فرمایا۔ کہ مشہد میں ہر ایک زمانے میں علماء و فضلاء کا مجمع  
 رہتا ہے۔ وہ ہر ایک واقعہ کی ٹوٹے طور سے چھان بین کرتے ہیں۔ اور جب تک  
 کہ ثقہ اور سچے لوگوں کی شہادت سے بطور شرعی ثابت نہیں کر لیتے۔ کسی معجزے کی  
 اشاعت و اعلان کی اجازت نہیں دیتے۔ وہاں کا معمولی قاعدہ ہے۔ کہ تمام مدارج  
 طے ہو چکنے کے بعد جس شخص پر معجزہ واقع ہوتا ہے۔ آخر کار اس کو سرکار سے خلعت  
 پہنایا جاتا اور نقارخانے میں نوبت بجاٹی جاتی ہے۔ اور یہ سب باتیں تب ہوتی ہیں  
 جب کہ بڑی احتیاط سے تحقیقات ہو لیتی ہے۔ اگر کو۔ کہ یہ سب مسلمانوں کے  
 کام ہیں۔ تو ادھر پادری بھی تو عیسائی دشمن اسلام ہے۔ کوئی وجہ نہیں۔ کہ ایک محقق  
 حکیم مورخ ایک فریق کا کنا مان لے۔ دوسرے کی بات پر ذرا لحاظ نہ کرے۔ آپ نے  
 تو پادری کی بات مان لی۔ مگر دنیا میں کوئی ان کا اعتبار نہیں کرتا۔ ابھی تھوڑے ہی عرصہ کا  
 فکر ہے۔ کہ ایک پادری صاحب نے شائع کیا تھا۔ اور اخبار کے ذریعہ سے ہم تک  
 پہنچا تھا کہ مکہ میں خانہ کعبہ کے اندر محمد صاحب کا بت موجود ہے۔ چونکہ مقناطیس کا

اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے۔ کہ جان ملکم اپنی تاریخ ایران میں جعفر علی خاں کی تقریر کے  
 ضمن میں بیان کرتے ہیں کہ انگلستان والے یہ بھی خیال کرتے ہیں کہ آنحضرت کی قبر مدینہ میں آسمان و زمین کے  
 درمیان مقناطیس کی کشش سے ٹھہری ہوئی ہے۔ غنیمت ہے۔ کہ پادری صاحب کی خانہ کعبہ کی بجائے انگلستان  
 میں ایک قبر اور دفن کا مکان۔ بیکرا جاتا ہے۔ جو آپ کا محل ہجرت ہے۔ نہ کہ مکہ معظمہ جس سے دفن کا کوئی

بنا ہوا ہے۔ اور کعبہ کی چار دیواری میں لوہے کی چادریں لگی ہوئی ہیں۔ اس لئے درمیان میں معلق ہے۔ بھلا جب کعبہ جیسے مقام کی نسبت جہاں ہر سال لاکھوں آدمی جمع ہوتا ہے۔ یہ لوگ ایسی بے پرکی اڑاتے ہیں۔ تو مشہد کی نسبت جو چاہیں سو کہیں ان کی زبان کو کون روک سکتا ہے؟

**مذہب شیخ پر لاٹ** اسی طرح سے لاٹ صاحب نے غریب شیخ مذہب پر ایک اور حملہ بیان حال کو چاں میں یہ کیا ہے۔ کہ وہاں پاکستان کی کثرت ہے۔ اور اہل کو چاں شراب بنانے میں بڑی

دست کاری و صنعت کام میں لاتے ہیں۔ اور جس قدر شراب وہاں بنتی ہے۔ اس کے استعمال پر بھی کچھ کم توجہ مبذول نہیں کی جاتی۔ پھر فرماتے ہیں۔ کہ بادہ پرستی کے باب میں اہل سنت و جماعت نے جس قدر شدید رہبانیت کو مرعی رکھا ہے۔ اس سے شیخ فرقہ کے مسلمانوں نے اپنے آپ کو ہمیشہ مستثنیٰ قرار دیا ہے۔ اس ریمارک میں آپ کا حد تک معذور بھی ہیں۔ کیونکہ جہاں تک دیکھا گیا۔ عموماً یورپین حضرات کے ایشیائی معاملات میں تحقیقات کی بھی صورت نہ ہوا کرتی ہے۔ کہ جو رطب و یابس کہیں سے دریافت ہوا۔ یا کسی سے سنا سنا یا۔ آنکھیں بند کر کے لکھ لیتے ہیں۔ آپ کی ایسی باتوں کی بنا بھی اکثر مقامات میں ایسی ہی روایات پر رکھی گئی ہے۔ خواجہ ربیع کی نسبت کسی عامی نے آپ کے کہہ دیا کہ امام رضا کے استاد تھے۔ حضور نے وہی قلمبند کر لیا۔ دیگر دو سنی ترکمان سوار ایک رمضان علی افغانستان کا رہنما والا دوسرا دفعہ دارجن کو مشہد کے

بقیہ حاشیہ غلامی ص ۷۷) کوئی تعلق نہیں پھر اسی تقریر میں ہے کہ انگلستان کے لوگ کہتے ہیں کہ ایک کبوتر پیغمبر کے کان میں سے نکلنا سنا دیا تھا۔ اور اس تعلیم سے یہ مراد تھی کہ جاہل لوگ سمجھنے لگیں کہ آنحضرت کے پاس آسمانی وحی آتا ہے۔ کیوں حضور اب تو جناب کو اپنے اہل وطن کا حال معلوم ہو گیا کہ وہ اتنی دوزیشٹھ بیٹھے مذہبی تعصب کے چھانچہ ہیں کہ کسی باتیں نہ کہتے ہیں اور کس طرح بے پرکی اڑاتے ہیں ایسے حضرات عباس بچا ہے پر کوئی آخر اگر ٹھیک دینا کون سی بڑی بات ہے ۷۷ منہ

لاٹ صاحب نے اپنے ملازموں اور اردلی کے سواروں سے خیابان کے صف ۷۷ پر ہمارے ساتھ تعارف کر لیا ہے ہم بھی ناظرین کو ان سے آگاہ کرتے ہیں ان لوگوں کا سرگرم رمضان علی افغانستان کا ہے مولا ہندوستانی فوج کا مہینہ

گزینی سفیر نے آپ کی ہدایت و رہبری کو بھیجا تھا۔ انہوں نے بہت کچھ شیعہ مذہب کی  
 باب آپ سے کی ہے۔ انہوں نے ہی شیعہ کے مسئلہ کا ذکر آپ سے چھیڑ کر اس کی  
 تعبیر کا تاریخ آپ کو دکھایا ہے۔ انہوں نے ہی شیعوں کو شراب بخوار بتایا ہے۔  
 آپ ان کے بیانات کو قلم بند کرتے چلے گئے۔ یہ نہیں تو فرمائیے کہ سنیوں کی  
 شدید رہبانیت شراب سے آپ کو کہاں سے دریافت ہوئی۔ اور شیعوں کا  
 اس کی تحریم سے مستثنیٰ رہنا حضرت نے کس کتاب میں پڑھا۔ آپ کا یہ ارشاد کہ  
 شیعوں نے آپ کو ترک شراب سے ہمیشہ مستثنیٰ قرار دیا ہے۔ اس سے  
 معلوم ہوتا ہے کہ ابتداءً شیعہ سے آج تک شیعوں کی مسلسل تاریخ آپ کی  
 زیر نظر ہے۔ اس کو دیکھ کر آپ لکھ رہے ہیں۔ میں آپ کو یہ بتلانا نہیں چاہتا۔  
 کہ فی الواقع امر بالعکس ہے۔ کہ سنیوں کے ہاں تو بعض اقسام شراب اغنیٰ نیند  
 (جو کہ شراب) کی حلت کا فتوے ہے۔ لیکن شیعہ اس کی تمام اقسام کو نجس و حرام  
 جانتے ہیں۔ یہاں پر آپ کے اس رہنما کی تردید کو خود آپ کے اردو مترجم سنی  
 المذہب فتنی ظفر علی خاں بی۔ اے کا فٹ نوٹ جو انہوں نے عبارت مذکورہ بالا کے  
 نیچے لکھا ہے نقل کر دینا کافی سمجھتا ہوں۔ وہ یہ ہے :-

(تذکرہ حاشیہ نمبر ۲ صفحہ ۸۷) کا و فو دار جو انگریزی قونسل جنرل کے ہمراہ ہندوستان  
 سے آیا تھا۔ لاٹ صاحب اس کی بہت مدح و ثنا کرتے ہیں۔ کہ وہ ایشیائی قوم کا عمدہ نمونہ اور جرات  
 مکت ملی ریشم ساری اور شریفانہ عادت کے گونا گون اوصاف سے متصف تھا۔ پھر خوش اعتقاد ایسا۔ کہ  
 اس کے نزدیک کوئی قوم دنیا میں انگریزوں کی ہمسایہ نہیں۔ وہ ترکمان سرور ایک رسالے کے جوہرات و شہدے  
 کے درمیان انگریزوں کے ساتھ پرہیزگار و پرامن تھا۔ جس کے سابق ترکمانوں کے قبیلے سے تھے۔ ان میں سے بڑا سوار  
 و لاکھ نام صاحب نے اسکی اور اس کے گھوڑے کی تصویریں بھی کتاب میں درج کی ہیں۔ اس کے ساتھ اپنی ہی مذاق بھی کیا کرتے تھے جو تھا  
 قتل اس کا بیٹا والا گری گوی نام قونسل صاحب ذاتی ملازم۔ انہوں نے براہ عنایت لاٹ صاحب کو بھیجا تھا۔ اس کو انگریزی لہجہ  
 ضرورت اور فارسی بھی آتی تھی۔ لہذا صاحب مدد کیلئے ترجیحی کام بوجہ حسن انجام دیتا تھا۔ نیز ایک اور چچی ایک سائینس سب لوگ  
 دلی ہائی اسکول کے درمیان حضور لاٹ صاحب کی خدمت میں پہنچ گئے تھے ۱۲۰۶ھ عفی عنہ۔

## فٹ نوٹ مترجم

اہل تسنن اور فرقہ اثنا عشریہ میں جو اختلافات مذہبی پائے جاتے ہیں۔ ان کو ماکولات و مشروبات کی حلت و حرمت سے چندان تعلق نہیں۔ اور شراب کی قطعی حرمت دونوں فریق کے نزدیک مسلم ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ایران میں شراب کا رواج ذرا زیادہ ہے۔ لیکن اس کا باعث زیادہ تر وہاں کے لوگوں کی رنگین مزاجی قرار دی جاسکتی ہے۔ نہ مذہبی اجازت۔ غالباً اسی کثرت رواج کو دیکھ کر مصنف ممدوح نے شیعوں کے متعلق یہ عام رائے قائم کی ہے۔

ورنہ ہندوستان میں جہاں کی آب و ہوا رحجان میخواری کے منافی ہے۔ شیعوں میں شراب کا ایسا عام استعمال نہیں۔ اور یوں پینے کو بھی پیتے ہیں۔ احکام مذہبی کے لحاظ سے اس میں کسی فرقہ کی تخصیص نہیں۔ انتہی۔ اس سے صاف عیاں ہے۔

کہ محشی کے نزدیک مصنف کی تحقیقات کے برخلاف سنی شیعوں میں مساوی طور سے شراب کو حرام جانتے ہیں۔ اور اگر کسی خاص مقام میں کثرت شراب دیکھ کر جیسا کہ مترجم کا خیال ہے اپنے شیعہ مذہب میں بھی حلت شراب کی رائے قائم کی ہے۔

تو یہ حضور کا طرفہ استدلال ہے۔ جیسا کہ مترجم کا یہ کہنا عجیب ہے۔ کہ ایران کے لوگ رنگین مزاج ہیں۔ اس لئے ان میں شراب کا رواج زیادہ ہے ایرانیوں کی رنگین مزاجی کے معنی ان کی شعرو شاعری کا ذوق شوق ہے۔ استغناء کے طور سے اس میں شراب کا بھی ذکر آ جاتا ہے۔ نہ کہ وہاں شراب سازی اور میخواری کی کثرت ہے۔

ایران میں رواج شریعت اور علماء کا غلبہ ہے۔ منہات پر شدید مواخذہ کیا جاتا ہے۔ اس کی کثرت کیونکر ممکن ہے؟

شیعہ مذہب پر آپ اسی کو چاں کا حال لکھتے لکھتے فوراً سگر چل کر اسکی عمارت کے ذکر میں لاٹ صاحب مذہب شیعہ پر ایک اور جگہ کا ایک اور اعتراض یہ دے گئے ہیں۔ کہ چونکہ فرقہ شیعہ کے مسلمان کافروں کو

اپنی مساجد کے دروازوں میں بھی داخل نہیں ہونے دیتے۔ اور اس لحاظ سے اس خاص بارے میں حرارت دینی کے اظہار کے ساتھ دوسرے مذہبی احکام کی تعمیل سے

نمایاں طور پر پہلوتی کر کے ایک عجیب خبط کا ثبوت دیتے ہیں۔ (چونکہ عموماً اہلسنت اپنے  
 تئیں نماز وغیرہ مذہبی احکام کا زیادہ پابند ظاہر کرتے ہیں۔ لہذا یہ فقرہ نمایاں طور سے  
 ہٹا رہا ہے۔ کہ میں رمضان علی افغان کا تلقین کر رہا ہوں)۔ اس لئے تو تھپاں اور  
 نہ کہیں اور نہ مجھے اس سے زیادہ موقع ملا۔ کہ عربی وضع کے محراب دار و دروازہ میں  
 مسجد کے اندر ولی صحن کو ایک نظر دیکھ سکوں۔ ع عبارت مذکورہ سے تین امر دریافت  
 ہوئے۔ ایک مسلمانوں کا کافروں کو اپنے معابد میں نہ گھسنے دینا۔ دوسرے خاص  
 شیعوں کا اس بارے میں حرارت دینی کا اظہار کہ ان کو مساجد کے دروازوں میں  
 بھی داخل نہیں ہونے دیتے۔ تیسرے ان کا دوسرے مذہبی احکام کی تعمیل سے  
 نمایاں طور پر پہلوتی کر کے ایک عجیب خبط کا ثبوت دیتا ہے۔ چہلے امر کی بابت اس  
 تذکرہ اشش ہے۔ کہ کوئی شخص اپنے احکام مذہبی کی بجا آوری میں ملوم و ملزم نہیں ہو سکتا  
 تا وقتیکہ اس سے دوسروں کی ضرر رسائی مقصود نہ ہو۔ دوسرے امر میں سنی و شیعہ  
 مساوی الاقدام آخر الذکر کوئی ایسی حرارت ظاہر نہیں کرتے۔ جس کو سنی نہ کرتے ہوں۔ کیا  
 کیا جاوے۔ لاٹ صاحب کو ان کے افغانی و ترکمانی اردلی نے یہ امور کچھ اس طرح  
 تلقین کئے ہیں۔ جس میں خواہ مخواہ شیعہ مذہب کی مذمت کا پہلو نکل سکے۔ ورنہ حضو  
 جیسے محقق جہان دیدہ حلیم الطبع ہرگز ایسی اناپ شناب باتیں نہ لکھتے۔ دوسرے معلوم  
 ہوتا ہے۔ کہ ایران میں قدم نہ رکھنے کے ساتھ وہاں کے باشندوں کا کچھ ایسا خوف  
 دل میں بیٹھ گیا ہے یا بٹھلا گیا ہے۔ کہ بلا وجہ انکو ہوا سمجھ لیا ہے۔ بہر چند بعد کورفتہ  
 رفتہ ان کا طرز معاشرت دیکھ کر یہ وحشت کم ہوتی چلی گئی ہے۔ چنانچہ اسی کتاب میں  
 تھوڑی دور آگے چل کر ”اجنبیوں کے ساتھ برتاؤ کا طور“ کی شرحی کے نیچے آپ  
 لکھتے ہیں۔ کہ اہل یورپ و عیسائیوں کو جس تعصبانہ مساوت کی نظر سے دیکھنے میں  
 مشہد ہمیشہ مشہور رہا ہے۔ وہ اب بالکل رفع ہو گئی۔ اس سے ذرا اور آگے بڑھ کر  
 کہتے ہیں۔ ”اگر میں چاہتا۔ تو جہاں میری مرضی ہوتی۔ بلا روک ٹوک کے پیدل بھی جا سکتا  
 تھا“ خواجہ ریح کے مزار کے بیان میں لکھتے ہیں۔ ”کہ مجھ کو وہاں سے چلے جانے کے لئے

معلوم ہوا۔ کہ مقبروں پر خاص و عام کو جانے کی اجازت ہے۔ ان بیانات سے ظاہر ہے کہ ایسے مقامات میں اندر جاتے جھجکنے کا بڑا سبب حضرت کا وہ قلعی توہم تھا جو از خود بیچارے ایرانیوں کی طرف سے دل میں بٹھا کر آپ ان کے ملک میں داخل ہوئے تھے یا یہ کہ ضرورت سے زیادہ احتیاط و خود داری ملحوظ خاطر تھی۔ پس مقابر پر نہ جانا اور مساجد کے بیرونی دروازوں کے اندر قدم رکھتے تھکانا طبع زاد اندیشہ کا نتیجہ تھا۔ انہیں تو مسجدوں میں بھی کم از کم مقام کفش کن تک تو بے کھٹکے جا سکتے تھے۔ خیر شکر ہے کہ وہ تو خوش دن بدن کم ہوتا گیا۔ یعنی خود اپنے پہلے بیان کی پیچھے سے تردید کرتے گئے۔ روضہ منورہ کے حالات میں ان یورپینوں کو جنہوں نے اندر جا کر روضہ کی زیارت کی۔ شمار کرتے کرتے آپ لکھتے ہیں کہ "۱۸۳۰ء میں کولونی نے مسجد کے تمام حجروں کو تباہ اس حجرے کے جس میں مزار ہے دیکھا اور صحن میں اس کی آمد و رفت روزانہ رہتی تھی۔ اور گو اس کو پہچان لیا گیا۔ لیکن اس سے تعرض نہیں کیا گیا۔" اب فرمائیے۔ اس سے آپ کا ارشاد کہ شیعہ کافروں کو اپنی مساجد کے دروازوں میں بھی داخل نہیں دیتے۔ مصحح ہو گیا یا نہیں۔ تلیسرا امر یعنی شیعوں کا دوسرے مذہبی احکام کی تعمیل سے نمایاں طور پر پہلوتی کرنا۔ اس سے اگر حضور کا اشارہ اپنی اسی بیان سابق کی طرف ہے کہ ایرانی شیعہ شراب پرہیز نہیں کرتے۔ تو اس کی حقیقت وہیں ظاہر کر دی گئی۔ کہ یہ شیعہ اور شیعہ مذہب پر ناحق کاہن ہے۔ شیعہ شراب سے بچنے میں سنیوں سے بڑھ کر نہیں۔ تو ان سے کم بھی نہیں۔ اور حضرت کے مترجم سنی المذہب کی شہادت بھی گزران چکے۔

**صفوی خاندان** | مرحوم شاہ عباس اول کے بعد اس خاندان کی عرصہ دراز تک ایران میں کے باقی فرمانروا حکومت رہی۔ اس میں اس مرحوم کا پوتا شاہ صفی عباس دوم بھی

۱۷ شامی صحن و روضہ منورہ کے جنوبی ایوان پر ایک کتبہ ثبت ہے جس میں لکھا ہے کہ اسے شاہ عباس ثانی نے ۱۰۹۰ھ میں تعمیر کرایا۔ خاندان ۱۸ سلیمان کے زمانے میں روضہ مبارکہ کے قبضہ زمین کی مرمت کی گئی۔ اور مذکورہ اس پھر ہوا۔ آگے ذکر آئیگا۔ نیز صفہان میں ایک عمارت ہشت بہشت نام اس کا ہے۔ اور قدم گاہ امام فاضل کے محل بیان جلد اول میں گزرا۔ مفصل جلد ہدایہ میں آئندہ اپنے موقع پر آئیں گے۔ یہ روایت صحیح اس کی عمارت اس بادشاہ کی بنائی ہوئی ہیں۔

سلطان حسین صفوی۔ شاہ طہماسپ ثانی ترتیب دار معتبر مافوق تک ایران کے بادشاہ  
ہے۔ مگر چونکہ ان کے زمانہ کے سلطنت موضوع رسالے کا زیادہ تر سامان نہیں بہم  
پہنچا سکے۔ لہذا قلم نیاز رقم ان کی تفصیل حالات سے قاصر رہا۔ آخر بھجوائے ہر کمالے را  
زدائے چونکہ ہر ایک ابتدا کی ایک انتہا ہے۔ اس بابرکت سلطنت میں ضعف آنے لگا  
تھے کہ اس خاندان کے آخری بادشاہ شاہ طہماسپ ثانی کے عہد میں نادر قلی نے جو بعد کو  
نادر شاہ مشہور ہوا۔ قبیلہ افشار سے سر نکالا۔ اور رفتہ رفتہ ۱۷۲۲ء میں طہماسپ اور اس کے  
خاندان کا اس کے ہاتھ پر خاتمہ ہو گیا۔ البقاء للملک المعبود۔

سلطان حسین صفوی کو یہ فخر حاصل ہے کہ جنابا خوند ملا محمد باقر مجلسی علیہ الرحمہ جیسے فاضل کامل مقدس شہسوار نے اس کے  
سر پر تاج شاہی رکھا یعنی جیسا کہ شاہ سلیمان صفوی کو ملا آقا حسین خاں اناری ملا تھا۔ بادشاہ بنایا تھا سلطان حسین کو مجلسی نے  
تاج تختی کی مرحوم شاہ طہماسپ اول کے زمانے سے جبکہ انہوں نے شیخ علی بن عبدالحالی کرکی کو جیل عامل سے بیکراصفہان  
میں شیخ الاسلام مقرر کیا۔ جیسا کہ پہلے ذکر ہوا صفوی خاندان کا یہ دستور ہو گیا تھا کہ ملک و بادشاہی کو اصل ملک امام غائب محل اللہ  
نور جان جو عالم اس زمانے میں علم و عمل کی رو سے سواد علما ہوتا اس کو نائب امام جان کر اس کے فتاویٰ ملک میں رائج فرماتے۔ اور  
اپنے تئیں اس کا کارندہ و سپاہ سالار گنتے تھے۔ سلطان حسین کے عہد میں مجلسی علیہ الرحمہ صفہان میں شیخ الاسلام و نائب امام  
تھے۔ اور ہر چند بادشاہ کی غفلت اور عیش و عشرت میں مصروف ہونے سے سلطنت میں ضعف آگیا تھا مگر اخوند کے وجود و بکیر واد جس سے تیسرے  
صلح نیک انکی زندگی میں کاروبار بادشاہی اچھی طرح چلتے رہے۔ انکی وفات پر بادشاہ پکڑا۔ اور بڑی بیدردی سے مارا گیا۔

سلاطین مذکورہ کی مدت بائے سلطنت کا نقشہ

نمبر	نام بادشاہ	کس سنہ سے	کس سنہ تک بادشاہی کی
۱	شاہ صفی	۱۶۲۸ء	۱۶۴۱ء
۲	عباس دوم	۱۶۴۱ء	۱۶۶۶ء
۳	سلیمان صفوی	۱۶۶۶ء	۱۶۹۷ء
۴	سلطان حسین صفوی	۱۶۹۷ء	۱۷۲۲ء
۵	طہماسپ دوم	۱۷۲۲ء	۱۷۳۳ء

# روضہ مقدسہ کی نادری خدات

نادر شاہ ترکمانی قبیلہ افشار سے تھا۔ ۲۸ محرم ۱۱۰۰ ہجری کو بمقام قلہ و سجدہ  
 قریب کلات جو بعد کو کلات نادری کے نام سے مشہور ہوا پیدا ہوا۔ بہادری پشت پشت  
 آباؤ اجداد سے سیراٹ چلی آتی تھی۔ ہوش سنبھالتے ہی تلوار ہاتھ میں لی۔ اور ملک گیری  
 کے شوق میں تیغ زنی اور سرفشانی کی مشق کرنے لگا۔ حتیٰ کہ شدہ شدہ جہاں پہنچتا تھا  
 پہنچ گیا۔ نادر شاہ کی ابتدا ہی تھی کہ صفوی خاندان کے اقبال کا آفتاب ڈھلنا شروع  
 ہو گیا۔ اس لئے اس کو اپنی مردانگی کے جوہر دکھانے کے لئے کھلم کھلا میدان مل گیا کچھ  
 عرصہ سے اسی ضعف سلطنت کی وجہ سے علاقہ مشہد مقدس ملک محمود ایک سیمانی  
 سردار کے قبضہ اقتدار میں آ گیا تھا۔ نادر کو اس مبارک بقعہ سے دلی توشق اور فہمی راہ  
 تھی۔ لہذا وہ اس کی فتح کے واسطے شروع سے بے چین ہو رہا تھا۔ آخر کشش و  
 کوشش بسیار کے بعد ۱۳۹ھ میں شاہد مقصود سے ہمکنار ہوا۔ یعنی ارض اقدس  
 اُس کا قبضہ ہو گیا۔ اور ملک محمود منہزم ہوا۔ اس کا وکیل مطلق مایہ فساد تھا مارا گیا۔  
 ملک محمود نے ترک دنیا کر کے فقیری اختیار کر لی۔ نادر شاہ نے نہایت شوق و کمال  
 اشتیاق سے خواجہ ربیع کے مزار سے احرام طواف حرم و زیارت ضرر محترم کا باندھا  
 اور پیادہ پا وہاں پہنچ کر شرائط زیارت روضہ مقدسہ بجالایا۔ آرزوئے دیرینہ حاصل  
 ہوئی۔ شکر و دعا کیا۔ جب ارض اقدس پر پورا تسلط ہو گیا۔ تو حسب خواہش قدیم اس شہر  
 لطافت بہر کو اپنا دار الخلافہ قرار دے کر ایک جماعت افشار و ساکنان اینوگرہ کو ہر چار  
 طرف اس کی حفاظت کے لئے تعین فرمایا۔ اور باطمینان رضا قلبی مزار اپنے فرزند  
 کو مہا اہل حرم اس شہر میں لا کر آباد کیا۔ اور موافق اپنے مرتبہ و مقام کے ایک حرم سرے  
 عالی شان تعمیر فرمائی۔ چونکہ اہل حرم سے مرکز خاطر تھا کہ روضہ عرش رتبہ میں ایک مینار  
 مرتب کر کے دیں و دنیا میں ثواب اندوز و سرفراز ہو۔ اس کا باحسن الوجہ انصرام فرمایا۔

مذاہبی نادر شاہی مؤرخ اپنی کتاب تاریخ جہاں کشانی نادری میں لکھتا ہے۔ سچوں  
ازبانی حال منوی و مقصود ضمیر اقدس آن بود کہ بعد از تسخیر ارض فیض نمود صفہ و منارہ  
استانہ مقدسہ رضویہ مذہب و راہ بود شود۔ لہذا حکم والا بانجام امر خیر فرجام دہا و گشتہ۔  
منارہ گنبد مبارک چوں بے قرینہ بود۔ منارہ دیگر در محاذات آن باوج عیوق افروختند۔  
کہ تہ چرخ بریں را نمود و دیدہ مهر و ماہ را میل ز راندہ و باشد انتہی۔

**نادر شاہ کا مذہب** | بعض مؤرخوں نے نادر شاہ کے عقیدے اور مذہب کی بابت  
کہا ہے کہ وہ واقع میں کوئی مذہب نہ رکھتا تھا۔ نہ شیعہ  
تھا نہ سنی۔ اس کا مذہب فقط خود پرستی تھا۔ جس میں اپنا نفع دیکھتا اسی مذہب کا  
اظہار کرتا۔ جب تک خاندان صفویہ سے متوسل رہا۔ اور فتح ملک ایران نہ نظر تھا۔ اس  
وقت تک اپنے تئیں شیعوں کہتا۔ بلکہ اس میں تعصب ظاہر کرتا تھا۔ جب یہ مدعا حاصل  
ہو گیا۔ اور ممالک عجم سے نکل کر افغان و ہندوستان و تاتار و روم و عرب کا قصد کیا۔  
تو سنی مذہب کے اختیار کرنے میں مصالحت دیکھی۔ تو اس کی طرف رغبت کا اظہار کیا۔  
مؤلف اوراق کہتا ہے کہ کوئی مذہب اس کا ہو۔ اس میں شک نہیں کہ روضہ مبارک  
حضرت غریب الغرباء کا اپنے تئیں کمترین خادم جانتا تھا۔ اور آخر عمر تک اس عقیدے  
پر پست رہا۔ جب شاہ طہماسپ ثانی نے خراسان۔ مازندران۔ سیستان و کرمان اُسے دیکر  
التماس کیا کہ نام بادشاہی اپنے اوپر قرار دے۔ تو نادر نے قبول نام سے انکار کیا۔  
لیکن اپنا سگہ جس میں نام نامی حضرت علی بن موسیٰ الرضا صلوات اللہ علیہ منقوش تھا۔  
ملک میں جاری کر دیا۔ اس کے سوا روضہ مبارک امام المشرق و المغرب امیر المومنین  
علی بن ابی طالب علیہ السلام پر جا کر گنبد اقدس و ایوان شریف کو مطلقا گرایا۔ نیز دیگر نیک آثار  
اس بقعہ مبارک میں اس سے یادگار ہے۔ کہتے ہیں کہ جب زیارت کے لئے  
روضہ اقدس میں آیا۔ تو حکم دیا کہ زنجیہ طلائی جو ایوان طلائی میں آویزاں ہے اس کے گلے  
میں ڈال کر لے چلیں۔ اس سمیٹ سے حاضر حضرت ہوا۔  
نادر شاہ کا دخیل ہونا۔ جب کوئی عرب بادشاہین بیمار ہوتا ہے۔ تو روضات

مقدس سے کسی میں حاضر ہو کر دخیل ہوتا ہے۔ یعنی پناہ چاہتا ہے مرض سے۔ جناب عباس کے روضہ مطہرہ میں دیکھا گیا کہ ایک آدمی کی گردن میں رومال یا کوئی اور کپڑا لگا کے خدام لئے آتے تھے۔ پوچھا تو معلوم ہوا کہ وہ شخص دخیل ہوا ہے۔ بادیشین عرب زیارت وغیرہ کم پڑھتے ہیں۔ دخیل دخیل کہتے آتے ہیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ نادر شاہ کا اس طرح آنا گناہوں سے پناہ چاہنے کے لئے دخیل بننا تھا کہتے ہیں کہ زنجیر طلائیوان کی اور ایک اور زنجیر جو ضریح اقدس پر آویزاں ہے۔ اور دونوں میں قندیلیں باندھی جاتی ہیں۔ نادر شاہ کی چڑھائی ہوئی ہیں۔ اس سے مقصود یہ تھا کہ جب روضہ مطہرہ کی طلاکاری کی مرمت منظور ہو۔ تو اسی سونے سے ہو سکے۔ ازرق الزائرین ملقب بہ بصرة المؤمنین +

صاحب رسالہ معارف کہتے ہیں کہ نجف و کربلا کی زیارت کے بعد بغداد میں ٹھہر کر نادر نے شیعہ اور سنٹیوں کے معزز آدمیوں کو بلوایا اور چاہا کہ ان دونوں فرقوں میں ایسا اتحاد قائم کرے کہ آئندہ کسی قسم کا کوئی فساد پیدا نہ ہونے پائے۔ اور ہزار ہا بندگان خدا کی جانیں جو اس تعصب نہ ہبی کی نظر ہوتی ہیں محفوظ رہیں۔ مگر کچھ اثر ہوا۔ مجبور سلطان روم سے اس بارہ میں خط و کتابت شروع کی۔ ان تمام تحریروں کا خلاصہ یہ تھا کہ شیعہ بھی مسلمان سمجھے جائیں۔ آزادی سے حج کرنے پائیں۔ نیز خود ہش کی کہ سلطان بطور پیشوا نہ رہے۔ افغانستان و ترکستان کے حاکموں کو نہ ہبی تعصب دور کرنیکی تاکید فرمائے۔ اور کہے کہ آئندہ شیعوں کے فروخت کرنے کا وحشیانہ طریقہ موقوف کر دیا جائے۔ مگر کچھ نفع اس تمام درد سہری پر مسترب نہ ہوا۔ ایچی جو پیام لے کر گئے تھے۔ ناکام واپس آئے۔ نادر شاہ کے آخر دم تک اپنے اعتقاد پر قائم رہنے کی ایک یہ بھی دلیل ہے کہ اس نے اپنے اور اپنے بیٹے رضا قلی بیگ کے دفن ہونے کے لئے ایک مقبرہ حرم رضویہ کے اندر ایک ممتاز مقام پر بنوایا۔ اور ایک ضریح فولادی تیار کرائی تھی

۱۵ حقیقہ ثلث اور اق ہذا منظر الحسن الموسوی کہ سنہ ۱۱۳۵ھ میں یارت غنات عالیات سے مشرف ہوا۔ تو میں نے نجف اشرف میں زنجیر طلائیوان پر شیش ڈٹے مبارک میں آویزاں دیکھی + ۱۲

چنانچہ اسی مقبرہ میں مرنے کے بعد دفن ہوا۔ مگر دشمنوں نے اس کی لاش وہاں پہنے نہ دی۔  
 اس کی ہڈیاں نکلوا ڈالیں۔ جیسا آگے آتا ہے۔ اس کی راسخ الاعتقاد سی یہاں تک بیان  
 کی جاتی ہے۔ کہ جب ہندوستان فتح کیا۔ اور وہاں سے تخت طاؤس بنا کر وہ شاہجہاں  
 بادشاہ دہلی جس پر چھ کروڑ اور کئی لاکھ روپیہ خرچ ہوا تھا ہاتھ لگا۔ تو وہ تخت لاکر خوش  
 مبارک رضویہ پر چڑھا دیا۔ ہاں آخر میں مزاج متغیر ہو کر غصہ اس پر غالب ہو گیا تھا۔  
 چنانچہ اسی جوش غضب میں سب سے بڑے بیٹے رضا قلی مرزا کی آنکھیں نکلوا لیں۔  
 پھر بہت سے امرا کو اس جرم میں کہ کیوں اس حرکت سے اُسے ہار نہ رکھا مر وادالا۔  
 بڑھتے بڑھتے اس کی یہ حالت قریب بہ جنون پہنچ گئی تھی۔ ایرانیوں سے بالکل بدظن  
 ہو گیا تھا۔ حتیٰ کہ ایک بار جس قدر ایرانی لشکر میں تھے۔ ایک طرف سے اُن کے  
 مار ڈالنے کا ارادہ کر دیا۔ لاجرم وہ لوگ جان کے خوف سے رات کو اکٹھے ہوئے  
 اور صلح کر کے خیمہ شاہی پہ ٹوٹ پڑے۔ اور قیل اس کے کہ وہ انہیں قتل کرے  
 انہوں نے اُس کے ٹکڑے کر ڈالے۔ اور اس طرح فاتح ایران و ہندوستان وغیرہ  
 شجاع و اولوالعزم بادشاہ کا ماہ جمادی الثانی ۶۰ھ میں خاتمہ ہو گیا۔ البقاء لله  
 الودود۔ اس کے ساتھ ہی کچھ تھوڑے عرصہ بعد قبیلہ افشار کی سلطنت بھی تمام  
 ہو گئی۔ نادر شاہ کا بھتیجا محمد علی خاں اس کی اولاد کو قتل کر کے علی شاہ کے نام سے بادشاہ  
 ہوا۔ مگر ایک سال بھی نہ رہنے پایا تھا۔ کہ اس کے پوتے شاہرخ مرزا بن رضا قلی مرزا  
 کے ہاتھ سے مارا گیا۔ تھوڑے ہی دنوں میں ان لوگوں نے جنہوں نے شاہرخ کو بادشاہ  
 بنایا تھا۔ اسے بھی اندھا کر دیا۔ اس شاہرخ کے انتقال پر خاندان افشار بھی تمام ہو گیا۔  
 و حقیقت افشار قبیلہ کی سلطنت نادر ہی سے شروع ہوئی تھی اسی پر تمام ہو گئی۔

## قبیلہ قاجار

قاجار ترکوں کی ایک شاخ ہے۔ یہ لوگ غالباً شاہ عباس اول کے زمانے میں شیعہ  
 ہوئے۔ ان میں سے فتح علی خاں قاجار نے دو ہزار سواروں کے ساتھ سلطان حسین صفوی کی

امداد کی۔ اور شاہ طہماسپ دوم کی طرف سے افغانوں کے لڑکر مردمی و مردانگی کی داد دیتا رہا۔ جتنے کہ نادر شاہ نے اس کی زندگی کا خاتمہ کیا۔ اس کا بیٹا محمد حسین قاجار کہ نادر کے خوف سے جنگوں میں مارا مارا پھرتا تھا۔ اس کے مرنے پر اس نے استراہاد اور ایران و ترکستان کے چند صوبے فتح کر کے تاج شاہی سر پر رکھا۔ مگر کریم خاں زند نے قابو پا کر اس کو قتل کیا۔ محمد حسین کا بیٹا آقا محمد خاں بہت عرصہ تک کریم خاں کے پاس نظر بند رہا۔ اس کے مرنے پر رہا ہو کر خاندان زند کو جو تھوڑے عرصہ سے ایران پر مسلط ہو گیا تھا قتل و قمع کر کے بالاستقلال بادشاہ ہوا۔ آقا محمد خاں کی وفات پر اس کا کوئی بیٹا وارث تخت و تاج نہ تھا۔ لہذا تاج شاہی اس کے بھتیجے فتح علی شاہ قاجار کے سر پر رکھا گیا۔ جو خاندان ہذا کا ایک مشہور معتبر فرمانروا گذرا ہے۔ اس نے قریب چالیس سال بڑے جاہ و جلال سے ایران کی بادشاہی کی۔ روضہ مقدسہ کا طلائی دروازہ جس پر بیش قیمت جواہر جڑے ہیں۔ اس کا بنوایا اور تندر کیا ہوا ہے اس کے علاوہ دیگر آثار خیر کثرت اس کے یادگار ہیں۔

**عمارات چشم علی** | شاہ مبرور کے آثار سے عمارات چشم علی وسط راہ مشہد اور طہران میں قریب شہر دامغان کے معروف و مشہور

ہیں۔ کہ انہیں بنا کر بنام حضرت صاحب الامر وقف کیا ہے۔ چشم علی ایک چشمہ آب صاف و شفاف کا ایک بلند مقام سے نکلتا ہے۔ اس کے مخرج پر ایک سطح سنگین چوڑی اس کے اوپر ایک پتھر نصب ہے جس میں نشان شم اسب ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ نشان شم اسب امیر المومنین علی ابن ابی طالب ہے۔ اس لئے لوگ دور دراز فاصلے سے اس کی زیارت کو آتے ہیں۔ اور نشان شم کی گرائی میں پانی ڈال کر اس کو صحت جسم و دیگر اغراض و مقاصد کے لئے نوش جان فرماتے ہیں۔ شاہ مبرور یعنی فتح علی شاہ قاجار ۱۲۱۰ھ ہجری میں انہ بکوں کی سرکوبی کو ماوراء النہر کی طرف جا رہا تھا۔ اثناء راہ میں اس مقام پر منزل گزیر ہوا۔ اور چند عمارتیں شاہانہ شکوہ کی بنوائیں انراں جملہ ایک حوض عظیم ہے۔ کہ چشمہ مذکور کا پانی اس میں سے ہو کر جاری ہوتا ہے۔

اس کے گرد بڑے بڑے درخت چنار صنوبر بید کے لگے ہیں۔ اس کے مغرب کی جانب ایک عمارت عالی رفیع البیان شامخ الارکان اس کے پہلو میں نہایت خوش قطع حجرے اس قرینے سے بنائے گئے ہیں کہ امراء نادار و سلاطین کا مرگاہ کے منزل و مقام کے کام آسکے۔ اس کے جنوبی سمت دیسی ہی رفعت و شان کی مسجد بنی ہے۔ اور ایک باغ دلکش و دیگر عمارات اس سے یادگار ہیں۔ بزرگ عمارت مذکور کے ایک جانب پتھر پر یہ عبارت کندہ ہے "در حینیکہ آیات ظفر آیات والوئی نصرت علامات بادشاہ عدالت پناہ و شہنشاہ گردن بارگاہ قمران الماء والیطین ظل اللہ فی الارضین الموبیبتا سیدات الجہا فتح علی شاہ قاجار خلد اللہ ملک بعزم ماوراء النہر دار الخلافہ طہران شہ کشاگردید۔ این مکان دلفروز مجسم خیام ظفر انجام بادشاہی شد رائے صواب تھا بادشاہی تعلق پذیر گردید۔ کہ در این منزل ارم مماثل عمارتے ساختہ آید۔ کہ راہروا از ازتاب آفتاب پناہ و از رنج راہ آرام گاہ باشد۔ و وقف صحیح شرعی نمودند۔ این عمارت دلکش و ابرس کار فیض آثار حضرت صاحب الامر علیہ السلام صلوات اللہ علیہ علی آباء الطاہرین فی سنیہ ہزار و دو و سیست ہفتہ ہجری \*  
پھر ایک قطعہ تاریخ مصنفہ مرصعہ ہرودی تخلص ہمالک صاحب ہے جس کے

چند شعرین یہاں تفصیل ہوتی ہیں

خسرو انجم چشم فتح علی شہ زانکہ ہست ال شہنشاہ ہے کہ در نظم جہان داری ندید چوں بعزم ماوراء النہر شد از کس سوار گرد منزل اندرین فرخندہ جائے باصفا گشت بر پادرنکو وقت و زیبا ساعت جست اتمام در قم ز دہر تاریخش ہما علی ہذا مسجد میں بھی ایک قطعہ تاریخ اسی شاعر نے نظیر کا کندہ ہے۔ اس کا	آسمان اورا مطیع و روزگار اورا دلیل چشم گردنش نظیر و دیدہ عقلش عدیل پادشاہ ہے دل قوی از یاری رب جلیل شد فیض مقدمش این چشمہ رشک سلبیل از ہمایوں عکمش این دلکش بنا ہے بدیل این بنا قصر جناب دین چشمہ آب سلبیل
---	---

آخری شعر مادہ کا یہ ہے۔

غرض چوں شد تمام از بہر تائید سخن ما گفتہ  
ز امر قبلہ عالم نباشد کعبہ دیگر

سفر نامہ شاہ ایران

الغرض فتح علی شاہ مرحوم نے ۴۴ لڑکیاں اور ۵۹ لڑکے یعنی کل ۱۰۳ اولاد  
صلی چھوڑ کر ۱۳۴۷ء میں داعی اجل کو لبیک اجابت کیا۔ اس کے بعد اس کا پوتا محمد شاہ  
قاجار پسر مرزا عباس ابن فتح علی شاہ مذکور سربراہ آرائے سلطنت ایران ہوا یہ محمد شاہ  
ناصر الدین شاہ قاجار کا باپ تھا۔ اس نے ۴۴ سال حکومت کر کے مشہور اور نامور  
بیٹے کے واسطے جگہ خالی کی۔ ۱۳۴۷ء میں شاہ کجکلاہ ناصر الدین شہید نے تخت  
شاہی پر قدم رکھا مگر افسوس کہ ان کے المعارف بہ

(تبصرہ) مشہور یہی ہے کہ فتح علی خاں قاجار کو نادر شاہ نے قتل کیا۔  
جیسا کہ پہلے ذکر ہوا۔ مگر نادر کا مؤرخ مرزا احمدی کہتا ہے کہ نادر نے نہیں شاہ  
ظہار کے نوکروں نے اس کے اشارے سے اسے قتل کیا ہے۔ اور چنانچہ ان  
فارس میں ندیل ذکر مقبرہ خواجہ ربیع لکھتے ہیں کہ اس کے قریب ہی حکمران خاندان کے  
بانی آغا محمد شاہ کے سپتخ علی خاں قاجار کا مقبرہ ہے۔ میں کہتا ہوں کہ فتح علی خاں  
محمد شاہ کا باپ نہیں۔ کیونکہ محمد شاہ کا باپ آقا محمد حسن خاں تھا۔ جو کریم خاں زند کے  
ہاتھ سے مارا گیا۔ اس کے آگے لاٹ صاحب کہتے ہیں کہ نادر شاہ اس کا  
دشمن ہو گیا تھا۔ اسی کے حکم پر آغا محمد شاہ کی گردن ماری گئی۔ یہ طرفہ خط ہے۔  
آغا محمد شاہ کی وفات ۱۷۹۷ء میں ہوئی۔ نادر شاہ اس سے پچاس سال پہلے  
۱۷۴۷ء میں مرجع کا تھا۔ پھر آغا محمد شاہ کی گردن مارنے کو کہاں سے زندہ ہو گیا۔  
اسی نے تو بقول لاٹ صاحب نادر شاہ کی ہڈیاں نکلوائیں۔ پھر نادر شاہ کیونکر اسے  
مار سکتا تھا۔ ایک دوسرے مقام پر آپ اسی محمد شاہ قاجار کو وحشی  
خواجہ سرا آغا محمد خاں قاجار لکھ گئے ہیں۔ نہ معلوم ایسی اغلاط مصنف کی  
ہیں یا مترجم کی +

نادشاہ کے مرنے سے لے کر اس وقت تک جب تک کہ  
 خاندان نرند | خاندان قاجار کو سلطنت ایران پر پورا تسلط ہوا۔ اس فترات کے  
 زمانے میں ایران کا ایک خانہ بدوش خاندان زند نامی کوئی چالیس سال تک ملک پر  
 قابض رہا۔ فرد کامل ان کا ایک بیدار مغز بیخی۔ بزدل شخص کریم خاں ہوا ہے۔ گوکہ بڑا حصہ  
 ایران کا اس کے تصرف میں آگیا تھا۔ مگر اپنے تئیں بادشاہ نہ کہلایا۔ وکیل الرعایا اپنا  
 لقب مقرر کیا تھا۔ اگر اچھا ناگوئی بروئے خوشامد بادشاہ کہدیتا۔ تو اس کو فہمائش  
 دئی جاتی۔ کہ آئندہ اس خطاب کا استعمال نہ کرے۔ اس کا ایک مزدور کریم خاں نام کو  
 اس شکایت پر کہ خداوند امیر ابھی وہی نادم ہے جو امیر کا ہے پھر ہمارے درمیان اتنا  
 تفاوت۔ اس ج کس لئے ہے ہمیں ہزار گامالیتی حقہ جو اس وقت پی رہا تھا بخش دینا ایک  
 مشہور و معروف قصہ ہے۔ اور سالف لیلہ کے سند باد و ہند باد والی حکایت سے  
 بہت مشابہ ہے \*

ناصر الدین شاہ کا مشہد | شاہ کامگار نے آخر ۱۲۸۴ھ میں مع خدم و حشم  
 و بیگمات نامہ دار و شاہزادگان عالی تبار و وزراء  
 و امراء شکر زیارت روضہ مقدسہ امام رضا کا  
 عزم کیا۔ اور دار الخلافہ طہران سے روانہ ہو کر منزل بمنزل سیر کیا۔ دو شنبہ ۱۴ صفر ۱۲۸۴ھ  
 کو کوئی دو عینے بعد شہد میں پہنچے۔ اہل خراسان نے بڑی دھوم سے ٹوکب شاہی کا  
 استقبال کیا۔ منزل طرق سے کہ دیدہ فرسخ جانب جنوب مغرب مشہد واقع ہے۔ اور  
 مشہد سے اصفہان و طہران کے مسافر کی پہلی منزل ہے۔ تمام راستہ میں دونوں طرف  
 آدمی ہی آدمی تھا۔ شاہی سواری جس گروہ کے نزدیک سے گزرتی۔ تو نعرہ درود و  
 صلوات محمد و آل محمد و دعائے دولت بادشاہی اس زور سے بلند ہوتا۔ کہ زمین آسمان  
 گونج جاتی۔ سلامی کی توپیں جو قلعہ مشہد سے سر ہو رہی تھیں دل ہلائے دیتی تھیں۔  
 شہر میں داخل ہوئے۔ تو مکان۔ دکانات۔ بازار۔ خیابان جملہ مزین و آراستہ تھے  
 نیچے اور اوپر کی منزل میں آدمیوں کا اس قدر ہجوم تھا۔ کہ شاہی سواری کا اس کے

ورمیان سے گزرنا مشکل ہو گیا تھا۔ نقار خانہ اعلیٰ و اقدس کا شور چرخِ اطلس کے  
 پاس ہوا جاتا تھا۔ بستی کے باہر خدام سرکار فیض آثار علم و بیقرنی ہاتھوں میں عبادت  
 برزبان صفت بستہ کھڑے تھے۔ بادشاہ کے نفسی سے کھوٹے سے پیادہ ہو گئے۔  
 اور اعلام کو بوسہ دیتے اور عمدہ داران سرکار فیض آثار سے ہر ایک کے ساتھ لطف  
 مدار کرتے ہوئے صحن مبارک میں داخل ہوئے۔ جوں ہی کہ اندر قدم رکھا۔ تاج  
 شاہی کے مکمل بالاس تھا سر سے آثار کرنا حضرت فرمایا۔ اور ایک معمولی ٹوپی  
 زیب سر کئے آگے بڑھے۔ اور بحال خضوع و خشوع صحن مبارک سے گزر کر  
 آستانہ قبلہ دین و دنیا امام دوسرا حضرت غریب الخرباء پر بوسہ دیا۔ اس وقت  
 عجب طرح کا وجد اور حالت رقت طاری ہوئی۔ جس کا بیان طاقت قلم سے باہر  
 ہے۔ لہذا بہتر ہو گا۔ کہ جو عبارت خود بادشاہ اس موقع پر اپنے قلم سے زیب رقم  
 فرمائی۔ اور روزنامہ شاہی میں درج ہے۔ نقل کر دی جائے۔ وہی ہذا بعد از  
 برداشتن حقیقہ (تاج) و تقدیم آن داخل صحن شمیم۔ از انجا صحن بصری و لطاق با طاق تا  
 برواق دروضہ مطرہ مشرف شدیم۔ حالتی روی داد کہ بوصف نمی آید۔ خداوند العالی  
 نصیب ہمہ مسلمین فرماید۔ اس سے ظاہر ہے۔ کہ روضہ اقدس کی زیارت نے  
 کس درجہ مرحوم کی طبیعت پر اثر کیا تھا۔ آخر کار بعد تقدیم مراسم زیارت و دعا مسجد  
 گوہر شاد آفا کا معائنہ کرتے ہوئے دروازہ خیابان سے نکل کر محلہ سراب کی راہ پر  
 (قلعہ شاہی) میں تشریف فرما ہوئے۔ حاجی قاسم طهرانی و حاجی جبار تبریزی و دیگر  
 تاجران مشہد نے دروازہ کلاں سے اس جگہ تک جہاں فروکش ہوئے راہ میں  
 اور اس کے دونوں جانب شال کشمیری و مشہدی کافرش بچھو ادیا تھا۔ میرزا اینا ملک اشع  
 نے تہنیت و رود مرکب مسعود میں بارض فیض قرین قصیدہ غرانتصیف کیا جس کو  
 محسن خاں محقق نے بادشاہ کے حضور میں خوش الحانی کے ساتھ پڑھا۔ تمام قصیدہ  
 سیاحت نامہ حکیم الممالک میں درج ہے۔ یہاں انتخاب کے طور کسی قدر اشعار  
 اس سے نقل ہوتے ہیں:

اے خراسان یکجہاں جان بایدت بہر نشا  
 اے خراسان جہد کن ہی جاں نبغشان در کشا  
 موکب شاہست فزائد خورمی بر خورمی  
 تو بہشت جاودانی شاہ یک فردوس جاں  
 شاہ پویدہ تو تا ساید زمین بندگی  
 خرد و اتلیم امکان مظہر یزدان رضا  
 نور حق طور تجھے زادہ موسے کہ ہست  
 سودہ بر پاک آستان سیر عظم حبیب  
 ملک امکان بے وجود او نیا مد منتظم  
 پاک یزدان پیش از ایجا دمفت اختر کند  
 بالولایت بسا حل رفت و با عویش خراج  
 ہر کہ را او عکس اندر دو گیتی شاد کام  
 او خداوند است شاہان جہانش بندہ اند  
 شہر بارکشور ایران شہنشاہ جہاں  
 شاہ جم خرگاہ و کسرے تاج و کیخیر و کمر  
 آبروی خطبہ و خاتم طراز تاج و تخت  
 با سہم قمر گیتی خزاں اندر خزاں  
 کیل اور ہر لیت جان فرسا کہ دردش بے دعا  
 فارغ ست از فاقہ ہر مسکین کہ اورا در کنف  
 اے طراز تاج و تخت اے خور و فیروز بخت  
 آستان شاہ را آفتاب آسایہ بوس

در درود و موکب مسعود گیہاں شہر یار  
 شاہ گیہاں را کہ بودی سالہا در انتظار  
 گرچہ خود خورم بہشتی اے رواں پرورد یار  
 اے بہشت جاوداں خوش ارشد ارشد خوار  
 بر در شاہنشاہ دیں شافع روز شمار  
 کز ہمایوں ذات او فرخندے آشکار  
 آستانش عرش و جبریل و امینش پردہ دا  
 رفته از عالی روضت خازن جنت غبار  
 حصن ایمان بے ولایت او نگر و ماستوا  
 کرد جاری حکم او بر خاک و باد و تاب و تار  
 موسیٰ عمران ز دربار عیشی مرتطم ز دار  
 ہر کہ را او دستگیر اندر دو عالم رستگار  
 خاصہ خورشید بلوک و سائے پروردگار  
 ناصر الدین شاہ غازی خسرو خیر و شکار  
 میرکشور گیر و انجم حبیش و گرد و گلستار  
 کز وجودش جاوداں باشد جہاں افتخار  
 بانسیم لطف او عالم ہر سار اندر بہار  
 مہر اورا چیت روح افزا کہ سکرش بے خار  
 ایمین است از جوہر عاجز کہ اورا در جوار  
 اے شہنشاہ جہاں اے شہر یار روزگار  
 تا بیوسد آسمان پائے سر بہت بندہ دا

جو دکن مرخانہ زادان ضعیف بوالحسن  
 خاصہ بانیا کمیں مدحت سراے بہشت چار

القصد بادشاہ - ۱۴ صفر ۱۰۲۸ ہجری سے ۱۷ ربیع الاول سنہ مذکور تک ایک  
 عینے سے کچھ زیادہ اس ارض تقدس قرین میں مجاور و مقیم رہا۔ اس عرصہ میں اکثر اوقات  
 روضہ منورہ میں حاضر ہو کر شرائط زیارت بجالاتا۔ بعض اوقات نماز پڑھنے واجبہ پیکار  
 وہیں ادا کرتا۔ کبھی کبھی اہل حرم بیگمات شاہی زیارت کو جاتیں۔ تو حرم محترم زمانہ ہوا  
 مرد رہنے نہ پاتا۔ نیز ہنگام قیام چونکہ اصل متولی روضہ اقدس اور اس ورہیں خادمان و  
 کابادشاہ ہوتا ہے۔ جماعہ عمارات و مکانات درون و بیرون کا معائنہ کیا چند عمارتوں کی  
 ترمیم و تعمیر کا حکم دیا۔ مثلاً مدرسہ مرزا جعفر کہ بے مرست پڑا تھا۔ اس کی بابت متولی باشی  
 کو حکم ہوا کہ اس کی آمد و خرج منقح کر کے رقم فاضل مرست میں لگائی جائے۔ زائد کی ضرورت  
 ہو تو خزانہ عامرہ شاہی سے برآمد کر لے۔

بازار پہلوئے صحن مبارک کا جہاں سے شاہی سواری گزرتی تھی مضبوط سقف  
 نہ رکھتا تھا۔ پتلی لکڑیاں وال کر سلوں سے پاٹ رکھتا تھا جس سے آئندہ رونہ  
 کے لئے خطرہ سے خالی نہ تھا۔ نیز بازار کی رونق کم ہو رہی تھی۔ حکم ہوا کہ چوبی چھت  
 دور کر کے خشت پختہ کی محکمہ استوار چھت بنائی جائے۔ علیٰ ہذا مقبرہ خواجہ ربیع پر  
 جہاں کہ جدمرحوم شاہ فتح علی خاں دفن تھا جاکر فاختہ پڑھا۔ اور حکم محکمہ صادر ہوا کہ اس کا  
 مرمت کرائی جائے۔

دیگر قدیم الایام سے دستور چلا آتا تھا کہ بہت سے اشخاص شاہزادگان ملائکہ  
 و امراء کا مکار حتمی کر چاکران و دربار سے آستانہ مقدسہ کی از روئے فخر یا تبرکاتینا کسی خدمت  
 پر سرفراز ہو کر سرکار فیض آثار سے تنخواہ مقرر کرتے۔ اور چونکہ خود وہاں حاضر نہیں ہوتے  
 تھے۔ تو اپنی طرف سے نائب مقرر کر کے وہ مال و گزرا کرتے۔ اس طریق سے بہت سا  
 روپیہ خزانہ سرکار کا صرف میں آتا۔ بادشاہ نے اس بمعنی صرف کو بند کیا۔ اور صاف  
 الفاظ میں کہہ دیا کہ آئندہ جو کوئی یہ فخر یا برکت حاصل کرنی چاہے۔ تو اپنے نائب کی تنخواہ کا  
 خود کفیل ہو۔ مال امام میں ہرگز یہ اسراف جائز نہ رکھا جائے۔ اور جو مال اس خرچ کا بچے۔  
 وہ کسی اور ضروری مصرت میں لگایا جائے۔

بادشاہ بعض اوقات عزم محترم میں حاضر ہو کر عام خادموں کی طرح روضہ کی خدمات  
 بجالاتا۔ اور اس کو عین اپنی سعادت جانتا۔ ایک روز شام کا وقت تھا۔ خدام شمعیں اور  
 فانوس روضہ و رواق و ایوانات میں لے جا رہے تھے۔ یہ معمول یہ تھا۔ کہ تھوڑی تھوڑی دور  
 پر خدام کھڑے ہو جاتے۔ اور ہاتھوں ہاتھ چراغ پہنچاتے تھے۔ بادشاہ بھی ان کے  
 درمیان کھڑا ہوا۔ اور بحال عقیدت و انکسار چراغ ایک سے لیکر دوسرے کو دینے لگا۔  
 حتیٰ کہ تمام چراغ اپنے اپنے محل و مقام کو پہنچ گئے۔ اس وقت خطیب نے ایک خطبہ  
 غزالیانہ سلطان تسلیم ارتضا حضرت علی بن موسی الرضاؑ اور بادشاہ ذبیحہ پشکوہ الفاظ  
 میں پڑھا۔ اس کے خاتمہ پر تمام حاضرین سجدے میں جھک گئے۔ بادشاہ نے بھی  
 ان کے ساتھ سجدہ شکر ادا کیا۔ کہ سعادت عظمیٰ و مہبت کبریٰ پر فائز ہوا۔ اور نماز مغرب و عشا  
 پڑھ کر ارک مبارک کو آیا۔

ناصر الدین شاہ کوئی ۲۹ سال کافی عظمت و عزت کے ساتھ حکومت کر کے  
 ۱۸۹۲ء میں جب کہ اس کی پچاس سالہ جوبلی کے جلسہ کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ دفعۃً  
 قتل ہو گیا۔ اس کو ایک شخص محمد رضا بانی المذہب نے بمقام شاہزادہ عبدالعظیم جہاں وہ  
 التزیارت کو جایا کرتا تھا۔ بضر تفنگ شہید کیا۔ اس نے فرنگستانی ملکوں میں دو  
 تین بار سفر کر کے وہاں کے حالات معلوم کئے۔ اور زمانہ حال کی طرز ملکداری و ترقی  
 تجارت و رفاهیت و رعایا پروری کے مفید سبق لئے۔ اس نے بقول لارڈ کرزن بہاد  
 اس نازک زمانے میں ایران کی گرتی ہوئی حالت کو بڑی پامردی سے سنبھالا۔ اور  
 ملک کی اندرونی خرابیاں نہایت بیدار مغزی سے دور کیں۔ حق یہ ہے کہ ایران میں  
 ناصر الدین شاہ روم میں سلطان عبدالحمید اس گئے گزرے زمانے میں بہت غنیمت  
 تھے۔ ان کی اقبال مندی و حسن تدبیر سے دونوں ملک تھمے رہے۔ وہ فرنگیوں کے  
 رونا فریاد و ترغیوں کی رک تھام کی۔ خاصی قابلیت رکھتے تھے۔ اب ان کے بعد ان  
 ملکوں کا اللہ بیلے ہے۔ ناصر الدین ہی کی تربیت و تعلیم کا اثر تھا۔ کہ مظفر الدین اس  
 کے جانشین نے بلا کسی اخبار و اکراہ کے کھلے دل سے پارلیمنٹ یعنی جمہوری سلطنت

قائم کر دی۔ کہ وکلاء و عایا جمع ہو کر وضع قوانین و ملکی اصلاحیں کریں۔ مگر اس بلند حوصلہ  
 بے نفس بادشاہ کی قبل از وقت موت نے کام بگاڑ دیا۔ اس نے ۹۰۶ء میں جہان  
 فانی سے کوچ کیا۔ اگر اس ملی حکومت کے قائم کرنے کے بعد مظفر الدین کچھ عرصہ زیادہ  
 قائم رہتا۔ تو یہ مجلس نشوونما پا کر اپنی مراد کو پہنچتی۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ محمد علی اس کے بیٹے کو  
 جو اس کے بعد فرمانروا ہوا۔ جوان پا کر مفسدوں نے بہکایا۔ اور اس مجلس شورے کا جانی  
 دشمن بنایا۔ بہت سے جنگ و جدل باہم ہوئے۔ اور چیدہ اشخاص ہر طبقہ و گروہ کے  
 ان مفسدوں میں کام آئے۔ مسجدیں مسمار ہوئیں۔ مجتہد قتل ہوئے۔ حتیٰ کہ باقی بیداد  
 محمد علی مرزا معزول السلطنت ہو کر ملک بدر ہوا۔ اس کا صغیر السن بیٹا احمد شاہ کے نام  
 بنام نہاد سلطنت مشروطہ طہران میں بادشاہ بنایا گیا۔ مگر ہنوز حکومت ملی کیل کاٹے  
 سے درست نہیں ہوئی۔ محمد علی آئے دن روسیوں کی شے سے حدود ایران پر حملے  
 کر رہا ہے۔ اس کے ہاں دار ملک میں سر اٹھا ہے ہیں۔ خود روسی شمال کی جانب سے  
 برسر فساد ہیں۔ اُدھر برٹش گورنمنٹ بھی اپنا حق ایران میں روس سے کم تر نہیں جانتی۔  
 اس کے جنگی جہاز خلیج فارس میں تیار ہیں۔ سب سے بڑا دشمن جو اس نوزائیدہ مجلس کو  
 ستا رہا ہے۔ وہ بغلی گھونسا اُن کا افلاس ہے۔ کہتے ہیں کہ محمد علی مرزا جاتے وقت  
 خزانہ خالی کر گیا۔ ان جواہرات کا بن کی چار دانگ عالم میں دھاک تھی اب خزانہ ایران  
 میں نشان باقی نہیں رہا۔ مجلس حکومت خالی گھڑے میں چوہے کی طرح حیران ہے۔  
 لیکن ملک کی عام رائے ان کے ساتھ ہے۔ اور علماء کا ہاتھ ان کے سر پر۔ اس سے  
 امید ہوتی ہے۔ کہ کامیابی کا شہرہ آخر کار ان کے سر پر بندھ سکے گا۔ بشرطیکہ روس غصے  
 اس کا پیچھا چھوڑے۔ کاش وہ دن آئے اور جلد آئے۔ کہ ایران بھی جاپان کی طرح اپنی حالت  
 سدھارنے اور دوس کے بچوں سے رہا ہونے میں کامیاب ہو۔ اللہم آمین \*

## مشہد مقدس پر بیرونی حملات

خراسان ملک ایران کا شمال مغربی سرحدی صوبہ ہے۔ اس کے شمال مشرق میں افغان

تاری۔ ترکمان۔ ازبک جیسے درشت خوب خاشقو میں آباد ہیں۔ کہ خوزیری اور لوٹ مار  
 کرنا ان کی جبلی عادت ہے۔ اور بوجہ سنی المذہب ہونے کے خراسانی شیعوں سے  
 قبی عداوت ان کی خلقت میں مرتکز۔ لاجرم یہ صوبہ قدیم سے ان کی جولا نگاہ اور ان کے  
 قتل و غارت کا تختہ مشق بنا رہا ہے۔ خاص کر جب سے سلاطین صفویہ انارشد بہانم  
 نے مشہد کی آبادی و رونق کی طرف توجہ مبذول کی۔ اور روضہ کے اندر باہر در و بام  
 پر سونے چاندی اور جواہرات کی کمکل ہو گئی۔ تو اس فاقہ مست قلائع قوم کی آتش جوع و  
 حرص اور بھی بھڑک اٹھی۔ شاہ عباس نے بمقتضائے اپنے جبلی دانشمندی اور  
 اولوالعزمی کے جیسا کہ گزرا مغربی کردوں کو ان اطراف میں لا کر آباد کیا۔ تاکہ ختم المقدور  
 ان کی روک تھام ہو۔ ہر چند اس تدبیر سے سر و دست کسی قدر ان کے حملوں کا  
 انداد ہوا۔ مگر اس شورہ پشت مفسد فرقہ کا پورا استیصال نہ ہو سکا جتنے باندھ  
 باندھ کر پہاڑی دروں اور گھاٹیوں سے بلاء ناگہانی کی طرح نازل ہوتے۔ اور  
 جو کچھ سامنے آتا۔ اس کو چھو نکتے۔ پامال کرتے۔ ٹوٹے مارتے۔ اور جس سرعت  
 اور بیباکی سے آتے تھے۔ اسی طرح واپس چلے جاتے تھے۔ صفوی خاندان کے  
 بعد نادر شاہ نے بھی ان کی آتش فتنہ کے بجھانے میں کوتاہی نہیں کی۔ ان کے ملک  
 کے اندر جا کر بہت کچھ ان کی سرکوبی کرتا رہا۔ مگر ان کی فتنہ انگیزی کم نہ ہوئی۔ موجودہ شاہی  
 خاندان کے زمانوں میں بھی وہ بدستور برسر فساد ہے۔ لارڈ کرن بہادر اپنے سفر نامے  
 میں لکھتے ہیں۔ کہ انیسویں صدی کے آغاز میں شمالی سرحد اپنی لڑائیوں کی وجہ سے  
 ویران ہو جانے اور سرکش سرداران قبائل اور جنگ جو جگروں کے موجود ہونے  
 اور ہرات کی سیاسی حالت بدل جانے کے باعث خراسان شاہان قاجار کے علاقہ  
 کا کمزور ترین اور زرد میں آنیوالا حصہ ہو گیا۔ مسٹر اسٹوک نے ۱۸۶۲ء میں حسب ذیل  
 اے قلمبند کی ہے۔ خراسان میں جنگ و جدل ہر وقت برپا رہتا ہے۔ لوٹ  
 مار قتل و غارت۔ فساد و بغاوت پانچ دس بیس اکوڑوں کی گردن زنی ایسے  
 واقعات ہیں۔ جو ہر ہفتے پیش آتے رہتے ہیں۔ اور قلعوں یا قصبوں کا محاصرہ

سال میں ایک دفعہ ضرور کرنا پڑتا ہے۔ اور پانچ دس سال بعد ایک بڑی جنگ پیش آیا کرتی ہے۔ انتہی +

واقعی اس بد معاش مفسد فرقے کی یہی کیفیت رہی ہے۔ حکومت کو ہمیشہ ان کی سرکوبی کی در دوسری اٹھانی پڑی۔ اور بہت کچھ مال و مال صرف کر کے وہاں کا انتظام درست کرنا پڑا ہے۔ آفریں ہے شاہ شہید ناصر الدین شاہ قاجار کو کہ اس نے اپنی حسن تدبیر و قہر غلبہ ان کے مقابلے میں صرف کر کے خراسان کا ایک حد تک انتظام درست کر لیا تھا۔ چنانچہ خیابان فارس میں اس کے بارے میں مندرجہ ذیل نو دیا ہے "خراسان کا پورا الحاق و انضمام ممالک محروسہ شاہ کجکلاہ کے دوسرے علاقوں کے ساتھ دس یا پندرہ سال سے عمل میں آنا بیان کیا جاسکتا ہے۔ موجود شاہ (ناصر الدین) میں گوا اور کچھ عیوب بھی۔ لیکن اس امر میں تو وہ ضرور سزاوارتھین ہے۔ کہ اس نے بلاشبہ و شک اپنے کا ہمدہ مگر ابھی تک متحدہ ممالک کو خوب سمیٹا ہے۔ خاندان قاجار کے سابق کے ہر بادشاہ کے مقابلے میں اس کی گرفت صوبہ خراسان پر زیادہ مستحکم ہے۔ اور مشہد میں اس کی ویسی ہی حکومت ہے جیسی کہ طہران میں +

## تاریخوں کے حلقے

امیر تیمور گورگاں اور اس کی اولاد و احفاد کے عہد سلطنت میں چونکہ چغتائی خاندان خود تاتاری نسل تھا۔ کسی کی مجال نہ تھی کہ مشہد مقدس کی طرف بڑی آنکھ سے بھی دیکھ لے۔ مگر سلطان حسین آخری گورگانی تاجدار کی رعیت پر کہ ۹۱۱ھ ہجری میں واقع ہوئی۔ اس کی اولاد اس عظیم سلطنت کو سنبھال نہ سکی۔ اور شیبانی خاں ازبک براہ راست سے جنگ و جہل کرتا رہا۔ قے کہ ۹۱۶ھ میں اس نے گورگانی شاہزادوں پر کامل فتح پائی۔ اور مقام فتح یابی پر بائیں قلات نادری و مشہد ایک پہاڑی کے اونچے پتھر پر حال اس فتح کا کندہ کرادیا۔ لارڈ کرن بہادر قلات نادری کے سیر سے واپس آتے ہوئے اس مقام سے گزے۔ اور وہ کندہ عبارت پڑھی۔ چنانچہ منزل کا ردہ کی سرخی کے نیچے آپ

لکھتے ہیں۔ کہ کچھ دور آگے چل کر بائیں طرف کو راستے سے بیس فٹ بلند ایک بہت  
 بڑی چوٹے کے پتھر کی چٹان کی ترشتی ہوئی سطح پر بزبان عربی و فارسی ایک کتبہ ہمارے  
 پڑھنے میں آیا۔ جس میں اس فتح کا حال مندرج ہے۔ خوشیانی محمد خاں ازبک فاتح بخارا  
 نے کفار ایران پر ۹۱۶ھ میں حاصل کی۔ دیکھو خیابان فارس ص ۲۹۴ ایران والوں کو کنا  
 غالباً ان کے شیعہ ہونے کی وجہ سے کہا گیا ہے۔ اور بہت غالب ہے کہ لاٹ  
 صاحب کا یہ اپنا لفظ نہیں۔ جو متعصب ازبک نے پتھر پر کھدوایا۔ انہوں نے  
 وہی نقل کر دیا۔

یہ یقینی امر ہے۔ کہ تاتاری لٹیرے مشہد مقدس  
 پر دست تعدی دراز کیا کئے۔ اور انہوں نے

## عبدالمومن خاں ازبک

خراسان کے حاکم اور رعایا کو آرام سے بیٹھنے نہیں دیا۔ مگر ترکستان کی تاریخ نہ ہونے  
 یا کم از کم ہمارے پاس نہ ہونے سے ہم ان واقعات کو تفصیل وار نہیں لکھ سکتے۔  
 تاہم تحفہ رضویہ وغیرہ سے اس قدر معلوم ہوتا ہے۔ کہ گورگانی بادشاہوں کے عہد  
 سلطنت کے جس نے پہلے مشہد میں قتل و غارت کا بازار گرم کیا۔ وہ مذکورہ بالا  
 عبدالمومن کافر کیش تھا۔ کیونکہ انہوں نے اس واقعہ کو بعض کتب معتبرہ سے  
 اس طرح نقل کیا ہے۔ کہ سلاطین نامدار و خاقین کا مگار اس روضہ مقدس اور شہر  
 اقدس کی آبادی و ترقی کے اسباب میں ساعی و سرگرم ہے۔ تاہم عبدالمومن کافر  
 مذکورہ نے اپنے جماعت ایک جماعت اپنے ہمراہ لے کر ۱۵۸۷ء میں ارض اقدس  
 پہنچ گئی۔ اور روضہ مبارکہ کو اس قدر غارت کیا۔ کہ شمعیں اور قندیلیں تک  
 وہاں کی لوٹ لیں۔ اور ظروف اور فرش فروشیں تک نہ چھوئے۔ شہر کو تباہ و خراب  
 شہر والوں کو قتل کیا۔ بقیہ کو اسیر کر کے اپنے ساتھ ترکستان کو لے گیا۔ مگر حق تعالیٰ  
 نے جلد ہی ہی اس کا بدلہ اُسے دیا۔ کہ عذاب عظیم سے واصل جہنم ہوا۔

نقل ہے۔ کہ جب اس مردود نے شہر میں داخل ہو کر قتل عام کا حکم دیا۔ تو اکثر  
 لوگ حرم محترم امام رضاؑ میں پناہ گزیں ہوئے۔ مگر اس کے سپاہیوں نے اندر جا کر

ان کو قتل کیا۔ بعض اشخاص نے صریح مبارک کو ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ تو ان ملازمین نے ان کی انگلیاں کاٹ ڈالیں۔ کہتے ہیں کہ اس وقت بعض اشراف شہر و سادات نے اس مردود کے پاس جا کر کہا کہ ہم پر رحم کرو۔ اور بطفیل امام صاحب قبر بخش دو۔ تو اس نے کہا۔ ایک شیشہ پُر زآب یا گلاب گلدستہ پر لے جاؤ۔ اور وہاں سے نیچے چھوڑ دو۔ اگر زمین پر آ کے نہ ٹوٹے اور ثابت ہے۔ تو جان لوں گا کہ تمہارے امام برحق ہیں۔ قتل عام بند کر لوں گا۔ لاجرم ایک شیشہ پانی بھر کر اوپر لے گئے۔ اور نیچے کو ڈال دیا۔ اس طرح زمین پر آیا کہ ایک مقام سے لگ کر اچھا۔ اور اچھل کر دھڑک جگڑا۔ مگر نہ پانی گھنٹا نہ شیشہ ٹوٹا۔ یہ معجزہ صریح دیکھ کر قتل عام سے دست بردار ہوا۔ مولانا شمس الدین محمد بدیع رضوی وسیلۃ الرضوان میں باسناد خود روایت کرتے ہیں۔ کہ جس زمانے میں ازبک شوم شہر مقدس پر متصرف ہوئے۔ اور اموں ساکنان مشہر لوٹ لے گئے۔ تو سرطوق گنبد امام رضا بھی اتار کر اپنے ہمراہ لیتے گئے۔ مگر جس شہر میں اس کو لے جاتے۔ بقدرت خدا و اعجاز امام رضا وہاں طاعون وبا ہو جانے لگا۔ جب ان شہریروں کو تحقیق ہو گیا۔ کہ یہ ہماری گستاخی کی سزا ہے۔ تو توبہ کو واپس لا کر اس کے مقام پر لٹکا گئے۔

افغانوں کی چھیڑ خانیاں | یہ بقعہ مبارکہ تاتاری گھڑوروں کا دل آویز میدان بننا رہا ہے۔ تو اس کے دوسرے ہمسائے افغان بھی اس کے بارے میں اپنی طرف سے کبھی کوتاہی کے روادار نہیں ہوئے۔ وہ بھی اس درگاہ عرش پائے گاہ اور اس کے خادموں کے موافق مزاحم ہونے میں اپنے ترکستانی بھائیوں کے کچھ برابر برابر رہے۔ یہ ہونگے حقیقت یہ ہے کہ تاتاری ہوں یا افغان۔ ان کو وہاں کی ٹوٹ سے جیسی پس پڑ کر لے کا اتنا لالچ نہیں تھا۔ جتنا کہ اس دور دراز حصہ ملک میں اولاد رسول اللہ سے ایک شخص کی تربیت کا یہ جاہ و جلال دیکھ کر ان کے سینوں پر سانپ لوٹتا تھا۔ لا محالہ یہ لوگ بار بار ہمارے اس کئی بیکینی کے لئے چڑھائیاں کرتے رہتے تھے۔ مگر

چراغے را کہ ایزد بر فروزہ اگر کس پُفت زند ریشش بسوزد  
 آج ہم دیکھتے ہیں کہ تاتاری فتنہ پردازوں کا روسی سلطنت نے گلا گھونٹ  
 دیا ہے۔ اور افغانوں کا انگریزوں کے زیر اثر آجائے سے دم بند ہو گیا۔ بس  
 اب یہ لوگ اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھے دیکھ رہے ہیں۔ اور روضہ شاہ غریباں ہے  
 کہ اپنی اسی آن بان سے بلکہ روز افزوں شوکت و شان سے وندنا رہا ہے۔  
 ہزاراں ہزار خلق خدا ہر ایک حقہ عالم سے اُس کی ناصیہ سادی کو اُٹدی چلی آرہی ہے  
 سچ ہے۔ وَاللّٰهُ مُتَعَمِّرُوْنَہ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُوْنَ۔ ہم تھوڑا سا حال ان کے  
 حملات کا اس مقام پر تحفہ رضویہ سے نقل کرتے ہیں :-

**شیر غازی کا محاصرہ** ۱۲۷۰ھ ہجری میں اس مردود نے اس شہر مقدس  
 پر حملہ کیا۔ اس کے لشکروں نے چاروں طرف سے  
 اس کو گھیر لیا۔ اہل شہر دروازوں کے باہر جا کر ان کا مقابلہ کرتے۔ چند مرتبہ اس کے  
 لشکروں نے ان کو پس پا کر کے دروازوں تک پہنچایا۔ مگر وہ پھر تازہ دم ہو کر آتے  
 اور جنگ کرتے۔ آخر لاچار ہو کر راہ فرار اختیار کی۔ اور بے نیل مرام واپس ہوا۔  
 خود شیر غازی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میری سپاہ نے فشنون عایا و قزلباش  
 کو جگہ سے ہٹا کر دروازوں تک پہنچایا۔ اور قریب تھا کہ میں داخل شہر ہوں۔ کہ  
 ناگاہ غیب سے آواز آئی۔ ”بس کر بس کر۔ اب اپنے مقام کو واپس ہو“ سننے سے  
 اس صدا کے اس قدر وہم مجھ پر غالب ہوا کہ اپنے تئیں ضبط نہ کر سکا۔ اور  
 بے اختیار واپسی کی راہ لی \*

**اسد ابدالی کا حملہ** یہ افغان ۱۲۷۰ھ ہجری میں فراہ و ہرات کو تسخیر کر کے اس  
 شہر مقدس کی طرف بڑھا۔ اہل شہر تاب مقابلہ نہ لاکر شہر  
 کے دروازے بند کر کر شہر نشیں ہوئے۔ ایک جہنم اور پانچ روز تک محاصرہ کئے  
 رہا۔ اس عرصہ میں بہت سے معجزات روضہ مقدس سے ظاہر ہوئے۔ وہاں اس  
 کے لشکر میں پھیل گئی۔ اکثر اشخاص کے پاؤں درم کر گئے۔ اور وہ مردود ناکام اپنا

لشکر لے کر واپس ہوا +

## محمد خاں افغان کی پورش

یہ پورش ۱۳۴۲ ہجری میں ہوئی۔ اس پورش نے بہت سارے سامان کے ساتھ ہرات سے بعزم تخییرت مقدس لشکر کشی کی۔ اور وہاں پہنچ کر دو ماہ کامل ارض اقدس کا محاصرہ کر کے اہل شہر کو طرح طرح کی ایندائیں دیتا تھا۔ قریب دروازہ نوغان باغوں اور احاطوں کے درمیان فروکش تھا۔ اور شہر سے اتنا نزدیک تھا کہ جو لوگ دروازوں اور برجوں پر تعینات تھے افغانوں کی بول چال کو بخوبی سنتے تھے۔ غنیمت برابر شہر گولہ باری کر رہا تھا۔ اور اس کے گولے حصار شہر سے گذر کر شہر کے اندر جاتے مگر کسی کے لگتے تھے۔ اور جو لگتے تھے ضرر نہیں پہنچاتے تھے۔ جب اس طرح کشود کار نہ ہوا۔ تو لگڑی کے زینے بنوائے۔ اور دیوار شہر سے لگا کر ان کے ذیل سے شہر میں داخل ہونا چاہا۔ مگر اس میں بھی ناکامی رہی۔ متغیان برج و بارہ نے اس کی سپاہ کو مار مار کر گرا دیا۔ اس محمد خاں نے ایک دفعہ نہیں مگر کوششیں کیں۔ مگر شہر اس سے فتح نہیں ہو سکا۔ ایک مرتبہ زردبان بنوا کر اپنے ساتھ لایا تھا۔ اور رات کو دیوار شہر بناد سے لگا کر اس کے آدمیوں نے چڑھنا چاہا۔ اوپر والوں نے بندوقیں سر کیں۔ اور پٹھان نیچے گرے۔ اس وقت وہ خود سوار ہو کر اپنے آدمیوں کو ترغیب و تحریص کرتا تھا۔ خاص کر تکہ و میوت قبیلہ کے لوگوں کو کہ اس کے ساتھ آئے تھے ان کو بہت عتاب سے خطاب کیا۔ مگر انہوں نے کہا۔ اہل حصار بیدار ہیں۔ اور بندوقیں مارتے ہیں۔ کیونکہ اوپر بجائیں۔ پس خائب و خاسر اپنے مقام کو گیا۔ اور بیرونی ایذا رہائشیوں پر قناعت کی +

## شہان ایران کا ان کی سرکونی کرنا

یہی نہیں کہ فرقہ اشراہر ہی ہمیشہ ایران کو دق کرتا رہا ہے۔ بعض اوقات جب ایرانیوں کو موقع ملا۔ تو انہوں نے بھی ان سے بدلہ لینے میں کمی نہیں کی۔ ان کے معرکے رستم و اسفندیار کے وقتوں سے زبان زد خاص و عام ہیں۔ متاخرین میں

نے ماوراء النہر پر فوج کشی کر کے اس کو زیر کیا۔ اور اس قدر مجبور کیا۔ کہ ابوالفیض خاں  
 نے بخارا نے خیمہ نادری میں آکر تاج شاہی اس کے پاؤں پر رکھ دیا۔ تبتاج بخشی  
 ہوئی۔ ایسا ہی اولوالعزم عالی ہمت بادشاہ نے افغانوں کو بھی خوب خوب بہتی دے  
 دی۔ ملاحظہ ہو تارخ ملکہ حال نادر شاہ۔ آغا محمد خاں قاجار نے موت فرقی کے ترکمانوں  
 پر جو استر آباد کے قرب و جوار کے میدانوں میں آباد ہیں زوردار حملے کئے۔ اور ان  
 کے مسکنوں سے واقف ہو کر ان میں سے سیکڑوں کو تہ تیغ کیا۔ بہت سے اسیر  
 ہوئے۔ جو عورات و اطفال ہاتھ آئے ان کو لونڈی غلام بنایا۔

**عباس مرزا کا انتقام لینا** فتح علی شاہ قاجار کے عہد میں اس کے ولیعہد  
 عباس مرزا نے کہ محمد شاہ کا باپ اور ناصر الدین  
 شاہ کا دادا ہوتا ہے۔ ان پر چڑھائی کی۔ اور شہر سرخس کا کہ اس وقت ان لٹیروں کا  
 اس تھا۔ محاصرہ کر لیا۔ انہوں نے دو لاکھ تومان تادان دے کر نجات چاہی۔ مگر حسین  
 شاہ نے بکمال حقارت اس رقم کے لینے سے انکار کیا۔ اور مصمم ارادہ کر لیا۔  
 کہ ہوسو ہو۔ میں اس قتل و غارت کے کمینہ گاہ کو خاک میں ملا کر رہوں گا۔ پھر ایک حملہ کیا۔  
 ایک دن کے اندر اندر اس کو سر کر لیا۔ اور حکم دیا۔ کہ شہر کو لوٹ کر اس میں آگ لگا دیں  
 اور پھر غارتگری کے بعد زمین کے ہموار کر دیا گیا۔ بہت سے باشندے مارے گئے۔ باقی  
 میں ہزار قیدی بنائے۔ مال غنیمت کا کچھ حد و حساب نہ تھا۔ آج کل کے کسی بادشاہ کو  
 ایسی بیش قیمت لوٹ ہاتھ نہ آئی ہوگی۔ سونے کے بوے کے بوے بھرے ہوئے تھے۔  
 اور انواع و اقسام کی قیمتی اشیاء کے انبار لگے تھے۔ درحقیقت یہ قزاقوں کی  
 بڑی کہیں گاہ تھی۔ جو مال یہاں سے دستیاب ہوا۔ اور جو سپاہیوں نے علیحدہ  
 کر لیا۔ اس کی یہ کیفیت تھی۔ کہ صرف سونا ہی چار لاکھ پونڈ کے قریب تھا۔ یہ  
 بیان ایک انگریز سیاح لی فریزر نام کا ہے۔ لارڈ کرزن اس کو کسی قدر مبالغاً  
 کہتے ہیں۔ لیکن بدیں لحاظ دلچسپ کہے ہیں۔ کہ اسی زمانہ کے قریب کا ہے۔  
 ۱۸۳۳ء میں لکھا گیا۔

# ناصر الدین شاہ کے عہد کا ایک واقعہ

شاہ شہید کی پچاس سالہ حکومت کی مفصل تاریخ ہمارے  
پائس ہیں۔ لہذا نہیں بتا سکتے۔ کہ اس وقت کن  
کن موقعوں پر ان نابکاروں نے خراسان میں لوٹ

مار مچائی۔ اور کتنے بے گناہوں کو پکڑ کر لے گئے۔ اور نہ یہ معلوم ہے۔ کہ کتنی مرتبہ  
ان کے ساتھ افواج شاہی کی مونڈ بھڑ بھڑی۔ اور کس طرح ان کی سمتوں کا بدل لیا گیا۔  
صرف ۱۲۸۳ ہجری کا ایک واقعہ جب کہ بادشاہ چونتیس روز متواتر ارض اقدس اور  
مشہد مقدس میں ٹھہرنے کے بعد عازم مراجعت ہوئے۔ سفر نامہ شاہی سے  
نقل ہوتا ہے۔ واضح ہو۔ کہ شاہ کچکلاہ بجائے اس کے کہ راہ سابق سے جس سے  
آئے تھے رجعت قمری فرماتے در اشمال کی طرف آگے بڑھے۔ پھر مغرب کو گھوم کر  
سرحدی صوبہ ایلخانی کا دورہ کیا۔ اقل ضلع قوچان متعلقہ امیر حسین خاں شجاع الدولہ کا مکان  
ہوا۔ پھر اس کے مغربی علاقہ بجنورد کی طرف کہ حیدر قلی خاں سهام الدولہ ایلخانی کے زیر  
حکومت تھا عنان غنیمت منعطف ہوئی۔ بجنورد ابھی ایک منزل پر تھا کہ اثناء راہ  
میں سنا۔ کہ فرقہ سفاک نے شجاع الدولہ ایلخانی کی غنیمت کو جبکہ وہ بادشاہ کی مشایعت  
میں اپنے دار الحکومت سے جدا تھا غنیمت جان کر ان اطراف میں دست درازی کی  
اور وہاں کے چند اشخاص کو قید کر کے لے گئے۔ اس خبر کے سننے سے غیرت سلطانی  
حرکت میں آئی۔ قلعہ و محاسب لاحق حال ہوا۔ سهام الدولہ مامور ہوا کہ شجاع الدولہ دلی  
قوچان کو مو ایک دستہ فوج شاہی ہمراہ لے کر اس طرف متوجہ ہوا۔ اور اس قوم مورد  
لوم کو چار طرف سے اس طرح دبا دے۔ کہ راہ فرار پر مسدود ہو جائے۔ لاجرم نام بردگان

۱۵ پہلے گزرا کہ شاہ عباس نے مغربی اطراف کے کردوں کو لاکر خراسان کی سرحدوں پر آباد کیا تھا۔ انہی کردوں کی  
آباد کی ہوئی بستیوں میں دو بڑے قصبے کوچان اور بجنورد ہیں۔ کوچان میں عفران لوقبیلہ کے اور بجنورد میں شاد لوقبیلہ  
کے کرد آباد ہیں۔ ان پر ایک ایک خان حکومت کرتا ہے۔ جسے ایلخانی کہتے ہیں۔ ان کا تقریر بجنورد بادشاہ  
کے حکم سے عمل میں آتا ہے۔ مگر عموماً اسی سلسلہ سے اس کا انتخاب ہوتا ہے۔ شاہ کے سفر کے زمانہ میں کوچان میں امیر

بمقام بخنور و کیمپا ہی سے جدا ہو کر شب میں ۵ سافنگ راہ طے کر کے دھند گراں پرنزل  
 گزریں ہوئے۔ اس جگہ تمام امراء سرداران لشکر کو جمع کر کے بادشاہ کے حق نمک کا واسطہ لکھ  
 عہد واثق لیا۔ کہ کل موقع جنگ چمیت و شجاعت سے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کرے گئے پھر  
 سوار ہو کر شب شب چار فنگ مسافت کر کے بوقت طلوع صبح صادق ترکمانی پڑاؤ کے  
 نزدیک جا پہنچے۔ پہلے ایک مقام پھر کر فریبنہ صبح ادا کیا۔ پھر ان جفاکاروں کے خیموں  
 میں جہاں وہ مثل سخت خفتہ خود بے خبر سوئے تھے۔ داخل ہو کر اسیر و غارت میں مصروف  
 ہوئے۔ ابھی بہت تھوڑا کام کرنے پائے تھے۔ کہ وہ لوگ بیدار ہو کر ان کے موبھل گئے۔  
 اور نال پار ہو کر اکٹھے ہونے لگے۔ اتنے میں دیگر ترکمان کہ رات کو راہ زنی کرنے گئے تھے۔  
 واپس آکر ان میں شامل ہوتے گئے۔ حتیٰ کہ چار سے مرد جنگی مسلح و مکمل ہو کر لشکر منصور  
 کی طرف بڑھے۔ سرداران ایلخانی شجاع الدولہ و سهام الدولہ نے کہ چند سوار اردلی میں لے  
 علیحدہ کھڑے تھے۔ یہ صورت دیکھی۔ تو کہیں گاہ سے نکل کر پکارا کہ بہادر و کیا لوٹ  
 پر پڑے ہو خیموں سے نکلو۔ اور دشمن کے ساتھ مصروف کا ازار ہو۔ پس لڑائی شروع  
 ہو گئی۔ اور سارے چار گھنٹے برابر گروہ دار میں گزرے۔ ہنوز دم نہ ہوئی تھی کہ میدان  
 حب دشمنوں سے صاف ہو گیا۔ دو سے فردان کے مارے گئے۔ اور ایک ہزار  
 زن و مرد و اطفال سر بخند اسیری میں قید ہوئے۔ اور مال بے حساب از نقد و جنس لشکر  
 نصرت اثر کے ہاتھ آیا۔ بادشاہ نے اثناء راہ میں یہ خبر سنی۔ تو شگفتگی خاطر و سرور قلب  
 سے سجدہ شکر بیدرگاہ خدا ادا کیا۔ ادھر سے سرداران ایلخانی منظر و منصور اسیروں اور  
 مقتولوں کے سروں کو ہمراہ لے کر متوجہ خدمت ہوئے۔ تا اینکہ منزل کاشی دار پربیل  
 اس کے کہ دائرہ دولت وہاں پہنچے و رود ہو کر تمام قیدیوں کو سردار جہاں سے کہ شاہی  
 سواری گزرنے والی تھی صف بستہ کھڑا۔ تاکہ ملاحظہ اشرف سے گزریں۔ اور دیکھنے  
 والوں کے لئے باعث عبرت ہوں۔ جب ٹوکب منصور اس جگہ پہنچا۔ تو مذکور الصدر  
 سردار دل کو قریب طلب کر کے لطف و عنایت بے غایت بند دل فرمایا۔ اور منزل  
 پر پہنچ کر سب کو الغام و اکرام بے پایاں سے بہرہ ور کیا۔ اور حکم عالی نافذ ہوا کہ جس قدر

طلا و نقرہ و دیگر سہا ب کہ لوٹ کے موقع پر غازیان شکر کے ہاتھ آیلے ہیں  
 ان کو واکزار کیا جائے۔ کوئی شخص جتنے کہ ان کے افسر بھی ان سے متعرض نہ ہوں  
 اور فرمان دربارہ حاضر کئے جائے اسیروں کے فکے کر ارشاد کیا کہ جس نے  
 جس قدر اسیر گرفتار کئے۔ اتنا ہی اس کے عہدہ و منصب میں ترقی کی جاوے۔  
 ایک گھنٹہ دن باقی رہے ترکمانی عورات و لڑکے لڑکیاں خرگاہ سلطانی میں حاضر  
 کئے گئے۔ چونکہ طبع اشرف رحم و رافت پر مجبول ہے۔ اور دوست و دشمن کے  
 ساتھ مروت و احسان سے پیش آنا آپ کی عادات سے ہے۔ وہ لوگ جہاں  
 امراء و وزراء و خدام حرم پر منقسم ہو کر تاکید اکید کی گئی۔ کہ ان کے ساتھ رفت و آمد  
 کریں۔ اور سلوک و احسان سے پیش آویں۔ اور حوائج زندگی خوش و دلہشت میں  
 ان کو اپنے برابر جانیں۔

ان قیدیوں میں ایک عورت عہدہ ہندی نژاد تھی۔ جس کو چند سال قبل ان ظالموں نے  
 عباس آباد کے راستے میں گرفتار کیا تھا۔ اس کے سب آدمی مار ڈالے گئے تھے تنہا  
 وہ ان کے سر پنجہ ظلم میں اسیر رہی۔ اور نہایت کرب و مشقت میں زندگی بسر کرتی تھی  
 کے ظاہر حال سے کمال تقدس و ہر گز عیساں تھی۔ اپنے رہا ہونے پر اس طرح  
 و ہمد و سرور کا اظہار کرتی تھی۔ کہ بادشاہ کو اس کی وضع و حالت بہت ہی پسند خاطر  
 ہوئی۔ اس کو انیس الدولہ (ہندوستان) میں دولہ کالقب مردوں سے مخصوص ہے۔  
 ایران میں ظاہر امر دو عورت دونوں کے اوپر یکساں طور سے استعمال ہوتا ہے) کو کہ  
 بیگمات شاہی میں امتیاز خاص رکھتی تھی عطا کیا۔ کہ ان کے سایہ عاطفت میں امن و  
 آرام پاکر و عہدہ دولت میں مصروف ہو۔ غرض ترکمان قیدی امراء و خدام شاہی کے  
 پاس رہ کر زحمت و خشکی سے آزاد ہو گئے۔ اتنا احسان و محبت ان کے ساتھ برتا  
 جاتا تھا۔ کہ تنگ اسیری کو بالکل فراموش کر گئے۔ تعجب کرتے تھے۔ کہ ان کی حالت  
 ایرانی قیدیوں سے جو ترکمانوں کے دست تعدی میں پھنسے ہوئے ہیں کیسی متضاد ہے  
 ویاں بالکل رنج و مصیبت ہے تو یہاں تمام راحت و آسائش و روزنامہ حکیم الممالک

# مشہد مقدس پہنچنے کے راستے

پہل تو افضل اقدس اور بقیعہ مقدس کی زیارت کو آنے والے بہت سے راستوں سے آتے رہتے ہیں۔ مگر بڑی اور معروف سڑکیں تین چار سے زیادہ نہیں۔ سب میں اعظم اور آباد وہ سلطانی راستہ ہے۔ جو دار الخلافہ طہران وغیرہ سے اس طرف کو آتا ہے۔ اس سڑک کو جیسا پہلے ذکر ہوا۔ شاہ عباس اول نے بہت کچھ درست کیا مسافروں کی اس آسائش کے لئے کاررواں سرانیں پانی لینے کو گوثیں کاربازجا تعمیر کرائیں۔ جن سے خلق خدا آج تک نفع اٹھاتی ہے۔ ایران کے چند قدیم و معروف شہر نیشاپور، ہزارہ شاہ روم، دامغان، سمنان وغیرہ اس راستے میں پڑتے ہیں۔ بڑا حصہ ایل ایران کا اور جملہ قافلہ ہائے زوار جو کر بلا و نجف وغیرہ کی زیارت سے فارغ ہو کر مشہد مقدس کا قصد کرتے ہیں۔ بلکہ تاج حدین شریفین بیشتر اسی راستے سے گزرتے ہیں۔ مرحوم ناصر الدین شاہ قاجار کا سال ۱۲۸۴ ہجری کا مشہور سفر مشہد جن کی بابت سفرنامہ لکھا گیا اسی راستے سے ہوا۔ پھر لارڈ کرزن بہادر نے ۱۸۹۱ء مطابق ۱۳۱۰ھ اس کے ۲۳ سال بعد۔ پھر مرزا ابراہیم بیگ تاجر مصری مشہد ہو کر اسی راہ سے طہران گئے۔ لہذا ان سفرناموں میں بہت کچھ اس راستے کے حال و مرج ہیں۔ اخوند مرزا قاسم علی نے زاد الزائرین میں لکھا ہے۔ کہ کاظمین علیہما السلام سے چل کر پندرہ منزلیں علاقہ سلطان روم میں طے کر کے خالغہ میں پہنچتے ہیں۔ اور وہاں سے پتھاس منزلیں مملکت ایران میں کرمان شاہ اور قم و طہران کو ہوتے ہوئے مشہد تک کی ہیں۔ یعنی تمام منزلیں مابین کاظمین و مشہد چھپن ہیں۔ مگر قافلہ چونکہ راہ میں جا بجا ایک ایک دو دور و دراز قیام کرتا ہے۔ لہذا اڑھائی پونے تین دینے میں منزل مقصود کو پہنچتا ہے۔ چونکہ ایران میں سال کے اکثر حصہ میں گر و باد اندھیاں چلتی رہتی ہیں لہذا مسافروں کو بہت تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ علاوہ ازیں زیادہ راہ کو ہستان ہونے سے سڑک برائے نام ہے۔ ورنہ اکثر مقامات پر ہمارے ملک کی بٹیا اور گوبر سے زیادہ وقت

نہیں رکھتی۔ پیچ در پیچ لہر وار پہاڑوں کے گرد چکر کاٹی کہیں اوجھیں کہیں نیچی جگہ کو اس طرح گئی ہے کہ شتر گھوڑا۔ چتر۔ گدھا ہی اس کو طے کر سکتے ہیں۔ گاڑی کا گزنا دشوار بلکہ بعض مقامات پر ناممکن ہے۔ اور گوجر کے ماوراء النہر کے ملکوں پر روشی قبضہ ہوا ہے۔ انہوں نے ترکمانوں کا ویشا اندیشہ نہیں رہا۔ جیسا کہ پہلے تھا۔ تاہم شاید ایسا امن و اطمینان نہ ہوگا جیسا کہ ہمارے ملک ہندوستان میں بڑی سیاح گورنمنٹ انگلستان ہم کو حاصل ہے۔ آگے قافلوں کے ساتھ شاہی سپاہ کے دستے جایا کرتے تھے۔ تب رہستہ طے ہوتا تھا۔ مگر مرحوم ناصر الدین شاہ نے اس مفید قوم کو سنگین سزائیں دیں۔ اب ان امور سے بہت کچھ اصلاح ہوئی۔ غرض یہ رہستہ قدیم ہے کہ ہمیشہ سلاطین کبار و خواقین بادشاہ کا جلسے مرور و عبور رہا ہے۔ اور حجاج و زوار صبح و شام اس سے آتے جاتے ہیں۔ وہ نہ بادشاہ کے مخالف کی پروا کرتے ہیں۔ نہ سیدھی اور ہموار سڑکیں ڈھونڈتے ہیں۔ جو زمین کہ اس راہ میں ہوتی ہے۔ اس کو سب خسرات کے لئے صبر و تحمل سے برداشت کرتے ہیں۔ ہندوستانی زائر بھی جو کہ دورہ کی زیارات کے بعد حضرت غریب انبیا کی زیارت کے شہید ہوتے ہیں انہی قافلوں میں ملے جلے مشہد کو جاتے ہیں۔

## قافلوں کی طبیعت

لارڈ کزن بہادر اس سڑک سے اپنے سفر کا حال لکھتے لکھتے افادہ فرماتے ہیں۔ کہ روزِ مرقہ کے سفر میں زائرین کی جو تعداد اکثر میرے دیکھنے میں آئی۔ اور جنہوں نے مشہد کی سڑک گویا اپنے لئے مخصوص کر لیا ہے۔ ان کی یاد مجھے شوق دلاتی ہے۔ کہ ان کی کیفیت اضافہ کرنے سے اپنے بیان میں نہ الاپن پیدا کروں۔ زائرین کی جماعتوں کے سفر کا رخ اس سمت کے متقابل تھا جس میں سفر کر رہا تھا (آپ کا سفر مشہد سے طہران کو تھا۔ قافلے اس طرف کو آتے تھے)۔ بعض اوقات میلوں سے کوئی کاررواں پہنا سے وسیع پر آہستہ آہستہ حرکت کرتا ہوا نظر آتا تھا۔ جب یہ کاررواں قریب تر پہنچتا تھا۔ تو زائرین میں کسی متقی یا خوش الحان شخص کی آواز فراں کی کوئی آیت پڑھتے ہوئے سنائی دیتی تھی۔ یا کوئی زیادہ زندہ دل مسافر کسی ایرانی استاد کے اشعار گاتا ہوا سنتے میں آتا تھا۔

بب اس قافلہ کا سب سلسلہ بالکل پاس آجاتا تھا۔ تو اس میں گونا گون رکاب انواع و اقسام کے مرکب نظر آتے تھے۔ متمول اور خوش حال لوگ گھوڑوں پر سوار قلیان کا دم لگاتے جاتے تھے کچھ لوگ اونٹوں پر سوار تھے۔ خچر بھی بہت تھے۔ جن پر کچا لے لے ہوئے تھے (سفر نامے میں کچا لے دار خچروں کی عکسی تصویر بھی ہے)۔ لیکن بوجھ اٹھانے میں عام طور سے گدھا ہی دیکھا جاتا تھا۔ غریب زاروں کے لئے یہ معمولی بات ہے۔ کہ پیل سفر کرتے ہیں۔ اور جب تھک جاتے ہیں۔ تو کچھ دور کے لئے گدھے پر سوار ہو جاتے ہیں۔ ہر ایک قافلہ کا ایک کاررواں باشی یعنی قافلہ سار ہوتا ہے۔ جس کی علامت اکثر یہ ہوتی ہے۔ کہ ایک پرچم سرخ جو ایک نیزہ پر لہراتا ہے اس کے ساتھ ہوتا ہے۔ مرد اپنے بڑے بڑے رونی دار فرغلوں میں جس سے ان کا سرتیک ڈھکا تھا اور جن کی خالی آسیتیں دونوں طرف بخلوں پر سے بڑے بڑے کانوں کی طرح سے نکلی ہوئی تھیں لپٹے ہوئے جا رہے تھے۔ اور بسا اوقات ان کے چہروں کا پہچانا مشکل تھا۔ اگر فردوں کا پہچانا مشکل تھا۔ تو ان نیلے سوت کے ہیولانی تو دوں کا پہچانا جو گدھوں کی پیٹھ پر لے ہوئے تھے۔ اور یہی زیادہ مشکل تھا۔ اور میری حمیت مجھے اہانت نہ دیتی تھی کہ میں ان کا انسانی الاصل ہونا یاد رکھوں۔

**لاٹ صاحب کا چھپچھورا بین** | اس جگہ جوانی کے اطمینان میں اگر اپنے اپنی خوشن داری متانت سنجیدگی بلکہ

بہرہ گیری و پاکدامنی تک کو خیر باد فرما دیا۔ چنانچہ بیان مذکورہ بالا کے بعد ہی اپنی سرتیک اس طرح زیب تن فرماتے ہیں۔ کہ ”ایک باد و موقتہ پر جب ایک اس طرح کے قافلے کے پاس سے میں گزرا۔ تو میں نے جان بوجھ کر گھوڑے کو ہمیں لگائی۔ اور سر پٹ و ڈالیا۔ کیونکہ گدھوں کا اپنے پیچھے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سن کر دو لیتیاں جھاڑتے ہوئے راستے سے کتر کر بھاگ جانا اور جو بیٹہ دل پودے (پردہ نشین عورتیں) ان پر لے ہوئے تھے ان کا ہلنا اور ڈمکنا اور آخر میں چینی مارنا اور نقابوں کا ان کے چہروں سے اتر جانا اور اپنی سواری پر سے نیچے گر پڑنے کے خطرے میں مبتلا ہو جانا ایسا سماں تھا۔ کہ کوئی

دیکھے۔ اور ہنسی کے مارے جس کی اشد ضرورت تھی۔ اور جس سے لطف اٹھانے کیلئے  
اس قدر محنت کی تھی۔ پیٹ میں بل پڑ پڑنے جائیں۔ انتہی۔ ضعیف اور کم زبان فرہ اناث  
پر اس طرح جابرانہ حملہ کر کے ان کو جان جوکھوں میں ڈالنا اور اس پر قہقہے لگانا مردان اول  
الابصار کے نزدیک پرے سرے کی بزدلی اور کمینہ پن ہے۔ اور حضور اعلیٰ کی متانت  
وقار سے مجرا حل دور۔ اور پردہ دار مستورات کے چہروں سے نقاب کو کوشش اور  
محنت کر کے ہٹانا اور اس پر لطف اٹھانا بہت کچھ حضور کی عفت و پاکدامنی میں بٹ لگانا  
ہے۔ اگر میرے سامنے جناب کی اس حرکت کا کوئی اور ذکر کرتا۔ تو بنظر آپ کی مثالنگی  
سنجیدگی اور ایک پرفیکٹ جنٹلمین (مرد کامل الشرافت) ہونے کے میں اس کے بارے  
کرنے میں بہت کچھ پس و پیش کرتا۔ بلکہ عجب نہیں کہ راوی کی تکذیب اور جھٹلانے  
میں سعی وافر بجالاتا۔ مگر اب جب کہ یہ واقعہ خود اپنے قلم سے حضور شریح فرما رہے ہیں۔  
تو بجز افسوس اور کیا کیا جاوے۔

## دوسرا استرٹک مذکور کے مقابل کی جانب کا

وہ یہ ہے جو مشہد مقدس سے شمال مغرب کی طرف شہر کوچاں کو ہوتا ہوا سرحد  
ایران سے گزر کر روسی ماوراء النہری ریلوے کے ایک معتبر ٹیشن عاشق آباد سے جاملے  
روس نے ترکمانوں سے لڑ کر ۱۸۸۱ء میں ان کا ملک فتح کیا۔ تو اسی وقت سے وہاں  
بھانسنے کا ڈول ڈالا۔ تاہم کہ بہت جلد دشوار گزار مقامات سے ایک لمبا سلسلہ ریل کھینچ  
کر لیا۔ یہ سلسلہ بحر خضر کے مشرقی ساحل کی بندرگاہ اذن ادا با اور زون ادا سے شروع  
ہو کر ایران کے شمال مغربی سرحد کے متوازی تین سے میل تک چلا گیا ہے۔ اور عاشق آباد  
سے گزر کر سمرقند و بخارا تک پہنچتا ہے۔ مملکت روس کو اس ریل کے اجراء سے عظیم نفع پہنچا  
اس کے وسط ایشیا کے مقبوضات پر اس کے ذریعہ سے پورا تسلط ہو گیا۔ اور اس ملک میں

اس کی تجارت و بیع پیمانے پر جاری ہو گئی۔ کیونکہ تمام یورپ اور ایشیا کا بڑا حصہ اس کی  
 سے ان ملکوں سے پیوستہ ہو گیا۔ لارڈ کرزن بہادر نے ۱۸۹۰ء میں ایران کا سفر کیا۔ تو  
 ہی ریلوے کے ذریعہ عاشق آباد تک۔ اور وہاں سے اس سے اتر کر مشهد پہنچے۔  
 یہ راستہ بڑا آباد اور دور دور کے مسافروں کی گزرگاہ ہو گیا ہے۔ کیونکہ بلخ۔ بخارا۔ سمرقند۔  
 تاشقند وغیرہ کے مسلمان حج کے لئے اس ریل سے براہ استنبول و مصر عرب پہنچتے  
 اور پھر اسی راستہ کو واپس آتے ہیں۔ پس ان تمام اطراف کے شیعہ زائرین کے لئے  
 بھی جو ان ملکوں سے آئیں یہ راستہ کارآمد ہے۔ عاشق آباد ترکمانی روسی علاقہ ۱۰ میل  
 تک ہے۔ اس کے بعد ایران کی قلم رو میں داخل ہوتے ہیں۔ جو کوچاں تک پچیس میل  
 اور وہاں سے مشهد تک ۹۶ میل پس کل فاصلہ مشهد سے عاشق آباد تک ۱۰۶ میل  
 ہے۔ ترکمانی حد تک روس نے سڑک بنائی ہے۔ آگے مشهد تک شاہ ایران کی طرف سے  
 نی ہے۔ لاٹ صاحب کے سفر کے زمانے میں وہ صرف گھوڑے چرخہ کا راستہ تھا۔ مگر  
 بعد اس کی حالت زیادہ سدھری۔ گاڑیاں چلنے لگیں۔ چنانچہ مرزا ابراہیم بیگ نے یہ  
 مسافت گاڑی چھار سپر میں طے کی۔ جس وقت یہ ملک کا فدائی وطن کا عاشق زار سرحد  
 ایران میں داخل ہوا۔ تو کوچان سے کمر گاڑی کو ٹھہرا دیا۔ اور نیچے اتر کر ایک مشت خاک  
 وہاں کی اٹھائی۔ اس کو لبہ لبے کر آنکھوں سے لکایا۔ اور اس طرح اس سے خطاب کیا۔  
 اے تڑپت پاک و اے کحل الجواہر دیدہ مناک شکر خدائے را کہ دیدارت بمن نہ شد و  
 دیدہ بہ دیدارت تو ام روشنائی گرفت توئی کہ در جہد ناز خود مارا پروردی۔ و نیاز و عزت نشو و  
 دادی۔ نجر از ورزش محبت تو حق ترا دادا نتوانم کرد۔ چہ آں حق بسیار عالی و بزرگ است۔  
 ایں است کہ شارع مقدس اسلام علیہ وآلہ افضل الصلوٰۃ و اکمل التحیات در میزان حق شناسی۔  
 حُب ترا ہم سنگ ایمان قرار داد۔ دیگر من وصف تو چہ گویم کہ در خور قد بلند تو باشد۔  
 اخوند مرزا قاسم علی لکھنوی اس کے بعد کے زمانے کا حال اپنے سفر نامہ میں یوں  
 رقم طراز ہیں۔ کہ عاشق آباد سے مشهد تک ارادہ گاڑی ایرانی چلتی ہے۔ یہ مسافت پانچ  
 روز میں طے ہوتی ہے۔ اس راہ میں ہر منزل پر کارواں سرانے پختہ تاجران ایرانی کی بنا کردہ

موجود ہے۔ بعض مسافر قاطروں پر بھی آتے جاتے ہیں۔

**عاشق آباد** | اس کے محل میں فرماتے ہیں کہ شہر خوب آباد ہے۔ زیادہ تر اہل علم بستے ہیں جن کی زبان فارسی ہے۔ اور مجالس عزاداری عمدہ ہوتی ہیں۔

مرزا صاحب نے گاڑی وقاطر کا کرایہ مابین مشہد و عاشق آباد بھی درج کیا ہے۔ مگر چونکہ شہر کرایہ ہمیشہ بدلتی رہتی ہے۔ ہم نقل نہیں کرتے۔

**ہندوستانیوں کا تعلق** | ہندوستانی زائروں کے لئے یہ راستہ اس وقت کا کارآمد ہو سکتا ہے۔ جب کہ بغیر مشرت ہونے زیارت عتبات عالیات کے براہ راست مشہد مقصود

جائیں۔ یعنی یہ دور دراز مسافت صرف جہاز و ریل میں طے کریں۔ وہاں سے جہاز میں سوار ہو کر براہ عدن و سویس پورٹ سعید کو پینج جہاز سے ۱۷ روز میں ڈاک سے گیارہ روز میں پہنچینگے۔ بمبئی سے عدن تک بحر ہند ہے۔ اور عدن سے سویس تک بحر قزاق۔ سویس آبنائے ہے۔ جو پیشتر براعظم ایشیا و افریقہ کے درمیان خاکنائے ہوتی تھی۔ اس کو کھود کر آبنائے بنائی گئی ہے۔ نہایت پر لطف سیرگاہ ہے۔ بڑی صنعت سے اس میں جہاز مرور کرتا ہے۔ شب کو نہایت عمدہ روشنی کی جاتی ہے۔ اس آبنائے کے پرے شمالی کنارے پر پورٹ سعید بحیرہ روم کا ایک معروف مصری بندرگاہ ہے۔ یہ شہر خوب آباد و بارونق ہے۔ عموماً عربی و ترکی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ پورٹ سعید استنبول دار الخلافہ روم تک رومی جہاز جاتا ہے۔ جو پندرہ یوم میں وہاں پہنچتا ہے۔ یہ مسافت اس کے ذریعہ سے طے کرے۔ استنبول سے بحیرہ اسود میں مختلف فرنگستانی کمپنیوں کے جہاز چلتے ہیں۔ باطوم کا ٹکٹ طلیکران سے کسی ایک جہاز میں سوار ہو۔ باطوم پہنچنے میں پانچ شب و روز صرف ہونگے۔ باطوم سے باکو تک خشکی کا راستہ ۵۶ میل لمبا ہے۔ اسی رو سے ریلوے کے ذریعہ قطع کرے۔ درمیان میں طفلیں قدیم و مشہور شہر واقع ہے۔ چاہے تو ٹھہر کر اس کی سیر کرے۔ باطوم اور باکو مٹی کے تیل کی تجارت کے لئے مشہور ہیں۔ اس کی بڑی بھاری تجارت ہوتی ہے۔ باکو سے بحیرہ

خضر پور کرنے کے لئے پھر جہاز میں سوار ہو تقریباً ۲۴ گھنٹے میں یہ مسافت بحری تھے  
ہو کر اذن ادا کے بنر گاہ پہنچتے ہیں۔ اذن ادا سے عاشق آباد تک روسی ماوراء النہری  
ریل میں جسٹاٹھے تین سے میل تک ایران کی شمال مغربی سرحد کے برابر برابر چلی گئی ہے۔  
لارڈ کرزن نے ۱۸۹۶ء میں یہ فاصلہ ۹ گھنٹے میں طے کیا تھا۔

## تیسرا استغالب جنوبی سمت کا ہے

مشہد سے چل کر بند عباس واقف ساحل خلیج فارس چنستم ہوتا ہے۔ یہاں  
دو شاخیں ہیں۔ ایک کرمان۔ دوسرا نند اور تون سے ہوتی ہوئی گزرتی ہے۔ اور  
۹۴ میل لمبی ہے۔ قاطر پر پائیس اور شتر پر پچھتر یوم میں طے ہوتی ہے۔ دور کی راہ  
بند میں سے ہو کر گزرتی ہے۔ کبھی کبھی سوداگر لوگ اس لئے یہ راہ دور اختیار کرتے ہیں  
کہ ان کو بار برداری حاصل کرنے میں ادھر آسانی ہے۔ اور یزد کے پُر رونق بازار  
میں انہیں موقع مل جاتا ہے۔ کہ اپنا مال نفع سے فروخت کر دیں۔ ہندوستانی زراعت  
بھی اس راہ سے جاتے ہیں۔ اس طرح پرکے اپنی جائے سکونت سے ریل میں سوار  
ہو کر کراچی بند اور وہاں سے جہاز کے ذریعہ سے بند عباس میں پہنچتے ہیں وہاں  
سے اس راستہ سے مشہد کو جاتے ہیں بخلاف ان کے جو پہلے عتبات عالیات کا  
فکر کریں۔ وہ کراچی سے سوار ہو کر بصرہ میں جہاز سے اترینگے۔ اور وہاں دوسرے  
پھولے جہاز میں سوار ہو کر دجلہ کی راہ بغداد پہنچیں گے۔ اور وہاں سے کاظمین یا مرقہ  
کریمہ نجف اشرف کی زیارت سے مشرف ہونگے۔ اور وہاں سے قم اور طہران  
کے راہ جیسا پیشتر لکھا گیا۔ مشہد مقدس پہنچ جائینگے یہ کہیں یہ راستہ ہموار نہ  
بعض مقامات میں دشوار گزار ہے۔

## چوتھا راستہ مشہد سے ہرات کا ہے

ہرات مشہد سے جانب مشرق براہ تربت شیخ جام وغوریاں کوئی سو ادو

میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ مومنین افغانستان اہل بربر بندس۔ قزلباش اور بعض کشمیری  
 راہ سے مشہد آتے ہیں۔ اگلے وقتوں میں جب ہرات گورگانی بادشاہوں کا پایہ تخت ہونے کی وجہ  
 سے ترقی کے معراج پہنچا ہوا تھا۔ اور ان لوگوں کا کیا بنظر انتظام ملکی اور کیا اعتقاد مذہبی کی وجہ  
 ارض اقدس سے گراعلق تھا۔ تو یہ راستہ سجد آباد اور رونق دار تھا۔ اب بھی ہزاروں زائران  
 کے اس سے آتے رہتے ہیں۔ اور گاہ بیگاہ کوئی ہندوستانی ہمت والا قافلہ بھی اس سے  
 جا نکلتا تھا۔ بموجب تحریر مرزا قاسم علی صاحب لکھنوی کے کہ وہ ہنگام واپسی از مشہد  
 ۳۳ سال پہلے اس راہ کو آئے تفصیل منازل حسب ذیل ہے۔ مشہد سے ہرات تک منزل  
 اور ہرات سے قندھارہ ۲ منزل اور قندھارہ سے قلعہ عبداللہ ۱ منزل۔ قلعہ عبداللہ تک  
 ہندوستانی گئی ہے۔ مرزا صاحب لکھتے ہیں کہ اگر جرودہ دارو شتر بان کا ہلی نہ کریں  
 تبدیلی حصول راہداری و پروا نجات میں تاخیر و تعطل نہ ہو۔ تو ایک ماہ بارہ یوم میں یہاں قلعہ  
 پہنچے۔ مگر معمرلی طور سے سواد و چینے کا توقف ہو جاتا ہے۔ حقیر مؤلف کہتا ہے کہ  
 امیر کابل کا تعصب مذہبی اور افغانوں کی مزاحمت سدا رہ نہ ہوتی۔ تو پشاور سے براہ کابل  
 سیدھی ہرات پہنچ سکتے تھے۔ لیکن سرکار انگریزی نے کچھ عرصہ سے راستہ کو  
 جنوب کی طرف کو ایک اور راستہ نکالا ہے۔ جسے ہم راہ جدید سے تعبیر کرتے ہیں۔

## راہ جدید مشہد بنا کر وہ سرکار انگریزی

یہ راستہ کوٹہ اور مشہد کے درمیان ۱۸۹۶ء کے شروع میں کھولا گیا۔ کل فاصلہ  
 میل کا اس طرح ہے کہ کوٹہ سے نوشکی تک ۵۰ میل۔ نوشکی سے قلعہ رباط تک جہاں  
 ایران کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ ۳۷ میل۔ قلعہ رباط سے نصرت آباد تک ۳۳ میل  
 اور نصرت آباد سے مشہد تک ۵۰ میل۔ یہ سڑک سچتہ ہے۔ اس پر گاڑیاں چلی سکتی ہیں  
 مناسب فصل سے مسافروں کے آرام کے لئے جا بسجا کنوئیں موجود ہیں۔ ہر منزل پر  
 اور کاروان سرائے اور دوکانوں اور راہ میں لٹیروں اور ڈاکوؤں وغیرہ کی طرف سے

جس طلب پارسل کا طریقہ بھی جاری ہے۔ کوٹہ سے نشکی۔ چاغی۔ نصرت آباد ہر چند  
مقامات پر انگریزی افسر متعین ہیں تاجروں اور سیاحوں کی آسانی کے خیال سے۔ نوشکی  
نصرت آباد ہر چند اور شہر میں سرکار انگریزی کی طرف سے بینک کے ایجنٹ مقرر  
ہیں۔ اور روپیہ بینک کے ذریعہ سے کوٹہ سے شہر کو بھیجا جاسکتا ہے۔ اس راستہ  
کے گزرنے سے ہندوستانی تجارت کو بہت فروغ ہو رہا ہے۔ اور خیابان قارس۔

## شہر شہد مقدس

اب ہم اس شہد مقدس عالی شان شہر کے بیان پر پہنچتے ہیں جس کے وسط  
میں وہ مقناطیسی طاقت (روضہ مطہرہ امام ضامن ثامن) موجود ہے۔ جو ہمیشہ اور ہر وقت  
مقام کو چاروں طرف سے اپنی طرف کھینچتی رہتی ہے۔ پروفیسر ویلیری ساکن ہنگری  
لکھتا ہے کہ روضہ کے سنہری گنبد اور مینار اس کے گرد و نواح کے سبزہ زار دور سے  
دیکھے معلوم ہوتے ہیں۔ جیسے شہر ایک روشن نگینہ ہے۔ جو سبز رنگ کی حلقہ  
کشتری میں جڑا ہوا ہے۔ مجھ کو جب اس خوب صورت نظارہ کے دیکھنے کا اتفاق  
ہوا تو اس میں ایسا محو ہوا۔ کہ اپنے تئیں بھول گیا۔ دیکھو سفر نامہ ویلیری۔

شہر کی تفصیل | دیوار خام جو شہر کو محیط ہے۔ بقدر میں فٹ بلند جس کی موٹی  
جڑ میں نو فٹ مگر اوپر پہنچتے پہنچتے گھٹ گھٹا دم ہو کر چار فٹ سے

زیادہ عریض نہیں رہی۔ اس کے اوپر ایک فٹ کی منڈیر۔ اس کے اوپر تھوڑی تھوڑی  
اور پھر ابر فاصلے سے برجیاں۔ گوشوں پر آگے کو نکلتے ہوئے برج۔ مگر گنگی کے آثار  
نہیں۔ دیوار کے نیچے بیرونی جانب خندق پایاب پانی کی۔ اس کے باہر یعنی محاصرہ  
کرنے والوں کی طرف ایک چھوٹی سی دیوار خام کھینچی ہوئی۔ اس کے باہر اول سے  
دو تھوڑی دوسری خندق لیکن امتداد زمان۔ اور مرستے کے ذریعے سے دونوں یکساں  
کند ہو کر اکثر مقامات میں باہر گم مٹا رہیں۔ اس دیوار کے طول کے بیان میں مختلف  
لکھائے گئے ہیں کسی نے ۱۲ میل کہا کسی نے ۱۰ میل بتایا ہے۔ خیابان قارس۔

دروازہ ہائے شہر | شہر ہناہ کے پچھلے جن میں سے گزر کر شہر کے  
اندہ داخل ہوتے ہیں۔ کل چھ ہیں۔ دو دروازے

مقابل یکدیگر معروف بہ دروازہ بالا خیابان و پائیں خیابان۔ یہ بازار خیابان نام کے جو شہر کے  
دو حصوں میں منقسم کرتا ہے۔ دو نو سروں پر واقع ہیں۔ ایک شمال مغرب دوسرا شہر کے  
جنوب مشرق میں ہے۔ تیسرا دروازہ نوقان بسنت قریہ نوقان بسنت قریہ نوقان قدیم کے  
چوتھا عین گاہ کا۔ پانچواں دروازہ سراب۔ چھٹا ایک (چھوٹا قلعہ) کا کہ جنوب مغربی  
دیوار کی طرف واقع ہے۔

ارک شہر | یہ چھوٹا قلعہ صوبہ خراسان کا حاکم شہین شہر کے غرب میں ہے  
جس کی دو دیواریں شہر کی طرف دو صحرائی سمت میں دو دروازے

رکھتا ہے۔ وسعت اس کی کچھ زیادہ نہیں۔ طہران کے قلعہ سے ایک تہائی  
ہوگا۔ اس کے اندر کی عمارات ایک سر بازار خانہ (فوجی سپاہیوں کے رہنے کا  
مکان) ایک قورخانہ (سلاح خانہ) اور میدان مشق۔ لیکن توپ خانہ بیرون قلعہ اس  
کے متصل ہے۔ فوج کی قواعد اس جگہ ہوتی ہے۔ دیوانی عمارات درون قلعہ  
مرحوم ولی محمد میرزا اور نائب السلطنت طاب ثراہ کے زمانہ ہائے حکومت میں  
بنائے گئے۔ اور بعد کو دیگر حکام اس میں تصرفات کرتے رہے۔ اس میں دیوان خانہ  
ہیں۔ ایک بڑا تبریز کے دیوان خانے سے بہت مشابہ گویا دو نو ایک معمار کے بنائے  
ہوئے ہیں۔ قدسرا کو چک اس میں ایک تالار اور حوض خانہ سقف دار جس کی ہوائیاں  
خوشگوار۔ ناصر الدین شاہ ہنگام قیام بلکہ مشہدوں کو اسی حوض خانہ میں ہتے تھے۔  
اس دیوان خانے کے اوپر ایک بالا خانہ منور کا جس کے اوپر چڑھ کر عمارات شہر اور  
صحرا بیرون شہر نظر آتا ہے۔ اس دیوان خانہ سے آگے بڑھ کر عمارات اندرونی پرورد  
عالی۔ دو خلوت اور حمام اس کے پہلو میں ایک برج جس کو کلب حسین خاں امین نظام  
نے تعمیر کیا۔ اور نظر انداز رکھتا ہے۔ سفرنامہ شاہ ایران۔

قونسل خانہ انگریزی | دارالحکومت کے نزدیک ہی غرب کی طرف کو ایک

احاطہ ہے۔ جس کے صدر دروازے پر گورنمنٹ برطانیہ کا سرکاری نشان اور فوجی  
 جھنڈے کا پھریہ لراتا ہے۔ اند کا مکان بھی انگریزی روش کا ہے۔ اس احاطہ  
 میں ایک وسیع باغ قسم کے پھلوں پھولوں سے لدا ہوا یہ جدید عمارت ہے۔ لارڈ  
 کرزن یہاں کے سیاحت کے زمانے یعنی ۱۸۹۱ء میں روسی قونسل خانہ تو بیرون شہر  
 ایک فراخ اور خوش نما عمارت کی صورت میں تھا۔ مگر بٹش قونسل خانہ کوئی شاندار نہ تھا۔  
 شہر کے اندر وار ایک مہتمل مکان میں ہوتا تھا۔ لاٹ صاحب اسے دیکھ کر بہت رنج و کج  
 ہوئے۔ اور فوراً انہوں نے ٹائمز آف لندن انگریزی اخبار کو جس کے نامہ نگار ہو کر  
 آپ ایران گئے تھے مراسلہ لکھا کہ یہ امر نہایت نازیبا ہے کہ برطانوی قونسل جنرل  
 ایسے پست رتبہ و ذلیل مکان میں بود و باش رکھے۔ گورنمنٹ کا فرض ہے کہ اپنے سفیر  
 کی شان اور حیثیت کے موافق فوراً ایک ایسے مکان کا انتظام کرے جس سے یہاں  
 کے باشندوں کے دلوں میں ایک عظیم الشان اور دولت مند طاقت کا رعب بیٹھ  
 سکے۔ اس تحریر کا یہ اثر ہوا کہ ایک محقول رقم اس کے واسطے منظور ہوئی۔ اور ایک قطعہ  
 زمین خرید ہو کر اس پر موجودہ عمارت بنائی گئی۔ روسی قونسل خانہ چونکہ ابتدا ہی سے اچھی  
 حالت میں تھا۔ بدستور ہے +

یہ ایک فراخ اور طولانی بازار ہے۔ جس نے شہر کو دو حصوں  
 بازار خیمابان میں تقسیم کیا ہے۔ کوئی اسی فٹ کا چوڑا دو میل کا لمبا شہر کے  
 شمال مغرب سے شروع ہو کر اس کے جنوب مشرق کی طرف کو چلا گیا ہے۔ اس کے  
 بیچوں بیچ ایک نہر صاف یعنی ہم گز چوڑی بہتی ہے۔ جو پانی لینے اور نہانے اور کپڑے  
 دھونے کے کام آتی ہے۔ اس کے کناروں پر دونوں طرف شہتوت اور چنار کے  
 سایہ دار درخت لگے ہوئے ہیں۔ نہر اور سڑکوں کے درمیان فصل کے لئے چھوٹی  
 چھوٹی دیواریں ہیں۔ پہلے یہ دیواریں اور نہر کے پل پختہ پتھر کے بنے ہوئے تھے۔ مگر  
 امتداد زمانہ سے گنہ ہو کر حال میں بجائے دیواروں کے لکڑی کے کھمبے اور تختوں  
 کے پل ڈالے گئے ہیں۔ غرض یہ بازار بلحاظ اپنی وسعت اور درمیانی نہر اور دو طرفہ

راستوں کے بہت کچھ دلی کے چاندنی چوک سے مشابہ ہے۔ اس کی دوکانات اکثر دو منزلہ ہیں۔ اوپر کی منزلوں میں زیادہ تر زرعی مشینوں سے کپڑے سیتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ عمارات روضہ مقدسہ چونکہ وسط شہر میں ہیں۔ لہذا بازار کے دو حصے ہو گئے ہیں۔ شمال مغربی حصہ کہ سراقہ کی سمت ہے۔ اسے بالا خیابان اور جنوب مغربی حصہ کہ پائین پائے مبارک ہے پائین خیابان کے نام سے نام زد ہے۔ جو مومنین اور نیشاپور سے کہ راہ سلطانی ہے آتے ہیں۔ خیابان بالا سے اوکا بل۔ قندھار و ہرات کے آنے والے پائین خیابان کے حصے ہیں۔ حرم روضہ کہ بہت گہلا ہے۔ بازار سے اس میں داخل ہونے کو دو پھاٹک دو طرف لگے ہوئے ہیں۔ ان سے گزر کر بہت کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ دونوں پھاٹکوں کے درمیان نہر کو پاٹ کر ایک مربع مکان بنا دیا گیا ہے۔ یہ بازار جس قدر روضہ مقدس سے نزدیک ہوتے گئے ہیں۔ اسی قدر ان کی رونق بڑھتی گئی ہے۔ ان میں ہر قسم کے میوے۔ انگور۔ سیب بھی۔ انجیر۔ زرد آلو۔ خربوزے۔ تربوز گلابی وغیرہ غرض ہر فصل کے میوے ان کی فصلوں میں خوش سلیقگی سے دوکانوں پر چنے رہتے ہیں۔ دوکاندار ایک خاص صدا کے ساتھ ہر چیز کو ٹیپا ٹیپا کر بیچتے ہیں۔ ترکاری بیچنے والے اپنی آوازیں الگ لگاتے ہیں۔ انگور شہر میں انواع و اقسام کا ہوتا ہے۔ بوجہ کثرت اس کو عام پھلوں کی طرح ٹوکروں میں بھر کر بیچتے ہیں۔ یہ میوے اور ترکاریوں کا بازار زیادہ تر بہت کے اندر کے حصہ میں ہے۔ متفرق دوکانیں بزاری اور پریچون و پنساری وغیرہ کی کچھ اندر زیادہ باہر دور تک چلی گئی ہیں۔ یہ پُرانا بازار سب گھلا ہوا ہے۔

**بازار جنب مسجد گوہر شاہ** | مسجد کے دہنی جانب کا خاص بازار ہے۔ جو تقریباً میل بھر لبا ہوگا۔ تمام عمدہ دوکانیں علی الخصوص کپڑے کی اس بازار میں بہت ہیں۔ اور روسی ساخت کی اشیاء ہر ایک ضرورت کی دستیاب ہوتی ہیں۔ دوکاندار اپنی دوکانیں عمدہ طریقہ سے سجاتے ہیں۔ کپڑے اعلیٰ قسم کے ریشمی وغیرہ ریشمی۔ آرٹس مکان کی چیزیں۔

شیشہ آلات وغیرہ ساخت روس انبار و دربار موجود رہتی ہیں۔ ان کے علاوہ مشہد کی مقامی ساخت کی اشیاء جن کو رفاقت تبرک کے طور سے خرید کرتے ہیں مثلاً تعویذ انگوٹھیاں۔ چھتے۔ فیروزے کندہ وغیرہ کندہ یہاں بکثرت فروخت ہوتے ہیں۔ اور بہتات سے خریدے جاتے ہیں۔ اور قہلے گزرا کہ اس بازار کی چھت چوبی کندہ تھی۔ شاہ غفران ناصر الدین قاجار نے ۱۲۸۳ھ ہجری میں اس کی بجائے پختہ اینٹوں کی مضبوط بنوائی۔ اس بازار سے مسجد کے اندر دو دروازے کھلتے ہیں۔

**بازاروں کی رونق اور باجموم** | ان بازاروں میں عام اہل شہر اور روضہ کے خادموں اور بیرونی زائرین کی ایسی کثرت رہتی

ہے۔ کہ کوہے سے کوہا چھلتا ہے۔ اور راستہ چلنا دشوار ہوتا ہے۔ سوئے والوں کی بیچ بچار اور آدمیوں کی بول چال سے کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی۔ مختلف قوموں اور ملکوں کے مختلف حیثیت کے لوگ یہاں دیکھنے میں آتے ہیں۔ بقول لارڈ گورن بہادر کہیں سفید عمامہ باندھے شاندار مولوی کسی طرف مفلوک و پریشان حال درویش لچیم سو اگر مفلک بٹھے پڑے کپڑوں والے زائر۔ سبز عماموں والے سید۔ و بکا لکا ایکادو کا کوئی شستی۔ ورنہ سب جھڑان شیعہ۔ امام کی محبت و اعتقاد کے جام سرشار کے نشہ میں چور۔ سیاہ ابرو افغان ہے تو خوش رو جوان ازبک۔ دولت مند عرب۔ تند خو وحشی۔ ہندوستانی تاجر۔ کوہستانی راہد۔ تاتاری مغل۔ غرض ہر قسم اور ہر انداز کے آدمی بازاروں میں دکھائی دیا کرتے ہیں۔

**وہاں کی شایستگی** | پروفیسر ویبیری کہتے ہیں۔ کہ امام رضاؑ کے مزار مقدس کے گرد کئی سو قدم تک بہت زیادہ رونق رہتی ہے۔

مگر لطف یہ ہے۔ کہ باوجود باجموم آدمیاں کیا مجال ہے۔ جو کسی کو کسی قسم کا نقصان پہنچے۔ اس بھٹے میں بھی ایک قسم کی باقاعدگی پائی جاتی ہے۔ جس کو یورپین آنکھ محسوس نہیں کر سکتی۔ چنانچہ اس جگہ میں انسان بلا خوف و خطرہ جہاں جانا چاہتا ہے۔ وہیں پہنچ جاتا ہے۔ اور دونوں روضہ مقدسہ کے حال میں کہتے ہیں۔ ایک اور عجیب بات یہیں نے یہاں

دیکھی کہ اس خانقاہ (روضہ مبارک کو خانقاہ کہنا اس لفظ کا صحیح استعمال نہیں مگر زین صاحب نے بھی ہر جگہ اس کو خانقاہ ہی کہا ہے) میں بڑے امراء خان زادے اور کچھ دور دور سے آئے تھے۔ اور غریب کسان سب برابر تھے۔ رتبہ یا درجہ کی کوئی تمیز نہ تھی۔ اصفہانی شیرازی پاک باطن ترک اور خونخوار تختیاری اور کرد سب خوش عقیدت والوں پر یکساں حالت طاری تھی۔

بازار بزرگ بالا خیابان و پائیں خیابان کے سوا دیگر بازاروں کے یہ نام ہیں۔ بازار بزازاں۔ بازار کفاشاں۔ بازار کلاہ دوزاں۔ زرگراں۔ حجاراں (سنگ تراش) وغیرہ وغیرہ۔

**بست** | تہہ گزرا کہ عمارات روضہ مقدسہ بازار خیابان کے درمیان حائل ہیں۔ اندر جانے کے واسطے راہ بزرگ پچھاٹک ہے۔ پس یہ چار دیواری اور اس کے درمیان کا رقبہ سب حریم یا حرم اور فارسی میں بست کہلاتا ہے۔ اس کے ایک پچھاٹک سے دوسرے جنوب مشرقی پچھاٹک تک چونتھائی میل سے کم فاصلہ نہ ہوگا۔ مغربی دروازہ پر بقارخانہ رہتا ہے۔ اسی کی چوٹی پر ایک گھنٹہ گلاں انگریزی ساخت کا نصب ہے۔ جو اہل شہر و حرم والوں کو ٹھیک وقت بتلاتا ہے۔ بست کے احکام سے ایک یہ ہے۔ کہ جو مجرم اس کی حدود کے اندر داخل ہو جائے۔ پھر کسی کی مجال نہیں کہ اس کو وہاں سے

لے لارڈ کنرین بہادر اس مقام کے حاشیہ میں لکھتے ہیں۔ کہ ایران میں متبرک مقامات و مساجد کے سوا اور مواقع بھی محل امان ہیں۔ مثلاً شاہ یا شاہی خاندان کے اراکین کے اصطبل۔ بعض نے کہا ہے۔ کہ شاہی محل کا دروازہ اور بادشاہ کا مطبخ بھی جائے امان ہے۔ گھوڑے اور اصطبل کی خصوصیت کی وجہ وہ حد سے زیادہ توجہ ہے۔ جو اس ملک میں اس جانور پر بندوبست کی جاتی ہے۔ اس کو بڑے شوق سے پالتے اور چھپی نسلیں نکالتے ہیں۔ بنابرین شہنشاہ شہسوار میں داخل رکھتا ہے۔ لاجرم ولے ملک کے نزدیک بھی وہ سب سے زیادہ ہتھیار ہے۔ ایران میں ایک ضرب المثل ہے کہ وہ گھوڑا جس کے سوار نے اس کی حرمت کا لحاظ نہ رکھا ہو۔ اپنے سوار کو بھی تاج و نصرت کا منہ نہ دکھائیگا۔ سلامتی کا مقام گھوڑے کا سر ہے۔ اگر گھلی ہو میں بندھا ہے۔ تو پناہ گیر اس کے نکتے کے چھوٹنے سے امن میں

کڑکے۔ یا کسی اور طرح سے اپنا پہنچا سکے جب تک کہ آپ اس سے باہر نہ آئے۔ آدمی تو آدمی جانور تک وہاں مامون نہیں۔ یعنی ہر شخص وہاں ٹھیکرا اپنے دشمن سے مخلصی کے لئے آزادانہ وغیرہ کی شرائط طے کر سکتا ہے۔ قآنی شاعر حرم محترم رضوی اور صاحب حرم کی شان میں کہتا ہے۔

امام ضامن ثامن جرمیش چوں حرم امن \* زمیں از حرم اوساکن سپہ از عزم اد پویا  
دوسرا حکم لاٹ صاحب کے نزدیک اس حرم کا یہ ہے۔ کہ کفار و مشرکین کو اس کی حدود کے اندر داخل ہونے کی اجازت نہیں۔ الایہ کہ تبدیل لباس مسلمان بن کر جائیں۔ چنانچہ اسی وجہ سے چونکہ آپ کی حیثیت اور مذہبی غیرت نے مصنوعی طور پر بھی مسلمان بننے کی اجازت نہ دی۔ وہ اندر نہیں گئے۔ صرف ایک رہنما کی مدد سے جس مقام تک بازار کی چھت پر سے ہوتے ہوئے گئے۔ وہ آپ کے خیال میں نسبت کے اندر واقع تھا۔ جہاں سے اس متبرکہ عمارت کو بخوبی دیکھ سکتے تھے۔ اس کے بعد آپ کہتے ہیں۔ کہ اگر مجھے کوئی خاص امتیاز خاص ہوا۔ تو وہ یہ کم مایہ امتیاز ہے۔ کہ جہاں تک میرا علم ہے مشہد کی چار دیواری کے اندر جو پہلا انگریز ممبر پارلیمنٹ داخل ہوا۔ وہ میں ہوں۔ یہ عبارت من کی ہے۔ مترجم صاحب نے اس کے حاشیے میں لکھا ہے۔ کہ اس وقت تو مصنف مدد و ممبر پارلیمنٹ

(القیلا حاشیہ نمبر ۱۰۸) ہو جاتا ہے جب سے تو بخوانے کا رواج ہوا۔ اس وقت سے اس کا احاطہ بھی ہی حکم کرتا ہے۔ اور توپ کے چھونے سے بھی امان ملتی ہے۔ انتہی۔ وضع ہے۔ کہ یہ خیالات خواہ کسی حد تک جتنی اور جب العمل ہوں۔ مگر وہ کچھ روایات رسول خدا ﷺ ہی صلوات اللہ علیہم کی حرمت ان خیالی منصوبوں سے باہر ہے۔ ایران وغیرہ ایران کی ملکی مردم کو اس میں دخل نہیں۔ ان مقدس مقاموں میں امان ملنے کا مادہ فقط مذہبی محرمات کی مقتضائے تعظیم اور حکام فضائی شہر بار تعصیل ہے + ۱۲۰ منہ غفی عنہ۔

۱۸۲۲ء میں درگاہ کے اندر داخل ہوا۔ اور مزار تک پہنچ گیا  
کیونکہ اسی نے ایک بار سے زیادہ کلہ شہادتیں دہرایا۔ اور ملاؤں کے آگے کہا۔ کہ میں نے نہ ہر سب امام قبول کر لیا ہے۔ لہذا اس کو صحن کے اندر ایک چورے میں رہنے کی اجازت مل گئی۔ اس وقت اس نے اندر کا نقشہ کھینچ لیا۔ مگر اس کا یہ طرز عمل نہایت ہی قابل اعتراض تھا + ۱۲۰

ہی تھے۔ مگر اب یہ کہا جاسکتا ہے کہ مشہد کی چار دیواری کے اندر اگر کشور ہندوستان کا کوئی  
والیراے و گورنر جنرل داخل ہوا ہے۔ تو وہ لارڈ کرزن ہیں۔

تیسرا۔ امرحد و بست کے اندر کالٹ صاحب نے یہ اور لکھا ہے "چونکہ زمین  
بست امام صاحب کی جائیداد سمجھی جاتی ہے۔ اس کے متعلق اس قدر تفتیش ہے کہ اگرچہ  
کوئی جانور کسی کا اس کی حد میں چلا آتا ہے۔ تو وہاں کے عہدہ دار فوراً اس پر قبضہ کر لیتے  
ہیں۔" ظاہر اس کا ماخذ پورچین سیاحوں کی ان اپشناپ بیانات ہیں۔ کہ بلا تحقیق قیاس  
جو چاہتے ہیں لکھ دیتے ہیں۔ اور وہی ان کے ہم قوموں کے نزدیک وحی آسمانی سمجھا  
جاتا ہے۔ نہیں تو ابتدا سے آج تک ایک واقعہ بھی ایسا نہ ملیگا۔ جس میں کسی جانور  
پر اس طرح سے قبضہ کر لیا گیا ہو۔ وہاں کا داخل ہونے والا مامون ہوتا ہے۔ نہ کہ  
مملوک۔ اگر ایسا ہوتا۔ تو ہماری کتب فقہیہ باب خصائص ائمہ میں سب سے پہلے اس  
مشکل کا ذکر تھا۔ برخلاف اس کے ہم تحفہ رضویہ سے ایک واقعہ نقل کرتے ہیں۔ جس  
سے آپ کے اس ریمارک کی لغویت اچھی طرح ظاہر ہو جائیگی۔ وہ یہ ہے۔ واقعہ  
سی فینچم۔ در ابتدا سن حقیر جامع این سالہ اشترے پناہ بہ بست امام رضا آدر در  
زمان حکومت الیاس خاں حاکم مشہد کہ در خیابان پائیں از شدت تعب و بیماری بابت  
انصا جس گریختہ خود را بچوب بست رسانیدہ۔ چونکہ چوب بست بسیار پست  
خواہیدہ و از زیر چوب سر خود را بہ اندرون بست رسانید و برخاستہ و اوں دواں  
بہ پیجرہ فولادی کہ در عقب پشت آن سرور نصب است و حضرت مبارک از آنجا نمایاں  
است۔ آمدہ خواہیدہ بود مردم خواستند کہ اورا برخیزانند برخواستہ تا آنکہ صاحب شتر  
آوردند۔ والیاس خاں صاحب شتر را رضی کردہ قیمتیش اورا داد۔ بعد ازاں شتر برخواستہ  
الیاس خاں اورا بارو و شے منے بردہ بخد مت نواب کامیاب سلاطین باب سلیمان جانی  
قلل اللہ فرستاد آنجا اورا با حترام نگاہ داری میگردند۔ انتہی۔ یہاں دیکھا جاوے کہ  
ایک مظلوم شتر پر جو مالک کی زیادتیوں سے آزرده ہو کر فساد کرنے کو بست میں آیا۔  
در گاہ کے کسی عہدہ دار نے کیا حاکم شتر تک نے قبضہ نہیں کیا۔ بلکہ اس کے مالک کو

بلکہ اگر راضی کیا۔ اور بقصد تبرک قیمت دے کر خرید کیا۔ پس جہاں اس درجہ قوانین عمارت کی پابندی ہو۔ کیونکہ قیاس میں آسکتا ہے۔ کہ وہاں کے حکام بیگانی شے پر ناجائز قبضہ کر لیتے۔

## صحن ہائے روضہ متبرکہ

روضہ مقدسہ کے گرد احاطے ایسے ہیں۔ جن کی چار دیواری وسیع رقبہ زمین کو محیط ہے۔ روضہ مطہرہ کی اصطلاح میں ان کو اور ان کی درمیانی فضا کو صحن کہتے ہیں۔ ان صحنوں کے چار طرف بڑے بڑے ایوان (ہال کمرے) بڑی لاگت کے بنے ہیں۔ ایوانوں کے دہنی بائیں جانب خالی جگہوں میں حجرے دو منزلی طلبہ علوم سے بھرے ہوتے ہیں ہم ہر صحن کا حال جدا جدا لکھتے ہیں:-

**صحن عتیق** اس صحن کو صحن کمنہ و صحن بزرگ بھی کہتے ہیں۔ وہ روضہ منورہ سے جانب شمال یعنی پس پشت مرقہ منور (چونکہ قبلہ وہاں سے زیادہ سمت جنوب کو

ہے۔ لہذا سر مبارک مغرب کو اور پائے مطہر مشرق کی طرف ہیں) پر واقع ہے۔ اس صحن کا ایک حصہ جو کہ روضہ مبارک کی طرف کا ہے۔ سلطان حسین گورگانی کے وزیر اور گورنر علی شیر کابلیا ہوا ہے۔ دوسرا حصہ جو ایوان بناہ کردہ شاہ عباس کی طرف کا ہے۔ شاہ عباسی نے بنایا نہر مشہد کہ بازار بالائی و پائیں خیابان کے بیچ سے جاری ہے۔ حرم کے اندر وہ اسی صحن سے ہو کر گزری ہے۔ اس صحن کے چند دروازے باہر کو آئے جانے کے ہیں ایک دروازہ خیابان بالا ایک پائیں کا ایک بازار بزازان کا۔ کہ مرزا فضل اللہ وزیر نظام کا تعمیر کردہ ہے۔ ان کے سوا دیگر دروازے بھی ہیں۔ اس کے حجرے سب اوپتلے دو منزلی۔ ان کی روکار کی دیواریں کائنشی کے کام سے آراستہ۔ اس عمارت کا طول ڈیڑھ سے گز عرض کوئی ۵ گز بہر گار اس کے مشہور حصے کہ علیحدہ ناموں سے نامزد ہیں اس طرح ہیں:-

**ایوان طلائے نادری** اس کا بانی ہر چند امیر علی شیر زند کو رہے۔ مگر زمین و طلاکاری نادر شاہ نے کی۔ اس ایوان سے ایک دروازہ توحید خانہ

حضرت کو ایک دارالسیادۃ کو نکلتا ہے۔ اور کتاب خانہ حضرت اسی ایوان میں ہے۔ نیز اس کے دو پہلوؤں میں دو مکان موسوم بکفش کن بالا و کفش کن پائیں سے سقاخانہ و دارالسیادۃ گورائیں شادہ ہیں۔ اور ایک راہ گلہ ستہ طلائی کو جاتی ہے۔ اور دوسری کفش کن پائیں جس سے ہو کر گنبد الہ دیر دی خاں کو جاتی ہیں۔

**ایوان شاہ عباس** | ایوان طلائی نادری کے مقابل ایوان شاہ عباس صفوی کا بنایا ہوا ہے۔ یہ ایوان ہر چند مطلقاً نہیں۔ مگر اس کی کاشی

کاری اعلیٰ درجہ کی ہے۔ اور تمام دروازہ ہائے عالی شان کے محرابوں پر خط کوئی سے آیات قرآنی کندہ ہیں۔ اس ایوان کی پشت پر مدرسہ ملا تاج ہوتا تھا۔ مگر آج اس کا کہیں نشان نہیں۔ صرف ایک گلہ ستہ طلائی نادری باقی ہے۔ اس گلہ ستہ کی نادر شاہ کے بعثت علی شاہ قاجار کی والدہ نے مرمت کرائی۔

**سقاخانہ** | صحن کے درمیان ایک چھوٹی سی ہشت پہل سائبان نما عمارت طلائی چھت کی ہے۔ اس کے نیچے فوارہ دار حوض ہے۔ جس میں نہر سے پانی آتا ہے۔

اس کے چاروں طرف پتھر کی سنہری نالی بنی ہوئی ہے۔ اس صاف شفاف حوض میں اگر زائبرین قہلے وضو کرتے ہیں۔ پھر روضہ پر جا کر شرائط زیارت بجالاتے ہیں۔ بقول لارڈ کرزن یہ حوض شاہ عباس صفوی کا بنایا ہوا ہے۔ مگر سفر نامہ شاہ ایران کے موافق علی شاہ قاجار اس کا بانی ہے۔ ممکن ہے کہ بنا عباسی اور مرمت قاجاری ہو۔ اس کے سوا ذیل کی عمارتیں اس صحن میں اور ہیں۔ حجرہ مزارئے ناظر شمع خانہ حضرت کشیک خانہ مودان محبس خانہ حجرہ مرزا حسین علی۔ عمارت وزیر نظام۔ دارالتولیہ عضدی۔

**مرزا جعفر** | صحن عتیق کے جنب میں واقع ہونے سے اس کے محرابی دروازوں سے ایک سے گزر کر اس میں داخل ہوتے ہیں۔

یہ ایک بہت بڑی عالی شان عمارت ہے۔ جسے مرزا جعفر ایک متمول سوداگر نے بنوایا اور کرزن اسے عمارت روضہ مقدسہ و مسجد گوہر شاد کے بعد تیسرے درجہ پر شمار کرتے ہیں۔ اس کے بانی نے بہت بڑی جائداد اس کے لئے وقف کی۔ جس سے پچاس

ساتھ ملاؤں کو تنخواہ دی جاتی ہے۔ اور صحن میں طلباء کے رہنے کے مکان بنے ہوئے ہیں۔ پیشتر گزرا کہ ناصر الدین شاہ قاجار نے ہنگام ورود و مشهد مقدس اس کو بے مرتت دیکھ کر مرت کا حکم دیا۔ اس مدرسہ کے علاوہ روضۂ اقدس کے متعلق دیگر مدارس صحن کند و صحن نو میں جاری ہیں۔ جن میں چھوٹے چھوٹے اور یتیم بچے پرورش اور تعلیم پاتے ہیں۔ ان کے اخراجات خزانہ عامہ حضرت امام علیہ السلام سے دئے جاتے ہیں۔

**پنار یا گلہ تے** جن کے اوپر چڑھ کر اذان کتے ہیں دو ہیں۔ قدیم تر شاہ اسماعیل یا شاہ طہماسپ صفوی کا بنایا ہوا ہے۔ جو کہ نہ ہو کر متزلزل ہو گیا تھا۔ اب سے ساتھ سال پہلے اس کو گر کر از سر نو بنایا گیا ہے۔ اور دوسرا جو پہلے سے ذرا بڑا ہے جیسا کہ پہلے گزرا نا در شاہ نے بنایا تھا۔ ان دونوں کی چوٹی کی منزل میں جہاں مؤذن کھڑا ہوتا ہے اس طرح کی جالیاں لگی ہیں۔ کہ ادھر ادھر کسی مکان میں اس کی نگاہ نامحرم پر نہ پڑ سکے۔ ان کے برجوں پر تانبے کی چادریں سونے سے ملیح کی ہوئی جڑی ہیں۔ جب سورج کی چمک ان پر پڑتی ہے۔ تو بقیعہ نور بن جاتے ہیں۔ دور سے دیکھنے والے کو معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو شعلیں روشن ہیں۔ یا آگ کی دولا میں کھڑی ہیں۔

**صحن چمن** معروف چمن کو چک شرقی روضہ مبارک یعنی پائین پائے انور۔ اصل بنا اس کی فتح علی شاہ قاجار سے۔ کاشی کاری کہ نہایت نفیس و اعلیٰ ہے حاجی مرحوم مرزا موسیٰ سے خاں سے۔ حوض وسط مرزا فضل اللہ وزیر نظام کا بنایا ہوا۔ اس صحن کے چند دروازے ہیں۔ ایک دروازہ مقابل ایوان موسوم بدرضا سخاۃ کہ بازار پائیں خیابان میں نکلتا ہے۔ ایک دروازہ بازار زرگران میں ایک درمقبرہ شیخ بہاؤ الدین علیہ الرحمہ کا کہ اس کی راہ مسجد گوہر شاد تک جا کر ختم ہوتی ہے۔ عمارتیں اس صحن کی علاوہ حجرہ بڑے دو منزلہ مساکن طلاب کے اس شرح سے ہیں۔ اول ایوان طلائی طرف ملحق بہ پائے مبارک اصل بنا اس کی فتح علی شاہ قاجار سے۔ ناصر الدین شاہ کے زمانے میں حکم شاہی مرزا محمد حسین عصفہ الملک نے بعد حکومت

حسام السلطنت اموال منافع ملکی سرکار فیض آثار امام سے اس کو زراعت و دکیا۔ اس ایوان سے ایک دروازہ دار السعادة میں کھلتا ہے۔ اس کے پہلوؤں میں دو کفش کن ہیں۔ دوم کارخانہ و شربت خانہ خدام۔ سوم شفا خانہ کاشی کاری وسطی از بنائے حاجی مرزا محمد رضا می مستوفی۔ یہ محن بہت طولانی ہے۔ اس کے آخری حصہ میں بہت سے فیروزہ کی دکانیں اور فیروزہ تراشنے والے رہتے ہیں۔ اس میں آنے والوں کا شاندار دروازہ بازار خیاں ہے۔

**مسجد گوہر شاہ** روضہ اقدس کے جنوب یعنی پیش روئے حضرت میں وہ عظیم الشان شہرہ آفاق مسجد ہے جس کو گوہر شاہ آغا بیگم زوجہ سلطان شاہ رخ مرزا نے ۸۳۱ھ میں بحال اخلاص و عقیدت خاص تعمیر کیا۔ اس کی کاشی کاری نہایت عمدہ چینی کی برابر ہے۔ یہ تعمیر اصحن ہے صحنہائے مقدسہ سے۔ اس میں چاروں طرف ایک ایک ایوان عظیم الشان بنا ہے۔ باقی اوقات (محررے)۔ دو دروازے بازار بزرگ میں کھلتے ہیں۔ ایک احاطہ معروف بہ پائیں پاکی طرف کہ مقبرہ مقدسہ جناب شیخ بہاء الدین کی راہ ہے۔ ایک دروازہ خانہ حاجی مرزا موسیٰ خاں کے مکان کی طرف۔ ایوانات کے نام یہ ہے۔ اول ایوان مقصورہ جنوب کی سمت کا جس کے اوپر گنبد عالی تعمیر ہوا ہے۔ اور دو گلدستے سر فلک۔ ارتفاع گنبد اور گلدستوں کا اکتالیس کتالیں درجہ۔ عرض ایوان ۱۲ درجہ۔ ارتفاع ۲۵ درجہ۔ طول ۳۴ درجہ۔ عرض دیوار ہائے ایوان ۵ درجہ۔ و میری صاحب جو ۱۰۶۱ھ میں در اثنا سیاحت خود مشہرہ مقدس پہنچا۔ اس دروازے کی بابت لکھتا ہے کہ میں بڑی دیر کے بعد اس کا فیصلہ کر سکا کہ اس دروازہ کو فضیلت دوں۔ یا اسی نمونہ کے اور دروازوں کو۔ جو میں نے سمرقند اور ہرات میں دیکھے۔ کیونکہ میرے نزدیک یہ امر یقینی ہے کہ یہ تینوں دروازے ایک کارگر کے ہاتھ کے بنے ہوئے نہیں تو کم از کم سب شاہ رخ کے زمانے کے تو ضرور تعمیر ہوئے ہیں۔ ممکن ہے کہ درجہ خانم واقعہ سمرقند اور مصلیٰ ہرات کے دروازے اپنی رفعت و شوکت کے لحاظ سے مسجد ہذا کے دروازے پر فوقیت رکھتے

ہوں۔ لیکن یہ نہیں کہ وہ اس سے زیادہ خوبصورت تھے۔ مؤلف اوراق العبد المذنب  
 کہتا ہے کہ مسٹر ویبری کا خیال درست ہے۔ یہ تینوں دروازے خاقان سعید شاہ رخ  
 مرزا ہی کے زمانے میں تعمیر ہوئے۔ مدرسہ خانم سے اعلیٰ وہی مدرسہ مراد ہے جس کو  
 ۱۳۷۶ھ میں اس کی دیندار ملکہ و ہر شاہ آغا بیگم نے تعمیر کیا۔ اور جس کی نسبت روضۃ  
 الصفا میں لکھا ہے کہ اس کے استحکام اور تزئین کی کیفیت احاطہ تحریر میں نہیں آ سکتی۔  
 چشم دید پر موقوف ہے۔ جیسا کہ اوپر لکھا گیا \*

لاؤ ذکر زن نے دیوار بست بلکہ دو کانات کی چھتوں سے گزر کر اس مسجد کو دوسرے  
 دیکھا۔ اس کی کاشی کاری کو بہت خوشنما بتلاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ اس گنبد پر  
 جو امام صاحب کے گنبد سے بڑا اور اونچا ہے نیلی۔ سبز اور تاریخی اینٹوں کا کام ہے  
 جو بعض مقامات سے اکھڑ گیا ہے۔ اور سفرنامہ شاہی میں ہے کہ از محسنات  
 ایں ایوان آنکہ از نہشت صد و بیست کہ بنائے آں شدہ الی حال بہچوہ محتاج بتعمیر گشت  
 بموجب تحریر مرزا قاسم علی اس مسجد ہر ممبر ہر ممبر کے پاس نماز بجماعت ہوتی ہے۔ بعد  
 نماز مثل نماز روزہ زکوٰۃ خمس اور معاملات کے وعظ ہوتے ہیں۔ بعدہ ذکر فضائل و  
 مصائب اہل بیت علیہم السلام کیا جاتا ہے۔ مسجد میں جانب راست دیوار پر لکھا ہے  
 قال النبی المومن فی المسجد کالسمک فی الماء کہ مومن کو مسجد ایسی ہے جیسی کہ چھپلی کو  
 پانی۔ اور جانب چپ تحریر ہے۔ المنافق فی المسجد کالطیر فی القفس (منافق مسجد  
 میں ایسا ہے جیسا کہ پرندہ پنجرہ میں) \*

روضہ مبارکہ سے جو دروازہ اس مسجد کی طرف کھلتا ہے۔ وہ بزرگ اور نفیسی  
 ہے۔ جس کے باہر حجرے ہیں۔ وہ پتھر بطور تخت بلند رکھا ہے جس پر حضرت کو  
 غسل دیا گیا تھا۔ اور حجرہ کی دیوار میں اندرونی نصب ہے۔ جس میں آپ کو انگور  
 لہر آلود کھلائے گئے تھے \*

عمارت رواق مطرہ

اب ہم رفتہ رفتہ روضہ مقدسہ کے بیرونی مگر اس سے ملحقہ مکانات میں پہنچتے ہیں۔ کیونکہ رواق مشاہد مقدسہ کی اصطلاح میں قبہ منورہ کے گرد اگر د کے مکانات ہیں۔ چاروں طرف مثل برائڈوں کے سمجھنے چاہئیں۔ مشہد مقدس میں یہ مکانات بہت شاندار بڑی لاگت کے نئے ہیں۔ غریبی جانب یعنی بالائے سر مبارک کا تمام سمت کے طول میں دارالسیادۃ کے نام سے موسوم وہ جنوب کی طرف مسجد گوہر شاد کے اور شمال میں سقاخانہ دیوان طلائی نادری تک منتهی ہوتا ہے۔ اس کی عمارت بھی مرحومہ گوہر شاد کی یادگار ہے۔ اس کے مقابل کے دوسری طرف شرقی روضہ مبارک اعنی پائین پائے حضرت کامکان دارالسعادہ ہے جس کے غرب میں روضہ مبارک اور شرق میں دیوان طلائی ناصری ہے۔ اس کو آصف الدولہ حاکم شہد نے بنایا ہے۔ رواق شمالی مسمی بہ توحید خانہ جس کے ایک طرف دیوان طلائی نادری دوسری جانب روضہ مقدسہ۔ جنوبی مسمی دارالحفاظ۔ اس کے سمت بالاروضہ مطہرہ اور پائین دیوان مسجد گوہر شاد۔ یہ بھی اسی عالی ہمت خاتون کا بنایا ہوا ہے۔ چار رواق چار سمت کے ان کے گوشوں میں جو مکانات ہیں۔ وہ اس طرح پر ہیں۔ غرب و شمال کے درمیان سقاخانہ اور آستانہ گلستہ طلائی عباسی کو جانے کا۔ گوشہ شمال و مشرق میں کتابخانہ اور گنبد عبدالہ ویردی خاں۔ اس پر کاشی کا کام نہایت عمدہ ہے۔ گوشہ شرق و جنوب میں مدرسہ علی نقی مرزا علی رضا مستوفی نے چھوٹا سا مکان خانہ بنایا۔ یہ مدرسہ اس وقت کشیک خانہ یعنی محافظوں کے رہنے کا مکان سمجھا جاتا ہے۔ اس کے پہلو میں خدام کا کشیک خانہ اور قہوہ خانہ اور کشیک خانہ معروف بہ گنبد ادبک میں جانے کا راستہ اور خانہ مبارک دروازہ دارالحفاظ میں کھلتا ہے۔ گوشہ جنوب مغرب میں تحویل خانہ اموال منقولہ کا اور تحویل خانہ فراشان دونوں کے دروازے دارالحفاظ میں نکلتے ہیں۔

# روضہ منورہ شاہ خراسان

یہ بے نظیر ملا جلا پعماست کہ نمونہ، خلیبریں بلکہ رشک افراہ صدا علیہ علیین ہے  
 عین وسط حرم میں واقع اور بلحاظ اپنی رفعت و شان و علو مکان کے تمام عمارت حرم کی مترتاج  
 ہے۔ اس کی صورت مربع ہے۔ اور چار دیواری ظاہر اوہی قدیم زمانے کی ہے۔ جو بوقت فن  
 امام شہید علیہ السلام تھی۔ اور اگر نئے سرے سے بنائی سرے سے بنائی گئی ہے۔ تو اپنی پہلی بنیاد  
 پہنی ہے۔ کیونکہ قبر مبارک ہارون کی قبر سے قبلہ کی طرف آگے کو اور سر ہانے کی طرف اوپر کو  
 کھلی ہوئی ہے۔ جس سے اس طرف کی دیوار کا فاصلہ کمتر رہ گیا ہے۔ اگر پُرانی بنیاد چھوڑ کر نئی عمارت  
 بناتے تو ضرور تھا۔ کہ قبر مطر موزون طریق سے وسط مکان میں رکھی جاتی۔ بہر کیف یہ دیواریں  
 بیرونی جانب کے کاشی کی عمدہ ترین کام سے آراستہ جا بجا آیات قرآنی و احادیث متضمن ہیں۔  
 ثواب زیارت حضرت امام رضاؑ اور زیارتوں کی عبارتیں منقوش ہیں۔ چھت پر بھی کاشی اور  
 آئینہ بندی کا کام اس خوبصورتی سے کیا ہے۔ کہ تمام مکان جگمگ کر رہا ہے۔ زمین میں اندر  
 باہر سنگ مرمر کا فرش۔ اس پر پیش بہا علی قسم کی قالینیں بچھی ہیں۔ مرقد منظر کے دو جانب  
 پشت سر و بالائی سرد و فضا مانند شاہ نشین چھوٹی ہیں۔ پہلی بنام مسجد زناہ دوم مرحوم محمد علی  
 میرزا اس کے بانی کے نام سے موسوم۔ ان دو مسجدوں سے ایک دوسری میں رہتے ہیں  
 اس کی آئینہ بندی عباسی فلخان میر نیچے نے کی۔ اب وہاں قرآن خواں بیٹھتے ہیں۔  
 جن لوگوں نے روضہ منورہ کو اندر سے بغور دیکھا ہے۔ ان کا بیان ہے۔ کہ اس  
 مزار کے اندر یاہر اس قدر سونا کام میں لایا گیا ہے۔ کہ اس کے اعتبار سے یہ بقعہ مطہرہ اسلامی  
 دنیا میں بیشک و شبہ سب سے زیادہ دولت رکھتا ہے۔ اگرچہ ابتدا سے جب سے کہ  
 یہ بیان پروفیسر ارمینس و میری کا ہے۔ ہم لوگوں کو بلحاظ ادب سزاوار نہیں۔ کہ ہنگام  
 زیارت ادھر ادھر نظر دوڑائیں۔ یا وہاں کے سامان کی طرف بنگاہ غور و تامل دیکھیں۔ اسی لئے  
 قریب تک اندر رہتا ہے۔ آنکھیں نیچی کئے دعا و نماز و گریہ بدرگاہ بے نیاز میں مصروف رہتا  
 ہے۔ پھر اسی طرح سر نہوڑے باہر نکل آتا ہے۔ ۱۲۰

اس کی شہرت ہوئی۔ یہ روضہ مطہرہ کئی بار لوٹا جا چکا ہے۔ اور اس میں چوپایاں ہوتی ہیں۔ پھر بھی اس کے گنبدوں اور برجوں اور اندرونی حصہ کی صیت کاریوں میں بیشتر دولت موجود ہے۔ یہ دیوایس زیورات و جواہرات سے آراستہ۔ کہیں تاج مکمل بالماں آویزاں ہے۔ کہیں ٹھال تھا لعل و زمرہ سے جڑاؤ لگتی ہے۔ کسی جگہ مرقع کنگن و طوقہء فاخرہ۔ اور کسی مقام پر پیش ہماجرہ نظر آتے ہیں۔ جب انسان اس کے اندر قدم رکھتا ہے۔ تو جواہرات کی چمک اور طلائی زیورات کی دیمک سے اس کی آنکھیں چندھیا جاتی ہیں۔

## ضریح مقدس

ضریح منور جو کہ قبر النور کو محیط ہے مریح مستطیل ہے۔ اس کی سطح میں بلور کی اینٹوں کا فرش لگا ہے۔ ہر چند مختلف زمانوں میں مختلف صورتیں ضریح کی رہیں۔ حال میں تین ضریحیں یکے بعد دیگرے منصوب ہیں پہلی ضریح طلائشاہ ظہار سپہ صفوی یا شاہ عباس کی بنائی ہوئی ہے۔ سفرنامہ شاہ میں ہے۔ کہ مرحوم شاہ عباس حقیقت آرامگاہ نے اس سفر میں جبکہ پیادہ پا آستان ملک پاسبان پر آئے۔ بموجب نذر سات ہزار تومان کے خرچ سے یہ ضریح تیار کرائی۔ ناصر علی مرزا نواسہ نادر شاہ نے اسکو چڑھایا۔

۱۷۰۰ ایک باغی حکمران سالار نام کے عہد میں بہت سے جواہرات بہاں کے چوری گئے۔ ۱۲۰۰ منہ غنی عہد ۱۷۰۰ لارڈ کارن سکھتے ہیں۔ کہ کسی نے بقعہ مبارکہ کو اتنا غارت نہیں کیا جتنا ان لوگوں نے۔ جنہیں ان کی حفاظت کے واسطے مقرر ہونا چاہئے تھا۔ خاص کر نابینا شاہ رخ کے دو بیٹوں نے کہ نادر شاہ کے پوتے تھے فرط محبت سے اس درگاہ کو جسے ان کے دادا نے عزیز قرار دیا تھا۔ وہ جسکی نظر میں اس کی بہت بڑی وقعت و عظمت تھی اپنی غارتگری کا خاص طور سے آماجگاہ بنایا۔ نضر اللہ مرزا و پسر نادر شاہ نے حضرت امام کے مزار کے گرد کی طلائی ضریح کا ایک حصہ اکٹھا کر لیا۔ اور نادر مرزا نے گنبد کی چوٹی پر سے اس بڑے طلائی قبة (بموجب بیان دیبری وہ طلائی قبة نہیں۔ طلائی گولہ تھا۔ جو گنبد کی چھت میں لٹکتا تھا) کو جہاں وزن ۴۰ پونڈ (سوا پانچ من) تھا۔ اتر دیا۔ اور دونوں بھائیوں نے اندر کے سامان میں بھارتوں اور قالینوں وغیرہ پر ہاتھ صاف کیا۔ اتنی مولف اوراق کے نزدیک یہ بیان مبالغہ سے خالی نہیں۔ جہاں متدرجہ متن میں سے کہ سفرنامہ شاہ سے کی گئی ہیں۔ کسی قدر اس کی تردید نہایت کم معلوم ہو جائیگی۔ ۱۲۰۰ منہ غنی عہد۔

بعد کچھ ماہ مرزا اپنی جگہ پر واپس لائی گئی۔ مگر اس حمل و نقل میں اس کا ایک طرف کا سونا تلف ہو گیا۔  
 نواب تین طرف طلا ایک جانب نقرہ ہے۔ دوسری ضرب خج فولاد کی مرصع نادر شاہ کی بنائی  
 ہوئی تیسری ضرب خج فولاد کی۔ مگر اس کے اوپر چاندی کے تختے۔ ان کے اوپر سونے کے  
 پترے جڑے ہیں۔ یہ تیسری ضرب سفر نامہ شاہ کی ہے۔ مرزا قاسم علی کے نزدیک پہلی ضرب خج  
 نقرئی پھر طلائی تیسری فولادی ہے۔ بہر کیف بیرونی ضرب خج پر لوہیں آویزاں ہیں۔ جن کے  
 اوپر زیارت حضرت ضامن ثامن علیہ الصلوٰۃ والسلام تحریر ہیں۔ ہر لوح کے سامنے زائووں کا  
 جمع رہتا ہے۔ یہ لوگ یا خود لوہیں دیکھ کر زیارت پڑھتے ہیں۔ یا مزدان کو پڑھاتے ہیں  
 زیارت پڑھنے کے وقت اکثر شور مچا دیتے ہیں۔ جب زائر مہینوں مہنتوں کے  
 دوران راستوں میں سفر اور انواع و اقسام کی تعب اور شدتیں جھیلنے کے بعد اس مکان  
 بہشت آئین میں پہنچتا ہے۔ تو اس کی نگاہ اس رفیع الشان درگاہ پر پڑتی ہے۔ اور  
 اس کے گراں قدر متبرک سامان کو دیکھتا ہے۔ اور صاحب قبر کی عظمت و جلال کا وہاں  
 دل میں لاتا ہے۔ تو محویت کا عالم اس پر چھا جاتا ہے۔ اور بے اختیار روو کے نور  
 اس کی زبان سے نکلتے ہیں۔ وہ اپنے تئیں ایک عجیب طرح کی مسرت میں پاتا ہے۔  
 کہ اس کا بیان طاقت انسانی سے باہر ہے۔ فرط عقیدت سے کبھی جالیوں کو مس کرتا ہے کبھی  
 قفل کلاں کو جو دروازے پر پڑا ہے چومتا ہے۔

دروازہ ہائے طلا و نقرہ اکل دروازے ہیں۔ دو طلائی سات نقرئی۔ طلائی  
 دروازوں سے پہلا دروازہ در ضرب خج مٹلا و مرصع ہے  
 کہ خاقان خلد اس شہان مستخ علی شاہ قاچار نے بنوا کر نصب

کیا۔ سالار نا بکار نے اس میں تصرف کیا۔ تو حکم شاہی سے نواب سلطان مراد مرزا حسان  
 السلطنت نے دوبارہ اس کو طلا و مرصع کیا۔ دوسرا دروازہ دار الحفاظ کا کہ عضد الملک  
 مرحوم نے حسب حکم شاہی طلا کا کیا۔ لیکن نقرئی دروازے۔ پس ایک دروازہ کتب خانے  
 کا ایک نقش کن اولیٰ در توحید خانہ در دار سیاہ۔ ایوان طلائی طرف کا وہ دروازہ  
 کہ دار سیاہ سے دار الحفاظ کو آتا ہے۔ اس کو نواب سلطان مراد حسان السلطنت نے

بنایا۔ اور اس کی چوکھٹ کے گرد عضد الملک مرحوم نے طلاکاری کی۔ دارالسیادہ کا دروازہ  
ایوان طلائی ناصری سے عضد الملک مرحوم کا بنایا ہوا۔ دروازہ پائیں پائے مبارک کے  
پہلے مٹلا و مرتع تھا۔ سالار ناہنجا کے ترمودو طغیان کے زمانے میں اس کا سونا اتار کر  
لے گئے۔ اب اس کے نیچے کی چاندی باقی ہے۔ سفرنامہ شاہ جہاں

**گنبد مبارک** روضہ مبارک کے اوپر ایک گنبد عالی شان شلخ الارکان تعمیر ہوا ہے  
جس کا ارتفاع بقول لارڈ کرزن بہادر ۵۷ فٹ یعنی ۲۵ گز ہے۔ اس کا چمکیلا تراق کلس  
فلک اطلس کے سینے سے پار ہوا جاتا ہے۔ یہ گنبد زیارت کے لئے آنے والوں کو دور  
کے فاصلے سے اس بقعہ مبارک کا پتا دیتا ہے۔ ان کے بیقرار دلوں کو تسکین بخشتا انکی  
انتظار کشیدہ آنکھوں میں ٹھنڈک ڈالتا ہے۔ از بس کہ اس ذی شان عمارت کی اینٹوں پر  
طلاء خالص با فراہ چڑھا ہوا ہے جب آفتاب کی کرنیں اس پر پڑتی ہیں۔ تو تمام گنبد  
قیمتہ نور بن جاتا ہے۔ ایک شاعر اس کی مدح میں کہتا ہے۔

در جنب علو روضہ شاہ رضا خورشید مگو اینکہ بود نور افزا  
رونے کہ قضا گنبد گردان مسیحت یک خشت طلا فتاد بر بام سماء

ایک اور نے یوں کہا ہے۔

گر آفتاب در آید بگنبدش کوئی کہ در میانہ فانوس شد مگس طیار  
گلے ست در چمن صبح شکل قبیہ او کہ عرش شد آتہ بردار و زنگرہ خار  
فلک پنجہ خورشید از ہوا گیرد اگر عمامہ افست ز تارک زردار

۱۔ ایک فرنگستانی سیاح چارڈن نامی شاہ سلیمان صفوی کے عہد سلطنت میں ۱۶۷۷ء میں بمقام صفیان وارد  
تھا اس کا بیان ہے کہ میں نے شاہی زرگر کے جو گنبد مبارک کی مرمت کیواسطے زیر انٹیں تیار کر نیلے کام پر  
ماہر تمام مکان پر جا کر دیکھا کہ انٹیں پنج طول پنج عرض دو اشرفی کی موٹائی میں پتیل کی بنائی جا رہی تھیں ان  
باہر کی سطح پر اس قدر سونا چڑھایا جاتا تھا کہ دیکھنے والے کو یہی معلوم ہوتا تھا کہ تمام اینٹ سونے  
کی ہے۔ ایک ایک اینٹ پر پانچ پانچ پاؤنڈ کی لاگت آتی تھی۔ زرگر کی زبانی معلوم ہوا کہ بالفعل اس طرح  
کے تین ہزار اینٹوں کے تیار کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ ۱۲ خیابان فارس۔

دیکھو اش پرمغادیدہ سہیل بزمین  
نیشمنش بہ ہوا کعبہ شمیم بہار  
از ان زمان کہ فتاکش نظر شمسہ او  
شد آفتاب پرست آفتاب حجابار

طاکاری بالائی اس گنبد رفیع البنیان کی شاہ عباس صفوی رحمۃ اللہ علیہ نے کرائی۔ اور  
آئینہ کاری اندر کی حکم شاہ کیوں بارگاہ مرزا صادق قائم مقام نے کی سفر نامہ شاہ  
از بسکہ روضہ منورہ نے قرآن خواں ہمیشہ قرآن شریف خوش آوازی سے پڑھتے۔

سادات و مجاہدین اپنے درود و وظائف میں مصروف رہتے ہیں۔ تازہ وار زائر زیارتیں  
پڑھتے اور گریہ و بکا کرتے ہیں۔ لہذا اس بہشتی قطعہ میں ہر وقت ایک بھاری گونج رہتی  
ہے۔ محنتوں میں ہر وقت نمازیں بجا آ رہتی ہیں۔ اور علماء و واعظین اپنے  
پرجوش و عظوں سے ہزاروں ہزار ضلائق کو مستفید فرماتے ہیں۔ مرزا ابراہیم بیگ  
لاری سوداگر زمانہ و روضہ شہد میں اکثر ان جماعتوں میں شریک ہو کر نماز پڑھتا گاہ گاہ  
مجلس و عظم میں ٹھہر کر مواظبت سنتا تھا۔ مگر ان کو زیادہ تر اس لئے پسند نہیں کرتا تھا۔ کہ  
سوائے مسائل طہارت صلوٰۃ و صوم وغیرہ دوسرا ذکر نہیں ہوتا۔ قومی ہمدردی و ملکی  
ترقی کا کہیں نہ کور نہ تھا۔ سچ ہے۔ ع

ہر سب بخیال خویش خطے دارد

قبر منورہ کے تحت  
کی دیگر قبریں  
مگر گزرا۔ کہ قبہ مطرہ کے نیچے قبر مبارک سے شمال کی طرف  
یعنی مقابل قبلہ ہاروں دونوں قاتل امام مرثی کاظم مدفون ہے۔  
جب زوار روضہ مبارکہ امام الانس و الجن علی بن موسی الرضاؑ

پر رو دیکھتے ہیں۔ تو اسے قاتل امام جان کر اس کے مدفن کو ٹھکرا دیتے ہیں۔ جیسا کہ سابق  
ایں ابن بطوطا کے کلام میں گزرا علی ہذا کسی کو مرحوم ناصر الدین شاہ کے دادا عباس مرزا  
ملفتح علی شاہ قاجار کی قبر سے بھی زیادہ دلچسپی نہیں۔ جو اس عمارت عالی کے نیچے واقع  
ہے۔ ان کے علاوہ روضہ کے باہر صحنہائے اقدس و حجرات وغیرہ میں بیشمار مشاہیر کی  
قبریں ہیں۔ جن کا ذکر باعث طوالت کلام ہے۔ الا مقابر علماء و مجتہدین کہ اساطین  
دین ہیں ان کا ذکر بسبیل اختصار آگے آتا ہے۔

## روشنی کا انتظام

۱۹۰۲ء میں جب کہ ہمارے کرم فرما محمد اسحاق حسینی پاروی محلہ زیارت مشہد مقدس سے مشرف ہوئے۔ تو انتظام روشنی

اس طرح پر تھا کہ روضہ منورہ پر موشی شمعیں اور جھاڑ فالوس وغیرہ روشن ہوتے۔ اور محلوں میں انواع اقسام کی لالٹینیں اس کثرت سے ہوتی تھیں کہ لطف چراغاں نظر آتا تھا۔ مگر سلطان مظفر الدین شاہ نے جو اس وقت تخت ایران پر جلوہ گر تھے۔ اس کو ناکافی سمجھ کر تمام عمارت حرم میں برقی روشنی کے اجاکی فکر کی تھی۔ چنانچہ اس کے متعلق انجن وغیرہ آگئے تھے۔ اور بیرون روضہ مقدس ایک مقام پر اس کا خزانہ بنایا جا رہا تھا۔ خبر گرم تھی کہ عنقریب ارض اقدس اس شفاف روشنی سے بقوہ نور کیا جاویگا۔ اللہ زود فرزد۔ اور بازار خیابان کی نسبت لارڈ کرزن بہادر نے اس سے دس گیارہ سال پہلے کی بیروپورٹ کی ہے۔ کہ تھوڑے عرصے سے حاکم مشہد کے حکم سے ایک قطار لالٹینوں کی بجائے بجاس کے فاصلے پر کیسے یا ستون کھڑے کر کے لگائی گئی ہے \*

## مناجات سحری

تمام مشاہد مقدسہ واقعہ عراق و حجاز جتنے کہ مکہ معظمہ تک میں یہ قاعدہ ہے۔ اور مشہد امام رضا علیہ السلام میں بھی دستور ہے۔ کہ صبح صادق

سے پہلے سحر کے وقت مؤذن گلدستہ پر جا کر خوش آوازی والحان سے مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات پڑھتا ہے۔ جس کی آواز بلندی مقام کی وجہ سے تمام شہر میں پہنچتی ہے۔ مومنین باصدق و یقین اس آواز کو سن کر اپنے بستروں سے اٹھتے اور حواج ضروری سے فارغ ہو کر مینائے نماز ہوتے ہیں۔ کہ اتنے طلوع صبح صادق پر صوائے اللہ اکبر تمام مساجد و حرم شریف سے بلند ہوتی ہے۔ اس وقت تمام محن ساکنین و زائرین سے بھر جاتے ہیں۔ اور جا بجا نمازیں جماعت کے ساتھ ہونے لگتی ہیں۔ نماز تہجد یا تہجد فارغ ہوئے۔ اور حضرات واعظین منبر پر گئے۔ وعظ شروع ہو گئے۔ ہزار ہا مرد و عورت ان کے سامنے وعظ سننے بیٹھ جاتے ہیں۔ جس اعتقاد کے یہ لوگ خصوصاً یہاں کی عورتیں ہیں۔ ہرگز ہمارے اس ملک کی یہ حالت نہیں۔ سچ تو یہی ہے کہ سال سرزمین ہندوستان کفرستان۔ گجاوہ ارض حبیب نشان۔ وہ عورتیں مناجات کے

وقت گھر سے نکلتی ہیں۔ اس وقت کی گئی گئی تو دیش بکے گھر کو واپس آتی ہیں۔ اور اس قدر پابند کہ لاکھ ابر باد ہو۔ مگر ان کو حرم میں حاضر ہونا ضرور۔ وہ اپنے تئیں ایک سیاہ لباس میں جسے چادر پیچہ کہتے ہیں تمام بدن چھپائے رکھتی ہیں۔ منہ پر سفید نقاب پڑی رہتی تھی۔ یہی وضع ہر ایک امیر غریب کی ہے جس کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ امتیاز نہیں ہونے پاتا۔ کوئی نہیں کہتا کہ غریب کی عورت ہے یا امیر کی۔ وعظ ثننے میں بھی عورتوں ہی کا زیادہ جمع ہوتا ہے۔

**اوقات حرم** | حرم کا دروازہ تمام دن کھلا رہتا ہے۔ زائروں کی کثرت یکساں رہتی ہے۔ علی الخصوص بعد نماز مغرب اور وقت مناجات سے تا طلوع آفتاب ایسا اجوہ ہوتا ہے۔ کہ سیکڑوں کو تا صبح اقدس پہنچنے اور اس کے بوسہ دینے کی نوبت نہیں آتی۔ عجب سہانا وقت ہوتا ہے جب کہ مؤذن بالائے گلدستہ جا کر بہت خوش الحانی سے مناجات پڑھتا ہے۔ مناجات کا مضمون مناسبت مقام و وقت ہوتا ہے۔ اور ہمیں تہائی بلاغت کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ اس وقت سے لے کر نو بجے رات تک حرم کا دروازہ کھلا رہتا ہے۔ ہر وقت زوار صبح اقدس کے گزرتے ہیں۔ ٹھیک رات کے نو بجے دروازہ بند ہوتا ہے۔ اس وقت مامور شدہ محافظ وہاں رہتے ہیں۔ در نہ سب اپنی اپنی جگہ چلے جاتے ہیں۔

**کتاب خانہ مبارک** | کتب خانہ جیسا کہ پہلے لکھا گیا سلطان شاہ رخ بن امیر تیمور کے زمانے میں قائم ہوا۔ بعد ازاں وقتاً فوقتاً اس میں اضافہ ہوتا گیا۔ مختلف امراء و خواتین اس کو ترقی دیتے رہے۔ شاہ عباس اور سلطان حسین نے قیمتی کتابیں اس میں بھجوائیں۔ اور اس بات کے معلوم کرنے سے لعجب ہوتا ہے۔ کہ جس شخص نے اس کتاب خانے پر سب سے زیادہ احسان کیا۔ وہ نادر شاہ تھا۔ کہ باوجود جاہل ہونے کے اسی نے چار سو لکھ قلمی رکھوائے بہت زیادہ مایہ فزون از کتب خانے کا ایک نسخہ قرآن شریف و فرقان حمید ہے۔ جو دستخط خاص حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ سے کسا جاتا ہے۔ ایک اور قرآن ہندوستان سے تحفے کے طور پر گیا۔

اس کی تزیین و طلاکاری اعلیٰ درجہ کی ہے۔ درحقیقت اس کی کاریگری بہت ہی صفت و شرف کے لائق ہے۔ شاہ غفران پناہ ناصر الدین شاہ نے ہنگام قیام شہد مقدس مگر اس کتب خانہ کا معائنہ کیا۔ اور خاطر مبارک ان قرآنوں کی زیارت و دیگر نادر کتابوں کو دیکھ کر بہت محظوظ ہوئی۔ نیز آپ نے کچھ اوراق ایک قرآن عظیم مرزا بالسنقر مرحوم کے ہاتھ کے لکھے ہوئے دیکھے۔ جو نہایت پسند خاطر ہوئے حکم دیا کہ

### بڑی تقطیع کا قرآن

اعلان کیا جائے کہ جو شخص باقی اوراق اس نسخہ کے کتاب خانہ مبارکہ میں داخل کرے مستحق انعام و اکرام شاہی ہوگا حقیقہ مولف کتا ہے کہ لارڈ کرزن بہادر نے بیان حال کوچان میں ایک قرآن کا ذکر کیا ہے کہ نہایت پاکیزہ خط کا تھا۔ اس کے اوراق طول میں دس بارہ فٹ کے عرض میں سات آٹھ فٹ کے تھے۔ نادر شاہ کے کوچانی سپاہی امیر تیمور کے معتبرہ واقعہ سمرقند سے اس کے ساتھ ستر ورق اکٹھا لائے تھے۔ کیا عجب ہے کہ اوراق موجودہ کتب خانہ حضرت وہی اوراق بالسنقری قرآن کے ہوں۔ کیونکہ بقول لاٹ صاحب فریزر سیاح نے ۱۸۴۲ء میں یعنی آپ کے سفر سے کوئی پچاس برس پہلے ان ورقوں کو کوچان کے کسی امام باڑے کے ایک طاق میں رکھے دیکھا تھا بہت قریب اس ہے کہ ثانی الحال کوچان کے امام باڑے سے رفتہ رفتہ مشہر امام کے کتب خانہ تک رسائی ہوئی ہو۔ اور سمرقند کے تیموری مقبرے سے ان کا لایا جانا بھی بڑا قریبہ ان کی بالسنقری خط سے ہونے کا ہے۔ بشرطیکہ مرزا بالسنقر سے مہتی تیموری شاہزادہ مرزا شاہ رخ کا بیٹا مراد ہو۔ جس کا ذکر پہلے اس رسالے میں گزرا۔

نیز بادشاہ نے حکم دیا کہ آئندہ کوئی نسخہ کتب خانہ سے باہر نہ جانے پائے۔ بلکہ جو کوئی عمارت باہر لے گیا ہے۔ واپس کرے۔ آئندہ جو کوئی کسی کتاب کو دیکھنا چاہے کتب خانے میں بیٹھ کر دیکھے۔ مگر باہر لے جانے کا طریقہ بالکل بند کر دیا جائے۔

۱۸۵۸ء میں اس کتب خانہ کی فہرست تیار کی گئی تھی۔ اس وقت اس میں کل ۲۹۹

کتابیں ۳۵۴ جلدوں میں تھیں۔ ان میں ۱۰۴ قرآن ۱۶۹ چھاپے کی ۸۵۲ قلمی قلمی نسخوں سے بعض بلحاظ تقطیع و حجم و خوبی لاجواب تھے۔ ۲۵۹ کتابیں تراشوں کے لئے

ادبیہ و اعمال کی ۲۲۶ عام کتب فقہیہ ۲۲۱ صرف عقاید مذہبیہ کے متعلق۔ لارڈ کرزن کہتے ہیں۔ کہ کتب خانہ کی بابت ہم خانیکان کے مرسون منت ہیں۔ جس نے ہمارے واسطے قیمتی اطلاعیں بہم پہنچائیں۔ حقیقہ مولف کہتا ہے۔ کہ ہم اپنے ملک ہندوستان کے سابق وائسرائے و گورنر جنرل آئرلینڈ جارج تھامس کرزن بہادر کے ممنون احسان ہیں۔ کہ ان کے ذریعہ سے یہ اطلاعیں ہم تک پہنچیں۔ گواہی دے ۵ سال پہلے کی پڑائی ہیں۔ اور ان کی صحت بھی یقینی نہیں۔ \*

**شفابخانہ** یہ ایک خوشنما عمارت ہے۔ جس میں چاروں طرف کمرے بنے ہوئے ہیں۔ اور ایک وسیع صحن پر مشتمل ہے۔ جس میں جہن لگا ہوا ہے۔ اور کنارے پر بڑے بڑے درخت نصب ہیں۔ مریض اپنے اپنے کمروں میں نہایت آرام سے رہتے ہیں۔ ان کے لئے سامان راحت ہر طرح کا موجود ہے۔ کیونکہ ہر مریض کے لئے ایک پلنگ مو بستر و لحاف و تکتے کے ایک مینر۔ صراحی۔ گلاس۔ و دوا کی شیشیاں۔ اگالدان ایک لیمپ ضرور ہوتا ہے۔ زنانہ شفابخانہ دوسری جانب ہے جس کے لئے ایسا ہی انتظام اس طرف بھی ہے۔ اور اس کی پوری نگہداشت عورتوں کے ہاتھ میں ہے۔ غریب زوارجب غلیل ہوتے ہیں۔ اور انہیں کوئی سہارا اس عالم غربت میں نہیں رہتا۔ تو وہ یہ اس شفابخانے میں چلے جاتے ہیں۔ ان کی وہاں مقبول خبر گیری ہوتی ہے۔ یہ بیان ۱۹۰۲ء کا ہے۔ اس سے ۳۵ سال پہلے کا حال سفر نامہ شاہ ایران میں غوغا بیج الاول روز بیحد ہم توقف ہو کب ہمایوں باستان عرش نشاں کی سرخی کے نیچے اس طرح پر لکھا ہے۔ کہ اول بادشاہ دارالشفائے جدید میں کہ عمارت بنا کردہ مرحوم مشیرالدولہ ہے تشریف لائے۔ وضع باغیچوں اور مریضوں کے حجرہوں اور لباس و بستر و چارپائیوں اور غذا و دوائے مریض خزانے کی مقبول طبع شاہی ہوئی۔ اور کچھ روپیہ خدام و مستحقین شفابخانہ کو بطور انعام مرحمت فرمایا۔ باوجود ان بیانات کے جو لارڈ کرزن نے اس پر لکھنے چینی کی ہے۔ کہ وہاں کا سامان اور انتظام اچھا نہیں۔ تو اس کے یہی معنی چاہئیں۔ کہ لندن و پیرس کے اسپتالوں کے کلفات و سامانوں سے اس کا سامان کم تر دیکھا ہے۔ \*

## باورچی خانہ

یہ بات معروف و مذکور ہے۔ اور کمتر کسی چغنی و مستور ہوگی۔ کہ سرکار فیض

آثار مشہد مقدس کا مطبخ و بیچ پیمانے پر جاری ہے۔ ہر ایک وار و صا اور

اس سے فیض یاب ہوتا ہے۔ اور امیر و غریب کو وہاں سے کھانا ملتا ہے۔ اس سرکار میں

دو پادری خانے ہیں۔ ایک عام۔ ایک خاص۔ دونوں میں دو دو تین تین عمدہ دارا و دربار

اسٹھارہ تک باورچی پکانے والے۔ عام مطبخ بازار یا لایا بان میں واقع ہے۔ اس سے

بیرونجات کے کم مایہ مسافروں کو جو شوق زیارت میں گھر سے نکل کھڑے ہوتے ہیں خرچ

پاس نہیں ہوتا۔ تو محتاج ہو جاتے ہیں۔ دونوں وقت کھانا ملتا ہے۔ اس کے دو طریق

ہیں۔ ایک تو یہ کہ اپنے اپنے مقاموں سے ظروف لاتے ہیں۔ ان میں بھر کر کھانا لے جاتے

ہیں۔ دوسرے وہ جو وہیں دسترخوان پر بیٹھ کر کھاتے ہیں۔ ان کے لئے ملازمین ہر کاری

ظروف میں عزیز مہمانوں کی طرح کھانا چن دیتے ہیں۔ وہ نوش جان کرتے ہیں۔ دوسرا باورچی

خاص صحن تو ہے۔ اس سے ملازمین چربہ کا کھانا حضرت سے مقرر ہے کھاتے ہیں۔

اور نئے آنے والے زائرین کو تین روز بقول و میری سات روز کھانا دیا جاتا ہے۔ اس

طرح پر اس باورچی خانے سے کوئی پندرہ سے آدمی ہر روز کھانا کھاتا ہوگا۔ ایک دوسرے

کی ہمائی تو ایسی بابرکت اور اس قدر عمومی ہے کہ شاہان ذی شان کو بھی اس سے

استغناء و استشنا نہیں۔ زیادہ نہیں۔ تو ایک دو وقت اس میں شریک ہونے کو اپنی سعادت

جانتے ہیں۔ ناصر الدین شاہ کے مع ملازمان درگاہ اس دعوت عام میں شرکت کی کیفیت خود

ان کے سفر نامے کی عبارت میں اس طرح ہے: "اعتضاد الدولہ و معیر الممالک و حاجی و زار

علی مشکاة الملک وہم دیگران از چاکراں را مقرر داشتند کہ رفتہ محض تین و تبرک از خوانہائے

نعمت حضرت امامت کہ زیادہ از اندازہ بودند قسمت گیرند و معدودے از چاکراں اپنے

و اعلیٰ باقی نہاند کہ در آں روز در آں آستان مبارک تغذیہ نمودند حتیٰ کہ قسمتے از برائے

باز ماندگان واقرباء خویش بگرفت +

جمیلخانہ | صحن کمنہ میں واقع ہے۔ اس میں وہ لوگ جنہوں نے حدود و حرم کے اندر

چوری وغیرہ کا ارتکاب کیا ہے متولی باشی کے حکم سے قید کئے جاتے ہیں۔ جس کا

دوسری عبارت میں یہ مطلب ہے۔ کہ تمام بست میں بادشاہی حکومت کا دخل نہیں۔ یہاں کا سفید و سیاہ سب ملازمان درگاہ سے متعلق ہے۔ ان قیدیوں کی رہائی کا وہ وقت خاص ہے۔ جب کہ روز عاشورہ محرم میں بہادر ترک کی قوم شمشیروں سے ماتم کرتا ہوا اس جگہ پر اکھڑا ہوتا ہے۔ تو تا وقتیکہ وہاں کے تمام قیدی نہ چھوڑ دئے جائیں۔ وہ لوگ براہ شمشیروں سے ماتم کرتے رہتے ہیں۔ بالآخر بحکم متولی باشی سب رہا کئے جاتے ہیں۔

**ملازمان حرم** | آخر میں ہم روضہ مطہرہ کے متولیوں۔ خادموں و دیگر ملازموں کو ملازمان حرم ناظرین رسالہ سے تعارف کرا کر اس بقعہ محترم سے وداع ہوتے ہیں۔ اور روضہ حرم سے پچھلے پاؤں باہر آتے ہیں۔ اسی اس کے حالات کو ختم کرتے ہیں۔ واضح ہو کہ تمام مدوں کا صاحب اختیار جملہ عملات کا افسر ہر ایک عمارت اور ہر شے کا نگہبان مختصاً حرم محترم کے جملہ معاملات کا ذمہ دار ایک اعلیٰ عہدہ دار ہے۔ جو قدیم سے متولی باشی کے معزز نام سے موسوم ہے۔ ضرور نہیں کہ یہ متولی باشی فرقہ علماء سے ہو۔ وہ اپنی بہت سی ظاہری باطنی قابلیتوں کے اعتبار سے منتخب ہوتا ہے۔ اور اپنے جلیل القدر عہدہ کے لحاظ سے مشہد میں اخص الخاص سمجھا جاتا ہے۔ اور اقتدار و رسوخ کے اعتبار سے گورنر جنرل خراسان سے کچھ کم نہیں ہوتا۔ بلکہ اکثر اس پر بھی فوقیت لے جاتا ہے۔ لارڈ کرزن کہتے ہیں کہ موجودہ شاہ (ناصر الدین شاہ) کی طاقت کا یہ کچھ کم ثبوت نہیں کہ دوسرے مقامات کی طرح یہاں بھی اس نے اپنے بھائی رکن الدولہ کو جو میرے خراسان کے پہنچنے کے وقت یہاں کا گورنر جنرل تھا متولی باشی کے عہدہ پر مامور کیا تھا۔ تاریخ میں یہ پہلا واقعہ ہے کہ دونوں عہدوں پر ایک ہی شخص کا تقرر عمل میں آیا۔ مولف اوراق کتا ہے۔ خود اس بادشاہ کے مشہد مقدس میں ہونے کے زمانے میں یعنی ۱۲۸۴ھ ہجری میں مرزا محمد خاں دبیر مہام خارجہ بلقب مجدلی متولی باشی روضہ اقدس مقرر ہوا تھا۔ متولی باشی بزرگ کے سوا اس کے نائب کمتر وچ کے متولی ہیں۔ جن میں بعض کی خدمت سوریٰ ہے۔ بعض کو شاہ مقرر کرتا ہے۔ دیگر

ناظر۔ زمان حوال۔ جہد۔ پیش مار۔ خادم۔ مقرر اس۔ دربان۔ سودن اور ہر کار خانہ اور صیف کے ملازم مثل بادچینانہ شفا خانہ۔ کتاب خانہ۔ شمع خانہ۔ صیفہ تعمیر۔ بیل خانہ۔ خزانہ۔ نقار خانہ وغیرہ وغیرہ کے علیحدہ علیحدہ ملازم نقد اور غلہ سالانہ کے تنخواہ دار کوئی دو ہزار روپے ہونگے۔ زنانہ شفا خانہ کے ملازم عورات ان کے سوا ہیں۔ سفر نامہ شاہی میں اس زمانے کے عہدہ داروں کے نام تفصیل وار بتلائے ہیں۔ اور بعض دیگر حضرات نے بھی عہدہ داروں کی تعدادیں بتلائی ہیں۔ مگر چونکہ ہر زمانے میں مختلف اشخاص ان خدمات پر بتعداد کم و بیش مامور ہوتے رہتے ہیں۔ لہذا ان کی تفصیل نہیں لکھی گئی۔ اور سالہ شیعہ نمبر ۱ جلد ۵ میں تحریر ہے کہ مشہد میں کوئی پندرہ سو علما پینتیس سو مختلف ملازم زیارت پڑھانے والے ماتم کرنے والے اموات کو غسل دینے والے تہذیب کفین کرنے والے شامل ہیں۔

روضہ منورہ کے لارڈ کرن بہادر لکھتے ہیں۔ کہ روضہ مبارکہ کی آمدنی نقد جنس کثیر المقدار ہے۔ حضرت کی جائداد غیر منقولہ تمام ملک ایران میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ

مکانات۔ کارواں سراؤں۔ دوکانوں اور بازاروں کی شکل میں بہت سی جائداد آپ کی ملک سے ہے۔ سفر نامہ شاہی کے روزنامچہ میں تاریخ یکم ربیع الاول کے حالات میں درج ہے۔ کہ جمع خرچ آستان مبارکہ کی کتاب معائنہ ہوئی۔ جزئی دگلی آمدنی و اخراجات کو حضور انور نے بامعان نظر ملاحظہ کیا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ آمدنی پچاس ہزار تومان اور خرچ اس سے قریب چھ ہزار تومان کے کمتر ہے۔ تو مقرر ہوا۔ کہ آئندہ جناب متولی ہر سال رقم باقی ماندہ کو اہل کاراں دیوان اعلیٰ کی صلاح سے تعمیر عمارت و رستی موقوفات میں صرف کیا کرے۔ حقیر مؤلف کہتا ہے۔ کہ یہ واقعہ ۱۲۸۴ ہجری یعنی اب سے چھیا لیس سال پہلے کا ہے۔ ظاہر امر اس پچاس ہزار تومان سے وہ آمدنی ہے۔ جو بصورت نقد وصول ہوتی ہے۔ اراضیات و دیہات زمینداری سے جو غلہ شالی و گندم وغیرہ بطور خام یا طائی کاشتکاروں سے حاصل ہوتا ہے۔ وہ اس کے

علامہ ہو گا کیونکہ اس سے چھ بیس سال بعد آج سے بیس سال پہلے جب کہ کرن صاحب نے  
 وہاں کے وسائل آمدنی کی پرتال کی۔ تو ان کا بیان حسب ذیل ہے جو اطلاع مجھ کو ملی ہے۔  
 اس کی رو سے اس وقت خالقہ (نہ معلوم مصنف نے اس مقام پر اپنی زبان میں کیا لفظ  
 استعمال کیا ہے۔ جس کا ترجمہ مترجم ہر جگہ غیر موزون لفظ خالقہ سے کرتے ہیں) کی آمدنی ساٹھ  
 ہزار تومان (جو موجودہ شرح تبادلہ کے حساب سے سترہ ہزار پونڈ مساوی دو لاکھ پچیس ہزار  
 روپیہ کے ہوتے ہیں) اور دس ہزار خردار غلہ ہے۔ پس عرصہ ۲۶ سال میں یہ تو ممکن ہے  
 کہ آمدنی پچاس ہزار سے بڑھ کر ساٹھ ہزار تومان ہو گئی ہو۔ مگر یہ بعید ہے۔ کہ معائنہ شاہی  
 کے وقت غلہ کی قیمت لگا کر اسی پچاس ہزار میں داخل کر لیا گیا ہو۔ نہ یہ قیاس میں آتا ہے۔  
 کہ اس وقت صرف نقد ہی آمدنی ہو۔ اجناس کی آمدنی کچھ بھی نہ ہو۔ لاٹ صاحب کے  
 عہد میں پیدا ہو گئی ہو۔ پس اغلب یہ ہے۔ کہ شاہی معائنہ میں غلہ کا اس لئے ذکر نہیں  
 کہ وہ جیسا آتا ہے۔ ویسا ہی خرچ ہو جاتا ہے۔ فروخت کرنے اور نقد روپیہ بنانیکی  
 نوبت نہیں پہنچتی۔ کچھ باورچیخانوں میں چلا جاتا ہے۔ اور وہاں ہر چھٹے مہینے انبار خانے کی  
 خرچ شدہ مقدار کو پورا کرتا ہے۔ باقی ملازموں کو ملتا ہے۔ کیونکہ حرم کے اہلکاروں کی تنخواہ  
 نقد و جنس مجموعی طور سے مقرر ہے +

واضح ہے۔ کہ اس میں تذروں اور چڑھاؤں کی آمدنی کہ وہ بھی ایک رقم معقول ہو  
 جاتی ہوگی غالباً شامل نہیں قیستی نفیس اشیاء داخل خزانہ ہو جاتی ہیں۔ اور نقد و جنس  
 بخشنہ مستحقین کو تقسیم ہو جانے سے ان کے جھڑوں میں بیج ہونے کی نوبت نہیں آتی +  
**مقبرہ نادر شاہ** | یہ نامور بادشاہ جس نے عرصہ دراز تک اس شہر مقدس کی سرپرستی  
 کی اور بحال حسن عقیدت اس کو آراستہ کیا۔ ابتداء میں دفن ہوا تھا۔ اس نے اپنی زندگی

لاٹ صاحب حاشیہ میں لکھتے ہیں کہ ایک خردار بقدر ۶۵ پونڈ = ۳۲۴ سیر = ۸ من  
 ۱۶ سیر ہے۔ اس حساب سے کل غلہ حاصل ۸۱ ہزار ۶۲ من ۲۰ سیر بنتا ہوا۔ چونکہ غلہ زیادہ تر  
 گندم و شالی ہوتا ہے۔ لہذا دس ہزار خردار کی قیمت جبکہ خردار وزن میں ۸ من ۱۶ سیر بنتا ہو بجواب ۳ روپیہ فی من  
 اور طنز و روح حال ہندوستان ۸۷۱ ۱۸۴۲ روپیہ ۸۷۱ روپے ۱۲۰ منہ

میں اپنے اور اپنے بیٹے رضا قلی مرزا کے واسطے دو مقبرے بنوائے تھے۔ جو روضہ منورہ اور بازار خیابان کے وسط میں حدود بستی کے اندر واقع ہے۔ مگر اس وقت ان کا نشان بھی باقی نہیں۔ لارڈ کرن بہادر کہتے ہیں کہ آغا محمد خاں مورت خاندان قاجار نے تخت پر بیٹھتے ہی دو نو قبروں کو مسمار کیا۔ جتنے کہ ان کی ہڈیاں تک نکالیں۔ اور طہران میں لے جا کر اپنے محل کی دہلیز میں گرٹ مائیں۔ تاکہ جب کبھی باہر نکلے یا اندر جائے تو اس کی مٹی کو اپنے پاؤں تلے روندنا ہوا جائے۔ جس کی طرف سے اس پر ظلم ہوئے تھے۔ کچھ زمانے تک اس جگہ ملبہ کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ مگر اب کوئی علامت موجود نہیں۔

## بقیہ حالات شہر مشہر مقدس

**محلات** شہر مشہر چھ حصوں پر منقسم ہے۔ جن کو محلات کہتے ہیں۔ محلہ عید گاہ۔ محلہ سرشور و مسجد و الفقار۔ محلہ سراب و چار باغ۔ محلہ نوغان۔ خیابان علیا۔ خیابان سفلی۔ مساجد اکل ۱۵۔ مشہور مسجدیں ہیں۔ ایک مسجد گوہر شاد آغا۔ دوم مسجد شاہ کہ قدیم زمانے میں ازبکوں کی بنائی ہوئی۔ اس وقت خراب پڑی ہے۔ باقی ۱۳ مساجد۔ حمام مشہور حمام لاجہ موقوفہ آستانہ مقدسہ۔ حمام شاہ وید بخاں۔ حمام شاہ نیز موقوفہ آستانہ۔ حمام سرشوق۔ حمام امام جمہ۔ حمام باچنار۔ حمام بازار۔ حمام حسین قلی۔ حمام حاجی صفر۔ حمام سالار۔ حمام مرزا ابرہیم۔ حمام عباس قلیخان۔

**خانات** (سرائیں) خاں عباس قلی خاں موقوفہ حضرت۔ خاں میر معین موقوفہ۔ خاں دارالترتیب۔ خاں امام جمہ۔ خاں شاہ ویردی خاں وقف کردہ اجداد مرزا بابائے مستوفی۔ خاں عبداللہ خاں۔ خاں سالار خاں قزوینی۔ خاں سلطان موقوفہ حضرت۔ خاں وارودی۔ خاں سربرخی۔ خاں کاشانی۔

**مدارس** ۱۶ بڑے مدرسے ہیں۔ جن میں ایران ہندوستان۔ افغان و ترکستان وغیرہ سے آکر کوئی بارہ ہزار طالب علم تعلیم پاتا ہے۔ بعض کے نام یہ ہیں۔ مدرسہ نواب۔ مدرسہ حاجی حسین۔ مدرسہ ملا محمد باقر۔ مدرسہ فاضل خاں۔ مدرسہ مرزا

جفر - مدرسہ حراد خاں - مدرسہ عباس قلی خاں - مدرسہ بالاسر - مدرسہ پیرزاو - مدرسہ خورد - مدرسہ

سلیمان خاں - مدرسہ پائیں پا - مدرسہ حاجی رضواں \*

بازار ہائے معتبر | بازار بزرگ خیابان بالا و پائیں - آمد و رفت قافلہ ہائے روار کی ان  
بازاروں سے ہوتی ہے - جو مومنین راہ ہرات سے آتے ہیں - وہ خیابان پائیں سے آتے  
ہیں - وہ اکثر اہل کشمیر - کابل - قندھار اور ہرات و کر شک وغیرہ ہوتے ہیں - اور اہل  
عرب و عجم اور ہندو راہ نیشاپور سے کہ راہ سلطانی مشہور ہے بالا خیابان سے آتے  
جاتے ہیں - بازار جنب مسجد گوہر شاد - ایک بازار بزازاں - بازار جفت فروشاں - بازار کلاہ دوزاں  
بازار رنگاں - بازار حماراں وغیرہ وغیرہ \*

مکانات مشہد | باہر سے کچھ شاندار معلوم نہ ہوتے تھے - دروازے پست  
بے ترکیب تھے - ۱۲۹۲ ہجری میں مرحوم ناصر الدین شاہ نے ان کو حکم نافذ کیا - کہ اس عظیم  
الشان شہر کی شان کے موافق اس کے دروازے اُدنیچے شاندار بنائے جائیں - جیسے کہ  
طہران کے ہیں - اندر سے مکانات کی آرائش کا ایرانیوں کو خاص سلیقہ ہے - ان میں  
زیادہ تر لکڑی کا کام ہوتا ہے - صاحب مکان اپنے بیٹھنے کا کمرہ معقول طریق سے بجاتا  
ہے - جس سے اس کی ذہانت خوش سلیقہ ہونا ظاہر ہوتا ہے - اہل مشہد عموماً قالینوں کا  
فرش بچھاتے ہیں - ان کے اُپر دیواروں سے متصل روئی کے ملائم گدے بٹے ہوتے  
ہیں - ہر شخص کے لئے ایک گاؤتکیجدا ہوتا ہے - مکان عموماً دو منزلیں - اور صاحب  
خانہ اُپر کی منزل میں سکونت رکھتا ہے - صحن مکان میں حوض - کوئیں اور چمن کا ہونا ضروری  
ہے - جو نہایت ہی خوش نما معلوم ہوتا ہے - ہر شخص اس چمن کو اپنے مذاق کی معرفت آراستہ  
کرتا ہے - حوض کے کنارے گمے رہتے ہیں - جن میں اکثر کروٹن یا دیگر پھول کے بنیے لگے  
ہوتے ہیں - حوض سے وہ لوگ صرف ان چمنوں کی سیرانی کا کام لیتے ہیں - نہانے کو جاموں  
میں جاتے ہیں - جس کے بچپن سے عادی ہوتے ہیں - اشنا عشری اخبار مورخہ یکم جنوری  
۱۹۱۱ء ہر چند ایرانیوں کے آرائش مکان کا خاص سلیقہ ہم کو پہلے سے معلوم ہے - کیونکہ  
ہم خوب جانتے ہیں - کہ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں دلی - لکھنؤ وغیرہ کے

مکانوں کی کرسی دار۔ فراخ صحن۔ ان میں حوض و چمن۔ مختصراً دیوانخانوں کی آرائش کے  
 ڈھنگ مسلمانوں کے ساتھ ایران سے آئے ہیں۔ نہیں تو ہندوؤں کے مکانات کی  
 تو اب تک بھی جو حالت ہے ظاہر ہے۔ لیکن فی زمانہ فرنگی طرز کی بود و باش کی دلاویزی  
 رو کی طرح چڑھی چلی آ رہی ہے۔ اس کے آگے نہ عرب و ایران کوئی شے ہے۔ اور نہ  
 ہندوستان۔ اس جدید روش اور اس کے تکلفات کے آگے سب کی گردن تسلیم  
 خم ہے۔ اب محل سرا و دیوان خانوں کی جگہ کوٹھی بن گئی آ رہی ہے۔ قالین کا ڈھنگ  
 اٹھ کر میز کرسی لگ رہی ہیں۔ ڈھیلی ڈھالی عبا۔ قبا چھوٹ کر کوٹ پتلون ڈاٹے  
 ہوئے ہیں۔ وقس علی ہذا \*

**کوچے** | خاص بازاروں کے سوا شہر شہر کے دیگر بازار اور راستے اس طرح تنگ  
 اوپر پیچ در پیچ ہیں۔ جن سے ہندوستان کے بڑے سے بڑے شہر بھی اب تک سو برس سے  
 زیادہ زیر حکومت انگریزی رہنے کے باوجود خالی نہیں۔ غلے ہذا یہ راستے وہی اگلے  
 طور سے ناہموار و غیر پختہ ہیں۔ شاہ مرحوم نے جہاں دروازوں کے بلند کرنے کا حکم  
 دیا تھا۔ وہاں یہ بھی تاکید فرمائی تھی۔ کہ کوچوں کے سروں پر حتمی المقدور جلوئے بنا کر  
 شہر کی رونق و دبالا کی جائے \*

**بادگیرے** | مکانوں کی چھتوں پر متعدد بادگیرے یعنی ہوائینے کے برج اٹھے ہوئے  
 نظر آتے ہیں۔ جو بقل کر زن صاحب خلیج فارس کے بحری کنارے کے شہروں کا نمایاں  
 منظر ہے۔ ان کی بناوٹ اس طرح ہے۔ کہ چار پہلوؤں کا مربع بلند مینار مکان کی چھت  
 پر بنایا جاتا ہے۔ اس کے چاروں طرف عمودی نالیاں یا درزیں ہیں۔ جو چھت کے  
 اندر گھستی چلی جاتی ہیں۔ انہی کے راستہ ہو کر ہوا نیچے کمرے میں جہاں صاحب گریوں  
 میں رہتا ہے داخل ہوتی ہے۔ اور اس طرح گرمی کے موسم میں اس کمرے میں ہوا کے  
 مسلسل جھونکے آتے رہتے ہیں۔ ایران کے زیادہ گرم حصوں میں بجائے ان ہوائی نلوں کے سرابے یعنی

سے مالک عراق کر بلائے کا ظہیر و نجف شہر وغیرہ میں بھی ان سردابوں کا بہت رواج ہے۔ مگر ہندوستان کے نہ خائفوں کا  
 مختلف ہیں بیان ایک منزل پورے میں اندر داخل ہوتے ہوئے عراق کے نہ خائفوں میں بیشتر نصف منزل زمین میں نصف اوپر پھرتی ہے ۱۲۷

تحت خانے ٹھنڈک حاصل کرنے کے لئے بنائے جاتے ہیں \*

## قبرستان

اسواء ان مقابر کے کہ حدود بستی کے اندر صحنہائے مقدسہ اور کچے  
ادھر ادھر واقع ہیں۔ اور وقتاً فوقتاً ان میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔

ایک قطعہ زمین قبرستان کے نام سے جداگانہ چھوٹا ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ وہ مقام ہے  
جہاں حضرت کوزہ ہر دیا گیا تھا۔ چنانچہ اسی وجہ سے اس ٹکڑے کو قتل گاہ بھی کہتے ہیں۔  
آگے یہاں باغ ہوتا تھا۔ بعد کو خرید کر وقف کیا گیا۔ ممکن ہے کہ ماموں بوقت سفر  
عراق اس باغ میں مقیم ہوا ہو اور وہاں واقع ہوا ہو۔ لاٹ صاحب کہتے ہیں کہ جس  
سرزمین میں دفن ہونا لوگ باعث نجات آخرت جانیں۔ وہاں قبروں کی کیا کمی۔ لامحالہ جہاں  
ملک نظر جاتی ہے۔ وہاں مٹی کے ڈھیر نظر آتے ہیں۔ یا معمار بنگلہ تراش پتھر کی سلیوں کو  
جو قرب وجوار کے پہاڑوں سے لائے جاتے ہیں۔ اور قبروں پر بطور یادگار نصب ہو جاتے  
ہیں۔ سڑول بنانے میں مصروف ہیں۔ یہی کاریگر کبھی کبھی آیات قرآنی اور بعض اوقات  
متوفی کا نام و نسب یہی کندہ کر دیتے ہیں۔ بہت سی قبروں پر سفید شامیانے تھے ہوئے  
دکھائی دیتے ہیں۔ جن کو متوفی کے اقرباء نے اس لئے تانا ہے۔ کہ قرآن خواں  
ان کے نیچے بیٹھ کر قرآن کی تلاوت کریں۔ اور اس کا ثواب مُردے کی روح کو پہونچایا  
جائے۔ انتہی۔ قبرستان میں ایک مسجد ایک غسٹخانہ اموات بھی ہے۔ اور بعض اکابر  
علماء بھی مثل شیخ طبرسی علیہ الرحمۃ یہاں دفن ہیں اور ان میں سے ہے کہ شاہزادہ  
سید محمد عترت موسیٰ کاظم کا روضہ بھی کنارے آبادی پر بنا ہوا ہے۔ اس کے ڈھیری  
جانب دوکاندار سنگین ظروف انواع و اقسام نقشیں دیگ و پیالے دکھانے چاہتے ان  
لکڑی کے رُخّے اور صراحی وغیرہ فروخت کرتے ہیں۔ اسی پتھر کی دیگ میں (جیسا کہ جلد  
اول میں گزرا) امام رضا علیہ السلام نے بھی کھانا پکوا کر تناول کیا ہے۔ جس سے حق تعالیٰ  
نے یہ صفت اس پتھر کو عطا کی ہے کہ جس گھر میں اس کا استعمال ہو۔ وہاں برکت ہوتی ہے \*

## مشہد میں یہودیوں کی آبادی

مشہد میں اب تک بھی بہت سے یہودی رہتے ہیں۔ ان کو اپنے مذہبی طریقہ سے  
 عبادت کی ممانعت ہے۔ مگر وہ خفیہ طور سے اپنی رسوم ادا کرتے رہتے  
 ہیں۔ ۱۸۳۱ء میں ایک بار انہوں نے عین عید الفصح کے روز جب کہ مسلمان قربانی  
 کرنے میں مصروف تھے ایک گستاخ کیا۔ مسلمانوں کو اس خیال سے کہ انہوں  
 نے اس سے ہماری مذہبی رسم کی توہیناً نقل اتاری ہے اشتعال طبع ہوا۔ اور یہودیوں  
 پر چڑھ گئے۔ کہ تم نے ہمارے مذہب کی توہین کی ہے۔ اور ۳۵ آدمی ان کے  
 ہنگامے میں مارے گئے۔ کہتے ہیں۔ کہ ایک یہودن کے ہاتھ پر زخم تھا کسی طبیب  
 اسے بتایا تھا۔ کہ گتے کو مار کر اس کے خون سے اپنا ہاتھ تر کرے۔ اس لئے انہوں  
 نے گتے کو مارا تھا۔ یہ بیان لارڈ کمرزن کا ہے۔ انہوں نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ باقی یہود  
 اس روز جان کے خوف سے مسلمان ہو گئے۔ مگر اب وہ خفیہ طور سے پہلے سے بھی  
 زیادہ پکے یہود ہیں۔ اور اپنے تئیں (الوشم) مجبور کئے گئے۔ کہتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں۔  
 ہر چند اس زمانے کے مقابلے میں آج کل بہت کم تعصب یہاں کے مسلمانوں میں ہے  
 مگر یہودی کو اب بھی چاہئے۔ کہ مشہد میں اپنا طرز عمل مؤدبانہ و منکسرانہ رکھے۔ خیابان  
 آتش وانیں | اس تسلیم کے حجرہ ہائے کارواں سرا اور اطاعت مکانات میں  
 چوٹے پختہ بنتے ہیں۔ اور ایک اوپر دو دروازے بنائے جاتے  
 ہیں۔ کہ دھواں اوپر کو چلا جائے۔ اور دھواں دھرنہ پھیلنے پائے۔ اور مجروں کے درمیان  
 ایک گودال (گڑھا) بناتے ہیں۔ اس میں موسم برف و باراں و شدت سرما میں انگیٹھی  
 برنجی یا آہنی وغیرہ کی کوئلہ اور تنگ سے پُر کر کے رکھتے ہیں۔ اس پر ایک چوکی بقدر  
 عرض گڑھے کے رکھ کر اوپر لحاف بزرگ ڈال دیتے ہیں۔ اور اس کے نیچے شب  
 گنے کے سب لوگ آرام سے سوتے ہیں۔ اور دن کو ایک پلا اس لحاف کا زانو پر  
 رکھ کر بیٹھتے اور کام سوزن کاری وغیرہ کرتے ہیں۔ اس عمل کو کرسی دینا کہتے ہیں۔  
 نیچے بوریا اس پر شرطرنجی آدنی یا قالین بچھاتے گردنیگیے رکھتے ہیں۔ اس طرح مکان گرم کیا  
 جاتا ہے۔ اور اس پر چائے کا دور چلتا رہتا ہے۔ وہاں چار پانی کا دستور نہیں ہے۔

**شہد کی آبادی** پہلے سے معلوم ہے کہ مشہد شہر ہائے قدیم سے نہیں۔ اس کی ابتدا حضرت امام رضا کے دفن ہونے سے ہوئی۔

شہر اس میں بہت دنوں بعد سلجوقی اور چنگیزی بادشاہوں کے زمانوں میں آئی۔ اس وقت سے بارہا افغانوں ترکمانوں کے تیر ستم کا آماجگاہ بنا رہا تیسویں خاندان کے زمانے میں ملحق جا کر طہاسب اور عباس کے زمانوں میں بہت کچھ اس کی حالت درست ہوئی۔ اس کے بعد نادر نے اور بھی فروغ دیا۔ مگر اس کے مرنے پر اس کی اولاد کی خانہ جنگیاں اس کے بیرون ثابت ہوئیں۔ حتیٰ کہ رفتہ رفتہ مرحوم ناصر الدین شاہ کی تحقیق کے موافق ۱۲۸۰ ہجری میں یہاں ۷ ہزار خاندان اور ۵۰ ہزار باشندے تھے۔ اس کے پچیس سال بعد بھی لارڈ کرزن کو ۱۸۹۲ء میں جس کو اب پورے بیس سال ہوئے۔ ۵۰ ہزار کی اطلاع ملی مگر ان کی تحقیق اور باریک بین نظر نے گھٹا کر اس کو صرف ۴۵ ہزار رکھا۔ ۵۰ ہزار آپ کی کاٹ چھانٹ کی نہ رہتا۔ نہیں تو آج تک جو تخمینہ وہاں کی آبادی کا کیا گیا ہے۔ وہ سچا ۵۰ ہزار سے کمتر نہیں۔ یہ مستقل آبادی کا مذکور تھا۔ اس کے علاوہ کہ ڈیڑھ لاکھ اشخاص ہر سال بقصد طواف مرقہ مطہر اطراف و جوانب سے وہاں حاضر ہوتا ہے۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ ۵۰ ہزار سے لیکر ۸۰ ہزار زائر تک ہر وقت موجود رہتا ہے جو عرب و عجم ہندوستان وغیرہ دور دراز ملکوں سے محنت شاقہ اٹھا کر یہاں آتا ہے۔ اور اس کی آبادی و رونق کو زیادہ کرتا ہے۔

**صنعت و حرفت** لارڈ کرزن کہتے ہیں کہ مشہد میں تلواروں کے پھل اچھے بنتے ہیں۔ کارگر امیر تیمور و مشق سے یہاں لایا تھا۔ مگر اب بند و قہر کا زمانہ ہے۔ پیشہ اور تلواروں کو کوئی نہیں پوچھتا۔ نیز مشہد میں سوت پشم۔ ریشم کا کپڑا بہت اچھا بنتا ہے۔ مگر بخار کے اسی قسم کے کپڑوں سے کمتر درجہ کا ہو۔ اور وہاں ۵۰ ریشم کے اور مشابہاتی کے کارخانے ہیں۔ نیز قالین شہد میں بہت اچھا بنتا ہے۔ ہر چند کہ مشرقی وضع کی قالینیں جن کی بناوٹ غف اور رنگ ویر پا ہوتے ہیں۔ فاش اور ہند سے آتے ہیں۔ تاہم مشہد میں قالین باقی کے چالیس کارخانے ہیں۔ خیابان

فیروزہ کی اعلیٰ درجہ کی کان نیشاپور میں ہونے کی وجہ سے مشہد میں بھی اس کی

بڑی تجارت ہے۔ ہر چہ جو عمدہ دانے وہاں سے برآمد ہوتے ہیں کان سے نکلتے ہی دور دراز ملکوں میں بھیج دیئے جاتے ہیں۔ ان سب کے علاوہ کہتے ہیں کہ مشہد کا کفش کیمختی اور غیر کیمختی مشہور ہے۔ اور قلمدان بھی اچھے بنتے ہیں۔

**آب و ہوا** مشہد کی آب و ہوا نہایت صحت بخش و خوشگوار ہے۔ حشرات الارض

کی وہاں کمی ہے۔ مؤذی جانوریں چھڑکھٹل اس ارض اقدس سے بالکل مفقود ہیں۔

باد ہائے تندہ سیاہ نہیں آتی۔ راتیں نہایت اعتدال کی ہوتی ہیں۔ باوجودیکہ قوانین حفظ

صحت مروجہ حال پر زیادہ عمل نہیں ہوتا۔ نیز آبادی گنجان اور اس پر مستقل باشندوں کے

سوا نو دہائیوں کی بھی بڑی تعداد رہتی ہے۔ دیگر قبرستان بھی شہر کے اندر ہیں۔ اور

غلیظ پانی کے نکاس کا معقول انتظام نہیں۔ باوصف ان تمام باتوں کے اس کی

ہوا دیگر بلاد ایران سے بدرجہا بہتر ہے۔ اور گوکہ اس کا عرض بلد اسی خط متوازی

پر واقع ہے جس پر کہ طہران ہے۔ اور اس کا ارتفاع بھی طہران سے بقدر اڑھائی

ہزار گز کمتر ہے۔ تاہم طہران کی نسبت جاڑے کے موسم میں سردی زیادہ پڑتی ہے۔

اور اوسط اموات اس کا کمتر ہے۔ بعض محققوں نے اس کا سبب اس پہاڑی سلسلہ

کو قرار دیا ہے۔ جو اس کے شمال میں تھوڑی ہی دور سے شروع ہو گیا ہے۔ وہ

صحرائے مضر ہوا کو وہاں آنے سے روکتا ہے۔ یہ لاٹ صاحب کے ریمارک

ہیں۔ ہمارے نزدیک اس بلد طیبہ کی تمام خوبیاں روضہ منورہ حضرت امام الانس

والجن علی بن موسی الرضا سے وابستہ ہیں۔ اور لاٹ صاحب نے جو مشہد کے

پانی کی شکایت کی ہے۔ کہ اس میں گندک ہائڈروجن سے ملا ہوا مقدار کثیر میں ہے

حتیٰ کہ رات کو آستر پانی میں رکھا۔ تو صبح کو بندوق کی نالی کی طرح سیاہ پایا ہم نے کسی

سے باوجودیکہ ایران کے بعض دیگر مقامات کے شب گزروں (کھٹلوں) کی خوفناک اور وحشت انگیز حکایتیں مشہور

ہیں۔ وہاں کے کھٹل موٹے مٹکی رنگ کے ہیں۔ انکی پشت پر سرخ چتیاں ہوتی ہیں۔ اس کجخت جانور کا ڈنک ایسا مؤذی

ہوتا ہے۔ کہ بعض اوقات اس کے اثر سے آدمی صیقلوں بیمار رہتا ہے۔ ۱۳۱

اور سیاح یا زائر سے اس کی بابت کچھ نہیں سنا۔

## نکاح متعہ

مشہد میں نکاح متعہ کا رواج معلوم کر کے لاٹ صاحب نے بہت پہچ تاب  
کھایا۔ اور وہاں کی پاکباز عورات پر اس شرعی و جائز نکاح (نکاح موقت) کی بابت  
زبان درازی کی ہے۔ یا یہ کہنے کہ جو مادہ فاسدہ کہ ترکمان سنی عرصہ دراز تک آپ کی  
اردلی میں رہ کر براہ تعصب مذہبی کانوں کی راہ آپ کے دماغ میں پہونچاتے رہے۔  
اس کو آپ نے اس مقام پر زبان قلم سے نکالا ہے۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں کہ مشہد  
میں ایسی عورتوں کی ایک کثیر اور مستقل تعداد ہے۔ جو ہنگامی زوجیت (نکاح متعہ)  
کے لئے تیار رہتی ہیں۔ فریقین کسی ملا کے پاس جس کا ملنا دشوار نہیں چلے جاتے  
ہیں۔ اور اس کی اجازت سے معاہدہ نکاح مرتب کیا جاتا ہے۔ جس پر فریقین کی  
مہر میں ثبوت ہو کہ مقررہ شرح فیس (مہر) کے ادا کرنے کے بعد نکاح قانونی طور  
سے کامل ہو جاتا ہے۔ پندرہ بیس دن یا جو کچھ میعاد مقرر ہوئی ہو۔ اس کے گزر  
جانے کے بعد مدت ختم ہو جاتی ہے۔ عارضی شوہر دور دراز سرزمین میں اپنی پہلی  
محبوبہ کے پاس چلا جاتا ہے۔ اور عارضی زوجہ چودہ دن عدت کے ختم کرنے کے  
بعد پھر کوئی نیا شوہر ڈھونڈ لیتی ہے۔ اس بیان کہ درت عنوان سے صاف ظاہر ہے  
کہ اپنے بے سوچے سمجھے دوسروں کے کہنے سے یہ رہیارک فرما دئے۔ نہیں تو  
آپ ہی کے قول کے موافق جب یہ معاہدہ ایک پیشوائے مذہب کے سامنے  
اس کی اجازت سے طے ہوتا ہے۔ اور مہر معین ہو کہ ادا کر دیا جاتا ہے۔ نیز قبالہ  
لکھا جا کہ فریقین کی مہر میں اس پر ثبوت کرا لی جاتی ہیں۔ تو پھر اس میں اعتراض کی  
کونسی صورت باقی رہی۔ یہی صورت تو نکاح کی آپ کے مذہب میں اور جملہ  
ادیان و مذاہب میں رائج ہے۔ خاص کر جب کہ اس قدر اس میں احتیاط یہ نظر  
ہو کہ گزشتہ عقد کا عہد بھی پورا کر لیا جاوے۔ تو اس نکاح کی صحت میں عقلاً۔

عرفا۔ شرعاً کیا کلام رہا۔ یہی یہ بات کہ یہ نکاح محدود ہے۔ نکاح دائمی ہونا چاہئے۔  
 سو یہ اس وقت تک بجا اور ان لوگوں کی زبان سے زیبا ہے۔ جہاں کہ مفارقت  
 و طلاق کا پاؤں درمیان نہیں۔ جب کہ شرائع نے نظر بمصالح زوج و زوجہ میں جدائی  
 جائز فرمائے۔ تو اس کے ماننے والوں کو نکاح موقت پر اعتراض نہیں پہنچتا کیونکہ  
 غور سے دیکھا جائے۔ تو متعہ کیا ہے۔ ایک نکاح دائمی اور طلاق اختیاری کا  
 مجموعہ ہے۔ بالفرض کسی نے ایک مقام پر متعہ نہیں دوامی نکاح کیا۔ اور پھر چند  
 عرصہ بعد منکوحہ کو بخوشی یا کسی مجبوری سے طلاق دے کر وہاں سے چلا آیا۔ تو کیا اس  
 مقام پر یہ صادق نہ آئیگا۔ کہ شوہر دوسری زوجہ کے پاس چلا گیا۔ اور زوجہ نے نیا  
 شوہر ڈھونڈ لیا۔ گزشتہ بیان سے آگے اس سے زیادہ گرم ہو کر کیا انصاف و  
 حیا کو بالائے طاق رکھ کر آپ یہ فرماتے ہیں۔ کہ متعہ ختم بالشان طریقہ کی عیاشی ہے۔  
 لہذا شہد میں اتنی بدکاری ہوتی ہے۔ کہ دنیا کے کسی شہر میں نہ ہوتی ہوگی۔ اے  
 آخر الفوات اس تقریر سے حضور غالباً فرنگستانی ملکوں کی کمر توڑ پر پردہ ڈالنا چاہتے  
 ہیں۔ لیکن لن یصلح العطار ما افسد الذہر وہاں کے حالات کچھ ایسے طشت از  
 بام ہیں۔ اور سیاحوں نے ان کو اس طرح پوست کندہ ظاہر کر دیا ہے۔ کہ کسی پردہ ڈھان  
 سے وہ چھپ نہیں سکتے۔ گو ہم اپنی کتاب کو ایسے گندے اذکار سے ملوث کرنا  
 نہیں چاہتے۔ مگر کون نہیں جانتا۔ کہ یورپ کے زن و مرد عیاشی کے دریا میں  
 ڈوبے ہیں۔ اور ازدواج و احسان کے طریق کو خانہ داری کا جنجال سمجھ کر ترک  
 کرتے جاتے ہیں۔ یعنی اس جھگڑے سے بچنے کی خاطر نکاح سسٹم کو ایک سرے  
 سے خیر باد کہہ رہے ہیں۔ اب ان کا زیادہ تر یہی فیشن ہوتا جاتا ہے۔ کہ چار پیسے  
 عورت کے ہاتھ پر رکھے اور رفع ضرورت کر لیا۔ پس بالفرض متعہ بدکاری ہو۔  
 تو بھی شہد کی بدکاری لندن اور پیرس کے ایک گوشہ کی بدکاری کی برابری نہیں کہتی۔  
 تعجب ہے کہ آپ نے شہد کی نسبت یہ ریمارک کرتے ہوئے اپنے وطن مالوف  
 کافر الحافظ رکھا کہ وہاں عیاشی و بدکاری کا کیا طوفان برپا ہے۔ اور بے ساختہ کہ

اٹھے۔ کہ مشہد کے برابر کسی شہر میں بدکاری نہ ہوگی۔ اجمی حضور لندن میں تو بدکار  
 فاحشہ عورتوں کی وہ کثرت و شدت ہے۔ کہ اس کے بعض کو چوں سے بھلا آدمی راہ  
 نہیں چل سکتا +

دیگر یہ کہ آپ حاشیہ میں فرماتے ہیں۔ کہ متاعی عورت سے ایک دن سے  
 لے کر ۹۹ برس تک کے لئے نکاح کیا جاسکتا ہے۔ عورتیں پورے زمانے کے لئے  
 زوجہ بنائے جانے کو عقدی یعنی حقیقی زوجہ ہونے پر ترجیح دیتے ہیں۔ عقدی کو جب  
 چاہے اس کا شوہر طلاق دے سکتا ہے۔ لیکن ممتنعہ کو مدت معاہدہ سے پہلے ہتھنہ  
 اس صورت کے جبکہ اس سے بد اعمالی سرزد ہو جہاں نہیں کیا جاسکتا۔ اس میں نصف  
 نشان سے حضور نے اپنے پہلے ریمارک کی آپ ہی تردید کر دی۔ کیونکہ جب نکاح  
 متعہ میں دوامی نکاح سے زیادہ پائیداری ہے۔ اور اسی لئے عورات اس کو اکثر  
 پسند کرتی ہیں۔ تو نہ نفس متعہ پر کوئی اعتراض رہا۔ نہ مذہب پر اس کے اجانت دینے  
 میں۔ نہ زنانہ مشہد پر اس کے اختیار کرنے میں۔ پھر کس لئے آپ ان عورات کو  
 نیم طوائف کے ناہموار لقب سے موسوم کرتے ہیں +

دیگر صفحہ ۳۲۵ کے حاشیہ پر آپ نے چارٹون صاحب کا کلام اس طرح سے  
 نقل کیا ہے۔ کہ ایران میں میناروں کے اوپر نفس نما مکان بنانے سے ان کی بھ  
 غرض ہے۔ کہ کہیں آس پاس کے مکانات کے صحنوں میں ان کی نامحرمانہ نظر عورتوں  
 نہ پڑ جائے۔ انتہی۔ اس سے ان لوگوں کی کمال پاک دامنی ظاہر ہے۔ کہ نامحرم عورتوں  
 نظر پڑ جانے سے اس قدر پرہیز کرتے ہیں۔ کہ میناروں کی منازل بالائی کو نفس نما بنا  
 دیتے ہیں۔ پس ان سے کیونکر امید ہو سکتی ہے۔ کہ ایسے مقدس مقام میں اپنی عورتوں  
 سے ناجائز و ناروا افعال کے روادار ہوں۔ اور ان کی عورات کس طرح خلاف شرع کاموں  
 کی متکب ہو سکتی ہیں۔ ہندوستان میں صد ہا مسجدوں میں اذان کے مینارے موجود  
 ہیں۔ مگر ان کی اوپر کی منزلیں سب طرف سے کھلی ہوتی ہیں۔ ایران کی طرح موزوں کو  
 نظر نامحرم سے بچانے کا یہاں کوئی انتظام نہیں کیا جاتا۔ اور وہاں کی مستورات کا عموماً

پابند شرع ہونا اور مجالس و عطا و نمازوں میں حاضر ہونا ہم اس سے پہلے بسند معتبر  
نقل کر چکے ہیں۔ فلا نفیدہ \*

## ذکر بعضے از اکابر علماء فرقہ حقہ کہ جوار مزار اقدس حضرت رضویؒ میں دفن ہوئے

پہلے گزرا کہ جس زمانے میں شاہان سلجوقی نے گنبد بزرگ امام رضا علیہ السلام  
تعمیر کر کے شہر شہر مقدس کی بنا ڈالی۔ اور کچھ اشخاص سادات نقوی سے یہاں آکر  
سکونت پذیر اور خدمت روضہ مبارکہ کے کفیل ہوئے۔ اس وقت سے ان کے درمیان  
برابر علماء و فضلاء ہوتے رہے۔ علاوہ برائیں ہر زمانے میں اطراف و جوانب سے اور بہت  
سے اہل علم و فضیلت آکر ان میں شامل ہوتے گئے۔ حتیٰ کہ ثانی الحال کثرت علماء و سیدین  
درگاہ کیوں پائی گاہ کی یہ نسبت پہونچی۔ کہ میر محمد باقر داماد الحسینی جیسے ارباب فضل و کمال  
وہاں سے تعلیم و تربیت پا کر نکلے۔ چنانچہ صاحب نجوم السماء ترجمہ امیر موصوف میں لکھتے  
ہیں۔ کہ در صغیر سن و در شہر مقدس رضوی رفتہ در خدمت مدرسوں و افاضل سرکار فیض آثار  
اکتساب علوم نمودہ و در اندک زمانے ترقی عظیم نمودہ۔ انتہی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ یہ تمام  
حضرات اس بقعہ مبارکہ کو روضۃ من ریاض الجنۃ بلکہ رشک وہ صد جنات جان کر  
یہیں دفن ہونے کے خواستگار بھی ہوئے ہونگے۔ اندر میں صورت تمام علماء  
مدفونین اس بقعہ مبارکہ کا بیان محالات عادیہ سے ہوگا۔ اس لئے ہم فقط چند مشاہیر  
افاضل کا ذکر کرتے ہیں۔ جو شرف مجاورات اس درگاہ سے مشرف ہوئے مادی  
زمین فیض قرین میں دفن بھی ہوئے \*

علامہ طبرسی | ایک ان سے قدوہ علماء اعلام جناب ابو علی فضل الشہین الحسن طبرسی  
ہیں۔ آپ قدام فضلاء و اکابر فقہاء سے ہیں۔ اور احمد علی بن ابی طالب  
الطبرسی کے مادی ہیں۔ مقرر ہے۔ کہ مطلق طبرسی بولیں۔ تو صاحب احتجاج مراد ہوتے

ہیں۔ ان کو ابو علی طبرسی کہا جاتا ہے۔ نیز آپ کا لقب امین الدین ہے۔ عالم فاضل۔  
 ثقہ جلیل القدر ہیں۔ جناب علی بن شہر آشوب نے کتاب معالم العلماء میں انکو بلفظ  
 شیخی (میر استاد) یاد کیا ہے۔ کذا فی قصص العلماء آپ کے فرزند و لبند رضی اللہ عنہ  
 بھی صاحب علم و فضیلت تھے۔ شیخ ابو علی طبرسی کی تفسیر مجمع البیان دس جلدوں میں  
 حاوی جمیع فنون صرف نحو۔ لغت بمعانی بیان وغیرہ مشہور ہے۔ دیگر تفسیر و مہیط مسہمی  
 بجمع الجوامع چار جلدوں میں۔ پہلی تفسیر لکھنی شروع کی۔ تو سن شریف ساٹھ سال سے  
 کچھ کم تھا۔ دوسری ستر سال سے زیادہ کے ہو کر لکھی۔ صاحب مجالس المؤمنین کہتے  
 ہیں کہ آپ ز محشری صاحب کثافت کے ہم عصر تھے۔ تفسیر مجمع البیان کو لکھ کر  
 فارغ ہوئے۔ نو تفسیر کثافت کو دیکھ کر بہت پسند کیا۔ اور اس کے لطائف مضامین  
 کو دوسری تفسیر مسہمی بجمع میں جمع کیا۔ نیز آپ کی ایک تفسیر مختصر بھی ہے۔ دیگر کتاب  
 مستطاب اعلام الورع و صحیفۃ الرضا وغیرہ اس جناب سے یادگار ہیں۔ ۵۳۳ھ  
 میں شہد مقدس۔ سے سبزوار چلے گئے تھے۔ وہاں ۵۴۸ھ میں رحلت فرمائی۔  
 آپ کے جسد شریف کو مشہد میں لاکر دفن کیا۔ ان کی قبر مطر غسل گاہ امام رضا واقع  
 گورستان میں ہے۔ قاضی نور اللہ نور اللہ مرقہ اس کی زیارت سے مشرف ہوئے  
 ہیں۔

## شیخ بہاء الدین عالمی

ازاں جملہ خاتم المجتہدین زبدۃ ارباب تحقیق مولانا شیخ بہاء الدین جمعی عالمی رحمۃ اللہ  
 علیہ ہیں۔ شہرت آپ کی اس درجہ ہے کہ کمتر کوئی شیعہ ہوگا۔ جو نام نامی اس جناب سے  
 واقف نہ ہو۔ سلسلہ نسب شریف حارث بن عبد اللہ اعور ہمدانی تک پہنچتا ہے۔ کہ  
 لے شیخ رضی اللہ عنہ ابی نصر الطبرسی بن امین الدین ابی علی فضل اللہ آپ کے بیٹے بھی فاضل کامل تھے جن سے کتاب  
 مکام الاخلاق ایک نادر کتاب یادگار ہے۔ حقیقہ کہ وہ کتاب مستطاب سفر عروق زیارت غنیات عالیات میں  
 ۱۳۳۰ھ میں بمقام کاظمین شریفین حاصل ہوئی۔ فالحمد للہ ۱۲۶

بدھ - مرہ تابعین و اصحاب اطیاب امیر المومنین سے تھے۔ اور مشہور ہے کہ آنحضرت  
صلوات اللہ علیہ نے کچھ اشعار ابدار ان کے خطاب میں ارشاد کئے۔ جن کا  
پہلا شعر ہے۔

یا حارِہمَ لَدانَ مَنْ یَمُتُ یَرٰحٰی      مِنْ مُؤْمِنٍ اَوْ مُنَافِقٍ قَبْلًا  
یعنی اے حارث ہمدانی جو کوئی مرتا ہے۔ تو بوقت مرگ مجھ کو دیکھتا ہے کہ  
وہ پہلے سے مومن ہو یا منافق ہو۔

جناب شیخ دراصل عرب قریہ جع واقع کوہستان عامل سے منسوب ایک  
جلیل القدر خاندان کے ممتاز ممبر ہیں۔ کیونکہ والد ماجد آپ کے مولانا عز الدین حسین  
بن عبد اللہ الحارثی الہمدانی اور برادرنا دار عبد الصمد بن حسین مذکور عالم فقیہ مجتہد صاحب  
اجازہ گزرے ہیں۔ کتاب سلفۃ العصر سید علی خاں مدنی سے منقول ہے کہ شیخ  
جہا آئی، ارفی الحجۃ ۹۵۳ھ کو شہر بعلبک میں پیدا ہوئے۔ اور صغیر سنی میں اپنے  
والد ماجد کے ساتھ ملک بنجم میں آئے۔ چنانچہ وہیں نشوونما پایا۔ اور والدہ والا قدر  
و دیگر علماء معتبر کی خدمات عالیات سے کسب علوم فرمایا۔ تا اینکہ درجہ اعلیٰ  
علم و عمل پر فائز ہوئے۔ اور بعد وفات شیخ علی منشار شاگرد رشید شیخ علی عبد العالی  
کرکی منصب جلیلہ شیخ الاسلامی اصفہان پر فائز ہوئے۔ مگر کچھ عرصہ بعد سیر و سفر کا  
شوق دامنگیر طبع اقدس ہو کر ترک منصب فرمایا۔ اور روانہ حجاز ہوئے۔ وہاں جا کر  
پہلے حج خانہ کعبہ ادا کیا۔ پھر جریدہ بلباس فقر و درویشی عرصہ دراز تک عراق عرب۔  
شام۔ مصر۔ بیت المقدس وغیرہ میں مشغول سیاحت رہے۔ اس ضمن میں ہر قسم  
کے عساجان علم و فضل سے صحبت رہی۔ اور ہر جگہ سے اکتساب علم و فضیلت  
فرمایا۔ بعد ازاں ایران کو واپس آ کر اقامت اختیار کی۔ پس دریا ہائے فیوض اس  
جناب کی بدولت اس سرزمین میں رواں اور خلقت وہاں کی آپ کے وجود فی جوت سے  
نبض بیاہ ہوئی۔ شاہ دین پناہ شاہ عباس صفوی رحمۃ اللہ علیہ آپ کی صحبت کثیرا  
کو بسا غنیمت جانتا۔ اور سفر و حضر میں خدمت بابرکت سے جدائی گوارا نہ فرماتا۔ جناب

شیخ جیسے علوم لغائیہ - تفسیر - حدیث - فقہ - عزیمت وغیرہ میں وحید عصر تھے۔ ویسی  
 ہی معقولات یعنی حکمت کلام و ریاضیات میں فقید المثل و عظیم النظر تھے۔ آپ اصولی  
 بحث و مجتہد محض تھے۔ تمام عمر شریف کتب فقہ کی قرأت و تحقیق و تالیف میں  
 گزار دی۔ پس بعض اشخاص نے جو فرقہ صوفیہ سے آپ کو منسوب کیا ہے۔ یہ ان کی  
 غلطی ہے۔ انہیں عادت تھی۔ کہ ہر فرقہ کے ساتھ موافق اس کے مذہب کے صلح کل کے  
 طریق پر معاشرت فرماتے تھے۔ اس سے ان کو یہ شبہ پیدا ہوا۔ درہ صوفیوں کی مذمت  
 بلکہ ان کی تکفیر تک کی حدیثیں کثکول میں نقل فرمائی ہیں۔ پر خود صوفی ہوں۔ یہ کیونکر خیال  
 میں آسکتا ہے۔ صاحب نجوم السامی نے بعض تلامذہ آغا باقر نہہبانی سے نقل کیا  
 ہے۔ کہ آغا موصوف کہا کرتے تھے۔ کہ شیخ بہاؤ الدین اہل تصوف کو اس قدر  
 اسلام سے بے بہرہ جانتے تھے۔ کہ اگر کبھی کوئی صوفی ان کی مجلس میں حاضر ہوتا۔ تو  
 اس کے اٹھ جانے کے بعد فرش کو پاک کراتے تھے۔ شیخ علیہ الرحمہ کی تصنیفات  
 بہت ہیں۔ آپ کا کلام اکثر مختصر مگر متین و مفید ہوتا ہے۔ مثل شرح اربعین حدیث  
 مفتاح الفلاح و عمل یوم ولید و مشرق الشمسین فقہ و جبل المتین۔ تفسیر و فوائد صمدیہ  
 مخدور سالہ التشیع الاثناک و خلاصۃ الحساب وغیرہ کے اور ایک مجموعہ مخزن نگین  
 نکات و دانشین کا مسمی بہ کثکول سات جلدوں میں۔ آخری تصنیف جامع عباسی۔  
 فقہیات میں کہ شاہ عباس صفوی کی خاطر لکھی۔ ہنوز اس کے پانچ باب لکھنے پائے  
 تھے۔ کہ داعی اجل کو لبیک اجابت کیا۔ جناب شیخ گوآخر عمر میں اصفہان میں مقیم  
 تھے۔ مگر سالہا سال مشہر مقدس میں مجاور و وضع اقدس رہ کر کسب فیضان کر چکے تھے۔  
 تا جرم اس زمین فیض قرین سے عقیدت خاص و الفت زیادہ رکھتے تھے۔ اس لئے وصیت  
 کی۔ کہ جنازہ مشہد کو لے جائیں \*

قصص العلماء میں ہے۔ کہ سید نعمت اللہ جزائری رحمۃ اللہ علیہ نے ریش  
 سفید کو دیکھ کر عرض کی۔ خضاب نہیں کیا۔ فرمایا۔ میرا قصد تھا۔ کہ تفسیر قرآن بایضاح  
 بیان لکھوں۔ قرآن سے استخارہ کیا۔ تو یہ آیہ شریفہ برآمد ہوئی۔ وَإِنَّ لَهُ عِثْرًا لَّنُوْلَفٰی

وَحَسْبُ مَنَاقِبٍ بِتَحْقِيقِ كَرَامَتِ اس کے واسطے ہمارے پاس قربت ہے۔ اور انجام کی  
خوبی۔ پس معلوم ہوا۔ کہ اجل میں کے نزدیک پہنچی۔ ناچار مختصر تفسیر لکھنے کا ارادہ کیا۔  
اور خضاب کرنا چھوڑ دیا۔ تاکہ سفید وارٹھی کے ساتھ خداے تعالیٰ سے ملاقات  
کردوں۔ اس کے ایک سال بعد قضا کی۔ تلمیذ شیخ رحمہ۔ ملا محمد تقی مجلسی شرح رجال روضۃ  
المتقین میں کہتے ہیں۔ کہ ایک بار چھ ماہ قبل از وفات عارف ربانی بابا رکن الدین صفائی  
کی قبر کے پاس نماز پڑھ رہے تھے۔ کہ ایک آواز سنائی دی۔ اس کو سن کر گریاں ہوئے  
دریافت کیا۔ تو فرمایا۔ مجھے خبر دی گئی ہے۔ کہ آمادہ مرگ ہو جاؤں۔ پس ونبوی  
تعلقات کو کم کر دیا۔ بیشتر اوقات مصروف بجا و عبادت خدا رہتے تھے۔ چھ ماہ  
بعد وفات پائی۔ میں مع بہت سے علماء و فضلاء و جمیع طلبہ و اکثر اہل شہر کے نماز جنازہ  
سے مشرف ہوا۔ پچاس ہزار آدمیوں سے مجمع کم نہ تھا۔ صاحب نجوم السماء نے  
تاریخ عالم آرائی عباسی سے نقل کیا ہے۔ کہ شیخ علیہ الرحمہ ۴۴ اشوال سنہ ۸۰۷ کو بیمار  
ہوئے۔ سات روز بیمار رہ کر آٹھویں روز یعنی ۴۴ اشوال کو طائر روح اطرے نفس غصہ  
پر فار کیا۔ شاہ عباس اس وقت شہر میں نہ تھے۔ جملہ امراء و رؤساء حاضرین جنازہ  
پر حاضر ہوئے۔ ہر ایک خاص و عام اس کے اٹھانے میں سبقت کرتا تھا۔ اور ہجوم  
خلائق اس درجہ تھا۔ کہ باوجود وسعت میدان جنازے کا آگے لے جانا دشوار ہو گیا۔ مسجد  
جامع قدیم میں تمام علماء و فضلاء نے مجمع اہل شہر کے ہمراہ نماز پڑھی۔ اور متصل  
روضہ منسوبہ بامام زادہ زین العابدین میں سپرد خاک فرمایا۔ پھر وہاں سے حسب صیبت  
نقل کر کے مشہد امام غریب الغرباء علی بن موسی الرضاؑ پائین پا آپ کے اُس حجرے  
میں جہاں کہ ہنگام اقامت شہد بیچہ کر درس دیا کرتے تھے۔ اس کنج حوی کو دفن کیا۔  
یہ حجرہ جیسا کہ پیشتر رسالہ ہذا میں ذکر ہوا مسجد گوہر شاد و صحن جدید کے راستے میں واقع  
ہے۔ اس میں اکثر اوقات دن کو بھی روشنی رہتی ہے۔ سن وفات اس مصرعہ سے نکلتا ہے  
افضل اوقات و بے سرو پا گشت شرع  
فضل کی فاد و شرع کی شین و عین کو دُر کرنے سے جو حروف باقی رہتے ہیں۔ ان کے

بہاؤ الدین محمد شمس شوال از عالم

آپ کے ایک شاگرد شیخ ابراہیم بن فخر الدین عالمی نے آپ کا مرثیہ لکھا ہے۔ دوسرے  
اس کے یہاں فکر ہوتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ ۵

جَلَّ الَّذِي اخْتَارَ مِنْ طُوسٍ لَهُ جَدَّثًا ۖ جَنَى ظَلِّ حَامٍ حَامَهَا بَحْلٌ أَظْهَرَ  
الْقَائِمِينَ الْقَائِمِينَ لِحَبَاتٍ أَجْمَعًا ۖ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَوْجُودٌ لَزُورًا  
یعنی جلیل القدر ہے وہ شخص جس نے زمین طوس میں اپنے لئے قبر اختیار کی بزیر سایہ  
مزار جس کا حامی پر پاکیزہ گاہ ہے۔ وہ آٹھواں امام ہے۔ جو تمام جنتوں کا بروز  
قیامت اپنے زیارت کرنیوالوں کے واسطے ضامن ہوا ہے ۖ

سید حسین بن سید محمد بن سید محمد صاحب مدارک کے فرزند ارجمند شیخ بہاؤ الدین  
کے شاگرد رشید ہیں۔ فقیہ ماہر جلیل القدر عظیم الشان  
تھے۔ اپنے باپ سے اور جناب شیخ و دیگر علماء

عصر سے علم حاصل کیا۔ پھر خراسان میں جا کر روضہ بہار کے رضویہ پر مجاور ہوئے۔ جتنے  
کے مشہد کی شیخ الاسلامی وقاضی القضاۃ کے عہدے پر فائز ہوئے۔ جانب مشرق روضہ  
مقدس صحن جدید میں طلباء کو درس دیتے تھے۔ جناب شیخ حرم کہتے ہیں۔ کہ میں ان  
کے بعد انہی کے مقام میں بیٹھ کر درس دیتا ہوں۔ ۱۰۶۹ھ میں وفات پائی۔ حاشیہ  
الفہرستہ شہید و شواہد ابن ناظم آپ کی تصانیف سے ہے۔ شیخ محمد بن الحسن بن علی  
بن محمد الحارثی الشافعی ۖ

مشغورہ ایک قریہ ہے جبل عامل میں۔ آپ بزرگان محدثین و یکے از محدثین  
ثلاثہ متاخرین ہیں۔ جنہوں نے تین کتابیں حدیث کی داعی۔ وسائل۔ بحار لکھیں۔  
اور چار کتابیں من لایحضرہ تہذیب۔ استنبصار۔ کافی زبانہا سے سابق ہیں لکھی گئیں۔  
ان سات کتابوں پر مدار علماء و ابراہیم ہے۔ کیا معنی کہ وہ مسائل دینی کی ناقد ہیں۔ بسوا  
تہذیب و استنبصار کے کہ یہ دونوں ایک بزرگ کی تالیف سے ہیں باقی پانچ کتابیں ہر ایک

علیہ و ایک ایک شخص نے لکھی۔ اور لطف یہ کہ نام ان تمام مصنفوں کے محمد ہیں۔  
 اب چھٹوں محمدوں کو ولایت عرف کفایت وغیرہ سے پہچانئے۔ اقل رئیس المحدثین  
 عالم۔ حافظ۔ ابو نصر محمد بن یعقوب کلینی جنہوں نے کافی سی عظیم الشان کتاب لکھ کر فرقة  
 حقه پر احسان کیا۔ دوم محمد بن علی بن الحسین بن بابوی قمی معروف بہ شیخ صدوق مصنف  
 من لایحضرہ الفقیہ فہذا الكتاب یکفیہ یہ جلیل القدر محدث فرقة ثانیہ کے ہیں۔ سوم ابو جعفر  
 محمد بن الحسن شیخ الطائفہ یا شیخ طوسی۔ صاحب دو کتاب تہذیب و استبصار کے۔ چہارم  
 محمد بن المرتضیٰ المعروف بہ ملا محمد متخلص بہ فیض جنہوں نے کتاب دانی جمع کی۔ پنجم صاحب  
 الترجمہ جناب شیخ حر عاملی مؤلف تفصیل وسائل الشیوخ کے تحصیل مسائل الشریعہ کے چھٹے  
 اخوند ملا محمد باقر بن اخوند ملا محمد تقی المجلسی الاصفہانی مصنف بحار الانوار بالجملہ شیخ حر  
 اخوند ملا محمد باقر مجلسی علیہ الرحمہ کے ہم عصر تھے۔ ان سے روایت حدیث کا اجازہ حاصل  
 کیا۔ اور مجلسی مرحوم نے ان سے اجازہ لیا۔ ایسی صورت کو کہ دو عالم ایک دوسرے  
 سے اجازہ پائیں اصطلاح فقہاء میں تجازی کہتے ہیں۔ لہذا لودۃ البحرین میں ہے کہ  
 شیخ حریم عالم۔ فاضل۔ محدث اخباری تھے۔ انہوں نے کچھ اپنا حال اپنی کتاب  
 امل آمل میں لکھا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ شب جمعہ ۱۲۳۳ھ و ۱۲۳۴ھ  
 کو قریشغہ میں پیدا ہوئے۔ اور وہیں اپنے باپ چچا و دیگر بزرگان خاندان سے  
 تعلیم پائی۔ پھر قریشغہ میں اگر شیخ زین الدین شہید ثانی کے پوتے اور شیخ حسین ظہیری  
 وغیرہ سے پڑھتے رہے۔ چالیس سال کی عمر تک انہی اطراف عرب میں مقیم تھے۔ پھر  
 نہضت فرما کر ملک عراق ہو کر نجف۔ کربلاء۔ کاظمین۔ سرین۔ کے کی زیارت سے  
 شرفیاب ہوئے۔ بعد ازاں شہد مقدس امام رضا علیہ التجتہ والثناء میں پہنچ کر مجاہد  
 اختیار کی۔ چنانچہ کتاب امل آمل کی تحریر تک اقامت مشہد کو چوبیس سال گزار چکے تھے  
 اس عرصہ میں دو مرتبہ یہاں سے حج کو گئے۔ اس حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ کتاب  
 امل آمل ۹۷ھ یا بعد اس کے لکھی گئی۔ اس میں علماء جبل آمل کا حال لکھا ہے۔ نیز  
 علماء متاخرین کے حالات بھی بالاختصار درج کئے ہیں۔ لیکن سب سے پہلی تصنیف

۱۵۹  
 حاکم جو اہر اسنیہ فی احادیث القدسیہ ہے۔ اس میں قدسی حدیثیں جس ترتیب  
 سے جمع کی ہیں۔ پہلے کسی نے ان کو جمع نہ کیا تھا۔ سب سے بڑی آپ کی کتاب مسائل  
 علیہ ۶ جلد کلاں میں ہے۔ جس کو اٹھارہ سال کے عرصہ میں لکھا۔ دوثلث عرب  
 میں ایک تہائی اقامت مشہد کے دنوں میں تحریر فرمائی۔ پھر بخدو رسانید و مکتوبات  
 کو مختصر کیا۔ اس کا نام ہدایت الائمہ اے احکام الائمہ رکھا۔ وسائل کی شرح بھی  
 لکھا چاہتے تھے۔ مگر اجل نے مہلت نہ دی۔ ایک آپ کی تالیف سے صحیفہ ثانیہ ہے۔  
 میں امام زین العابدین علیہ السلام کی وہ دعائیں جمع کی ہیں۔ جو صحیفہ کاملہ میں درج ہونے  
 سے رہ گئیں۔ صاحب نجوم السماء نے وہ نسخہ مصنف کے ہاتھ کا لکھا بعض علماء لکھنؤ  
 کے کتب خانہ میں دیکھا۔ اس کی پشت پر یہ عبارت تحریر تھی۔ الصحیفہ الثانیہ من  
 رعیۃ مولانا زین العابدین علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیہم السلام۔  
 یوسف العبد محمد بن الحسن الحر العاملی عاملہ اللہ بلطفہ و فضلہ۔ اور حاشیہ  
 لکھا تھا۔ مال لکھا کا تبھا مؤلفھا۔ خاتمہ پر تحریر تھا۔ قد کتبت هذه النسخة  
 فی بیروت یتیمنا و تبرکاً فی شہر جمادی الاول سنة ۱۰۴۷ و سبعین بعد الف  
 ہجری۔ مدینۃ استرا با د حرم شہادت العباد۔ ایک آپ کی مصنفات سے ہدایۃ العباد  
 میں۔ وغیرہ وغیرہ۔ حقیر مولف اور اق کہتا ہے۔ کہ ہر چند جناب شیخ حرّ کی تاریخ  
 وفات ثبت موجودہ میں پائی نہیں گئی۔ مگر غالباً آپ نے شروع صدی دوازدہم میں  
 حیات فرمائی۔ کیونکہ صاحب نجوم السماء نے انکو ان علماء کے شروع میں درج  
 کیا ہے۔ جن کا انتقال اس صدی میں ہوا۔ اور یقیناً آپ مدفون مشہد مقدس سے  
 ہیں۔ جیسا کہ آپ کے والد ماجد شیخ حسن بن علی بن محمد الحاکم ۱۰۶۲ھ میں راہ فراسان  
 فوت ہوئے۔ اور مشہد مقدس میں دفن ہوئے۔ اہل اہل میں لکھتے ہیں۔ کہ  
 شیخ والد عالم۔ فاضل۔ مہر۔ صالح۔ ادیب۔ فقیہ۔ ثقہ۔ حافظ۔ عارف بقنون  
 و کتب و فقہ و ادب تھے۔ فقہ میں لوگ ان کی طرف رجوع کرتے۔ خصوصاً میراث میں  
 انکے کتاب میں فقہ و دیگر علوم کی ان سے پڑھیں۔ ان کی خبر وفات مجھ کو اس وقت پہونچی۔

جب کہ میں حج ثانی میں بمقام منہ مقیم تھا۔ میں نے اس واقعہ پر ایک قصیدہ طویلہ لکھی۔  
 ایک ان سے جناب سید محمد بن علی بن محی الدین الموسوی الاعلیٰ ہیں۔  
 کہ جناب شیخ حر کے ہم عصر تھے۔ اہل آمل میں سمجھتے ہیں کہ سید محمد فاضل عالم ادیب  
 ماہر۔ شاعر محقق علوم عربیہ و فقہ وغیرہ سے واقف تھے۔ شہر مشہد کا منصب قضا  
 ان سے منسوب تھا۔ آپ نے سید بدر الدین حسنی عابدی سے کہ وہاں مدرس ہوتے  
 تھے تحصیل علوم کیا۔ نیز سید حسین محمد موسوی سے کہ شیخ الاسلام سے معروف تھے و  
 دیگر مشائخ و علماء سے علوم و فنون کا استفادہ فرماتے رہے۔ ان کی تصانیف شریفہ  
 سے شرح شواہد ایک کبیر و ضخیم کتاب ہے۔ کہ بڑی تحقیق کے ساتھ لکھی ہے۔  
 شعر بھی کہتے تھے۔ مگر اس وقت مجھ کو اس سے کچھ یاد نہیں +

**سید علامہ میرزا محمد مہدی بن ہدایت اللہ موسوی**

**اصفہانی مشہدی**

یہ شہید رابع ہیں۔ کہ صحن مسجد امام رضا علیہ السلام میں بحالت تلاوت  
 قرآن ان کا خون بہا گیا۔ کما یجئ مفضلاً۔ جناب قاضی نور اللہ شہرکی  
 نور اللہ مرقدہ شہید ثالث ہیں۔ جن کو جہانگیر بادشاہ کے عہد میں بجرم تشیع قتل  
 ہندوستان نے ورہ خاں دار لگو کر ستر برس کی عمر میں شہید کیا۔ چنانچہ روضہ مشہور  
 ان کا اگرہ میں زیارت گاہ ہے۔ مگر مصنف قصص العلماء حاجی ملا محمد تقی برغانی  
 قزوینی کے تئیں شہید ثالث بتاتے ہیں۔ جو ۱۰۲۶ ہجری میں بمقام مسجد  
 قزوین فرقہ بابیہ کے ہاتھ سے شہید ہوئے۔ چونکہ شہادت جناب برغانی ظاہر  
 ان مرزا محمد مہدی کی شہادت سے متاخر معلوم ہوتی ہے۔ ہر چند سال شہاد  
 اس بزرگوار ہم کو اب تک معلوم نہیں ہوا۔ الا صاحب نجوم السماء نے ان کو علماء  
 متوفین صدی سیزدہم کی ذیل میں اور ان کے صدہ میں درج کیا ہے۔ اس سے

معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کی شہادت تیرہویں صدی کے شروع میں واقع ہوئی۔ اور اقل  
 سلسلہ ہجری سے تو کسی طرح متجاوز نہیں ہو سکتی۔ اس سے تو کچھ نہ کچھ پیشتر ہی تھی۔ اندریں  
 صورت جناب ملا محمد تقی برغانی بجائے اس کے کہ شہید ثالث ہوں۔ شہید خامس ہونے  
 کے لئے زیادہ موزون ہیں۔ پس سلسلہ شہداء علماء کا اس طرح پر ہوگا۔ شہید اقل جناب  
 شیخ شمس الدین محمد بن مکی قتیل <sup>۸۶</sup>۔ شہید ثانی شیخ زین الدین بن شیخ نور الدین فاضل  
 قتیل <sup>۹۶</sup>۔ شہید ثالث قاضی نور اللہ بن شریف بن نور اللہ الحیدری التستری قتیل  
<sup>۱۹</sup>۔ شہید رابع سید علامہ مرزا محمد صدیق شہدی قتیل شروع صدی سیزدہم یا اس  
 کے کچھ بعد شہید خامس حاجی ملا محمد تقی برغانی قتیل <sup>۱۲۰</sup>۔ الحاصل نسب شریف  
 جناب شہید رابع کا امام بہام موسیٰ کاظم علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ اور اصلی وطن  
 ان کا اور محل ولادت شہر اصفہان ہے۔ بسبب طول مجاورت مشہد مقدس رضوی  
 کے اور اس بقعہ مبارکہ میں شہید ہونے کے آپ کو مشہدی کہتے ہیں۔ آپ سرآمد  
 ادب کمال مشائخ کمرلاندیلا سے ہیں۔ مدارج عالیہ آنجناب معروف و مشہور و زبان زد  
 نزدیک و دور ہیں۔ جناب سید محمد حسین بن ملا صالح مازندرانی دخترزادہ مولانا محمد تقی  
 المجلسی رحمۃ اللہ علیہ سے جو ان آیام میں شیخ الاسلام اصفہان تھے۔ اجازہ نقل و روایت  
 احادیث رکھتے ہیں۔ افاضل علماء شیعہ مثل جناب آغا باقر بہبانی استاد الکمل نے کل  
 وزیدۃ المحدثین شیخ صدیق فتویٰ وغیرہ سے تحصیل علم کیا۔ بہت سے اشخاص نے  
 ان سے اکتساب علم فرمایا۔ اور اجازہ پایا۔ ایک نہیں بگاڑا۔ فخر اللہ غفران مآب مولانا السید  
 دلا علی نصیر آبادی ثم الکعبوی ہیں۔ کہ ان کے قدم کی برکت سے ہندوستان میں  
 علوم دین نے رونق و رواج پایا۔ آپ پہلے مجتہد نہ مشیعہ ہیں۔ جنہوں نے ان ملکوں  
 میں جا کر علوم دینیہ پڑھے۔ اور پھر وطن میں آکر اشاعت دین میں سرگرم ہوئے۔ نجوم  
 السماء میں ہے۔ کہ جناب غفران مآب <sup>۹۲</sup>۔ میں مشہد مقدس کی زیارت سے شرف  
 ہوئے۔ تو جناب شہید رابع کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کی بزم افادت و افاضت سے  
 کسب فیوض فرمایا۔ حتیٰ کہ ان سے اجازہ لیکر مراجعت فرمائے ہندوستان ہوئے۔

حقیر مؤلف کہتا ہے کہ یہ بھی ایک قرینہ شہید راجح محمد تقی بزغانی کے سنہ ۱۲۶۰ھ سے پہلے شہادت پانے کا ہے۔ کیونکہ جو شخص ۱۱۹۳ھ میں اس طرح پرستند آئے افاقت ہو کہ غفران مآب جیسے بزرگوار اس کی مجلس میں حاضر ہو کر استفادہ کریں۔ اس کا اس کے بعد ۱۲۶۰ھ تک یعنی ۶۶ سال سے زیادہ تک زندہ رہنا محال نہیں تو بعید از قیاس ضرور ہے۔ بہر کیف تصانیف جناب شہید رابع سے شرح کتاب دروس تصنیف شیخ شہید اول مشہور و متداول بین العلماء ہے۔

**واقعہ شہادت** | واقعہ ہائے شہادت اس جناب کا بموجب اس کے کہ کتاب تذکرۃ العلماء سے نقل کیا گیا ہے۔ یوں ہے۔ کہ نادر مرزا

نبیرہ نادر شاہ ایک زمانے میں مشہد مقدس پر مسلط ہو گیا تھا۔ فتح علی شاہ قاچار بادشاہ ایران نے اس پر چڑھائی کی۔ تو نادر مرزا تاب مقابلہ نہ لاکر شہر مشہد میں متحصن ہوا۔ اور دروازے شہر کے بند کر دیئے۔ فتح علی شاہ نے محاصرہ کیا۔ چند روز اس طرح سے گزرے۔ تو اہل شہر کو دروازوں کے بند ہونے سے اذیت پہنچنے لگی۔ وہاں کی شکایت جناب مرزا کے پاس لی گئی۔ آپ نے نادر مرزا کو پیغام دیا۔ کہ اہل محاصرہ صلح کر لو۔ اور دروازے شہر کے کھلوا دو۔ کہ خلافت جان سے تنگ آگئی ہے۔ مگر نادر مرزا اس کو نہیں مانتا تھا۔ ناچار جناب سرکار مرزا نے حکم دیا۔ کہ بلا اجازت نادر مرزا کے دروازے کھول دیئے جائیں۔ نادر مرزا نے یہ سنا۔ تو غضب اس پر مستولی ہوا۔ اور بگمان اس کے کہ جناب مرزا اہل محاصرہ سے سازش رکھتے ہیں انہوں نے ہی ان کو بلوایا اور محاصرہ کرایا ہے شمشیر برہنہ کے کران کے پاس آیا۔ جناب مرزا اس وقت صحن مقدس وضو منورہ امام رضا میں بیٹھے قرآن پڑھ رہے تھے۔ اس نے اس پر غضب کی حالت میں کہا۔ اے سید تو نے دشمن کو محاصرہ کرنے اور اس ملک پر قبضہ پانے کی خاطر بلایا ہے۔ آپ نے فرمایا۔ میں نے ہرگز ایسا نہیں کیا۔ مگر اس نے نہ سنا اور اسی مقدس مقام میں بضر شمشیر اس جناب کو فوج کیا۔ لوگوں نے تیجھے سے آکر اس مردود کے ہاتھ سے نجات دلوائی۔ مگر زخم کاری لگ چکے تھے۔ تیسرے دن اس

اور فانی سے رہ گئے عالم باقی ہوئے بعض کہتے ہیں کہ اس مردود نے اسی وقت  
 اس جناب کا کام تمام کر دیا تھا۔ اور خود حصار سے نکل کر ایک سمت کو بھاگن چاہتا تھا۔  
 کہ جان بچالے جائے۔ مگر محاصرے والوں نے تعاقب کر کے پکڑا۔ اور نے الفور  
 قید بہتی سے آزاد کیا۔ مدفن شہید ثالث کا پشت سر مرقد منور حضرت امام رضا علیہ  
 آلاف التحية والثناء ہے۔ اولاد امجاد سے مرزا ہدایت اللہ و مرزا جواد و مرزا داؤد و تینوں  
 عالم جہتہ وقت گزرے ہیں۔ عمدہ عمدہ تصانیف ان سے یادگار ہیں۔ مرزا ہدایت اللہ  
 مذکور کی اولاد سے مرزا عسکری و جناب مرزا ہاشم تھے کہ اقامت جمہور بجاخت مشہد  
 مقدس کی ان کی ذات والا صفات سے متعلق تھی +

(شیخ ابراہیم بن محمد علی حرقوشی عالمی) اپنے پر نامدار سے تحصیل علوم کیا۔  
 اور دیگر علما کی خدمت سے بھی مستفید ہو کر حظ وافر و سیرہ متکاثر اٹھایا۔ حتیٰ کہ اعظم علما  
 و اکابر صالحات سے ہو گئے۔ شیخ حر عالمی نے اہل آل میں ان کی سحر کی ہے۔ اور لکھا ہے  
 کہ ان کے جنازہ مخفرت اندازہ پر حاضر ہوا ہوں۔ ان کی وفات نہایت میں مدہ طویل  
 میں واقع ہوئی۔ رحمتہ اللہ علیہ +

(محمد محسن بن محمد موسیٰ استر آبادی) صاحب اہل آل لکھتے ہیں کہ فاضل محقق  
 عابد زاہد ہمارے ہم عصر تھے۔ اسی سال کی عمر میں قضا کی مشہد امام رضا میں بقصد مجاورت  
 گئے تھے۔ وہیں قضا کی +

(میرزا ابوالمعالی بن مرزا ابو محمد مشہدی) آباء و اجداد اس شہر مقدس کے رؤسا  
 و اکابر تھے عقبہ عالیہ کے خدام اور ان کے سربراہ و رؤس سے شمار ہوتے ہیں۔ ادائے  
 وظائف و طاعات میں مصروف و شرائف ذات و صفات سے معروف ہیں۔ عربی  
 فارسی میں آپ کا بھر سہل۔ شیخ علی حنین لکھتے ہیں کہ یہ فقیر عرصہ تین سال تک مجاور  
 آستان عرش نشان رہا۔ یہ بزرگ میرے ساتھ برابر دوستی و موافقت سے بسر کرتے  
 تھے عجیب سید عالم۔ عابد فرشتہ خصال تھے۔ سنا گیا کہ اسی سرزمین قدس میں ہیں  
 داخل برجست الہی ہوئے +

(ملا محمد رفیع بن فرح الجیلانی المشہدی) اصل وطن جیلان (مغرب کیلان)  
 کا ایران کا مشہور شہر تھا۔ مشہد مقدس میں حجا و روضہ اقدس ہے۔ تو اس کی طرف منسوب  
 ہوئے۔ آپ ملا محمد صالح مازندرانی داماد علامہ محمد تقی مجلسی کے خاندان سے شرف مصافحہ  
 رکھتے تھے۔ ملا حیدر علی مجلسی اپنے رسالہ نسب میں کہتے ہیں کہ ملا محمد صالح کی لڑکی  
 ابوالعالی طباطبائی کی زوجہ تھی۔ اس سے آپ کے چار لڑکے دو لڑکیاں ہوئیں۔ ان  
 میں سے ایک لڑکی ملا رفیع مذکور سے منسوب ہوئی۔ دوسری ملا شفیع ان کے بھائی  
 سے۔ اور رسالہ اجازہ میں فضلاء خاندان کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ جو لوگ اس  
 خاندان سے دامادی کی نسبت رکھتے ہیں۔ ان میں سے ایک فاضل علامہ مولوی  
 محمد رفیع جیلانی حجا و روضہ مبارکہ رضوی ہیں۔ چند تصانیف آپ سے یادگار ہیں  
 اپنے استاد ملا محمد باقر مجلسی و آقا جمال الدین محمد بن آقا حسین خوانساری و شیخ جعفر  
 شاگرد آقا حسین مذکور سے روایت کرتے ہیں۔ صاحب نجوم السماء کہتے ہیں کہ ملا  
 رفیع ۱۲۲۰ھ تک جبکہ شاہ طہماسپ ثانی بن سلطان حسین صفوی نے افغانوں کو  
 نکال کر اپنی موروثی تخت گاہ اصفہان پر قبضہ کیا زندہ تھے۔ شیخ علی حزیں اپنے  
 رسالہ میں جہاں مشہد مقدس میں اپنے ٹھہرنے اور شاہ طہماسپ ثانی کے زوال کا  
 ذکر کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جس وقت بادشاہ افغانہ کے اخراج و استیصال کیلئے  
 متوجہ خراسان ہوا۔ تو اقیاء علماء و مشاہیر فضلا سے اس وقت اس شہر مقدس ہر  
 میں مجتہد مخفور مولانا محمد رفیع جیلانی تھے۔ شیخ یوسف بحرانی نے لواء البحارین  
 میں ان کو اپنا اجازہ دینے والا بیان کیا ہے۔ اور کہا ہے کہ ہم کو بطریق مراسلہ  
 ان سے اجازہ حاصل تھا۔ مگر جب پھر عجم کو آیا۔ اور دوبارہ زیارت مشہد مقدس  
 رضائے شرف ہوا۔ اس وقت آپ کی خدمت میں پہنچا۔ ملا صاحب اس وقت  
 وہاں کے مدرسہ میں تفسیر برہیناوی کا درس دیتے تھے۔ اور مسجد جامع شہر میں بعد  
 نماز عصر جامع الجوامع پڑھاتے تھے۔ سن شریف آنجناب کا اس وقت سورس  
 قریب پہنچا تھا۔

مولانا محمد تقی المشہدی المشہور بہ یاجچناری اپنے عمر کے فضلاء سے ملا  
 رفیع گیلانی کے ہم عصر تھے۔ شیخ عبدالنبی قزوینی تکمیل اہل اہل میں لکھتے ہیں کہ میر  
 محمد تقی فاضل اعظم و عالم منہج اور معرفت علوم میں صاحب قوت و فکر تھے۔ آپ کا فضل و  
 کمال معلوم ہے۔ حتیٰ کہ بعض ثقافت علماء سے سنا گیا کہ فاضل معظم مولانا رفیع  
 گیلانی اور آپ کے درمیان مسئلہ تحقیق نیاز جموع میں مباحثات و مشاجرات ہے۔ اور  
 متعدد رسائل اس بابے میں لکھے گئے۔ چنانچہ بعض کتب خانوں میں وہ رسائل موجود  
 ہیں۔ میر محمد تقی مذکور کے رسائل ان کے فضل و کمال پر دلالت ہیں۔ میں بھی ان سے  
 مستفید ہوا ہوں۔ الحاصل میر موصوف باوجود فضل و کمال کے زہد و تقویٰ میں بھی  
 لا جواب تھے۔ رضی اللہ عنہ وارضاه۔

میر محمد تقی بن معزز الدین محمد الرضوی۔ صاحب تکریم ان کی سحر و شہرہ کی  
 ہے۔ اور کہا ہے کہ آپ اعظم سالکان و اکابر عارفان و متالمان سے ہیں۔ ابتدا  
 میں لعب و تکالیف اٹھا کر رتبہ عالی پر پہنچے۔ اور چشمہ صافی عرفان و یقین سے سیراب  
 ہوئے۔ کمال تواضع و حسن خلق سے متصف تھے۔ باوجودیکہ سلاطین آپ کی عزت و  
 توقیر کرتے۔ تاہم اپنے تئیں احادناس سے گنتے۔ اور اصل کسی پر فوقیت نہ دیتے  
 تھے۔ ایک کراست آپ کی یہ ہے کہ ایک باسج کو گئے۔ تو جاتے وقت چند  
 پیسوں سے زیادہ پاس نہ تھا۔ مگر بوقت مراجعت چالیس آدمیوں کا کھانا سواری  
 وغیرہ تمام اخراجات کے کفیل تھے۔ خصائل پسندیدہ سے تھا۔ کہ مہانوں کو عمدہ  
 کھانا کھلاتے۔ اور آپ نان خشک پر قناعت فرماتے۔ فضائل عالیہ سے ہے  
 کہ کبھی صوفیوں کے مذاق یا ان کی مصطلحات و عرفات کے موافق کلام نہ کیا۔ ہمیشہ  
 مستحبات و سنن نبویہ کے پابند رہے۔ آپ کی وفات ۱۲۵۵ھ میں بمقام مشہد واقع  
 ہوئی۔ چنانچہ مرقد منور مشہد مقدس کے اس خطیرہ میں جس کو قتل گاہ (قبرستان) کہتے ہیں  
 موجود ہے

حاجی محمد تقی مشہدی معروف بہ پوست جلاب۔ افاضل شاگردان مولانا رفیع

گیلانی سے فقیہ جامع علوم و ہادی فنون تھے۔ صاحب تکریم اہل اہل کہتے ہیں کہ  
فاضل قوی ہر علم سے حفظ و افرار کرتے تھے۔ میں ان سے ایک مدرسہ میں پڑھتا رہا  
ہوں۔ اپنے استاد مولانا محمد رفیع گیلانی کے نزدیک نہایت درجہ محترم علیہ تھے۔  
یہاں تک سنا گیا ہے کہ وہ لوگوں کو ان کے فتاویٰ کے ماننے اور ان کے  
احکام پر کاربست ہونے کی طرف مائل کرتے تھے۔ اور اس قدر اعتبار تھا کہ ان  
کے دستخطی مسائل پر بلا مراجعت و نظر ثانی اپنی مہر ثبت فرماتے تھے۔

**آقا ابوالسیم المشہدی**۔ صاحب تکریم کہتے ہیں کہ مشاہیر علماء کرام  
سے مشہر مقدس میں بعد شیخ الاسلامی مقیم تھے۔ میں ان کی مجلس درس میں حاضر ہوا  
ہوں۔ ایک کتاب حکمت و کلام میں لکھی تھی۔ اس کا حجم قریب چالیس ہزار بیت کے  
ہو گا۔ قوت حافظ اس قدر تھی کہ کتاب مذکور بلا مراجعت کتاب دیگر فقط استحضار  
سے لکھی۔ میں نے اس کتاب کی بحث امامت سے بعض احادیث نقل کی ہیں  
نیز ایک رسالہ تحریر نماز جمعہ میں نظر احقر کے گزرا۔ جو اسی آستان تقدس توامان ہیں  
تھیں کہ تصنیف فرمایا تھا۔ وہ نسخہ سید عبدالصمد بن شریف عبدالباقی کشمیری ان کے  
شاگرد کے ہاتھ کا لکھا ہوا سنہ ۱۲۸۰ ہجری میں تمام ہوا۔ تاریخ وفات اس بزرگوار کی  
سنہ ۱۳۸۰ ہجری ہے۔

**سید احمد الاصفہانی خاتون آبادی**۔ مشہد امام رضا علیہ التحیۃ  
والثناء۔ صاحب تکریم کہتے ہیں کہ آپ مجاورین روضۂ اقدس سے تھے۔ فاضل  
جلیل و عالم نبیل تھے۔ میں اسی شہر مقدس میں ان کی ملاقات سے مشرف ہوا۔ اور  
مجلس درس میں بیٹھا۔ اور صبح و سہا حاضر خدمت رہا ہوں۔ جامع علم و فضل و متخلی  
بصلاح و تقویٰ تھے۔ باوجود بجز و رفق و رسوم بلکہ اجتہاد و فتویٰ دینے میں محتاط  
تھے۔ خود منہاس احتیاط پر عمل کرتے تھے۔ آپ کی تصانیف سے ایک رسالہ  
دیکھا ہے کہ سوالات کے جواب میں لکھتے تھے۔ جو کہ ہندوستان سے حق لکھنے  
پر کسی مخالف مذہب نے بھیجے تھے۔ میں نے دیکھا کہ جواب بطرز خوب نوج مرغوب

لکھتے ہیں۔ ۱۱۶۱ھ ہجری میں بلدہ مشہد مقدس میں رحمت خدا کی طرف انتقال کیا۔  
 آقا سید محمد بن مرزا محصوم رضوی مشہدی۔ علوم عقلی و نقلی میں کامل  
 شاگردان بحر العلوم آقا محمد مہدی و مولانا السید علی طباطبائی صاحب ریاض المسائل سے  
 اور ان کی طرف سے تولیت افتاد احکام قضا و اوارح خراسان کی رکھتے تھے کبھی کبھی  
 اصفہان میں تشریف لاتے۔ تو وہاں کے علماء و فضلا بغایت تعظیم پیش آتے۔ خصوصاً  
 دورکن مہتمم حاجی محمد ابراہیم کرباسی و حاجی محمد باقر رشتی (علیہ السلام) مقام ہما آپ کی بڑی عزت  
 کرتے تھے۔ صاحب تذکرہ کہتے ہیں۔ کہ آقا موصوف مجتہد عظیم الشان۔ فاضل۔  
 ثقہ۔ جلیل القدر مجاور مشہد مقدس امام ہمام علی بن موسی الرضاؑ تھے۔ عمدہ تصانیف  
 انجذاب سے کتاب لوا مع الرضویۃ فی الاحکام الشرعیہ فارسی و شرح لمعہ ہے۔ آخر  
 عمر میں زیارت کربلاء محلّے سے مشرف ہوئے۔ اور وہاں سے اصفہان کو مراجعت  
 کی۔ پھر سبزوار میں تشریف لائے۔ وہیں ۱۱۵۳ھ ہجری میں ولیعت حیات قابض  
 الارواح کے سپرد کی۔ جنازہ اس جناب کا مشہد مقدس میں لائے۔ اور حرم محترم  
 امام الانس و الجن علی بن موسی الرضاؑ میں سپرد خاک کیا۔ کہتے ہیں۔ کہ اہل مشہد نے  
 براہ احترام ایک منزل تک جنازہ کا استقبال کیا تھا غفرہ اللہ۔  
 مولانا سلطان علی مشہدی مشہور خطاط کبھی کبھی شعر بھی کہتے تھے۔ مگر  
 خوشنویسی میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ اس میں شہرہ آفاق تھے۔ خط نسخ و نستعلیق کو  
 اس خوبصورتی سے لکھتے تھے۔ کہ قدیم استادوں کے خط اس کے آگے گروہ ہوئے  
 تھے۔ گو اس فن کی تکمیل کے لئے ابتدا میں بعض اساتذہ کی خدمت میں بھی پہنچے۔ مگر  
 تمام تر پرلہ التفات مولانا امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ کو اپنے اس کمال کا موجب  
 جانتے تھے۔ چنانچہ اپنی مشنوی میں لکھتے ہیں۔

قلم مشق را جلی کر دم نیت روضہ علی کر دم  
 پھر کہتے ہیں۔ مجھ کو نجف اشرف میں پہنچ کر اس بات کا شوق تھا۔ کہ کسی طرح خواب  
 میں آنحضرتؐ کی زیارت سے مشرف ہوں۔ بارہا یہ آرزو میری برائی۔ اور اپنے

ہاتھ کا لکھا ہوا کتبہ آنحضرت کی خدمت پیش کیا۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ اور خلعت خوشنودی سے سرفرازی بخشی۔ پھر کہتے ہیں۔

بیش ازین زیر نمط نیارم گفت کہ ندارم مجال گفت و شفت  
بندہ سلطان علی غلام علی است شہرت خط او ز نام علی است  
روز و شب گوید از نبی و ولی فکرش این است از خفی و جلی  
آپ سلطان حسین چغتائی کے زمانے میں پادشاہ عالی جاہ اور اس کے وزیر میر علی  
شیر کے امر و اشارے سے تحریر کتب پر مامور تھے۔ باوجودیکہ سن شریف ساٹھ  
سال سے متجاوز ہوا تھا۔ تاہم خط خوب لکھتے تھے۔ جیسا کہ ان کے کلام بلاغت  
انجام سے مفہوم ہوتا ہے۔ مثنوی۔

مرا عمر شصت و سہ شد بش و کم ہنوزم جوان است مشکین قلم  
توانم ہنوز از خفی و جلی نوشتن کہ العبد سلطان علی  
روضۃ القفا میں یہ شعر آپ کی تصنیف سے لکھا ہے۔

گل از بہار ازاں رخ گلگون نمونہ است چوں اشک من کہ از دل پرخون نمونہ است  
۹۱۹ھ میں بمقام مشہر مقدس قضاکی۔ اور بقول صاحب مجالس المؤمنین دیوار کتب خانہ  
سکرانیض آثار کے قرب وجوار میں دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

## ربیع بن خثیم الثوری الکونی

آپ زہاد ثمانیہ تابعین و اصحاب اختیار حضرت امیر المؤمنینؑ سے تھے۔ قاضی  
صاحب مجالس المؤمنین میں استیعاب سے نقل کرتے ہیں۔ کہ ربیع زہاد تابعین سے  
ہیں۔ اور رجال کشی میں ہے کہ شیخ جلیل فضل بن شاذان قمی سے زہاد ثمانیہ کی  
بابت سوال کیا گیا۔ انہوں نے کہا۔ وہ آٹھ زہاد معروف ہیں۔ ان میں ہے ربیع  
بن خثیم مذکور۔ دوسرا ہرم بن جہان۔ سوم اویس قرنی رضی۔ چوتھا عامر بن عبد قیس  
یہ چاروں زہاد تقیاء و اصحاب و انصار امیر المؤمنینؑ سے تھے۔ باقی چار کہ آنحضرت

صلوات اللہ علیہ سے منحرف تھے۔ ایک ابوسلمہ خولانی فاسق فاجر مروانی از اصحاب معاویہ  
لوگوں کو امیر المومنینؓ سے لڑنے پر ابھارتا تھا۔ ایک روز حضرتؓ سے سوال کیا کہ  
مہاجر و انصار جنہوں نے عثمان پر خروج کیا ان کو ہمیں دے دو۔ تاکہ بوجھ اس کے خون  
کے قتل کریں۔ آپ نے انکار کیا۔ تو بولا ۱۴۱ لان طاب الضراب۔ ایتھا و نزع فحاً و  
مہیدۃ۔ اب ان کے ساتھ جنگ کرنا روا ہے۔ معلوم ہوا کہ عثمان انہی کے حیلے  
سے قتل ہوا۔ انہوں نے ہی اس کے لئے جال بچھایا تھا۔ دوسرے مسروق بن اصرع  
کہ معاویہ کا تمناچی تھا۔ اور اسی کام میں لگا ہوا تھا۔ کہ بمقام رصافہ واصل بہنم ہوا۔  
چنانچہ اس کی قبر وہیں بنی ہوئی ہے۔ تیسرا حسن بصری۔ وہ بڑا دنیا ساز تھا۔ ہر گروہ  
کے ساتھ اُن کی ہوا و ہوس میں شریک ہو جاتا تھا۔ اور اس کو ذریعہ کسب ریاست  
دنویٰ گردانتا تھا۔ باوجودیکہ فرقہ قدریہ کا ریس بنا ہوا تھا۔ چوتھا اسود بن  
زید تھا۔

تاریخ اعثم کوفی میں ہے۔ اور حقیر نے تہذیب المتین فی تاریخ امیر المومنینؓ  
میں نقل کیا ہے۔ کہ سب سے آخری نائب کہ لوّاب امیر المومنینؓ سے بوقت غربت  
آنحضرتؐ بجانب شام خدمت مبارک میں پہنچا۔ ربیع بن خثیم تھا۔ جو کہ ملک سے  
سے چار ہزار مرد مسلح و مکمل ساتھ لیکر حاضر خدمت ہوا۔ یہ عین اُس وقت تھا۔ جبکہ  
آپ لوگوں کو شام کے چلنے اور معاویہ سے جنگ کرنے کی ترغیب دے رہے تھے۔  
تحفہ رضویہ میں ہے۔ کہ خواجہ ربیع کی قبر طوس کی ندی کے کنارے مشہد مقدس سے  
باہر ایک فرسخ کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس ملک کے رہنے والوں کی زبانی معلوم  
ہوا۔ کہ جس وقت حضرت امام الانس والجن علی بن موسیٰ الرضاؑ مامون عباسی کے ساتھ  
طوس میں تشریف رکھتے تھے۔ تو ربیع کی زیارت کو تشریف لے گئے تھے۔ و کفی بہ  
شرفاً و فضلاً انتی۔ حقیر مولف کہتا ہے۔ کہ حضرت امام رضاؑ مامون کے ساتھ  
طوس میں تشریف رکھتے تھے۔ یہ کب اور کس وقت! اگر ہنگام سفر از مدینہ بجانب  
خراسان مراد ہے۔ تو ہر چند اثناء راہ میں قریہ سنا باد میں بخانہ حمید بن قحطبہ زول جلیل

ہٹوا۔ مگر مامون اس وقت آپ کے ساتھ کہاں تھا۔ اور جو عند امراجت مقصود ہے  
 تو مامون کا ساتھ ہونا مسلم۔ الا بموجب بعض روایات آپ طوس پہنچنے سے پہلے بیمار  
 تھے۔ اور پھر واقعہ شہادت بھی اسی سفر میں اسی مقام پر واقع ہوا۔ تو اس روایت  
 میں زیارت ربیع کو تشریف لے جانا بھی بعید ہے۔ تو اس کے لئے بہتر ہے کہ ہم تسلیم  
 کریں کہ ہجرام قیام مردین کبھی مامون یا کسی ملکی ضرورت میں طوس آیا ہو۔ اور حضرت  
 بھی اس کے ساتھ تشریف لائے ہوں۔ بہر کیف امر سہل ہے۔ مگر آگے چل کر جو صاحب  
 تحفہ نے فرمایا ہے۔ کہ میں نے ایک کتاب میں دیکھا کہ کسی بادشاہ نے شیخ بہاؤ  
 الدین عاملی سے ربیع کی بابت سوال کیا۔ تو شیخ نے فرمایا۔ ہم کو حدیث پہنچی ہے۔ کہ  
 حضرت امام رضا نے فرمایا کہ میں جو خراسان میں آیا۔ تو صرف زیارت قبر ربیع کو  
 آیا ہوں۔ اور اسی سے بقعہ شریفہ ربیعہ میں لکھا گیا ہے۔ قال الرضا علیہ السلام  
 ما قبل لی القدوم بخراسان الا زیارۃ الربیع۔ اس کا اذعان آنحضرت کے تاریخ  
 جاننے والے کے لئے دشوار ہے۔ کس لئے کہ یہ ظاہر ہے۔ اور اخبار و آثار کثیرہ  
 سے کہ اس مقدمے میں وارد ہیں۔ بخونی آشکار کہ امام عالی مقام مامون کے الحاح  
 و اصرار سے خراسان تشریف لے گئے۔ نہ اپنے قصد و رغبت سے۔ گو وہاں  
 پہنچ کر بنظر اس کے کہ ربیع حضرت امیر المومنین کے اصحاب اختیار سے تھے۔ ان  
 مدفن کو شرف حضور بخشا ہو۔

**لارڈ کزن بہادر کی تاریخ دانی** | لاٹ صاحب اس مقام پر افادہ فرماتے  
 ہیں کہ خواجہ کی نسبت بعض کا خیال ہے کہ

وہ حضرت امام رضا کے دوست تھے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ ان کے استاد تھے  
 اور انہیں اس مقام پر بخمال قرب امام دفن کیا گیا تھا۔ انتہی۔ بعض ربیع کو حضرت کا دوست  
 کہتے ہیں۔ بعض نے استاد بتایا۔ کیا خوب! بعض وہی یورپین صاحبان ہو گئے جن کی  
 تصانیف حضور کے پیش نظر ہیں۔ جو بقول آپ کے دو سوار صاف سو کے درمیان  
 ہیں۔ اس سے اہل یورپ کا مبلغ علم و واقفیت اور غیر ملکوں کی تاریخ دانی کا حال

جس کے یہ حضرات مدعی ہوتے ہیں۔ بخوبی منکشف ہوتا ہے۔ حیرت ہے۔ کہ لاشہ  
 صاحب نے اتنا بھی تحقیق نہ کیا۔ کہ خواجہ ربیع نے کس سن میں انتقال کیا۔ اور امام رضا  
 طوس میں کب تشریف لائے۔ اگر اتنی تکلیف گوارا فرماتے۔ تو معلوم ہو جاتا۔ کہ خواجہ ممدوح  
 اصحاب انجناب امیر المومنین علیہ السلام سے ہیں۔ اور امام رضا کے خراسان پہنچنے سے  
 کوئی ڈیڑھ سو برس پہلے دنیا سے رحلت کر گئے تھے۔ پھر دوستی یا استاد دی شاگردی  
 کا کیا اندک۔ اس کے بعد لاشہ صاحب فرماتے ہیں۔ انہیں اس مقام پر خیال قرب  
 امام دفن کیا گیا۔ یہ پہلے سے بھی بڑھ کر ہے۔ گویا امام پہلے سے دفن تھے۔ اس کے  
 بعد آپ کے قرب کے خیال سے خواجہ ربیع بھی وہاں دفن ہوئے۔ حالانکہ خواجہ ربیع  
 آپ کے پیدا ہونے سے سالہا سال پہلے وہاں دفن ہیں۔ الحاصل ربیع رضی اللہ عنہ  
 ابرار سے ہیں۔ علامہ علیہ الرحمہ نے خلاصۃ الرجال میں انکو زائد ثمانیہ سے شمار کیا ہے۔  
 اور باب ممدوحین میں ذکر فرمایا ہے۔ حالانکہ دوسرا باب مقدوحین کے لئے ترتیب  
 دیا ہے۔ اور مرزا محمد مرحوم نے رجال بسیط میں رجال کشی سے تنہا آٹھ زائد مل ہی میں  
 داخل ہونا روایت نہیں کیا۔ بلکہ فضل بن شاذان کے قول کے بموجب آپ کو  
 امیر المومنین کے اصحاب و انصار سے شمار کیا ہے۔ اور رجال کبیر میں بھی اشعار  
 ان کی مدح کا کیا ہے پھر صاحب تحفہ کہتے ہیں۔ کہ ایک دلیل اس بزرگوار کی حق  
 و غیبی کی یہ ہے۔ کہ ہمارے علماء اعلام سے ایک جماعت نے ادب و اخلاق  
 میں ان کے قول و فعل سے استشاد فرمایا ہے۔ اور لفظ رضی اللہ عنہ ان کے حق  
 میں نسخ قدیم میں دیکھا گیا ہے۔ اس میں شک نہیں۔ کہ یہ انتہائی مدح و ثنا ہے بلکہ  
 یہ مقام تالی مرتبہ معصومین ہے۔ از انجملہ معراج السعاده میں استجاب سکوت کے  
 مقام پاس سے استشاد کیا ہے۔ کہ جناب ربیع اپنے پاس کاغذ رکھ لیتے تھے  
 اور جو کلمہ منہ سے نکالتا۔ اس کو لکھ لیتے۔ پھر رات کے وقت ان کا شمار کرتے۔ اور  
 فرماتے۔ بنی الصائمون و یقینا۔ افسوس خاموش رہنے والوں نے نجات پائی۔ اور  
 ہم بلا نجات رہ گئے۔ دیگر خلاصۃ الاذکار میں درمیان بحث استغفار مرحوم ملا فیض

نے فرمایا کہ استغفار کرنے والے کو چاہئے کہ بالتوجہ و حضور قلب ہو۔ ورنہ مرتکب  
 و روع و گناہ کا ہوگا۔ پھر کہتے ہیں۔ قال الربیع لا تقل احدکم استغفر الله والتوب  
 الیہ فیکون ذنباً وکذباً۔ بل یقول اللهم اغفر لی وتب علی۔ کہ کوئی تم سے استغفر الله  
 والتوب الیہ نہ کہے۔ کیونکہ یہ گناہ اور جھوٹ ہوگا۔ بلکہ بطور دعا کہنا چاہئے اللهم  
 اغفر لی وتب علی۔ خداوند مجھ کو بخش دے۔ اور توبہ قبول فرما۔ پس ملا صاحب کہتے ہیں  
 کہ مراد یہ ہے۔ کہ اگر کوئی بلا حضور قلب استغفار کرے۔ اور دل سے خدا کی طرف  
 رجوع نہ ہو۔ وہ گناہ گار ہوگا۔ دیگر شیخ بہانی نے کجکول میں بمقام عزلت و گوشہ نشینی  
 ربیع کے قول سے استشہاد کیا ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں۔ کہ سلیمان درانی نے کہا۔ کہ  
 ربیع ختم ایک دفعہ اپنے گھر کے دروازے پر بیٹھے تھے۔ ایک پتھران کے منہ  
 پر آکر لگا۔ کہ پیشانی زخمی ہو کر خون رواں ہوا۔ تو انہوں نے کہا۔ لقد وعظمت یاربیع  
 اے ربیع البتہ تم کو نصیحت ہوئی۔ یہ کہا اور اٹھ کر گھر میں چلے گئے۔ پھر جنازہ ہی باہر  
 نکلا۔ اور دوسری جگہ فرماتے ہیں۔ کہ ربیع گریہ و زاری بہت کرتے تھے۔ یہاں تک  
 کہ ان کی ماں نے تنگ آکر کہا۔ بیٹا! کیا تم نے کسی کو قتل کیا ہے۔ کہ اتنا روتے  
 ہو۔ ایسا ہوا ہے۔ تو مجھے بتاؤ۔ کہ ورثہ مقتول کے پاس جا کر عفو قصور کی درخواست  
 کروں۔ اے پسر خدا کی قسم ہے۔ کہ اُن کو تمہارا حال معلوم ہوگا۔ کہ تم اس قدر روتے ہو۔  
 تو ضرور تمہارا گناہ بخش دیں گے۔ ربیع نے کہا۔ اماں میں نے قتل تو کیا ہے۔ مگر کس کو۔  
 کسی اور کو نہیں۔ اپنے نفس کو قتل کیا ہے۔ دیگر ابوعلی نے اپنی کتاب رجال میں  
 آیکو اوئیس قرنی کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اور دونوں کو زہاد و اتقیا سے کیا ہے۔ اور  
 ربیع کی سمرخی کے نیچے مختصر ذہبی سے نقل کیا ہے۔ کہ ربیع نے اپنے گھر میں قبر  
 کھود رکھی تھی۔ جب قسامت ان کو عارض ہوئی۔ تو اس قبر میں جا کر لیٹ جاتے۔  
 اور لیٹے رہتے۔ پھر کہتے۔ اے پروردگار میرے مجھ کو دنیا میں واپس بھیج دے۔  
 تاکہ نیک عمل کروں۔ اور جو کام میرے کرنے سے رہ گئے ہیں۔ اُن کو بجا لاؤں شیخ  
 علیہ الرحمہ کہتے ہیں۔ کہ یہ مرتبہ کملا کا ہے علم و عمل میں۔ اور موجب نہایت مدح کا ہے +

**دفع ایراد کہ خواجہ** بعض علماء رجال نے ان کے مقدمے میں توقف کیا ہے جیسا کہ  
 مجلس علیہ الرحمہ نے کتاب وجیزہ میں۔ اور بعض نے اس سے بھی  
**بیع پر کیا گیا ہے** ترقی کی ہے۔ جیسا کہ فاضل طریقی نے مجمع البحرین میں آپ کے  
 حق میں لکھا ہے۔ کہ جب چار سے مرد اصحاب عبد اللہ بن مسعود سے جنگ صفین  
 کے دنوں میں امیر المؤمنینؑ کی خدمت میں پہنچے۔ تو ربیع بن خثیم بھی ان کے درمیان تھے۔  
 ان لوگوں نے عرض کی۔ انا قد شگلنا فی هذا۔ یا امیر المؤمنینؑ ہم آپ کا فضل و شرف  
 بخوبی پہچانتے ہیں۔ ہاں اس جنگ میں ہم کوشک ہے۔ بعد ازاں عرض کی۔ کہ ہم کو  
 سرحدات سے کسی سرحد پر بھیج دیجئے۔ کہ دشمنان دین کے ساتھ مقابلہ کریں۔  
 امیر المؤمنینؑ نے ان کو سرحد رے پر بھیج دیا۔ چنانچہ پہلا علم جو بجانب رے بلند  
 ہوا۔ امیر ربیع کا علم تھا۔ بعد اس مقدمے کے فاضل طریقی کہتے ہیں۔ کہ بنا براس  
 کے العیاذ باللہ ربیع مشکلیں سے ہوتے۔ صاحب تحفہ کہتے ہیں۔ کہ جواب اس کا  
 کئی طرح پر ہے۔ اول یہ کہ خود ربیع نے بلفظ عیاذ باللہ اس کا ذکر کیا۔ جس سے صاف  
 معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ دل سے اعتقاد ربیع کے مشکک ہونے کا نہیں رکھتے۔  
 دوسرے بفرض اس کے کہ اس حکایت کی اصل ہے۔ شاید بعد اس کے انہوں نے  
 توبہ کر لی ہو۔ جیسا کہ حاشیہ رجال کبیر سے معلوم ہوتا ہے۔ تیسرے انا شگلنا ربیع کا  
 کلام نہیں۔ اور اس گروہ میں داخل ہونے سے ان میں قبح نہیں ہو سکتی۔ چوتھے  
 انا شگلنا فی هذا القتال سے ہو سکتا ہے۔ کہ یہ مراد ہو۔ کہ ہم کوشک ہے۔ کہ ہم اس  
 لڑائی میں غالب ہونگے یا نہیں۔ نہ یہ کہ حقیقت جنگ میں شک رکھتے تھے۔ خلاصہ  
 یہ کہ نظر تصدیق کشتی و فضل بن شاذان قمی و علامہ در خلاصہ و تصدیق مرزا محمد کے رجال  
 بسیط میں اور شیخ بہائی کے کجکول میں اور اس حدیث کے شیخ علیہ الرحمہ کی طرف منسوب  
 کی گئی ہے۔ اور اس خیال سے بھی کہ کوئی قاصد صریح اس مقام میں پایا نہیں جاتا۔  
 ہم کو اگر جناب ربیع کی عظمت شان و جلالت قدیر کا مظنہ نہ بھی ہوتا ہم ان کے حسن انجام  
 اور نیک خصالی کا گمان ضرور بہم پہنچتا ہے۔ اور یہ گمان موضوعات رجالیہ میں

حجت ہے۔ کسی نے اس میں خلافت نہیں کیا۔ ایک اور قرینہ ان کی خوبی حالت پر  
 عمارت موجودہ ہے۔ کہ سلاطین صفویہ کی طرف سے ان کی قبر پر بنائی گئی ہے۔ کیونکہ  
 انہوں نے جب تک ان کے حسن عقیدت و خیر و خوبی کو اچھی طرح تحقیق نہیں کر لیا ہوگا  
 اس وقت تک اس عمارت کے بنانے کا ارادہ نہ کیا ہوگا۔ اس لئے کہ ان کا قاعدہ  
 تھا۔ کہ کسی فاسد العقیدہ یا سنی المذہب کے ساتھ وہ ایسا نہیں کرتے تھے۔ بلکہ  
 مظلون ہے۔ کہ علماء عصر حاضرین درگاہ کے مشورے سے اور ان سے پوچھ کر  
 یہ عمارت بنائی ہوگی۔ دوسرا قرینہ یہ ہے۔ کہ ہر سال مجاہدین روضہ اقدس و دیگر  
 اشخاص اطراف آفاق سے ان کی زیارت کو جاتے ہیں۔ اور علماء عصر و فقہاء فرقہ  
 ناجیہ سے کوئی ان کو منع نہیں کرتا۔ بلکہ خود علماء وہاں جاتے ہیں۔ پس بنا بر بیان  
 مذکورہ بالا اگر کوئی خواجہ کو برادر مومن و سلف صالح و اصحاب امیر المومنین سے جان کر  
 بنظر استحباب ان کی زیارت کرے۔ تو بموجب اطلاقات شریع انشاء اللہ ثواب  
 ما جو رہوگا۔

**مقبرہ فردوسی** | جو کملاء کہ نواح مشہد میں مرکز پیوند خاک ہوئے۔ ایک ان میں  
 سے حکیم ابوالقاسم فردوسی فارسی نظم کا مسلم الثبوت استاد  
 ہے۔ دوست و دشمن نے اسے اپنے فن میں یکتا مانا ہے۔ اس نے سلطان محمود  
 غزنوی کی فرمائش سے شاہ نامہ ساٹھ ہزار بیت کا تیس سال کے عرصہ میں لکھا۔  
 جس کی بہت سی خوبیوں سے ایک یہ ہے۔ کہ اتنی بڑی کتاب میں ایک یاد و لفظ  
 موجودہ عمارت اصلی مقبرہ نہیں۔ بلکہ اس کے کتب سے جو اس پر ثبت ہے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ عباس اعظم نے  
 اس کو ایک قدیم عمارت کے آثار پر تعمیر کیا تھا۔ اس وقت اس کی مگر تجدید عمل میں آ رہی تھی عمارت چاروں طرف سے پارٹس گھری ہوئی  
 تھی قبر کے بیرونی حصہ کی بنیادیں جن میں اکثر کھانگڑا لگایا تھا اور بہت سی اکھڑ گئی تھیں راج مزدوران کی مرمت کر رہے تھے۔  
 مقبرہ کے گرد ایک باغ ہے جس میں کثرت سے درخت موجود ہیں اور داخل ہو کر بہتہ ایک فیح الشان بھاٹک سے ہے جس کے دونوں  
 میں محراب طاقوں کے اندر کچھ حجرے بنے ہوئے ہیں۔ فی الحقیقہ مضافات شہر کا اگر کوئی حصہ لچکی اعتبار سے سربراہ دروہ ہے۔ تو وہ  
 یہ مقام ہے۔ چنانچہ فارس حال خواجہ ریح۔

سے زیادہ عربی کا دخل نہیں۔ حال آنکہ اس زمانے میں جو فارسی مسلمانوں کی زبانوں پر چڑھی ہوئی تھی۔ اس میں بقدر دو تہائی عربی الفاظ شامل تھے۔ محمود کے نام سے تاقیات یہ دھبہ نہ ڈھلیگا۔ کہ اس نے محنت و کنجوسی یا تعصب نہ یہی سے کہ فردوسی شیوہ تھا۔ وائستی۔ اس سے وعدہ خلافتی کی۔ اور بجائے ساٹھ ہزار دینار زر سرخ موعودہ کے ساٹھ ہزار درہم چاندی کے اس کے آگے پیش کئے۔ فردوسی نے محمود کی ہجو لکھ کر کتاب میں شامل کی۔ اور خود بھاگ کر راتوں رات اپنے وطن طوس میں پہنچا۔ اور وہیں غم و غصہ میں الگ ہجری میں وفات پائی۔ طوس میں آج کل کھنڈ رہی رہ گئے ہیں۔ فردوسی کا مقبرہ بھی دیگر عمارت کے ساتھ ملک عدم کو سدھارا۔ اب اگر کوئی وہاں جا کر اسکی تلاش کرے۔ تو نشان تک نہ پائیگا۔ کہ وہاں کھڑا ہو کر فاتحہ پڑھ دے سلاؤ ذکر زن اپنے سیاحت نامہ میں کہتے ہیں کہ اب سے ستر سال پہلے تک اس کی قبر پر ایک چھوٹی سی مبتذل عمارت دکھائی دیتی تھی۔ مگر اب وہاں گیموں کا کھیت ہے۔ اور جو ایک وسیع عمارت گنبد دار و وسطا شہر میں ویران پڑی ہے۔ اور اس وقت نقار خانہ کے نام سے مشہور ہے۔ وہ دراصل کسی زمانے میں مسجد ہوگی۔ لوگ غلطی سے اُسے فردوسی کا مقبرہ بتاتے ہیں +

## شہر قم کے مزید حالات

اب ہم مضافات و توابع مشہد سے گزر کر اس کے متعلقات و لواحق تک پہنچتے ہیں۔ چنانچہ ایک ان میں سے شہر قم ہے +  
جلد اول میں گزرا کہ فاطمہ بنت امام موسیٰ کاظمؑ خواہر عالی قدر امام رضاؑ کی جبکہ وہ حضرت خراسان میں تشریف رکھتے تھے۔ آپ کے شوق ملاقات میں مینے سے راہی طوس ہوئیں۔ مگر اثناء راہ میں بیمار ہو کر شہر قم میں ٹھہریں۔ اور وہیں فوت ہو کر دفن ہوئیں۔ چنانچہ مزار مقدس ان کا اس شہر میں زیارت گاہ خاص و عام

ہے۔ ان کے سوا دیگر امام زادگان اس میں دفن ہیں۔ اس لئے جو مومن کہ زیارت  
مشہد مقدس سے شرف یاب ہوتے ہیں۔ قم کی زیارت کو بھی جاتے ہیں پس  
مناسب ہٹوا۔ کہ یہاں اور بھی کچھ حالات اس بلدہ طیبہ کے بیان کئے جائیں

## وجہ تسمیہ

پہلے پہل حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ کو اس بقعہ  
زمین برکت آئین کے حال سے اطلاع ملی۔ جبکہ آپ شب  
معراج میں بجانب آسمان عروج فرماتے تھے۔ ایک قطعہ زمین برنگ سرخ و عفران  
سے زیادہ خوشنما دکھائی دیا۔ بوے مشک اس طرف سے مشام جان میں پہنچی۔  
جبریلؑ سے پوچھا۔ یہ کون سی جگہ ہے۔ عرض کی۔ یہ آپ کے اور آپ کے وصی  
علیؑ ابن ابی طالب کے شیعوں کا مسکن ہے۔ دیکھا کہ ایک بڑھا آدمی کلاہ  
برنس (لمبی ٹوپی کہ صدر اسلام میں عابد و زاہد پہنتے تھے) سر پر رکھے وہاں بیٹھا  
ہے۔ فرمایا۔ یہ کون شخص ہے۔ اور اس کا یہاں کیا کام ہے۔ عرض کی شیطان  
رجیم ہے۔ چاہتا ہے کہ شیعوں کو راہ رہت سے بھڑکائے۔ اور فسق و فجور  
میں ڈالے۔ آپ نے اشارہ اس طرف کا کیا۔ جبریلؑ مثل برق خاطف آگے وہاں  
لے گئے۔ حضرت نے اس ملعون کے پاس جا کر فرمایا۔ قم (یہاں سے اٹھ) اور  
اعداء دین کے مال۔ اولاد و عورات میں شریک نہ ہو۔ بتحقیق کہ ہمارے شیعوں پر بھی  
دست رس نہ ہوگا۔ اس وقت سے اس شہر کا نام قم ہٹوا۔ ہکذا فی السماء والارض  
من البحارہ اور امام ہمام علی النقی علیہ السلام نے فرمایا۔ کہ کشتی نوح علی طوفان کے  
دلوں میں وہاں پہنچی۔ تو اس نے قیام کیا۔ اس لئے اس کا نام قم ہٹوا۔ آپ نے  
فرمایا۔ بیشک شہر قم ایک ٹکڑا ہے بیت المقدس کا۔ اور ابو عبد اللہ جعفر صادق  
علیہ السلام نے فرمایا۔ کہ قم نام اس لئے ہٹوا۔ کہ وہاں کے رہنے والے حضرت قائمؑ کے  
ساتھ قیام کریں گے۔ اور مستقیم رہیں گے ان کے ساتھ ان کی نصرت پر۔ یہ تین وجہیں تسمیہ  
قم کی بحار میں مذکور ہیں۔ جو ظاہر و باطن قم سے نقل ہوئی ہیں۔ اور مجالس المؤمنین میں  
تاریخ معجم البلدان سے نقل کیا ہے۔ کہ شہر قم مسلمانوں کا آباد کیا ہوا ہے۔ وہاں کے

باشند ہمیشہ شیعہ امامیہ ہے ہیں۔ اس کی بنیاد حضرت عبدالملک بن مروان کے  
عہد میں اس طرح پڑی۔ کہ عبدالرحمن بن محمد شعث نے حجاج پر خروج کیا تھا جس میں اس کو  
شکست ہوئی۔ اس کے لشکر میں اکثر علماء عراق شامل تھے۔ وہ اس نواح میں پریشان  
ہو گئے۔ از انجملہ قبیلہ اشعریین سے سعد بن مالک کے بیٹے عبداللہ و اسحاق وغیرہ نے  
بقدر غلبہ قریہ کنداں نام میں سکونت اختیار کی۔ پھر ان کے برادران بنی عثم ان میں  
شامل ہوتے گئے۔ لہذا اس کی آبادی بڑھتی رہی۔ اور لفظ کنداں بھی عجمی لفظ تھا۔  
عربوں کی زبان پر حذف و اسقاط اور ادل بدل ہو کر قم بن گیا۔ اس طرح شہر قم زبان زد  
طلائق ہوا +

نیز تاریخ معجم میں ہے۔ کہ عبداللہ بن سعد کہ اپنے بھائیوں میں سربراہ و ردہ تھا  
اس کا ایک بیٹا کوفہ میں شیعیان کوفہ کے درمیان پلا۔ اور شیعہ مذہب رکھتا تھا۔ اس نے  
وہاں پہنچ کر قبل اس کے کہ نقش اغیار ان کے دلوں پر قرار پکڑے متابعت جہد رکرا کر  
وائے اطہار میں ان کو راسخ و استوار بنا دیا۔ حتیٰ کہ اب کوئی سنی مذہب وہاں پیدا  
نہیں ہوتا +

قم نے اقرار مولایت  
علی میں سبقت کی

انس بن مالک سے منقول ہے۔ کہ ایک روز کہ وہ  
حاضر خدمت حضرت رسالت پناہ تھا۔ کہ علی بن ابی طالب  
داخل ہوئے۔ حضرت نے ان کو دیکھا۔ تو جوش محبت  
میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور معانقہ کیا۔ ان کے ساتھ  
اور ان کی دو آنکھوں کے درمیان بوسہ دیا۔ پھر فرمایا۔ اے علی تمہاری ولایت کو بیع  
سموات پر عرض کیا۔ تو آسمان ہفتم نے اس کے قبول کرنے میں سبقت کی۔ حتیٰ تعالیٰ  
نے عرش الہی سے اس کو زینت دی۔ پھر آسمان چہارم نے سبقت کی۔ اس کو بیت  
المعبور سے مزین فرمایا۔ پھر آسمان دُنیا نے سبقت کی۔ اس کو ستاروں سے آراستہ  
کیا۔ بعد ازاں اس ولایت کو زمین پر عرض کیا۔ تو پہلے زمین مکہ نے قبول کیا۔ اس کو  
کعبہ سے آراستہ کیا۔ پھر زمین مدینہ نے اس طرف سبقت کی۔ اس کو نجد سے زینت

بخشی۔ پھر ارض کوفہ نے سبقت کی۔ اُس کو اے علی تم سے تزیین کیا۔ پھر ارض قم نے اس کی طرف سبقت کی۔ اس کو اہل عرب سے زریب دی۔ اور ایک دروازہ بہشت کا اس کی طرف کھول دیا۔ بحار بحوالہ تاریخ قم تالیف حسن بن محمد بن الحسن القمی +

پیشتر گزرا کہ حضرت صادق ؑ نے فرمایا۔ کہ قم ہمارا حرم ہے۔ جیسا کہ مکہ حرم خدا ہے۔ اور مدینہ حرم رسول خدا۔ اور کوفہ حرم حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ کا۔ نیز آپ نے فرمایا۔ کہ کچھ ملائکہ ہیں۔ کہ قم و اہل قم سے بلائوں کو دفع کرتے

ارض قم محل امن ہے  
اپنے باشندوں کیلئے

رہتے ہیں۔ کوئی ظالم جابر اس شہر کا ارادہ نہیں کرتا۔ مگر تباہ کنندہ جباران احکم حاکمان اس کو تباہ و ہلاک کرتا ہے۔ حق تعالیٰ ستمگاریوں کے دلوں سے اس کی یاد اسی طرح محو و منسی کرتا ہے۔ جیسے کہ وہ یاد خدا کو بھولے ہوئے ہیں۔ نیز آنحضرت ؐ نے فرمایا کہ شہر قم پر ایک فرشتہ پر پھیلائے رہتا ہے۔ جو ظالم اس کے ساتھ بدی کا ارادہ کرتا ہے۔ خدا تعالیٰ اُس کو اس طرح گلاتا ہے۔ جیسا کہ نمک پانی میں گل جاتا ہے۔ بتحقیق کہ وہ ہمارا شہر ہے۔ اور ہمارے شیعوں کا۔ مقدس و مطہر ہے ہر ایک پلیدی سے۔ اس کے باشندوں نے ہم اہل بیت کی ولایت کو قبول کیا۔ جو کوئی اس کے ساتھ بُرائی کا ارادہ کریگا۔ عذاب عاجل اُس کی طرف متوجہ ہوگا۔ تا وقتیکہ باہمہد گر خیانت نہ کریں گے۔ جب ایک دوسرے سے خیانت کریں گے۔ تو حق تعالیٰ ان کے اوپر بھی ظلم کو اسی طرح مسلط کریگا۔ جیسا کہ اوروں پر کرتا ہے۔ آگاہ رہو۔ کہ وہ انصار قائم آل محمد ہیں۔ خلافت کو ہمارے حق کی طرف دعوت کرتے والے ہیں۔ پس سر مبارک آسمان کی طرف بلند کیا۔ کہ پروردگار تو ان کو ہر ایک طرح کے فتنہ و فساد سے صیانت کرے۔ اور ہر طرح کی بلا سے نجات دے۔ سماء و العالم بحار +

جلد اول میں جو حال منازل سفر خراسان شاہ خراسان کا لکھا گیا۔ اس میں آپ کا قم میں فرود کش ہونا مذکور نہیں۔ کیونکہ کتب مشہورہ بحار الانوار وغیرہ میں یہ حال نظر سے نہیں

قم میں حضرت امام  
رضا علیہ السلام کا ورود

گزار تھا۔ اب تحفہ رضویہ میں ایک جگہ حاشیہ پر دیکھا گیا۔ چونکہ حوالہ کتاب فرحت العزیز  
 ابن طاؤس علیہ الرحمہ کا دیا گیا ہے۔ لہذا اس کی نقل پر مبادرت ہوتی ہے۔ لکھا ہے۔  
 کہ مدینہ سے روانہ ہو کر حضرت جب شہر قم میں پہنچے۔ تو شیعان قم آپ کے استقبال کو  
 نکلے۔ ہر ایک یہی چاہتا تھا کہ حضرت اس کے مکان میں فروش ہوں۔ اور ان کے  
 درمیان اس مقدمے میں نزاع ہوئی۔ تو آپ نے فرمایا۔ کہ میرا شتر جس کے دروازہ پر  
 بیٹھ جائیگا۔ اس کے مکان میں نزول کرونگا۔ ازاں جملہ ایک شخص نے رات کو خواب  
 میں دیکھا تھا کہ سواری مبارک اس کے دروازہ پر ٹھہری۔ پس اس کے یہاں نزول  
 اجلال ہوا۔ سید عبدالکریم بن طاؤس نے کتاب فرحت العزیز میں لکھا ہے۔

فصار ذلک المكان مكانا شامخا وهو في اليوم  
 الممدرسة المعروفه ثم ارتحل منها الى فرند لو  
 قال في حالهم الخبر المشهور وصل الى موود عاده  
 سنا بادقوى فيها والفقلى زيارتها في جمادى الاولى سنة

ثمانين وستمائة مشہور ہے۔ وہ مرقو گئے۔ اور سنا آباد کو واپس آئے۔ اور وہیں  
 انتقال ہوا۔ مجھ کو اس مقام کی زیارت کرنے کا ماہ جمادی الاولیٰ ششم ہجری میں  
 اتفاق ہوا۔

مقابر و مشاہد | صاحب تاریخ قم نے ذکر کیا ہے۔ کہ قم میں بہت سے شاہزاد  
 اور شاہزادیاں اولاد ائمہ علیہم السلام سے دفن ہیں۔ ازاں جملہ  
 امام زادگان و رقم فاطمہ بنت امام موسیٰ کاظمؑ خواہر گرامی امام رضاؑ معروف بمعصومہ

قم ہیں۔ جن کے حق میں دارو ہے۔ فَمَنْ زَارَهَا وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ۔ جو کوئی ان کی  
 زیارت کرے۔ جنت اس پر واجب ہو جاتی ہے۔ ان کا تصور اس حال جلد اول  
 میں گزرا۔ ان کے بعد پونہ امام محمد تقیؑ کی ام محمد بنت موسیٰ بن تقی الجوادؑ کا  
 انتقال ہوا۔ تو ان کو بھی پہلوئے فاطمہ میں دفن کیا۔ پھر بہن ان کی مہینہ فوت ہوئیں  
 ان کی قبر پر بھی قبہ بنایا گیا۔ اور اسی قبہ میں دفن ہوئیں۔ ام اسحاق بہن محمد بن موسیٰ المنصور

نبی محمد بن احمد بن امام رضاؑ کی۔ پھر صاحب تاریخ کہتے ہیں۔ کہ مزار پُر انوار ابو جعفرؑ  
 بن محمد تقی المعروف بہ موسی المبرقح کا اس زمین قدس آگین میں ہوا۔ یہ بزرگوار تھے شخص میں  
 سادات رضویہ سے۔ جو قم میں داخل ہوئے۔ پہلے تو عربوں باشندگان قم نے انہیں  
 قبول نہ کیا۔ اور شہر میں رہنے دیا۔ پھر عذر خواہی کر کے بکمال تکریم بلوالائے۔ اور کچھ  
 اراضی اپنے اموال سے ان کے لئے خرید کر دی۔ جس کی آمدنی سے موسیٰ آخر دم تک  
 حرفہ الحالی اور فارغ البالی سے بسر کرتے رہے۔ بلکہ انہوں نے بہت سے دیہات  
 اور مرزے اپنے آپ خرید لئے تھے۔ ان کے زمانے میں بہنیں انکی زینب و  
 ام محمد و میمونہ دختران امام محمد تقیؑ نے رحلت کی سب محصورہ قم کے جوار میں رکھی گئی  
 ہیں۔ بعد ازاں خود موسی المبرقح نے ۸ ربیع الثانی ۳۹۶ھ کو قضا کی۔ اور اسی مقام  
 میں جس جگہ کہ ان کا روضہ معروف ہے۔ مدفون ہوئے۔ حقیقہ مولف کہتا ہے کہ  
 ان کو مبرقح اس لئے کہتے تھے کہ ہمیشہ چہرہ پر نقاب رکھتے تھے۔ اکثر سادات  
 جلیل القدر مشہر مقدس علی الخصوص سلسلہ علیہ ناظر سرکار فیض آثار امام رضاؑ اور  
 بہت سے سادات رفیع الدرجات ہمدان و یزود دیگر مقامات کے ان کی اولاد  
 سے ہیں۔ اور پوتے موسی مذکور کے ابو علی محمد بن علی موسیٰ ۳۱۵ھ میں فوت ہوئے  
 اور محمد بن موسیٰ کے مقبرے میں دفن ہوئے۔ ہکذا فی السماء والعالَم بحار منقولا  
 تاریخ قم۔ پھر صاحب تاریخ نے بہت سے سادات رضویہ اور اولاد محمد بن  
 جعفر اور اولاد احفاد علی بن جعفر کا ذکر کیا ہے۔ اور سادات حسینی سے بہت  
 اشخاص کی قبروں کا نشان دیا ہے۔ فرحمة اللہ علیہم ورضی اللہ عنہم \*

**قم مذہب شیعیہ کا مرکز**

**علم و فضل رہا ہے**

جناب صادقؑ کے سلسلے میں ایک مرتبہ کوفہ کا  
 ذکر آیا تو فرمایا۔ کوفہ عنقریب مومنین بالیقین سے  
 خالی ہو جائیگا۔ اور علم دین وہاں سے نکل کر شہر  
 قم میں جاگزیں ہوگا۔ اُس وقت وہ شہر معدن علم و  
 فضل قرار پائیگا۔ اور نوبت اس کی یہ پہنچگی کہ کوئی ضعیف الایمان وہاں باقی نہ رہے۔

تھے کہ عورتیں تک بھی باخبر ہونگی۔ پھر فرمایا۔ یہ کیفیت قرب زمانہ غیبت حضرت صاحب الامر میں ہوگی۔ اس وقت جناب باری علماء قم کو بمنزلہ حجت گردانے گا۔ تاکہ زمین ظاہر حجت خدا سے خالی نہ رہے۔ پس وہاں سے شرق و غرب عالم میں پھیلے گا۔ اور حجت خدا خلق پر تمام ہوگی۔ حتیٰ کہ کوئی باقی نہ رہے گا۔ جس کو دین مبین سے نہ پہنچا ہو۔ یہ اس لئے کہ حضرت صاحب الامر ظاہر ہوں۔ اور منکرین پر قہر خدا نازل کریں۔ تو حجت خدا پہلے سے تمام ہو چکی ہو۔ کیونکہ حق تعالیٰ جب تک حجت تمام نہیں کرتا۔ کسی پر عذاب نازل نہیں کرتا۔ حقیر مؤلف کہتا ہے۔ کہ پہلا حصہ اس پیشین گوئی کا قرب زمانہ غیبت صغریٰ میں اور اس کے بعد نمایاں طور سے ظاہر ہوا۔ کہ بہت سے دکلاء و سفراء ائمہ معصومین و اعظام علماء و محدثین اس زمین سعادت آئین سے پیدا ہوئے۔ مثلاً شیخ علی بن بابویہ رحمۃ اللہ علیہ اور خلف الصدق ان کے محمد بن علی صدوق اہامیہ کہ بدعاء صاحب الامر متولد ہوئے۔ اور منتہائی مدارج کمال پر پہنچے۔ انہوں نے اس شہر کی شہرت اور برکت کو دوبالا کر دیا۔ بہت بڑی اشاعت نامہ شیعہ کی ان سے ہوئی۔ کہتے ہیں۔ کہ تین سے کتابیں تقویت نہایت انہوں نے تصنیف کیں۔ الحاصل قم بڑا متبرک اور مقدس خطہ ہے۔ حضرت امام رضاؑ نے اس کی مدح میں فرمایا ہے۔ کہ حجت کے گھر اٹھ دروازے ہیں۔ بروز قیامت ایک دروازہ ان میں اہل قم کے لئے مخصوص کر دیں گے۔ و طوبیٰ لہم ثم طوبیٰ لہم۔

**قبیلہ اشعریہ** | صاحب تاریخ قم نے ذکر کیا ہے۔ کہ غالب آبادی قم کی اشعری خاندان سے ہے۔ جن کے حق میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ نے دعا کی۔ پروردگار اشعریین کی مغفرت کر۔ اور ان کے چھوٹے بڑے پر رحم فرما۔ نیز آپؐ نے فرمایا۔ اشعریین مجھ سے ہیں اور میں ان سے۔ تین قبیلوں کی آپؐ نے خاص طور سے مدح کی ہے۔ ازد۔ کندہ اور اشعریوں۔ دوسرا ان کے رتبہ کو نہیں پہنچتا۔ مروی ہے۔ کہ جب یہ قبیلہ پہلے پہل حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا۔ تو آپؐ نے فرمایا۔ تم نے ہجرت کی طرف انبیاء کے اولاد اسمعیل سے۔

حالی میں اگر بلاد  
حجف سے طلبہ کر  
نفاذ لایا ہے تو حجت  
اور حجت علیہ السلام  
طلبہ کا ہے  
علماء و علما و علم  
دین و علم و علم  
مرازم علم و علم  
الود و الود و الود  
خدا کا ہے  
یہ اور اب فتح کا  
خدا کا ہے  
محمد رسول  
خدا کا ہے  
یہ مسکن  
خدا کا ہے  
یہ مسکن  
خدا کا ہے  
یہ مسکن  
خدا کا ہے

اس کے سوا بہت سی احادیث ان کی فضیلت میں ذکر کئے۔ پھر کہتے ہیں کہ  
 ان کے مناقب سے ہے کہ سب سے پہلے جس نے قم میں شیخ شائع کیا  
 وہ موسیٰ بن عبد اللہ بن سعد اشعری تھا۔ دیگر امام رضاؑ نے ذکر کیا ابن آدم بن عبد  
 سعد کو کہا کہ اللہ تعالیٰ تمہاری وجہ سے اہل قم سے بلائیں دفع کرتا ہے۔ جیسے کہ  
 موسیٰ کاظمؑ کی قبر کی برکت سے اہل بغداد سے بلائیں دور ہوتی ہیں۔ یہ اس وقت جبکہ ابن  
 آدمؑ نے اپنے بعض اعزہ کی شکایت کی کہ سفاہت کرتے ہیں۔ اور اس شہر سے  
 اپنا دل برداشتہ ہونا ظاہر کیا تھا۔ دیگر ان کی کمال دینداری سے تھا کہ بہت سی  
 اراضی و مزارع ائمہ اجداد کے نام پر وقف کئے تھے۔ اور سب سے پہلے جنہوں نے  
 اموال خمس آنحضرتؑ کی خدمت میں بھیجا۔ وہ یہی لوگ تھے۔ لاجرم یہ حضرات عالیان  
 بھی انہیں اپنا مخلص خیال کرتے اور تحفے تحائف سے عزت بخشتے اور کفن تک  
 ان کو اپنے پاس سے بھیجتے تھے۔ بعض اشخاص کو مثل ذکر کیا ابن ادریس و ذکر کیا ابن آدم  
 و عیسیٰ بن عبد اللہ وغیرہ کے انگشتیوں اور خلعتوں سے امتیاز بخشا ہے۔ تحقیق  
 کہ اہل قم ہی ہیں جنہوں نے پارچہ عطا کردہ امام رضاؑ کو دعبیل خزاعی شاعر سے ایک  
 ہزار اشرفی کے عوض خرید لیا۔ اور ان میں سے عمران بن عبد اللہ جسے حضرت صادقؑ  
 نے دعادی۔ اَظْلَكَ اللَّهُ يَوْمَ لَا ظِلَّ لَهُ۔ خدا تجھ کو اس روز سائے میں سے کھے۔ جبکہ اس کے  
 سایہ حرمت کے سوا کوئی سایہ نہ ہوگا۔ حقیق مؤلف کہتا ہے۔ یہ ہیں مناقب عالیہ  
 قبیلہ اشعریین کے کہ بحار میں بحوالہ تاریخ قم نقل ہوئے ہیں۔ مجلسی علیہ الرحمہ کہتے ہیں۔  
 کہ مؤلف اس تاریخ کا علماء امامیہ سے ہے۔ پس عجیب ہے کہ صاحب مجالس المؤمنین  
 نے باوجود اس قدر فضیلتوں کے اس قبیلہ کا اپنی کتاب مستطاب میں ذکر نہیں کیا۔  
 حال آنکہ جو باب آپ نے قبائل شیعہ کے بیان کے لئے ترتیب دیا ہے۔ اس  
 میں بہت سے ایسے قبیلے ہیں جن کے حق میں ایسی احادیث وارد نہیں۔ پھر  
 قبیلہ اشعریین کا کیوں تذکرہ نہ فرمایا۔ شاید بوجہ اس کے کہ ابو موسیٰ اشعری صحابی اور اس کا  
 پڑپوتا ابو الحسن اشعری ان میں داخل ہے۔ اور اول الذکر قطعی دشمن اہل بیت عدو بین حضرت

امیر المومنین اور دوسرا یا نے مذہب اشاعرہ جیسے ضلال و مضل۔ اس لئے ان کو ترک کیا۔ مگر بعض افراد کے فاسد ہونے سے تمام کلی نہیں بگڑ جاتا۔ اور ایک دشمن خاص کی خرابی سے سارے قبیلے سے ہاتھ نہیں دھویا جاتا۔

**قدم گاہ شریف** | منجملہ ان عمارات عالیہ کے کہ نواح مشہد میں اس بقعہ مبارک سے علاقہ رکھنے والی ہیں۔ ایک موضع قدم گاہ ہے۔ جو وہاں سے

پچیس تیس میل کے فاصلے پر طہران سے مشہد جانے والے کے راہ میں پڑتا ہے۔ جلد اول میں بہ بیان منازل سلطان الانس و الجن علی بن موسی الرضاؑ اس کا تجلّاذکر ہوا۔ یہاں ناظرین کی واقفیت کی نظر سے مزید حالات درج ہوتے ہیں مشہور ہے کہ جب حضرت اثناء راہ مرو میں اس مقام پر پہنچے۔ تو گبروں آتش پرستوں نے معجزہ طلب کیا۔ جس مقام پر کھڑے تھے۔ وہیں زمین پر پاؤں مارا۔ بجز اس کے ایک چشمہ آب صاف و سرد و شیریں وہاں سے جوش مارنے لگا۔ اس سے وضو کیا۔ اور وہیں قریب تر ایک پتھر پر کھڑے ہو کر نماز پڑھی۔ کہ اثر پائے مبارک کا پتھر میں رہ گیا۔ بہت سے گبریہ معجزہ باہرہ دیکھ کر ایمان لائے۔ شاہ عباس یا سلیمان صفوی نے اپنے عہد سلطنت میں اس پتھر کو ترشوا کردیوار میں نصب کیا۔ اور ایک عمارت عالی گنبد اس پر تعمیر فرمائی جس میں نقیص کا شبی کا کام اب تک موجود ہے۔ اور منبع و مخرج آب پر بھی قبے بنائے گئے ہیں۔ اور نزدیک ہی ایک سنگین حوض تعمیر ہوا ہے۔ جس میں چشمہ کا پانی گرتا ہے۔ عمارت قدم گاہ اس پہاڑ کے دامن میں ایک بلند جگہ پر بنی ہے۔ جو نیشاپور سے مشہد تک چلا گیا ہے۔ چشمہ اس کے برابر شرقی جانب ہے۔ اور اس کے پائیں میں باغ فراخ کئی درجہ کا لگایا گیا تھا۔ جس کی حوض۔ نالیاں۔ آبشاریں سب کچھ پختہ و خشت و چونہ کی آج تک موجود ہیں۔ اور بڑے بڑے درخت باوجود امتداد زمان اس پر سایہ فگن۔ خاص کر خیابان بیروں باغ میں ایک قطار درختان صنوبر آپ ہی اپنی قدامت کو ظاہر کر رہی ہے۔ چشمہ مذکورہ کا پانی حوض سے نکل کر اس باغ کو سیراب کرتا ہے۔ اور پھر جنگل کو چلا جاتا ہے۔ لوگ اس مکان جنت نشان

اور چشمہ حیات کی زیارت کو آتے ہیں۔ باغ کے پائین میں خیابان کے سرے پر  
سراے پختہ بناء شاہ عباس مرحوم۔ اور اس کے مقابل چپار خانہ آثار قاہجاری خانہ  
سے ہے۔ اور پہاڑ پر قصبہ قد مرگاہ ایک گڑھ کی اندر ہے۔ جہاں بہت سے  
یتیم آباد ہیں۔

## باب دوم

بیان میں آثار خیر و برکت و خرق عادت کے  
قبر مطہر و روضہ منور آنحضرت صلوات اللہ علیہ  
سے ظاہر ہوئے

جو غرائب معجزات و قبول دعوات کے روز دفن حضرت غریب الغریاء صلوات  
اللہ علیہ سے اس مقدس مقام پر وقتاً فوقتاً ظاہر ہوا کئے۔ اس کثرت سے ہیں کہ  
احاطہ تحریر میں نہیں آسکتے۔ کیونکہ ظاہر و مشہور ہے کہ یہ بقیعہ روز اقل سے ملاذ غریب  
و ملجاء و ماموں مستمدید گاہ رہا ہے۔ غم و محنت زد و ادع عالم و حاجت رواٹے بنی آدم ہے  
کوئی دن ایسا ہوتا ہوگا کہ غریب مستمند نے وہاں جا کر دعا کی۔ اور برکت اس مقدس  
مقام کے اپنی مراد نہ پائی ہو۔ صد ہا ہزار ہا مریض بیمار۔ اندھے۔ لنگڑے۔ لاچار دور  
دراز ملکوں سے وہاں آتے اور بطفیل و روضہ پاک دامن آرزو گل مقصود سے بھر کر واپس  
جاتے ہیں۔ یہ سلسلہ فضل خدا سے یونہی جاری ہے۔ کہ جس حاجتمند نے وسط قبر مطہر کا

۱۸۵  
 دے کر صدق دل سے درگاہ خدایں التجا کی۔ اس کی دُعا ضرور مستجاب ہوتی۔ شیعہ صدوق  
 محمد بن علی بن بابوی قمی جن کا زمانہ حضرات ائمہ علیہم السلام کے زمانے سے قریب تر تھا۔ اور  
 حضرت امام رضاؑ کے مؤرخ ہونے کا فخر خاص رکھتے ہیں۔ انہوں نے اپنی مشہور کتاب  
 عبون اخبار الرضاؑ میں بہت سے واقعات صد و مچھرات و قبول و عورات کے نقل  
 کئے ہیں۔ اور افادہ فرمایا ہے۔ کہ ایک بار ۳۵۲ ہجری میں میں نے امیر سعید رکن الدین  
 سے زیارت امام رضاؑ کے لئے مشہد جانے کی اجازت لی۔ اس سے فارغ ہو کر  
 واپس آیا۔ تو امیر نے کہا۔ میں بھی اس مقدس شہد کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں۔  
 عجب بزرگ مقام ہے۔ کہ جو حاجت وہاں طلب کی گئی۔ برائی۔ پس مجھ سے کہا۔ کہ  
 دوبارہ ہمارے میری طرف سے یہ زیارت زیارت کرو۔ اور دعا خیر و برکت کرو ہمارے  
 واسطے۔ حسب الامر میں اس طرف واپس ہوا۔ اور نائب زیارت اس کا ہوا۔ اور  
 دُعا خیر و برکت کی اس کے لئے۔ پھر کرایا۔ تو کہا۔ تم نے خوب کیا۔ مجھ کو ثابت ہوا ہے  
 کہ دُعا اس جگہ کی خالی نہیں جاتی۔ حقیقہ مؤلف کہتا ہے۔ کہ قبول دُعا کے لئے صفائی  
 عقیدت و حضور قلب شرائط ضروریہ سے ہیں۔ یہ نہ ہوگا۔ تو اثر نیک اس پر مترتب  
 نہ ہوگا۔ جیسا کہ مشہور ہے۔ کہ ایک مرتبہ نادر شاہ زیارت مشہد مقدس کو آیا۔ تو روضہ  
 مبارکہ پر ایک نابینا کو دیکھا۔ کہ اپنی بینائی کے لئے دُعا کر رہا ہے۔ یہ معلوم کر کے کہ یہ  
 شخص عرصہ و راز سے دُعا میں مشغول ہے متعجب ہوا۔ کہ یہ بارگاہ عالیجاہ اور حاجت روا  
 ہونے میں اتنی دیر۔ میں آج کی شب تجھ کو مہلت دیتا ہوں۔ کل تک اگر تیری آنکھیں  
 بینا نہ ہوں۔ تو بارہا سر سے سبکدوش کرونگا۔ اندھا یہ سن کر کانپ گیا۔ اور لگا

۱۹  
 میں نے عام طور پر یہ حکایت زبانی سنی تھی کسی کتاب میں دیکھنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ اب کتاب زاد المرئین  
 مصنف مرزا قاسم علی لکھنوی میں اس کو بحال و ثوق صریح پایا۔ مرزا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ اس مرد نابینا کا نام ابویری  
 خاں تھا۔ چنانچہ قبہ قبر اس کا صحن نو کے ایک جانب اب تک موجود ہے۔ نادر شاہ کو معلوم ہوا کہ وہ دروازہ پر کھڑا ہوا  
 سے دُعا کیا کرتا ہے۔ تو کہا میں اندھا ہوں۔ اگر میرے پاس آئے تک تو بینا نہ ہوا۔ تو قتل کر دینا۔ اس نے صدق دل سے  
 بخوف جان دُعا مانگی۔ بینائی پائی۔ نادر شاہ نے اس کو اپنا وزیر بنالیا۔ انہی ایام میں بنمان وزارت خود اسی نے رقبہ تعمیر کیا

اور حکم دیا۔ کہ سرداران شکر جمع ہوں۔ پھر کھانا منگایا۔ کھانا کھانے بیٹھے۔ تو غلام  
 کہا۔ کہ وہ شخص جس کو میں نے تجھے سوپا تھا کہاں ہے۔ کہا دروازے پر حاضر ہے۔  
 کہا اسے بلاؤ۔ سامنے آیا۔ تو اسے بھی کھانے میں شریک کیا۔ کھانے سے فارغ  
 ہوئے۔ تو اس شخص سے کہا۔ تجھے دراز گوش حاصل ہوا۔ کہا۔ نہیں فرمایا۔ ایک  
 الان طویل شاہی سے اس کو دیا جائے۔ پھر کہا۔ اور دراہم مطلوبہ پائے۔ کہا نہیں۔  
 حکم دیا۔ کہ ایک ہزار درہم خزانہ عامرہ سے مرحمت ہوں۔ پوچھا۔ جفت جہل جو زیہ  
 ملا۔ کہا۔ نہیں۔ کہا وہ بھی عطا ہو۔ پھر کہا۔ سفرہ وہ سیاں پایا۔ کہا۔ نہیں۔ حکم دیا۔ وہ  
 بھی دیا جائے۔ پس سرداران شکر سے مخاطب ہوا۔ کہ تم کو معلوم ہے۔ کہ کیوں میں  
 نے ان اشیا کا سوال کیا۔ اور یہ معلوم کر کے کہ اس کے پاس نہیں کس نے اپنے  
 پاس سے دلو او بیں۔ کہا نہیں۔ حمویہ نے کہا۔ آگاہ رہو۔ کہ میں عنقوان شباب میں روضہ  
 سلطان الانس والجن حضرت علی بن موسی الرضا کی زیارت کا شائق تھا۔ اکثر اوقات اس  
 آستان عرش نشان پر حاضر ہوتا۔ ایک روز قبۃ عرش رتبہ کے نیچے کھڑا دعا مانگتا۔  
 اور مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات کر رہا تھا۔ کہ اے مالک کون و مکان تجھ کو واسطہ  
 صاحب قبر شاہ خراسان کا کہ مجھ کو صاحب حکومت اس ملک کا کر دے۔ کہ تمام امور  
 نہی اس مملکت کا میرے قبضہ قدرت میں آجائے۔ حال آنکہ لباس میرا اس وقت  
 پھٹا پڑا تھا۔ شخص بھی وہاں حاضر تھا۔ اور اشیا نہ کورہ کا سوال کر رہا تھا۔ پس  
 میں نے اپنی دعا کا اثر جو اس مقام مظہر میں کی تھی دیکھ لیا۔ کہ آج بادشاہ خراسان ہوں  
 اس لئے چاہا۔ کہ اس کی دعا کی قبولیت بھی میرے ہاتھ پر جاری ہو۔ پس خدا کا لاکھ لاکھ  
 شکر ہے۔ کہ وہ بھی عمل میں آئی۔ لیکن میرا اس شخص کے ذمہ ایک قصاص باقی ہے۔  
 چاہئے کہ وہ بھی عمل میں آوے۔ سپہ سالاروں نے پوچھا۔ وہ کیا ہے۔ حمویہ نے  
 کہا۔ کہ جب میں وہ دعا بدرگاہ خدا کر رہا تھا۔ تو شخص میرے برابر کھڑا اس کو سنتا تھا۔  
 مجھ کو باں لباس سہا کہنے و پارہ ایسی بڑی جلیل القدر مراد کی دعا مانگتا دیکھ کر اسے غصہ آیا۔  
 اور میرے ایک ٹھوکرا مار کر کہا۔ بادشاہی خراسان کی تجھ جیسے حقیر و ناچیز شخص کو نہیں

۹  
 بواہر  
 گول بوی  
 تہوں میں غلہ  
 جگر موکھے  
 پر پارتے ہیں  
 اور ملق دلدی  
 اور یک درشت  
 سخت کپڑے  
 دریشینے  
 میں ہوا ہے  
 ۱۰  
 غور و نظر  
 وہاں نہ پایا  
 یعنی وہ جوان  
 سے لکھا پانچا  
 ہوا ہے  
 ۱۱  
 بیان بافتح  
 کیے زور  
 و غیاث

پہلے اور فریاد کرنے۔ پھر گڑگڑا کر الحاح و زاری سے دعا کی۔ جو اسی شب درجہ اجابت کو پہنچی۔ صبح دیکھا۔ تو دونوں آنکھیں مثل چراغ روشن تھیں۔ الغرض معجزات و خرق عادات اس بقعہ مبارکہ کے بکثرت ہیں۔ مگر ہم تھوڑے سے اس مقام پر نقل کرتے ہیں۔ اور یہ بحث تین فصلوں پر منقسم ہوتی ہے \*

## فصل اول

ان واقعات کے بیان میں جن کو شیخ صدوق محمد بن بابویہ نے عیون اخبار الرضا میں درج کیا ہے۔ یعنی وہ معجزات جو ۳۹۰ ہجری سال وفات جناب صدوق سے پہلے واقع ہوئے \*

**واقعہ اول** ابو منصور عبد الرزاق نے بیوردی حاکم طوس سے کہا۔ تمہارے کوئی لپہر ہے۔ کہا نہیں۔ کہا۔ کیوں نہیں۔ مشہد امام رضاؑ پر جا کر دعا کرتے کہ حق تعالیٰ فرزند زینہ عطا کرے۔ تحقیق کہ میں نے وہاں حاجتیں طلب کیں۔ اور حق تعالیٰ نے بیکت اس روضہ مبارکہ کے میری حاجات روا کیں۔ حاکم مذکور کہتا ہے۔ کہ میں نے حاضر حضرت ہو کر طلب فرزند کی دعا کی۔ حق تعالیٰ نے دعا میری قبول کی۔ اور فرزند زینہ مجھے عطا کیا۔ میں نے ابو منصور مذکور کو اس کی خبر دی۔ اس نے اکرام کیا۔ اور باب عطا نوال میرے اوپر کھولا \*

**واقعہ دیگر** نیز عیون میں ہے۔ کہ حمویہ والے خراسان نے شہر نیشاپور میں بیرون بلدیاب عقیل کے نزدیک ایک دار الشفا تعمیر کرایا تھا۔ ایک روز اس کے دیکھنے کو سوار ہوا۔ اثناء راہ میں اس کی نظر ایک شخص پر پڑی۔ غلام کو کہا۔ کہ اس کے ساتھ رہو۔ یہاں تک کہ اس کو سرائے سلطنت میں میرے پاس حاضر کرو۔ غلام اُسے ہمراہ لیکر در دولت پر آیا۔ ادھر حمویہ شفا خانہ کے ملاحظہ سے فارغ ہو کر مکان پر پہنچا۔

دیتے۔ بقدر اپنے حوصلہ و حیثیت کے دعا کر کے قبول ہو۔ پس میں چاہتا ہوں کہ آپ اس ٹھوکرا بدلہ اس سے لوں۔ انہوں نے کہا کہ اے امیر یہ قصور اس کا بھل کرو۔ اور اپنے احسان کو اس پر کامل فرماؤ۔ جمویہ نے قبول کیا۔ اور بعزت و حرمت اسے رخصت کیا۔ وہ ہمیشہ زیات روضہ منورہ کی سجالاتا۔ اور سادات و علماء و مجاہدین اس بقعہ مبارکہ کی کمال عزت و توقیر کرتا تھا۔ زبید بن محمد علوی سے جبکہ اس کا باپ محمد جرجان میں مارا گیا۔ اس نے اپنی دختر کا عقد کر دیا۔ پھر اس کو اپنے محل میں لا کر اپنے انعام و اکرام سے بہرہ ور فرمایا۔ یہ ساری باتیں اس لئے لکھیں کہ وہ جانتا تھا کہ میری دولت و سلطنت تمام تر حضرت امام رضاؑ کی برکت سے ہے۔ نیز جب ابو الحسن محمد بن احمد بن زیاد علوی نے بیس ہزار آدمیوں کی بحیثیت کرنے پر نیشاپور میں خروج کیا۔ اور حاکم نیشاپور نے پکڑ کر قید کر لیا۔ کہ بخارا کو روانہ کرے۔ جمویہ نے یہ خبر پا کر حکم دیا کہ اس کی گردن کو قید سے رہا کریں۔ اور امیر خراسان کو لکھا کہ یہ لوگ ذریت رسول خداؐ سے ہیں۔ ہم امتیوں پر ان کا احترام لازم ہے۔ بلائے عسرت و تنگدستی میں مبتلا ہوں۔ تو وجہ معاش ان کی اعانت کے لئے مقرر کرنی چاہئے۔ تاکہ فقر و فاقہ سے مجبور ہو کر خروج کے مقام میں نہ آئیں۔ پس اس کا کچھ دوسرا ہبہ مقرر کر دیا۔ اور بڑے اعراف سے اپنے ساتھ نے شاپور میں لایا۔ اس کے بعد بخارا میں دستور ہو گیا۔ کہ سادات کے لئے کچھ نہ کچھ مشاہرہ مقرر کرتے ہیں۔ یہ تمام امور بیکرت روضہ سلطان العرب و العجم علی بن موسیٰ الرضاؑ ہیں۔

**واقعہ دیگر** ابن بابویہ علیہ الرحمہ کہتے ہیں کہ ہم سے ابو نصر احمد بن الحسین ضبئی نے ذکر کیا۔ اور اس کے برابر کوئی نا صبی میری نظر سے نہیں گزرا۔ نصب عداوت اہل بیت اس کا اس درجہ بڑھا ہوا تھا کہ درود پڑھتا۔ تو اللہ صل علی محمد و آلہ اکثاف کرتا۔ وال محمد نہ کہتا۔ اس نے کہا کہ میں نے ابو نصر حامی ساکن کوچہ جرباشر نیشاپور سے سنا۔ جو کہ اہل حدیث سے تھا۔ اس نے کہا کہ ایک شخص نے میرے پاس کچھ امانت رکھی تھی۔ میں اس کو ایک مقام میں دفن کر کے وہ جگہ بھول گیا۔

صاحب امانت نے مطالبہ کیا۔ توجیر ان تھا۔ کہ کیا کروں۔ ہر چند اس سے عذر کرتا ہوں۔ مگر وہ ایک نہیں سنتا۔ اور مجھ کو متہم کرتا ہے۔ غمگین و ملول گھر سے نکلا۔ تو دیکھا کچھ لوگ زیارت امام رضا کے ارادہ سے مشہر کو جا رہے ہیں۔ ان کے ساتھ ہولیا۔ وہاں پہنچ کر زیارت کی اور دعا کی۔ کہ خداوند البقیل صاحب قبر مجھ کو محل دفن امانت سے آگاہ کر۔ اس وقت مثل اس کے کہ کوئی خواب میں دیکھے۔ میں نے دیکھا۔ کہ ایک بزرگ مجھ کو کہتے ہیں۔ کہ امانت فلاں مقام پر دفن ہے۔ واپس مکان پر آیا۔ اور صاحب ولایت کو بلا کر اس جگہ کو کھودا۔ تو زرا امانت اسی طرح منہم نکلا۔ اس واقعہ کے بعد وہ اہل حدیث اکثر اس حکایت کو بیان کیا کرتا تھا۔ اور لوگوں کو مشہد امام رضا کی زیارت پر ترغیب و تحریص کرتا \*

دیگر محمد بن عمر نوقانی نے کہا۔ کہ میں ایک رات نوقان میں اپنے بالا خانہ پر سوتا تھا۔ کچھ رات گئی آنکھ جو کھلی۔ کیا دیکھتا ہوں۔ کہ چاروں طرف اندھیرا ہے۔ مگر جانب قریب سنا با یعنی مشہد امام رضا سے ایک نور ساطع ہے۔ جس سے دروہام و روضہ کا محور ہے۔ گویا دن ہو رہا ہے۔ مجھ کو تھلے سے آنحضرت کے بارے میں شک تھا۔ یعنی آپ کی امامت کا قائل نہ تھا۔ میری ماں بھی مخالف مذہب تھی۔ اس سے کہا۔ اے مادر ذرا آنکھ اٹھا کر دیکھو تو۔ کہ بجانب مشہد کیسی روشنی ہے۔ کہ روز روشن کو مات کر رہی ہے۔ ماں نے کہا۔ لیکن لشیٰ هذا من عمل الشیطان۔ بیٹا یہ شیطانی وسوسہ ہے اور کوئی بات نہیں۔ اس پر فریفتہ نہ ہونا۔ اگلی رات اس سے بھی زیادہ اندھیرا تھا۔ مگر اُس جانب کی روشنی دن کو شرماتی تھی۔ آنکھیں چکاچوند ہوتی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا۔ کہ تمام مکان بقعہ نور ہو گیا ہے۔ بیساختہ کلمہ سبحان اللہ میری زبان پر جاری ہوا۔ اور حمد و ثنائے الہی کرنے لگا۔ اور اعتقاد میرا دوبالا ہو گیا۔ اپنی ماں کو بلا کر دکھایا۔ وہ بھی اس عجیب سانچہ سے حیران ہو کر حمد خدا کرنے لگی۔ مگر میری طرح ایمان نہ لائی۔ پس میں اسی وقت روانہ مشہد ہوا۔ وہاں پہنچا۔ تو دروازہ روضہ مبارکہ کا بند تھا۔ دل میں کہا۔ خداوند اگر صاحب قبر کی امامت برحق ہے۔ تو اس دروازے کو میرے اوپر کٹا دے فرما۔

یہ کہہ کر ہاتھ مارا۔ دروازہ کھل گیا۔ پھر سوچا کہ شاید اچھی طرح بند نہ ہوا تھا۔ پھر اپنے آپ ایسا بند کیا۔ کہ بغیر کنجی نہ کھل سکے۔ مگر پہلی نیت کر کے دوبارہ ہاتھ مارا۔ پھر صاف کھل گیا۔ پس آستانہ عرش نشانی میں داخل ہو کر زیارت کی۔ اور نماز بجالایا۔ اور میرا اعتقاد یہ نسبت آنجناب زیادہ ہوا۔ اس دن سے معمول ہے۔ کہ ہر جمعہ کو نونہاں سے زیارت مشہد کو جاتا اور وہاں جا کر نمازیں بجاتا ہوں \*

دیگر علی بن الحسین قہستانی سے نقل کیا ہے۔ کہ میں مروالدروہ میں تھا۔ ایک مرد مصر کا ہے والا حمزہ نام وہاں سے گزرا۔ اس نے بیان کیا۔ کہ میں بارادہ زیارت حضرت امام رضاؑ مصر سے نکلا۔ مغرب کا وقت تھا۔ کہ داخل آستانہ ہوا۔ زیارت کر کے نماز پڑھی۔ اس روز کوئی اور زائر نہ تھا۔ عشا کی نماز ہو چکی۔ تو خادم نے دروازہ بند کرتا ہوں۔ باہر جاؤ۔ میں نے کہا۔ دور کے فاصلے سے زیارت کے شوق میں آیا ہوں۔ آج کی رات یہیں رہنے دو۔ کہ عبادت جی بھر کر کروں۔ مجھ کو اندر چھوڑ کر باہر کا دروازہ لگا دو۔ بارے میری التماس قبول ہوئی۔ اور میں تنہا اس درگاہ ملائک پناہ میں مشغول آہ و زاری و عبادت جناب باری ہوا۔ بقول شاعر

چوں بیزم دوست خواہی رفت تنہا خوشتر است

گر دلیل راہ خواہی اشک شبہا خوشتر است

نماز و دعا کرتے کرتے تھک گیا۔ تو تھوڑی دیر کے لئے سر بزاو بیٹھ گیا۔ کہ دم لے لوں پھر جو سر اٹھاتا ہوں۔ تو سامنے کی دیوار پر یہ اشعار لکھے پائے۔

میں سر دانیری قبراً برویتہ یفرح اللہ عمق زائرہ کو بہ

فلیات ذا القبران اللہ اسکنة سلالۃ من نبی اللہ منجیہ

یہ دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور مشغول عبادت خدا ہوا۔ تا اینکہ وقت سحر قریب ہوا۔ تو پھر

لے ترحم اشعار۔ جس کو اس قبر کی زیارت کرنی اچھی معلوم ہوتی ہو۔ جس سے زیارت کرنے والوں کا غم

اس زیارت کی بدولت دور ہوتا ہے۔ اسے چاہئے۔ کہ اس قبر پر آئے۔ تحقیق کہ اللہ تعالیٰ نے اس

اپنے برگزیدہ نبیؐ کے نواسے کو ساکن کیا ہے۔ ۱۲

و قبلہ ہو بیٹھا۔ اب کے جو سزاؤ سے اٹھایا۔ تو دیوار پر کچھ نہ تھا۔ حالانکہ وہ تھر تھرتھارہ  
تھی۔ گویا اسی وقت کسی نے لکھا تھا۔ پھر محو کر دیا۔ حیران تھا۔ کہ الٰہی یہ کیا سحر ہے۔  
اتنے میں صبح ہو گئی۔ اور میں وہاں سے رخصت ہوا۔ بدایت دیکر کہ مجلسی علیہ الرحمہ نے  
بجاریں وارد کی ہے۔ ایک فرشتہ سبز لباس سے آراستہ آسمان سے اتر آیا اور  
اس نے مرقہ مطہر کے شامیانہ پر یہ اشعار لکھے تھے۔

دیگر۔ محمد بن ابی عبد اللہ ہمدانی نے کہا۔ میں شہد مقدس شاہ خراسان میں حاضر  
تھا۔ ایک شخص اہل بلخ سے وہاں داخل ہوا۔ اس کے ساتھ اس کا غلام تھا۔  
اس شخص نے سر مبارک کی طرف غلام نے پائیتوں نما ز پڑھنی شروع کی۔  
پھر دونوں مشغول دُعا و زاری ہوئے۔ بعد ازاں سجدے میں جھک گئے۔ ایک طولانی  
سجدے کے بعد پہلے آقا نے سر اٹھایا۔ اور غلام کو آواز دی۔ وہ ابھی سر بسجود ہی تھا۔  
صدائے طلب شن کر حاضر خدمت ہوا۔ آقا نے کہا۔ تو چاہتا ہے کہ تجھے راہ خدا میں  
آزاد کروں۔ کہا میرا مقصد یہی ہے۔ کہائیں نے لوجہ اللہ آزاد کیا۔ اور اپنی فلاں کنیز  
کا کہ فلاں مقام میں ہے تیرے ساتھ نکاح کر دیا۔ اور اس کو بھی خوشنودی خدا کی خاطر  
آزاد کیا۔ اور میرا اس کا بندہ خود لیا۔ اور اپنی فلاں اراضی یا باغ کو تم پر اور تمہاری اولاد  
و اولاد اولاد پر جب تک کہ نسل دُنیا میں باقی رہے وقف کیا۔ بشارت اس امام شان  
ضامن علیہ السلام کے جن کے روضہ میں ہم موجود ہیں۔ غلام نے روضہ منورہ کی طرف  
بنگاہ شوق دیکھا۔ اور رو دیا۔ پھر کہا۔ قسم خدا کی۔ میں اس وقت سجدہ میں ہی دعا کر رہا  
تھا جس کا اثر برکت اسی وقت ظاہر ہوا۔ والحمد للہ۔ ولنعم ما قیل۔

کس در این درگہ نیاید باز گردنا امیر

گر گدا کاہل بود تقصیر صاحب خازنیت

دیگر۔ ابو نصر مؤذن نیشاپوری نے کہا۔ میں ایک شدید مرض میں مبتلا ہوا۔  
میں نے زبان بھاری ہو کر قوت گویائی جاتی تھی۔ اسی حالت رنج و تشویش میں مجھ کو  
خیال آیا کہ مشہد امام رضا میں جا کر زیارت کروں اور دعاء صحت کروں اپنے لئے۔

اور آنحضرتؐ سے شفاعت خواہ ہوں۔ شاید حق تعالیٰ بطفیل آنحضرتؐ میں صیبت  
مجھ سے دفع کرے۔ پس اپنے گدھے پر سوار ہو کر اس طرف روانہ ہوا۔ اور اس موضع  
مطہ میں پہنچ کر بجانب بالین قبر و درکعت نماز پڑھی۔ اور سجدہ میں جا کر تضرع و زاری  
کے ساتھ دُعایا مانگنے لگا۔ کہ خداوند مجھ کو اس مرض سے شفا بخش۔ اور میری زبان  
کی گرہ کھول کر اُسے گویا فرما۔ اور واسطہ دیا صاحب قبر علیہ السلام کا۔ اسی حالت  
سجدہ میں غنودگی ہوئی۔ تو دیکھا کہ قبر مبارک شق ہوئی۔ اور ایک مرد گنہگار کو اس  
کھولت اس سے برآمد ہوا۔ انہوں نے میرے پاس آکر کہا۔ اے ابولصر لا الہ الا اللہ  
کہ میں نے اشارہ سے کہا۔ زبان بند ہے۔ کہ نہیں سکتا۔ آپ نے چلا کر کہا۔  
تَنکِرُ لِلّٰہِ قَدْرَہٗ۔ قُلْ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ۔ نادان قدرت خدا کا انکار کرتا ہے۔ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ  
کہ۔ یہ ایک میری زبان کھل گئی۔ اور میں نے لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ کہا۔ پھر کبھی زبان بند  
نہ ہوئی۔ صحت پا کر اپنے گھر کو واپس آیا۔

ویکر۔ ابوالعلی عامر بن عبد اللہ کہ اصحاب حدیث سے حاکم مردود تھا۔ کہتا  
ہے۔ کہ میں مشہد امام رضاؑ میں حاضر تھا۔ کہ ایک مرد ترکی قبۃ النور میں داخل ہوا۔  
اور سر مبارک کے قریب کھڑا ہو کر دُعایا مانگنے اور تضرع و زاری کرنے لگا۔ کہ  
پروردگار اگر میرا بیٹا زندہ ہے۔ تو مجھ کو اس سے ملا دے۔ مر گیا ہے۔ تو اس کی  
خبر مجھے تحقیق ہو جائے۔ چونکہ میں زبان ترکی جانتا تھا۔ کہا۔ اے مرد تیرے میں کیا  
ہو گیا۔ کہا میرا ایک بیٹا تھا۔ کہ جنگ اسحاق آباد میں گم ہو گیا۔ مجھے اس کا کچھ حال معلوم  
نہیں۔ اس کی ماں اس کی جدائی میں تڑپتی اور دن رات روتی ہے۔ میں یہاں دُعایا  
کرنے آیا ہوں۔ کیونکہ سنا ہے کہ اس جگہ کی دُعایا مستجاب ہوتی ہے۔ مجھ کو اس کی  
حالت زار پر رحم آیا۔ اس کا ہاتھ پکڑے باہر آیا۔ اور ارادہ یہ تھا۔ کہ آج اپنے گھر میں  
رکھوں گا۔ جب ہم مسجد سے باہر آئے۔ تو ایک جوان سر و قد سبزہ آغاز پیوند لگے  
ہوئے کپڑوں میں ہمارے سامنے آیا۔ جو نہی اس مرد ترکی نے اسے دیکھا۔  
دوڑ کر لپٹ گیا۔ اور ہاتھ اس کی گردن میں ڈال دئے۔ اور فرط مسرت سے گریاں

ہوا۔ یہ جوان وہی اس کا بیٹا ہے جس کے واسطے ایک ساعت پیشتر رو رو کر دعائیں مانگ رہا تھا۔ مجھ کو حیرت تھی۔ پوچھا۔ اے جوان اپنا کچھ حال بیان کرو۔ کہا میں اسماعیل آباد کی لڑائی کے بعد طبرستان میں جا پڑا۔ وہاں ایک مرد دیلمی نے مجھے پرورش کیا۔ بڑا ہوا۔ تو ماں باپ کی تلاش میں نکلا۔ راستے میں جا رہا تھا کہ ایک قافلہ مشہر کا جانے والا ملا۔ ان کے ساتھ ہو لیا۔ ختمے کہ یہاں آپہنچا ترکی ٹکا قسم خدا کی۔ میرا یقین صاحب قبر کی نسبت زیادہ ہو گیا۔ اور اس کی عظمت مجھ پر ثابت ہو گئی۔ اب میں عہد کرتا ہوں کہ اس معطر و معنبر مشہر کو نہ چھوڑ دوں گا۔ جب تک کہ جان میرے بدن سے نکلے۔ گویا زبان حال اس کی اس شعر کا مضمون ادا کر رہی تھی۔

از سر کو ت خدا را بہ شتم مفرست

کہ سر کوئے تو از کون دسکاں مارا بس

اللہم از قنار زیارتہ ثلاث النبقۃ المبارکۃ بجاہ محمد و آلہ الطاہرۃ یا کریم

ویگر۔ حاکم رازی مصاحب ابو جعفر عینی نے کہا۔ مجھ کو ابو جعفر نے منصور بن

عبدالرزاق کے پاس ایک پیغام دے کر بھیجا۔ میں وہاں مقیم تھا۔ پنجشنبہ کا دن ہوا۔

تو اس سے زیارت حضرت امام رضا کو جانے کی اجازت مانگی۔ اس نے کہا میں

مجھ سے ایک واقعہ اس آستان عرش نشان کا بیان کرتا ہوں۔ جو میرے ساتھ

گزرا۔ جوانی کے دنوں میں مجھے اس شہنشاہ اور اس کے باشندوں سے نہایت

توقصبت تھا۔ جو لوگ زیارت کو آتے۔ ان کی روک ٹوک رکھتا۔ اذیت و آزار کرتا۔ اور

مال و اسباب ان کا لوٹ لیتا۔ غرض نہایت ظلم و تعدی کرتا۔ تا اینکہ ایک روز شہنشاہ

کو صحرادوس میں گیا۔ ایک ہرن کو دیکھ کر شکاری چیتا چھوڑا۔ چیتے نے ہرن کا تعاقب

کیا۔ آہو بھاگا۔ مگر جب کوئی مقررہ ملا۔ تو اپنے تئیں حرم محترم امام قبلہ گاہ انام میں ڈالا۔

چیتا وہاں ٹھہر گیا۔ ہر چند میں نے جدوجہد کیا۔ کہ آگے جا کر اس کا شکار کرے۔ مگر

اس نے جرات ایک قدم اٹھانے کی نہ کی۔ گویا کسی نے پاؤں باندھ دیے ہیں۔

مگر جو میں ہرن اس مامن سے نکلتا۔ چیتا اس پر چھپٹتا۔ وہ پھر اندر چلا جاتا۔ پس

ہرن ایک حجرے میں احماطے کے اندر چلا گیا۔ میں اس کے پیچھے گیا۔ اور ابو نصر قاری  
 سے پوچھا کہ ہرن اندر آیا تھا۔ کہا۔ میں نے نہیں دیکھا۔ حجرے میں جا کر دیکھا۔ تو کچھ  
 سینگنیاں پڑی تھیں۔ پیشاب کی علامت بھی موجود تھی۔ مگر ہرن کا کہیں پتہ نہ تھا۔ اس  
 وقت میں نے غم کیا۔ کہ آج سے اس روضہ کے زائرین کو نہ ستاؤں گا۔ بلکہ حتی المقدور  
 ان کے ساتھ نیکی و احسان کروں گا۔ اس وقت سے جو کوئی مشکل مجھ کو پیش آتی ہے۔  
 اس بارگاہ عالیجاہ پر جا کر دعا کرتا ہوں۔ بیکرت اس قبر مبارک کے آسان ہوتی ہے۔  
 لڑکانہ ہوتا تھا۔ دعا کی۔ حق تعالیٰ نے بیٹا دیا۔ وہ جوان ہو کر ایک لڑائی میں مار گیا۔  
 تو پھر درگاہ ملائک پناہ میں حاضر ہو کر خواستگار پسر ہوا۔ پھر فرزند عطا ہوا۔ اب جو  
 حاجت ہوتی ہے۔ وہاں دعا کرتا ہوں۔ قبول ہوتی ہے۔ یہ ہے جو کہ اس  
 مشہد مقدس کی خوبی مجھ کو ثابت ہوئی ہے۔ حقیقہ مترجم کہتا ہے۔ کہ پیشتر باب بنائی  
 روضہ مقدس میں گزرا۔ کہ شاہزادہ پسر شہر شاہ سلجوقی کے شکاری جانور بھی حرم محرم  
 رضوی کے اندر شکار کا تعاقب نہیں کر سکے۔ اور یہ امر اس کی ہدایت یابی کا باعث  
 ہوا۔ اور اوروں پر شہید عباتی کو بجینہ یہی صورت نہج اشرف کے صحرا میں پیش  
 آئی تھی۔ کما مژدہ ہناک۔ یہاں حیرت ہوتی ہے۔ کہ یہ معجزہ ایک رہزن ڈاکو پر  
 اس قدر موثر ہوا۔ کہ وہ اپنی عصبیت و عناد کو چھوڑ کر اہل اعتقاد میں شامل ہو گیا۔  
 برخلاف ہارون و دن کے اپنے دشمن ابن عم رسول اکرتا۔ اور امیر المؤمنین کہلاتا تھا۔  
 وہ یہ آیت بین و معجزہ باہرہ دیکھ کر اپنے ناصبیت پر بدستور قائم رہا۔ ایک رنج بھر  
 اس سے نہ سرکا۔ اور اسی طرح اولاد علی و عترت رسول عربی کے قلع و قمع کرنے پر  
 تیار رہا۔ جتنے کہ اس نے چیدہ و برگزیدہ علوین حضرت موسیٰ کاظم صلوات اللہ علیہ  
 قتل کیا ہے۔ و سَیَقْلَمُ الذِّیْنَ ظَلَمُوا اِیَّیْ مِنْ قَلْبٍ یَنْقَلِبُونَ \*

و سیکر ابو نصر موفن سے نقل ہے۔ کہ ایک رات وادی سنا باد میں روایا۔ اس  
 زمانے میں وہ وادی سب سے اونچا تھا۔ جب روضہ مقدس کے قریب پہنچا۔ تو  
 مجھے خوف ہوا۔ کہ مبادا اس بقعہ محنت کو خراب کرے۔ لیکن میں نے دیکھا۔ کہ قریب

مشہودہ تمام پانی ایک جگہ زمین میں اتر گیا۔ اور ایک قطرہ داخل مشہودہ نہ ہوگا مثل حائر  
 کر بلا کے کہ پانی نے اس جگہ داخل ہونے کی حرارت نہ کی۔ اور حیران رہ گیا۔ اس  
 وادی کے سرے پر ایک قنات تھی۔ یہ تمام پانی اس میں چلا گیا۔ صاحب تحفہ  
 رضویہ بشرح عیون الاخبار سے نقل کرتے ہیں کہ احادیث سے معلوم ہوتا ہے۔  
 کہ اس مشہودہ مقدس کے بہت سے خواص ہیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ خاصہ ہے۔  
 کہ حق تعالیٰ نے بلائے سپل و طاعون کو اس شہر سے اٹھالیا ہے۔ وہاں کے  
 باشندوں کو ان دو آفتوں سے صدمہ نہیں پہنچتا۔ اور جو حدیث کہ شیخ طوسی علیہ الرحمہ  
 نے تہذیب الاخبار میں نقل کی ہے کہ حق تعالیٰ نے طوفان نوح میں چار مقامات  
 کو غرق ہونے سے نجات دی۔ ایک ان سے مقام طوس ہے۔ یہ بھی اس کی  
 موید ہے۔

دیکر ابونصر احمد بن محمد نے کہا۔ میں امیر ابونصر بن علی کی خدمت میں تھا۔ وہ  
 میری توقیر کرتا اور بذل احسان فرماتا۔ اور میری صحبت کو بسا غنیمت جانتا۔ یہ بات  
 اس کے اصحاب و ندیموں کو ناگوار ہوئی۔ وہ مجھ سے حسد کرنے لگے۔ ایک بار  
 امیر نے ایک تھیلی تین ہزار درہموں کی سز منہ مجھے دی۔ کہ خزانچی کے حوالے کر دوں  
 میں تھیلی لئے نکلا۔ اور باہر آکر جہاں دربان بیٹھے تھے ان کے پاس بیٹھ گیا۔ تھیلی  
 اپنے برابر رکھ لی۔ اور ان سے باتیں کرنے لگا۔ اس وقت ایک غلام خط طاس  
 نام بھی ہمارے پاس بیٹھا تھا۔ تھوڑی دیر میں دیکھتا ہوں۔ تو تھیلی نثار دے۔ ادھر  
 دیکھا ادھر دیکھا۔ مگر کہیں پتہ نہیں۔ ان لوگوں سے پوچھا۔ کہا ہم نے تو تیرے  
 پاس کوئی تھیلی نہیں دیکھی۔ مجھ کو تو پہلے سے معلوم تھا کہ یہ سب میرے دشمن  
 ہو رہے ہیں۔ پہلے ہی امیر سے میری برائیاں کرتے اور اس کا دل میری طرف  
 سے پھرتے ہیں۔ اب تو موقع مل گیا۔ جی بھر کر چٹخواری کرینگے تہمت لگاینگے۔

لے۔ بخاری میں اس وادی کا نام محمد بن احمد ثانی نیشاپوری بتایا گیا ہے۔ اور امیر کا ابونصر بن ابی العباس بن علی  
 الخیش کہا ہے۔ اور یہ عجبت صفائیاں کی بیان کی گئی ہے۔ ۱۲۷ منہ

تیرا نشان تھا۔ اسی تشویش و اضطراب میں خیال آیا۔ کہ میرے باپ کو کوئی شہید  
 مشہور پیش آتی۔ جس میں راہ چارہ نہ ملتی۔ تو مشہد امام رضا علیہ السلام میں دعا کیا کرتا تھا بیک  
 روضہ مبارکہ اس کی دعا قبول ہو کر تھی۔ پس عزم کیا کہ ہو سو ہو۔ اس درگاہ عالیجاہ  
 پر پہنچے۔ یہ ٹھہر کر میرے پاس آیا۔ اور کہا طوس جانے کی ضرورت آن پڑی ہے۔ لہذا  
 اجازت چاہتا ہوں۔ یہ سن کر اس کے تیور بدل گئے۔ کہا۔ دیکھو۔ جہانت نہ کڑھیں  
 کہ تمہارا اعتبار جاتا رہے گا۔ اور ہاں ہم اجازت کیونکر دیں۔ تو گیا اور واپس نہ آیا۔ تو  
 دیکھ کس سے لینے۔ کوئی ضامن دو۔ میں نے کہا۔ چالیس روز تک نہ آیا۔ تو میرے  
 گھر بار سے وصول کرنا۔ نیز ابو الحسن خزاعی حاکم طوس کو لکھ بھیجا۔ وہ میرا مال و اسباب  
 ضبط کر کے یہاں بھیج دیگا۔ غرض ان باتوں کے بعد اجازت دی۔ میں نے اس کے  
 پاس سے نکل کر سواری کرایہ کی۔ اور چل کھڑا ہوا۔ بعد طے مراحل مشہد مقدس پہنچا۔  
 اور آستان ملک پاسان میں داخل ہو کر بہت سربارک کھڑے ہو کر دعا کی۔ خدا  
 اس مال کا نشان مجھے مل جائے۔ کہ رو سیاہی و ندامت سے نجات ہو۔ بارے یہ  
 وعدہ درجہ اجابت کو پہنچی۔ اور بحالت غنودگی دیکھا۔ کہ حضرت رسول خدا فرماتے ہیں  
 وہ مال خطلخ تاش غلام نے لیا ہے۔ اور اپنے گھر کے چوٹھے تلے دبایا ہے۔ یہ  
 خواب دیکھ کر اٹھا۔ اور عتبہ مبارک کو بوسہ دے کر واپس آیا۔ ابھی چالیس دن  
 میں تین روز باقی تھے۔ کہ امیر ابو نصر کے پاس پہنچا۔ اور کہا۔ خدا کا شکر ہے۔ کہ  
 روضہ مبارکہ امام رضا علیہ السلام کی برکت سے اپنی آرزو پُر فرما رہا ہوں۔ کہ خطلخ غلام کے  
 پاس ہے۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ نے خواب میں خبر دی۔ ابو نصر نے  
 غلام کو بلایا۔ وہ کیوں اقرار کرنے لگا تھا۔ میں نے کہا اے امیر اس کی ضرورت  
 نہیں۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ نے خود اس کا نشان بتلایا ہے۔ اس کے گھر میں چوٹے  
 کے نیچے کڑا ہوا ہے۔ اور ہنوز مہر امیر کی اس پر باقی ہے۔ پس ایک معتمد کو بھیجا۔  
 وہ جا کر تحصیل نکال لایا۔ امیر بہت خوش ہوا۔ اور کہا۔ اے ابو نصر تیرا تبتہ میرے  
 نزدیک بڑھ گیا۔ اب تو زیادہ انعام و اکرام کا مستحق ہے۔ جب مشہد مقدس کو جا

سواری ہمارے پاس سے لے جایا کر۔ ابو نصر کہتا ہے۔ کہ مجھے خوف ہوا۔ کہ یہ ترک  
بچے جو اس کے گرد جمع ہیں۔ میری طرف سے اس کا دل بھرتنگے۔ پس اپنی سلامتی  
اس میں جانی۔ کہ وہاں سے کنارہ کش ہوں۔ بقوے ع  
اگر خواہی سلامت برکنا۔ رست

پس نیشاپور میں آکر دوکان کھولی۔ انجیر فروشی کرتا ہوں۔ اور اسی پر قناعت ہے۔  
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

دیگر محمد بن عبد اللہ کوئی حکم ازقان نے کہا۔ دو مردے سے نصر بن احمد  
حاکم بخارا کے پاس سفارت کر جاتے تھے۔ ایک کے کا باشندہ شیعہ دوسرا قسبی سنی  
متعصب۔ کیونکہ قدیم زمانے میں وہاں نامحبیت کا چرچا تھا۔ شہر طوس میں پہونچے۔  
تورازی نے قسبی سے کہا۔ شہد امام رضا یہاں سے نزدیک ہے۔ او۔ آنحضرت کی  
زیارت کر لیں۔ اس نے کہا۔ ہم رسالت پر جا رہے ہیں۔ پہلے اپنے کار مفوضہ  
سے فارغ ہوں۔ پھر کوئی دوسرا کام کرینگے۔ پس بخارا کو روانہ ہوئے اور وہاں  
اداء رسالت کیا۔ بوقت مراجعت پھر شہد کے برابر آئے۔ تورازی نے تحریک  
کی۔ کہ زیارت آنحضرت اعظم قربات ہے۔ قسبی نے کہا۔ میں قم سے چلا تو سنی تھا۔  
اب نہیں چاہتا۔ کہ رافضی ہو کر وہاں واپس جاؤں۔ مگر رازی شوق زیارت میں بیتاب  
تھا۔ کہا۔ اچھا تم اسباب و دواب پر رہو۔ میں تنہا جاتا ہوں۔ پس اپنے گدھے پر  
سوار ہو کر اسی مقصود ہوا۔ اس بقعہ عرش رتبہ پر پہونچ کر زیارت کی آرزوئے دلی پر  
فائز ہوا۔ رات ہوتی۔ تو خادم دیکھا سے کہا۔ میں چاہتا ہوں۔ کہ رات کو تنہا مشغول  
عبادت رہوں۔ مہربانی کر کے گنجیاں روضہ اقدس کی مجھے دید و۔ خادم نے قبول کیا۔  
رازی تجدید وضو کر کے گرد روضہ کے پروانہ وار گرد شمع کے پھر نے لگا۔ پھر بالین قبر  
پر آکر مشغول نماز و تضرع و نیاز بد رگاہ کریم کار ساز ہوا۔ بعد ازاں تلاوت قرآن شروع  
کی۔ اس وقت معلوم ہوا۔ کہ کوئی دوسرا شخص اس کے ساتھ قرآن پڑھ رہا ہے۔ پس  
قرآن ترک کیا۔ اور اٹھ کر چار طرف روضہ کے پھرا۔ مگر کوئی دوسرا نظر نہ آیا۔ لاجرم پھر

اپنی جگہ بیٹھ کر مشغول تلاوت ہوا۔ پھر دوسری بار آواز محمدؐ میں ہوئی۔ خاموش ہو کر  
کان اس طرف لگاٹے۔ کہ کہاں سے آواز آتی ہے۔ معلوم ہوا کہ درون قبر شریف  
سے آواز تلاوت آرہی ہے۔ حتیٰ کہ سورہ مزیمؑ سے اس آیت شریفہ کو تلاوت کیا  
یوم نحشر المتقین الی الرحمن وفداً ونسوق المجرمین الی جہنم و مرداً۔ تو اس کو  
اس طرح پڑھا۔ یوم یحشر المتقون الی الرحمن وفداً و لیساق المجرمون الی جہنم  
و مرداً۔ حتیٰ کہ قرآن ختم ہوا۔ تو صبح ہو گئی تھی۔ وہاں سے فارغ ہو کر قریہ لوقان میں  
آیا۔ اور وہاں کے قاریوں سے اس قرأت کی بابت پوچھا۔ انہوں نے کہا۔ یہ قرأت  
لفظاً و معنی کے اعتبار سے خوب ہے۔ مگر ہم نے کسی قاری کی قرأت میں نہیں پایا۔  
وہاں سے نیشاپور آ کر یہی سوال کیا۔ کسی نے ٹھیک جواب نہ دیا۔ تا اینکہ اے میں  
ایک قاری سے اس کا ذکر آیا۔ تو اس نے کہا۔ یہ قرأت تو نے کہاں سے سنی۔  
یہ قرأت رسول اللہؐ اور ان کے اہل بیت اطہارؑ کی ہے۔ پھر باصرہ تمام اس کا  
سبب دریافت کیا۔ میں نے تمام قصہ اُس کے روبرو بیان کیا۔ اس کا اعتقاد  
اس قرأت کی صحت کی بابت زیادہ ہوا۔ صاحب تحفہ رضویہ نقل روایت کے بعد  
کہتے ہیں کہ تتبع کتب اخبار و احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ کل تین بزرگوار  
ایسے ہوئے ہیں۔ جنہوں نے بعد رحلت از دنیا غدار تکلم بقرآن کیا ہے۔ پہلے  
ان سے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ کہ جس وقت اشقیاء امت  
حضرت امیر المومنینؑ کو بجز و تعدی مسجد رسول اللہؐ میں لائے۔ تاکہ ابو بکرؓ سے  
بیعت کریں۔ اس وقت سب نے دیکھا۔ کہ ایک ہاتھ پیغمبرؐ کی قبر سے نکلا۔  
اور یہ آیت شریفہ بسبیل عتاب با ابو بکر تلاوت کی۔ اکفرت بالذی خلقک من  
تراب۔ یعنی اے ابو بکر تو کافر ہو گیا اس خدا سے جس نے تجھے مٹی سے پیدا کیا۔  
سب نے پہچانا۔ کہ دست مبارک پیغمبرؐ ہے۔ اور آواز بھی آپ ہی کی ہے۔  
دوسرے سید الشہداء اباعبد اللہ الحسینؑ۔ کہ سر مبارک آنحضرتؐ نے بہت سے  
موقعوں پر جیسا کہ تحفہ حسینیہ میں نقل کیا گیا۔ قرآن کی تلاوت فرمائی۔ تیسرے

ان میں حضرت امام رضاؑ ہیں۔ جیسے کہ اس حدیث میں ذکر ہوا۔ حقیر مؤلف اور اوراق کتبا  
 ہے۔ کہ صاحب تحفہ کا یہ حصہ کہ تین بزرگواروں نے بعد رحلت قرآن سے تکلم کیا تھا  
 درست نہ ہو۔ کیونکہ ہمارے سامنے چند ایسے مقام موجود ہیں۔ جہاں حضرت امیر  
 المؤمنینؑ نے بعد رحلت قرآن کی تلاوت کی ہے۔ زیادہ تلاش کی جائے۔ تو زیادہ  
 مقامات بھی نکل سکتے ہیں۔ اور ممکن ہے۔ کہ سوائے حضرت امیرؑ کے دیگر حضرات  
 کا قرآن پڑھنا بھی دریافت ہو سکے۔ پس حصہ درست نہ ہوگا۔ حضرت امیر المؤمنینؑ  
 کے معجزات یہ ہیں۔ کتاب مستطاب فرحة القلوب میں رسالہ زمین المجاہدین تصنیف  
 سید شمس الدین بن سید محمد بدیع رضوی سے نقل کیا ہے۔ کہ انہوں نے ملا گیلانی سے  
 روایت کی ہے۔ کہ کوفہ میں ایک طالب علم رہتا تھا۔ اس کا بیٹا بہت کند ذہن  
 وغبی نکلا۔ ہر چیز سعی کی۔ کہ پڑھنے لکھنے میں سواد حاصل کرے۔ فائدہ نہ ہوا۔ بنا لیا  
 وہ لڑکا مشہد مقدس امیر المؤمنینؑ میں آیا۔ اور بتوسل آنحضرتؐ دعا کی۔ کہ زیادہ نہیں  
 اتنا تو ہو جاؤں۔ کہ قرآن پڑھ سکوں۔ پس خواب میں دیکھا کہ ایک جگہ سہراہ بیٹھا  
 قرآن پڑھ رہا ہے۔ مگر درست نہیں پڑھ سکتا۔ اتنے میں حضرت قرآن ناطق وہاں  
 وارد ہوئے۔ اور اس کے کان میں یہ آیت شریفہ پڑھا۔ قُلْ يَحْيٰىهَا الَّذِىْ اَنْشَاَهَا اَوَّلَ مَرَّةٍ  
 وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ۔ بیدار ہوا۔ تو تمام قرآن از بر تھا۔

دیگر۔ بحار الانوار سے بحوالہ فرحة العزیز ابن طاووس علیہ الرحمہ نقل ہوا ہے۔  
 کہ علی بن مظفر بخارا نے کہا۔ ایک اراضی میں میرا حصہ تھا۔ شرکاء نے ظلم کیا۔  
 اور وہ حصہ دے لیا۔ اس کی شکایت روضہ مبارکہ امیر المؤمنینؑ پر جا کر کی۔ اور نذر  
 کی۔ کہ اگر میرا حصہ مجھے مل جاوے۔ تو مکان مجلس بارگاہ کا بنوادوں۔ تھوڑے  
 عرصہ میں وہ منسوب حصہ مجھ کو مل گیا۔ مگر تعمیر مجلس سے غافل تھا۔ کہ آنحضرتؐ  
 صلوات اللہ علیہ کو خواب میں دیکھا۔ کہ قبہ مبارک سے ایک گوشہ میں کھڑے ہیں۔  
 مجھے دیکھا۔ تو میرا ہاتھ پکڑ کر درود اعیرانی تک تشریف لائے۔ اور مجلس کی طرف اشارہ  
 کر کے فرمایا۔ یا علی یوفون بالندرائح۔ میں نے خواب میں عرض کیا۔ حبیباً وکرامۃ لک یا

امیر المومنینؑ۔ یعنی آپ نے تلاوت آیہ شریفہ دفائے نذر یاد دلایا۔ ابن مظفر نے  
 کہا۔ بسر و چشم۔ پس صبح ہوئی۔ تو تعمیر میں مشغول ہوا۔ یہ دو نور وایتیں دال میں کہ حضرت  
 امیر المومنینؑ نے بعد وفات تلاوت قرآن فرمائی۔ اور خواب و بیداری میں فرق کرنا  
 کچھ فائدہ مند نہیں۔ کیونکہ احادیث کثیرہ شہیرہ اس پر دال ہیں۔ کہ حضرات کی بہت  
 خواب و بیداری کی یکساں حالت ہے۔

## فصل دوم

ان معجزات باہرات کے بیان میں جو جناب شمس الدین محمد بدیع ابن ابی طالب  
 رضویؑ کے جبکہ بعدہ کشیکچی (افسر گھسانان سپہ کا انسٹیل) آستان فیض نشان مامور  
 تھے زمانے میں یا اس کے قریب تر واقع ہوئے۔ اور ان کے نزدیک قطعی و یقینی  
 تھے۔ انہوں نے ۱۳۵ھ میں بصورت ایک کتاب کے جمع کیا۔ اور وسیلۃ الرضوان  
 اس کا نام رکھا۔ ملا نور دوز علی بسطامی ۱۲۷۸ھ میں اس وسیلۃ الرضوان کے مطالعہ  
 سے مشرف ہوئے۔ اور بحال اعتقاد و وثوق وہ واقعات اپنی کتاب تحفہ رضویہ  
 میں نقل کئے۔ چنانچہ اس کے شروع میں کہتے ہیں۔ وچوں آں سید بزرگوار از جملہ  
 اجلاد و معتمدین و در احوال ہر ایک از ائمہ طاہرین سلام اللہ علیہم اجمعین کتابے مثل  
 وسیلۃ الرضوان تالیف فرمودہ۔ و متون اخبار را نقل فرمودہ۔ و ضبط آں را درست  
 یافتہ۔ لہذا آں وقائع را بجا زت نقل نمودہ۔ ملحق بایں نسخہ شریفہ نمودم تا باعث شنائی  
 چشم مجبان و مزید اعتقاد شیعیان آں سرور عالمیاں شود۔ پھر ملا صاحب کہتے ہیں  
 کہ کتاب مذکور میں لکھا ہے۔ کہ حقیر جامع رسالہ ہذا کا اس وقت ۵۴ سال کا  
 سن ہے۔ میری یاد میں قریب ایک سو بیچاس یا اس سے زیادہ۔ کورشل۔  
 و گنگ نے برکت روضہ مبارکہ شفا پائی۔ اور شیخ بزرگوار حرم عالمی کا بیان ہے کہ

بہت سے معجزات اور امور غریبہ میں نے خود معائنہ کئے۔ ملا بسطامی کہتے ہیں کہ  
 اس عبارت سے معلوم ہوا کہ سید شمس الدین مذکور جناب حر عالمی جامع احادیث و  
 اخبار ائمہ اطہار کے ہم عصر تھے۔ پس صاحب رسالہ نے کہا کہ ملا محمد شریف طبیب  
 خادم روضہ منورہ نے چند معجزے نقل کئے۔ اور بیان کیا کہ سنگی رہ سو گیارہ  
 روز شنبہ ساتویں ذی الحجہ سے ۲۳ ماہ مذکور تک پینتیس یا چونتیس مردوزن کو ر-  
 شل گنگ اس مقدس مقام میں شفا یاب ہوئے۔ ایک اندھا آخر ماہ مذکور میں اچھا  
 ہوا۔ اس کے بعد فاضل بسطامی نے کہا کہ اس سید بزرگوار نے بہت سے معجزات  
 درج کئے ہیں۔ مگر میں نے بنظر اختصار صرف ایک سو چارہ واقعہ کی نقل پر اکتفا کی۔  
 راقم الحروف حقیر مظہر حسن الموسوی عاملہ اللہ بلطفہ الجلی والحقی کہتا ہے چونکہ بعض ان  
 واقعات سے علاوہ متضمن اعجاز ہونے کے کچھ کچھ تاریخی حالات روضہ مبارکہ پر بھی شامل  
 ہیں۔ لہذا ان کا ترجمہ رسالہ ہذا میں کیا جاتا ہے۔ ومنہ الاعانۃ والتوفیق \*

۲۶ سال  
**واقعہ اول** شیخ بزرگوار جناب حر عالمی اپنی کتاب میں نقل کرتے ہیں کہ میں پچیس  
 متصل ارض اقدس میں مجاور رہا بہت سے غرائب معجزات مشاہدہ  
 کئے۔ از انجملہ یہ کہ ایک شخص ہمارے ہمسائے میں رہتا تھا۔ اس کے ایک لڑکی کو گئی  
 تھی۔ ایک روز وہ لڑکی زیارت روضہ مقدسہ کو گئی۔ تو دیکھا کہ مرقہ منور کے قریب  
 ایک مرد بیکوہیت تشہیف رکھتے ہیں۔ اس نے خیال کیا کہ حضرت امام رضا  
 ہیں۔ آپ نے لڑکی کو خطاب کر کے کہا کہ کیوں کلام نہیں کرتی۔ یہ کہنا تھا کہ وہ  
 لڑکی حکم ہوئی۔ اور مرض گنگی اس سے زائل ہوا۔ صاحب تحفہ کہتے ہیں کہ میں  
 خصوصاً المعجزات میں اس بزرگوار کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا کہ اشعار ذیل اس  
 لڑکی کے خطاب میں ارشاد فرمائے۔

یا کلیم الرضا علیک السلام      وعلیک السلام واکرام  
 کلیم عسی انت اکون کلیمًا      لکلیم الرضا علیہ السلام

اے (ترجمہ) امام رضا علیہ السلام کے ساتھ کلام کرنا اور اللہ کی تیرے آپ پر سلام مع اکرام ہو۔ تو میرے ساتھ کلام کر

اے (ترجمہ) میرے ساتھ کلام کرنا اور اللہ کی تیرے آپ پر سلام مع اکرام ہو۔ تو میرے ساتھ کلام کر

لے آخرا بیات پھر فرماتے ہیں۔ کہ مجھے یاد نہیں پڑتا۔ کہ میں نے کبھی اس مشہور

لیکن فی خواطر ہی انی دعوت حی هذا المشهد وطلبت

من الله تم حاجتنا ولا تضيئها کی الحمد لله وتغفیل ذالك بضمیق

عنه لیمال ویقول فیہ المقال ولذا لك التفتیت بلا جمال

میری اس حاجت کو رفع نہ کیا ہو۔ اور اس کی تفصیل سے ضیق فرصت مانع ہے چونکہ

کلام اس میں طولانی ہوتا تھا۔ لہذا میں نے اجمال پر کفایت کی۔

یہ حقیقہ عرصہ تیس سال سے ماتم دارا امام مظلوم حسین شہید ہے۔ تعزیرات

## واقعہ دوم

کی آئین بندی اور زینت کرنا میں نے موقوف کیا۔ بجائے اس کے

درود دیوار کو سیاہ کرتا ہوں۔ یہ ڈھنگ دیکھ کر ادروں نے بھی میری تقلید کی۔ چنانچہ

یہ طریقہ اس ملک میں رواج پا گیا۔ اکثر اشخاص نے ائمہ علیہم السلام کو خواب میں دیکھا

کہ اس طرز جدید کی تحسین فرماتے ہیں۔ کہ فلاں شخص اچھے طریق پر ماتم داری کرتا ہے

اور جنہوں نے اس کی پیروی کی۔ انہوں نے بھی خوب کام کیا۔ ایک شب شہداء

محرّم سے چند صلوات و فضلاء کے ساتھ بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ ماتم داری کے ثواب اور

مرثیہ گوئیوں کے مدارج کا تذکرہ تھا۔ اس میں ملاحتشم کاشی کا ذکر ہوا کہ ان کے مرثیے

درجہ قبولیت کو پہنچے۔ چند اشخاص نے خواب میں دیکھا کہ یہ امر معلوم کیا۔ اس

احقر نے بھی کچھ بند مرثیے کے لکھے تھے۔ اس وقت متوجہ امام و دجہاں مولا

غریباں ہو کر عرض کیا کہ اے آقا میں خادم خاکروب اس آستان کا ہوں

تین سے برس ہوئے۔ آباء و اجداد یہ خدمت کرتے آئے ہیں۔ لوگ ہم کو

تمہاری اولاد سے گنتے ہیں۔ کیا ہو۔ اگر یہ چند بیت مرثیے درجہ قبولیت کو

پہنچ کر باعث نجات آخرت ہوں۔ اس کے ساتھ ہی گریہ عظیم مجھ پر طاری ہوا

اور روتاروتا سو گیا۔ خواب میں دیکھتا ہوں کہ حضرت امام رضاؑ کی زیارت کو

گیا ہوں۔ اور طلبا کا ریچھا ٹک میں کھڑا دعائے اذن دخول پڑھ رہا ہوں۔

چند اشخاص ہر دئے مبارک کے سامنے حضرت سچ مقدس کے آگے کھڑے

ہیں۔ ان سے تین نفر میرے پاس آئے کہ امام تجھ کو بلاتے ہیں۔ میں جا کر  
 صریح مبارک کے آگے کھڑا ہوا۔ اور آداب بجالایا۔ ارشاد ہوا۔ کہ جو مشیہ  
 لکھا ہے۔ اس کو پڑھو۔ بے ساختہ بند قافیہ کربلا کا میری زبان پر جاری ہوا۔  
 اس کو پڑھتا تھا۔ اور زار و متا تھا۔ شدت گریہ سے آنکھ کھل گئی صبح کو  
 زیارت کے لئے گیا۔ تو دیکھا۔ ملا نصر اللہ مؤذن دار الحفاظ میں روئے مبارک  
 کے سامنے کھڑے وہی بند پڑھ رہے ہیں۔ سن کر گریاں ہوا۔ اور یقین ہو گیا۔ کہ  
 درجہ قبولیت کو پہنچا۔ بند یہ ہے۔

لے چرخ خوں فشاں کہ بمیدان کربلا	در ہم شکستہ سپیکر سلطان کربلا
واحشر تاکہ نخل برومند وین شکست	از تند باد صرصر طوفان کربلا
خوں ریخت آسماں چہ بدینہ اطمینت	صیبے بخوں طیبہ بمیدان کربلا
از تیر و تیغ و نیزہ نمہ دند کو فیاں	در خوان غم ضیافت مہمان کربلا
برخواست آہ و ناله جاں سوز از حرم	قاسم چہ کرد و گوئے بمیدان کربلا
گشتند از فرات چہ سیراب شامیاں	دادند آب تیغ بمہمان کربلا
مانند جملہ پردہ گیاں نبی ز ظلم	تنہا ز خویش وقوم بہمان کربلا
از چشم اشکبار یتیمان اہل بیت	شدر و د خون رواں بہ بیابان کربلا
از صرصر حوادث اس چرخ ہمیدار	خاموش گشت شمع شبستان کربلا
نزدیک شد کہ قطع شود رحمت خدا	تا شد جدا از تن سر سلطان کربلا
بوزے کہ گشت دامن آن شاہ تر ز خون	زد چاک و دشت دہر گریبان کربلا
ہر لاکہ سر زند از خاک آل زہیں	دارد سینہ داغ شہر بان کربلا
چوں شمس یا دتشد لب کربلا کند	بارد سر شک دیدہ بدمان کربلا

ملاحظہ باقر خادم پسر حکیم شریف نے نقل کیا۔ کہ شمعیں کہ رات بھر  
 روضہ مبارک میں روشن رہتی ہیں۔ رات کو گوشہ ہائے مکان میں  
 لٹکی جاتی۔ ایک بار دیکھا۔ کہ آدھی رات کے وقت ایک شمع

شہدائے سچ ہو کر قالین اور نمندوں پر گری۔ مگدون کو اصل آگ نہ لگی۔ باوجودیکہ شمع پڑے  
 پڑے جل گئی۔ حتیٰ کہ جل کر تمام پہ گئی۔ ایسا واقعہ ایک دفعہ نہیں بارہا دیکھ لیا۔ مولف  
 نے بھی چشم خود اس کا مشاہدہ کیا۔

**واقعہ دیگر** درخت کبر و گل نرگس کا گنبد مبارک پر بکھنا اور بسز ہونا ہے۔ حال آنکہ تمام  
 عمارت خشت پختہ و چونگ کی ہے۔ اور تانبے کی چادریں اس پر نصب

ہیں جن کے اوپر سونے کا پانی پھرا ہوا ہے۔ اور ذرا در زو فرجہ درمیان میں نہیں۔  
 باوجود اس کے درخت کبر ہر سال بسز ہوتا اور پھل لاتا ہے۔ حتیٰ کہ اس کے پھل  
 نواب اشرف داعی کے واسطے شربتخانہ سرکار فیض آثار میں لے جاتے اور  
 ترشی بناتے ہیں۔ اور تبرک کے طور پر اردو سے محلے شاہی میں بھیجا جاتا ہے کئی  
 سال سے برابر ہی حال ہے۔ دوست دشمن اس امر غریب کو ملاحظہ کرتے اور نگشت  
 حیرت بندہاں ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ سال تحریر رسالہ ہذا یعنی سال تک باقی  
 ہے۔ جو اس معجزہ ظاہر کا انکار کرے ازراہ تعصب دینی کرے گا۔

**واقعہ دیگر** یہ واقعہ جس کو خالصاۓ استرآبادی نے نظم بھی کیا ہے۔ اس طرح  
 پر ہے۔ کہ النوشہ ملعون نے استرآباد کو تاخت تاراج کیا۔ تو وہاں تک

ایک پیرہ زن کی ایک حسین صاحب جمال لڑکی تھی۔ اس کو بھی اسیری میں لے گئے۔  
 نور علی عورت لڑکی کی جدائی میں بیقرار جو کچھ پاس تھا۔ لوگوں کو دیتی تھی۔ کہ لڑکی کی تلاش کریں  
 یا اس کی خبر لا دیں جب سب طرف سے مایوس ہوئی۔ تو روئے امید روئے سلطان  
 العرب والجم علی بن موسیٰ الرضا کی طرف لائی۔ پس اس مقام مرجع خاص و عام میں  
 پہنچ کر پہلے زیارت کی۔ پھر عرض حال کیا۔ کہ اے مولے میرے۔ تم ضامن غریباں  
 و کسبیکساں ہو۔ میں اور لڑکی دونوں غریب ہیں۔ میں لڑکی تم سے لوں گی۔ اتفاقاً لڑکی  
 کو اور کچھ لے گئے تھے۔ اور وہاں سے بخارا بخارا سے بلخ میں جا کر فروخت کیا۔

لے کر بفتحین ایک سیوہ ہے ترش مزہ دار و ترار سپاری جس سے اچار بناتے ہیں۔ ملک خراسان  
 میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ انتخاب و لطائف و اغیاث اللغات۔

پھر سند پھر منہ میں لے گئے۔ قصدا رہن میں ایک شخص شیخ متقی رہتا تھا۔ کہ ہمیشہ  
 نائران امام غریب کے ساتھ سلوک کرتا۔ اُس نے خواب میں دیکھا کہ دریا میں گر کر دیکھا  
 کھار ہا ہوں۔ ایک لڑکی صاحب حسن و جمال کنارہ پر کھڑی ہے۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑا  
 کر بڑی کوشش سے غرقاب ہلاکت سے نکالا۔ وہ مرد مومن اسی فکر میں تھا کہ سنا۔  
 ایک سوداگر بلخ سے بہت سا اسباب تجارت لیکر آیا ہے۔ اس کے پاس جا کر کچھ  
 اشیاء خرید لیں۔ اس میں ایک لڑکی اس کو دکھائی گئی۔ غور کیا۔ تو بعینہ وہی دختر تھی۔  
 جس نے خواب میں اسے غرق ہونے سے بچایا تھا۔ جلد اس کو خرید لیا۔ اور گھر پر  
 لایا جب اس کا حال معلوم ہوا۔ اور دریافت ہوا کہ دست اغیار نے اس کے  
 دامن عصمت کو نہیں چھو ا۔ تو چاہا کہ اپنے بیٹوں سے ایک کے ساتھ اسکی شادی  
 کر دے۔ لڑکی نے کہا۔ میں شوق زیارت امام رضا میں مبتلا ہوں۔ جو کوئی مجھ کو  
 خراسان لے جاوے۔ اس کے ساتھ عقد کر دے گی۔ بڑا بیٹا اُس مرد دیندار کا اس  
 شرط پر راضی ہوا۔ اس سے لڑکی کا عقد ہو گیا۔ وہ اُس کو لیکر خراسان آیا۔ اور صحن  
 مبارک کے قریب خیابان میں ایک مکان لیکر رہنے لگا۔ تھوڑے دنوں میں لڑکی  
 بیمار ہو گئی۔ اس کا شوہر روضہ مبارکہ میں آکر رونے اور بقیہ رہنے لگا۔ اس کی صحت  
 کی دعائیں مانگتا تھا۔ پس از عرض مدعا باہر نکلا۔ تو ایک بوڑھی عورت اس کے سامنے  
 آئی۔ کہا۔ اے مادر میں پر دیسی غریب الوطن ہوں۔ زوجہ بیمار ہمراہ رکھتا ہوں۔ تم کو  
 واسطہ صاحب قبر کا دیتا ہوں۔ کہ میرے گھر پر چل کر ذرا اس بیمار کو دیکھو۔ شاید تم ہی  
 کوئی دوا کر سکو۔ بڑھیا ساتھ ہوئی۔ گھر پر پہنچی۔ تو دیکھا۔ وہی لڑکی ہے جسکی تلاش  
 میں سرگرداں ہے۔ ایک نے دوسرے کو پہچانا۔ اور شکر الہی بجالائے۔ برکت  
 روضہ مبارک سب کی مراد برآئی۔

واقعه دیگر: حکیم محمد شریف خاتون آبادی نے نقل کیا کہ بروز شنبہ ۲۴ محرم ۱۰۷۰ھ  
 کو ایک شخص نے روضہ مبارکہ میں شفا پائی جس کو بہت مدت پہلے  
 حرامیوں نے اطراف قندھار میں لوٹا اور شنائے پرنخم لگایا تھا۔ اس کی وجہ سے

اس کا تمام ہاتھ شل ہو گیا۔ سوائے ایک دو انگلی کے اس میں مطلق حرکت نہ رہی تھی۔ نیز اس سال چند بیمار بیکت آنحضرت شفا یاب ہوئے۔ ازاجملہ ملا محمد باقر ولد حکیم محمد شریف نے نقل کیا ہے۔ کہ میرے والد کے پاؤں میں ورم پیدا ہوا۔ کہ بڑھتے بڑھتے بقدر خربوزہ کے ہو گیا۔ کفش اور سوزہ تک نہیں پہن سکتے تھے۔ راہ چلنا تو خود ناممکن تھا۔ عرصہ تک اس تکلیف میں مبتلا ہے۔ ایک ایسا طالم مادہ تھا۔ کہ کاسٹے اور سنگا دینے میں جان جانے کا خطرہ تھا۔ ان کے دل میں خیال آیا۔ کہ سوائے معجزہ حضرت ائمہ معصومین صلوات اللہ علیہم اجمعین یہ مرض دفع نہ ہوگا۔ رات کو حضرت امام علی بن موسی الرضا کو خواب میں دیکھا۔ فرمایا۔ اس کا علاج ہم سے متعلق ہے۔ میرے جد مظلوم ابو عبد اللہ الحسین کی طرف رجوع کرو۔ یہ خواب دیکھ کر والد مرحوم بہت متاثر ہوئے۔ اور اسادہ زیارت عتبات عالیات کا کر کے اسی روز با قدرت سے طرق کی طرف روانہ ہوئے۔ رات کو طرق میں توقف ہوا۔ صبح سویرے خواب سے اٹھے۔ تو اس مادے کا نشان نہ تھا۔ گویا پاؤں میں کبھی کوئی بیماری لاحق ہی نہ ہوئی تھی۔ پھر جب تک زندہ ہے۔ کوئی اثر اس کا معلوم نہ ہوا۔

### واقعہ دیگر

مولانا محمد معصوم نیروی نے کہ مشہد مقدس رضوی میں ساکن جمد صلوات اللہ علیہ وعتدین سے ہیں بیان کیا کہ مجھ کو تیسیرے دن کا لازمی بخار آتا تھا۔ اس سے نہایت تعب و تکلیف میں تھا۔ ہر چند علاج و دوا کیا۔ ذرا فائدہ نہ ہوا۔ ایک روز اپنے مکان میں سوتا تھا۔ کہ عالم رویا میں دیکھا۔ کہ ایک بزرگ نورانی شکل قدسی شامل روحانی خصلت مجھے کہتے ہیں۔ کہ فلاں حجرہ میں جو صندوق کے اندر دوا رکھی ہے۔ کیوں اس کو بدن پر نہیں ملتا۔ میں نے کہا۔ کونسا حجرہ۔ فے الحال ایک حجرہ منقش میری نظر میں جلوہ گر ہوا۔ خواب سے بیدار ہوا۔ تو شدت درد و آزار میں جو کچھ دیکھا تھا بھول گیا۔ حرارت کی کرب و ایذا سے رو رہا تھا۔ کہ مخدہ صالحہ میری والدہ ماجدہ اس وقت میرے پاس آئی۔ اور مجھ کو اس حال پر ملاں میں دیکھ کر بولیں بیٹا فضل خدا سے مایوس نہیں ہونا چاہئے۔ تم نے غبارِ ریح مقدس کے ہر دو دکی

دوا ہے کبھی بدن پر ملا ہے۔ میں نے کہا۔ اماں وہ غبار کہاں ہے۔ مجھ کو عنایت کیجئے۔ اس وقت تک کیوں نہیں دیا۔ وہ اُسی وقت اٹھیں۔ اور حجرہ میں گئیں۔ اور وہاں سے ایک صندوق اٹھا لائیں۔ اُسے کھول کر تھوڑا سا غبار ضرر نکالا۔ میں نے سرور و سینہ پر ملا۔ اور لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر میں خواب سے بیدار ہوا۔ تو پسینہ آیا ہوا تھا۔ بدن میں خفت اور سبکی محسوس ہوئی۔ معلوم ہوا کہ بکرت غبار ضرر قدس مرض بالکل زائل ہو گیا۔ پس اٹھا۔ اور زیارت روضہ مقدسہ بجالایا اور خدا کا شکر کیا۔ \*

**واقعہ دیگر** | فضیلت پناہ ممدوح نے نقل کیا۔ اور کہا۔ میرے نزدیک صبح ثابت ہے کہ ایک شخص فضلا سے اصفہان کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے بیان کیا کہ ہم عہد شباب میں اپنے والد ماجد اور تمام گھر کے لوگوں کے ساتھ مشہد امام رضا کی زیارت کو گئے۔ چند روز وہاں ٹھہر کر ارادہ دہی وطن کا کیا۔ ہمارے ایک کینر تھی۔ کہ اس کی ایک آنکھ میں داغ پڑ گیا تھا جس نے تمام حد کو ڈھانپ لیا۔ اور بینائی زائل ہو گئی۔ وہ اس روز دی میں حاضر درگاہ ہو کر روئی۔ اور گڑ گڑا کر اس جناب سے خواستگار رفع آزار ہوئی۔ پھر سر عتبہ مبارک پر رکھ کر سو گئی۔ اُسی حالت غنودگی میں جمال باکمال آنحضرت کو دیکھا۔ کہ تشریف لاکر انگشت شہادت اس کی آنکھ پر اس طرح رکھی۔ کہ نصف حد پر آئی نصف باقی خالی رہا۔ اتنے میں اس کی بی بی نے آکر آواز دی کہ یہ وقت سونے کا نہیں۔ وداغ و خصلت کا موقع ہے۔ کینر خواب سے بیدار ہوئی۔ تو نصف آنکھ جہاں تک انگشت مبارک پہنچی تھی۔ روشن ہو گئی۔ نصف بدستور بے نور رہی۔ نہایت درجہ متاسف ہوئی۔ بی بی کو بھی بہت ندامت ہوئی۔ ظاہر حکمت اس امر غریب میں اظہار کمال قدرت اس جناب کی ہوگی۔ \*

**واقعہ دیگر** | فاضل ممدوح مذکور اعنی مولوی محمد مصوم نے ذکر کیا کہ ایک مرتبہ میری آنکھیں دکھنی تھیں۔ بڑھتے بڑھتے یہ نوبت آئی کہ دکھائی دینا بند ہو گیا۔ بہت

علاج معالجے کئے۔ کچھ نفع نہ ہوا۔ حتیٰ کہ بھارت سے دست بردار ہوا۔ تو ایک رات خواب میں دیکھا۔ کہ حضرت ابوالحسن علی بن موسیٰ الرضاؑ کی زیارت کو گیا ہوں روضہ میں اس وقت حضرت مبارک نہیں۔ قبر شریف منکشف ہے۔ اور اس پر ہی سی باریک مٹی مثل سرے کے بڑی ہے۔ میں نے چاہا۔ کہ آگے جا کر وہ خاک پاک آنکھوں میں ڈالوں۔ ناگاہ کسی نے پکار کر کہا۔ کہ اے بے ادب تجھے معلوم نہیں۔ کہ درمیان قبر و حضرت مبارک حرم ہے۔ ناچار وہیں بیٹھ گیا۔ اور ایک ہاتھ زمین پر ٹیک کر دوسرا آگے بڑھایا۔ اور تھوڑی سی تربت شریف لیکر آنکھوں میں ڈالی۔ آنکھیں کھل گئیں۔ اور مرض مزمن رفع ہوا۔ اب ایک سال کا عرصہ ہوا ہے۔ کہ کوئی شکایت آنکھوں کی باقی نہ رہی۔ واللہ۔

**واقعہ دیگر** حکیم حسنا شریعت دار سرکار فیض آثار نے کہ فرات حرم محترم بھی تھا کہ میں شب پاسبانی دار الحفاظ میں پڑا ہوتا تھا۔ یکا پاک خواب دیکھا۔ کہ پھاٹک حرم کا خود بخود کھلا۔ اور حضرت سلطان الجن والانس علی بن موسیٰ الرضاؑ نے برآمد ہو کر مجھ سے فرمایا۔ کہ اٹھو۔ اور کہو کہ کلمہ ستہ مشعل روشن کریں کیونکہ کچھ اعراب بحرین کے رہنے والے آتے تھے۔ اطراف طرق میں راہ بھٹک کر حیران و سرگرداں ہیں۔ برف پڑ رہی ہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ سردی میں ٹھہر کر رہ جائیں۔ اور مرزا شاہ تقی ہمارے متولی سے کہو۔ کہ چند مشعل اور کچھ آدمی ساتھ لیکر اس طرف جائے۔ اور انہیں ڈھونڈ کر شہر میں لائے۔ میں یہ دیکھ کر اٹھا۔ اور سر شیک کر جنگا کر یہ خواب اس سے کہا بہت تعجب ہوا۔ بارے اس کو ہمراہ لیکر باہر نکلا۔ دیکھا کہ واقعی برف شدت سے پڑ رہی ہے۔ مشعل دار سرکار کو کہا۔ کہ جلد مشعل روشن کر کے گلہ ستہ پر لے جائے۔ پھر جناب مرزا شاہ تقی متولی کے مکان پر پہنچے۔ اُس سے مضمون خواب نقل کیا۔ اور مشعلیں روشن کر اگر بہت طوق روانہ ہوئے۔ قریب پہنچے۔ تو کھڑی قافلہ ملا۔ ان کو ساتھ لے کر متولی سرکار کے گھر میں داخل کیا۔ انہوں نے بیان کیا۔ کہ ہم زیارت کو آئے تھے۔ کہ رات کو برف باری کا طوفان عظیم آیا۔

راستہ بھول گئے۔ ہر حیدر شخص کیا۔ راستہ ملا۔ برف سے ہاتھ پاؤں ٹھٹھک گئے  
 ناچار مرنے کی ٹھان کر ایک جگہ میدان میں سواریوں سے اتر پڑے۔ اور فرش وغیرہ  
 جو پارچے ساتھ تھے۔ سروں پر لے لئے۔ برف ہمارے اوپر پڑ رہی تھی۔ اور ہم  
 گریہ وزاری میں مشغول تھے۔ ایک مرد صالح و طالب علم ہمارے درمیان تھا۔ اسکو  
 غنودگی ہوئی۔ تو دیکھا۔ کہ حضرت امام رضا صلوٰۃ اللہ علیہ کہتے ہیں۔ کہ ہم نے  
 کلمہ ستہ پر روشنی کرادی ہے۔ اٹھو اور روشنی کی سیدہ باندھ کر چلے آؤ۔ ہمارا  
 متولی بھی تمکو راستہ میں ملیگا۔ یہ مرزہ سن کر بہت روشنی روانہ ہوئے۔ حتیٰ کہ  
 تمہاری روشنی نظر آئی۔ پھر تم سے ملاقات ہوئی۔

**واقعہ دیگر** | میر معین الدین اشرف خادم مرد فاضل صالح نے نقل کیا۔ کہ میں ایک  
 رات دارالمفاظ یا شکیانیہ میں سوتا تھا۔ خواب میں دیکھا۔ کہ آستانہ  
 مقدسہ سے تجدید وضو کے لئے باہر آیا ہوں۔ جو نہیں کہ صف میر علی شیر کے برابر  
 پہنچا۔ دیکھا کہ بہت سے آدمی صحن کے دروازے سے اندر داخل ہوئے۔ ان  
 آگے آگے ایک بزرگ نیکو شمائل عظیم الشان تھے۔ اور ان کے ساتھ کچھ لوگ  
 پھاوڑے وغیرہ زمین کھودنے کے آلات ہاتھ میں لئے۔ صحن کے وسط میں  
 پہنچ کر اس بزرگ نے ایک قبر کی طرف اشارہ کر کے ان لوگوں سے کہا۔ اس کو  
 کھودو۔ اور اس بد بخت کو یہاں سے نکال دو۔ وہ لوگ اس قبر کو کھودنے لگے۔  
 میں نے ایک سے پوچھا۔ کہ یہ کون بزرگ ہیں۔ کہا۔ حضرت امیر المومنین علی بن  
 ابی طالب۔ اس وقت میں نے دیکھا۔ کہ حضرت امام رضا علیہ التحیۃ والتشاور ورضہ  
 مبارک سے نکلے۔ اور آنحضرت کی خدمت میں آکر سلام عرض کیا۔ آپ نے  
 جواب سلام دیا۔ حضرت ثامن الائمہ نے عرض کی۔ یا جدّہ۔ میں چاہتا ہوں کہ اس  
 شخص کی تقصیرات میری خاطر بخش دی جائیں۔ فرمایا۔ تم کو معلوم نہیں۔ کہ یہ فاسق  
 فاجر شرابخوار تھا۔ عرض کی بجا ارشاد ہوتا ہے۔ لیکن مرتے وقت وصیت کی۔ کہ  
 روضہ امام رضا کے جوار میں مجھ کو دفن کرنا۔ اس لئے چاہتا ہوں۔ کہ میری وصیت

مے اس کی تفصیلات معاف ہوں۔ فرمایا۔ تمکو بخشا۔ یہ کہہ کر وہاں سے تشریف  
لے گئے۔ راوی کہتا ہے۔ کہ یہ خواب دیکھ کر میں ترساں دلزراں خواب سے بیدار  
ہوا۔ اور کفش بانوں سے ایک شخص کو جگا کر اپنے ساتھ لے کر اس مقام پر آیا۔  
تو واقعی ایک تازہ قبر وہاں بنی اور تھوڑی مٹی اس کے اوپر سے ہٹی ہوئی ہے۔  
اس کفش بان سے پوچھا۔ تجھے معلوم ہے۔ کہ یہ کس کی قبر ہے۔ کہا۔ ہاں فلاں ترک  
کی ہے۔ کل ہی اس کو یہاں دفن کیا ہے۔

**واقعہ دیگر** حاجی محمد علی فراش حرم مبارک نے کہ مرد ثقہ تھا۔ اور دیگر اشخاص نے

اپنے آباد اجداد سے نقل کیا کہ جس زمانے میں عبدالمومن خاں اور دیگر  
نے مشہد مقدس کو تسخیر کیا۔ اور خود داخل شہر ہوا۔ تو کسی شخص نے ایک تنگ اس  
سر کی۔ عبدالمومن نے اس پر غضبناک ہو کر قتل عام کا حکم دیا۔ اس کے آدمی لوگوں  
کو قتل کرنے لگے۔ حتیٰ کہ روضہ مقدسہ کے اندر جا کر بھی خونریزی سے باز نہ آئے  
تھے۔ کچھ اشخاص نے ضررِ محقق کو ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ ان کے ہاتھ قلم کئے گئے  
آخر ارکان و اشراف شہر عبدالمومن کے پاس جا کر داد خواہ ہوئے۔ اور شہر کی جان بچا  
جایا۔ اور واسطہ امام عالی مقام کا دیا۔ اس وقت عبدالمومن نے کہا۔ اچھا۔ ایک  
نشیثہ آب یا گلاب سے بھر کر کھد ستہ پر لے جائیں۔ اور وہاں سے زمین میں  
ڈال دیں۔ اگر نشیثہ سلامت رہا تو جانوں گا کہ تمہارے امام برحق ہیں۔ قتل عام  
اکٹھا لونگا۔ پس بموجب اس کے کہنے کے ایک نشیثہ پر از آب اوپر لے گئے  
اور وہاں سے چھوڑا۔ لوگ دیکھ رہے تھے۔ نشیثہ اس طرح زمین پر گر کر اچھا  
کر پھرا اور پراکٹھا۔ اور پھر گرا۔ مگر نہ اس کا پانی کھنڈا۔ نہ نشیثہ ٹوٹا۔ عبدالمومن بیچہ باہر  
دیکھ کر قتل عام سے دھرت بردار ہوا۔

**واقعہ دیگر** فضیلت پناہ میر علی نقی نے نقل کیا۔ کہ ایک مرتبہ میری گردن میں

علامت برص نمودار ہوئی۔ اطباء کو دکھایا۔ علاج کر رہا تھا۔ کہ اسی  
اشنا میں ایک شخص نے باتوں باتوں میں کہا۔ کہ اگر تو اچھا آدمی ہوتا۔ تو ہرگز برص نہ ہوتا۔

اس دلخراش طعنہ سے مجھے بہت صدمہ ہوا۔ اور یہی سوچا کہ روضہ مبارک پر جا کر زیارت کی۔ پھر رونے اور فریاد کرنے لگا۔ کہ یا حضرت لوگ مجھے سید کہتے ہیں۔ اگر واقعی سید ہوں۔ تو یہ بلا مجھ سے جلد دفع کیجئے۔ نہیں تو جو مصیبت میرے اوپر پڑے۔ تھوڑی ہے۔ اس سے زیادہ کا مستحق ہوں۔ اور بہت نالہ و زاری اور آہ و بیکاری کے بعد گھر پر آیا۔ ایک کتاب وہاں پڑی تھی۔ اُسے کھول کر دیکھتا ہوں۔ تو ایک نسخہ نظر آیا۔ کہ کسی نے ائمہ علیہم السلام سے ایک سے مرضِ بربض و ہنق کی شکایت کی۔ حضرت نے فرمایا۔ کہ حنا کو زہ کے ساتھ ملا کر اس مقام پر ملو۔ یہ دیکھ کر مجھے یقین ہوا۔ کہ یہ اعجازِ امامِ رضا سے ہے۔ اسی وقت اس کا استعمال کیا۔ دو گھنٹہ کا عرصہ ہوا تھا کہ وہ مرض بالکل رنج ہو گیا۔

۷۰  
ہندی چھپیپ  
۱۲

**واقعہ دیگر** | سیادتِ پناہِ نجابت و شنگاہِ میر محمد تقی خادم نے کہ صلیح سے ہیں۔ نقل کیا کہ ایک نابینا عورت قاشن کی ہنسنے والی تھی۔ وہ ۱۲۵ ہجری میں اپنے اعزہ و اقربا کے ساتھ زیارتِ شاہِ خاسان کے واسطے مشہد آئی۔ اور وہیں رہ گئی۔ چند گز پار چہ کر باس (گاڑھ) اس کے پاس تھا۔ کہ اُسے خزیہ و فروخت کرتی اسی سے اس کی بسر اوقات ہوتی تھی۔ اتفاقاً ایک دن زنارہ دو سے کہ شنبہ و سہ شنبہ ہے۔ یعنی دستور ہے۔ کہ ہر ہفتہ ان دو دنوں کو ظہر کے بعد روضہ مبارک میں عورات کے واسطے زنارہ کرتے تھے۔ کسی نے اُس کا فہ کر باس پڑ لیا۔ وہ بیجاری روضہ پر آکر لگی استغاثہ و فریاد کرنے۔ کہ یا امام میری محاش کا سرمایہ یہی چند درہم کاڑھ تھا۔ اس سے تجارت کر کے اپنا پیٹ پالتی تھی۔ وہی جلتا رہا۔ اب میں کیا کرونگی۔ اس حالتِ نابینائی میں کیونکہ بسر اوقات ہوگی۔ یہ دہلی چھوڑ کر کہیں جا بھی نہیں سکتی۔ رش میری فکر کیجئے۔ یہ کہہ کر زمین پر گر پڑی۔ اور لوٹنیاں کھاتی اور روتی جاتی تھی۔ اس وقت ایک آوازِ فزعِ مبارک سے اُسے آئی۔ کہ اٹھ کھڑی ہو۔ تجھ کو شفا ہوئی۔ کھڑے ہو کر جو خیال کیا۔ تو دونوں آنکھیں روشن ہو گئی تھیں بہت شکر کیا۔ جن لوگوں نے بحالتِ نابینائی دیکھا تھا۔ وہ آکر دیکھتے اور

نے بھی اس کو دیکھا۔ وہ کہتے تھے کہ آنکھیں ایسی روشن تھیں کہ دیکھنے میں  
 نہیں آتا دوسرا عجاظ یہ تھا کہ رات دن دن مذکورہ کے نزدیک برابر تھے۔ یعنی  
 رات کو اندھیر ہے میں بھی ایسا ہی دیکھتی تھی۔ جیسے دن کو روشنی میں بالکل  
 چراغ کی حاجت نہ تھی۔ بہت عرصہ تک اس کے بعد زندہ رہی۔ ہمارے گھر آتی  
 جاتی تھی۔ میرے نزدیک یہ مقدمہ بالکل ثابت ہے +

**واقعہ دیگر** | نیز سیدہ کور نے نقل کیا کہ ایک رات کو شبہاے احیاء وہ راتیں  
 جن میں شب بھر جاگتے اور عبادت کرتے رہتے ہیں اسے درگاہ  
 ملائک پناہ میں حاضر تھا کہ بچا ایک ایک نور صریح مبارک سے اٹھا۔ اور سقف  
 قبیہ تک پہنچ کر تنق بندھ گیا۔ لوگ اس کے دیکھنے کو جمع ہو گئے۔ ضعیف الاعتقاد  
 کہتے تھے کہ چراغوں کی روشنی ہے۔ حتیٰ کہ خدام نے اگر چراغ اٹھائے۔  
 تب جانا کہ چراغوں کا نہیں۔ واقعی نور ہے۔ دیکھتے تھے اور حیران تھے بہت  
 دیر تک یہ کیفیت رہی۔ پھر خود بخود راتل ہو گئی۔ نیز سیدہ کور نے بیان کیا کہ اب  
 سے پانچ سال پہلے تین شخص کوروشل نے تین شبانہ روز میں متواتر سیرت آنحضرت  
 شفا پائی۔ یہ معجزہ میرے نزدیک قطعی ثابت ہے۔ اور جہاں تک میرا خیال ہے۔  
 میری یاد میں کوئی دو ستوبین سو سے زیادہ نے شل ہوئے اور نابینائی کی بیماری سے  
 شفا پائی +

**واقعہ دیگر** | بروز شنبہ ۶ رجب ۱۳۳۳ھ ہجری کہ یہ رسالہ تحریر ہو رہا تھا  
 اہل ماخرز سے ایک نابینا لڑکی نو سالہ اپنے خویش واقربا کے  
 ساتھ زیارت کو آئی۔ زیارت کر کے دعاء چشم کی آنحضرت نے اس کو شفا بخشی  
 اور ایک جم غفیر نے کہ بحالت نابینائی اس کو دیکھا تھا۔ اب بینا دیکھ کر معجزہ تسلیم  
 کیا۔ اور ثبوت واقعہ کے بعد نقارہ شادیاں بجا گیا۔ اور جیسا کہ معمول ہے۔  
 سرکار فیض آثار سے اس کو خلعت مرحمت ہوا +

## واقعہ دیگر

ملا درویش علی مداح مشہدی کی ایک دختر نابینا تھی۔ اس کو زیارت  
امام رضا کے لئے لائے۔ چونکہ روضہ مبارک اس وقت مردانہ  
تھا عورات کا وہاں گزر نہ ہو سکتا تھا۔ اس کو جنگلہ فولادی کے پاس جو پس پشت  
مبارک واقع ہے۔ اور ضریح اقدس وہاں سے دکھائی دیتی تھی۔ لاکر کہا۔ یہیں  
سلام کرے۔ اور چلی آ۔ روز شنبہ یا سہ شنبہ کو جب کہ زمانہ ہوگا۔ پھر آویں گے۔  
اس وقت دعا شفا کرنا۔ لڑکی نے کہا۔ میں تو یہاں سے نہ جاؤنگی۔ حضرت کو منظور  
ہوگا۔ تو یہیں شفا دیں گے۔ پس جنگلہ پر ہاتھ مار کر کہا۔ کہ یا حضرت میں یتیم بن یاں  
باپ کی بچی ہوں۔ یا تو مجھ کو شفا بخشے۔ نہیں تو موت اس زندگی سے بہتر ہے۔  
مجھ میں اب طاقت لوگوں کی جھڑکیاں شکنے کی نہیں رہی۔ اس سے سخت ایذا  
ہوتی ہے۔ پس رور و کر دعا کرتی تھی۔ حتیٰ کہ دعا اس کی درجہ قبولیت کو پہنچی۔ یک  
بیک اپنی جگہ سے اٹھی۔ اور تمام نے دیکھا۔ کہ اس کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔  
اس نے چلا کر کہا کہ حضرت نے مجھے شفا بخشی۔ اور اپنی خالہ سے کہ ہمراہ آئی  
تھی۔ کہا۔ دیکھو یہ حضرت امام رضا علیہ السلام کھڑے ہیں۔ میں ان کو دیکھ  
رہی ہوں۔

## واقعہ دیگر

۳۵۰ھ ہجری میں واقع ہوا یہ ہے۔ کہ ملا علی نقی ساکن مدرسہ  
صالحیہ نے نقل کیا کہ یہ حقیر دارالعلم شیراز سے مع اپنے اہل و  
عیال کے بقصد زیارت حضرت غریب الغریب امام رضا عروانہ مشہد ہوا۔ اصغر  
پہنچا۔ تو وہاں سے محمد جعفر صباغ ہمراہ ہوا۔ اس کے عیال بھی ساتھ تھے۔ لہذا  
ہم ایک ہی خیمہ میں ٹھہرے تھے۔ میرے ہمراہیوں نے خبر دی۔ کہ اس کے ساتھ  
ایک لڑکی نابینا بھی ساتھ ہے۔ جسے بقصد طلب شفا لئے جاتے ہیں۔ مشہد پہنچے  
تو تین مہینے وہاں قیام ہوا۔ پھر واپسی کا ارادہ کیا۔ بروز دواع دختر مذکور بہت بیقرار  
تھی۔ نہایت جزع و فزع کرتی اور بانالہ و آہ بینائی چشم کی دعا مانگتی۔ حتیٰ کہ  
روتے روتے بیہوش ہو گئی۔ تھوڑی دیر میں ہوش آیا۔ تو آنکھیں روشن ہو گئی

تھیں۔ قندیلہا نے حرم کو دیکھ کر کہا۔ اماں یہ کیا چیزیں لٹک رہی ہیں۔ ماں کو معلوم ہوا کہ بیٹی بینا ہو گئی۔ تو شدت سرور سے اس کو غش آگیا۔ اس میں اور عورات جمع ہو گئیں۔ اور تبرک کے لئے لڑکی کے کپڑے بھاڑتی تھیں۔ یہاں تک کہ اس کو اور جوڑا لاکر پہنایا۔ مرزا سلیمان حاکم مشہد کو خبر ہوئی۔ تو اس نے لڑکی کو بلوایا۔ یہاں ایک جماعت زن و مرد نے شہادت دی۔ کہ یہ لڑکی دونوں آنکھوں سے نابینا تھی۔ حکم ہوا کہ نقارہ و شادیاں بجائیں۔ اور خلعت سرکارہ وضو سے عطا ہوا پس قافلہ روانہ ہوا۔ اصفہان پہنچے۔ تو جعفر صباغ کے گھر اترے۔ اس کے عزیز واقربا آئے۔ اور لڑکی کی نسبت کی درخواست کی۔ سو تومان تک مہر قبول کرتی تھی۔ مگر لڑکی راضی نہ ہوتی تھی۔ ماں باپ نے اصرار کیا۔ تو بولی۔ بیاہ کرنا منظور ہے۔ تو اسی غریب مفلس سے بیاہو جس نے بحالت نابینائی میری خواہش کی تھی۔ اور میں راضی ہوئی تھی۔ اب میں اس کے ساتھ شادی کرنے پر رضا مند ہوں۔ پس ایجاب و قبول ہو کر اس کے ساتھ شادی ہو گئی۔ تمام خرچ والدین و خسر نے اپنے پاس سے اٹھایا۔ شوہر کا ایک پیسہ خرچ نہ ہوا۔ اس معجزے کی خبر شدہ شدہ سرانے سلطانی میں پہنچی۔ وہاں اس کو بلوایا۔ بڑے اعزاز و کرام سے لے گئے۔ اور بیس روز تک حرم سرا میں مہمان رکھا۔ پھر نقد تین ہزار تومان نقد و جنس دیکر رخصت کیا۔ اس نے وہ سب اپنے شوہر کے حوالے کیا۔ اب وہ مرد تجارت کرتا ہے اور چار پانچ ہزار تومان کا مقدر رکھتا ہے۔

**واقعہ و گورگ** | مؤلف رسالہ ہذا سیدۃ الرضوان شمس الدین محمد رضوی اپنی واردات و بیانیوں بیان کرتے ہیں۔ کہ ایک بار مجھ کو مادہ و جمع المفاصل کا پڑا اور اس قدر شدت اس کی ہوئی۔ کہ تو انسانی حرکت مفقود ہو کر زمین گیر ہو گیا۔ زیادہ عرصہ اس حالت ناگوار کو گزرا۔ تو ایک روز میں نے بعلاقہ پدر و فرزند کی مثل خدمتکاران قدیم کے عرض کی۔ اے مولا میرے باوجود حقوق خدمت مجھ کو اتنی مدت ہو گئی۔ کہ پڑا ہوا ہوں۔ حضرت اصلاً میری خبر نہیں لیتے۔ اور نہیں پوچھتے کہ یہ غلام

ہمارا کیوں آستان بوسی کے لئے حاضر نہیں ہوتا۔ اور کس لئے مجھ کو شفا نہیں دیتے۔  
یہ کہتا اور زار زار روتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد معلوم ہوا کہ محمد کاظم فراش حرم محترم آیا ہے  
اور ایک کوزہ آب جس کو رات کے وقت پانی سے بھر کر بالائے سر روضہ مبارک  
میں رکھ چھوڑا تھا۔ اب شمع لئے اس کو لیکر آیا ہے۔ وہ پانی اس سے لے کر  
میں نے نوشی ان کیا۔ پانی کا پینا تھا کہ گویا روح بدن میں داخل ہوئی۔ اور رگوں میں  
میں سرایت کی۔ مختصر یہ کہ مجھ کو شفا کامل ہوئی \*

**واقعہ دیگر** سیادت و نجابت پناہ میر سید محمد موسوی خادم روضہ رضیہ

رضویہ کہ اکثر اوقات زیارت عتبات عالیات سے مشرف  
ہوتے تھے۔ کہتے ہیں کہ میں کاظمین علیہما السلام میں ایک سید صالح سے ملا۔  
اس نے کہا خوشحال تھا کہ خادم درگاہ آسمان پاٹینگاہ شاہ خراسان ہو میرے  
تمام دینی و دنیوی کام آنحضرت کی بدولت درست ہوئے۔ پھر کہتے ہیں کہ  
خلاصہ بیان اس سید کا یہ تھا کہ میں بحرین کا رہنے والا ہوں۔ وہاں ایک مدرسہ  
میں بزمہ طلبہ مقیم اور حالت میری خرج خورد و نوش کی طرف سے تنقیم تھی۔ ایک  
روز مدرسہ سے نکلا۔ تو میری آنکھ ایک حور شامائل آفتاب طلعت دختر پر پڑی جو  
اسی وقت پہلوئے مدرسہ کے حمام سے نہا کر نکلی اور زلف شبرنگ اس کے  
چہرے پر بکھری تھی۔ دراصل وہ شیخ ناصر لودودی کی لڑکی تھی کہ بحرین میں  
اس کے برابر کوئی دولت مند نہ تھا۔ رستہ اس کی خاطر بند کر رکھا تھا۔ میں لاعلمی میں  
بڑھا چلا گیا۔ تھوڑی دیر تک اس ماہ لقا کو بنگاہ حیرت دیکھا کیا حتیٰ کہ تیرہ تیر  
اس کا سینہ کے پار ہو گیا۔ وہ نظارہ تو ایک چشم زدن میں آنکھوں سے غائب  
ہو گیا۔ مگر اس کا اثر میرے دل پر رہا۔ یہاں تک کہ نہ اگر علم سب بھول گیا۔  
فقط اس کی تصویر آنکھوں کے سامنے رہتی۔ اور آہ وزاری میں بسر کرتا تھا۔  
قضا ایک قافلہ زیارت امام غریباں کے لئے خراسان کو چلا۔ تو میں یہ خیال  
کر کے اس مرض جا بجا کی دو امام فاضل ثامن کے شربت خانے کے سوا کہیں

نہ ملیگی۔ ان کے ساتھ ہو لیا۔ منزل مقصود پہنچے۔ اور دیدہ ہجران کشیدہ کونیات  
 حرم محترم اس امام انام سے نورانی کیا۔ تو ماہ مبارک رمضان آگیا تھا۔ رات کو  
 اس سرور کو خواب میں دیکھا۔ فرماتے ہیں۔ کہ اس جہنم میں تو ہمارا مہمان ہے۔  
 اس کے بعد تجھ کو بحرین کو رخصت کرینگے۔ اور دامن آرزو تیرا گل مقصود سے  
 بھر دیں گے۔ غرہ ماہ مبارک کو ایک شخص ملا۔ اور اس نے باشارہ امام ہوانی  
 تبین تو مان میرے حوالے کئے۔ یعنی خرچ خورد و نوش رمضان مل گیا۔ خوشی خوشی بسر  
 کرتا۔ اور روز و شب عبادت میں مصروف رہتا۔ تا اینکه روز عید نماز عید پڑھ کر  
 وداع امام سعید کیا۔ اور روانہ منزل مقصود ہوا۔ خیابان پائیں کے وسط تک  
 پہنچا تھا۔ کہ دست راست سے ایک آواز سُنی۔ کہ کوئی میرا نام لے کر پکارتا  
 ہے۔ اس طرف دیکھا۔ تو ایک شخص نے کہا۔ میں نے اسی وقت مولائے  
 مومنوں سلطان خراسان کو خواب میں دیکھا۔ کہ جو شخص تیرے بیدار ہوتے ہی  
 تیرے سامنے آئے۔ اپنی سواری کا گھوڑا اور دُش تو مان اسے دید و ہم جو  
 اس کے تمہارا فلاں مطالبہ جو وصول ہونے میں نہیں آتا۔ فلاں تاریخ تک وصول  
 کرادینگے۔ پس حضرت کا ارشاد بالکل درست ہے۔ یہ دونو چیزیں مجھ سے  
 لو۔ اور مجھ کو ممنون احسان کرو۔ یہ لیکر وہاں سے روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل طرق  
 میں ایک تاجر سے ملاقات ہوئی۔ جو خطہ راہ کی وجہ سے مقیم اور پریشان حال  
 تھا۔ اس نے رات کو خواب میں دیکھا۔ کہ حضرت امام رضاؑ فرماتے ہیں۔ کہ  
 اگر پالستو تو مان کا نفع فلاں سید بحرینی کو جو اس شکل و لباس میں تجھے ملیگا دیدو۔  
 تو ہم بخیریت منزل مقصود تک پہنچا دیں گے۔ علاوہ بروز جزا پیش حق سبحانہ تعالیٰ  
 تیرے شفاعت خواہ ہوں گے۔ پس وہ تاجر سید کے ہمراہ ہوا۔ اور دونوں بخیریت  
 اصفہان پہنچے۔ تاجر نے ایک سو تو مان منافع شرعی پانچ سو تو مان کا اس کے  
 حوالے کیا۔ جس سے اس نے سامان عروسی درست کیا۔ اور وارد بحرین ہو کر اسی درہ  
 میں آرا۔ جہاں کہ پہلے رہتا تھا۔ دوسرے روز شیخ ناصر لوی مع حشم و خدم مدرسہ

میں آیا۔ اور سید مذکور کے ہاتھ پاؤں چوم کر کہنے لگا۔ کہ کیونکر تیری تعظیم نہ کروں۔ تیری ہی وجہ سے حضرت امام رضاؑ میری شفاعت کے ضامن ہوئے ہیں۔ میں نے شب گزشتہ بلا کسی شک و شبہ کے آنحضرت کو خواب میں دیکھا۔ فرماتے ہیں۔ کہ اگر فردائے قیامت ہماری شفاعت کی خواہش رکھتا ہے۔ تو فلاں مدینہ کے فلاں حجرے میں ایک بحرِ بنی سید کہ تازہ ہماری زیارت کر کے آیا ہے مقیم ہے اس کے ساتھ اپنی لڑکی کی شادی کر دے۔ کیونکہ اس نے ہم سے اس کی خواہش کی پس حسب الامر اس نے اپنی لڑکی مجھ سے بیاہ دی۔ بعد ازاں مجھ کو حکم ہوا۔ کہ نصف اشرف جا کر ایک سال مقیم ہو۔ پھر کر بلا کا حکم ملا۔ اب کاظمین اگر حکم اشرف کا منتظر ہوں۔ دیکھئے کس طرف جانے کا ارشاد ہوتا ہے۔

ہمہ چشم تابرہ آئی ہمہ گوشہ تاجہ فرمائی

**واقعہ دیگر** | سید فاضل و محقق کامل ابو الفتح نصر اللہ بن سید حسین موسوی مدرس کر بلائے معلیٰ کتاب روضات الزاہرات میں لکھتے ہیں کہ ہم زیارت امام رضاؑ کے قصد سے عراق سے خراسان کو چلے۔ ایک سوداگر بغداد کا رہنے والا ہم سے ساتھ ہوا۔ مشہد مقدس کے قریب پہنچے۔ تو اس تاجر نے کہا۔ سبحان اللہ میرے مانند امام رضاؑ کی زیارت کو کون آیا ہوگا۔ میرے بارہ تومان اس سفر میں خرچ ہو گئے۔ دروازہ کلاں روضہ منورہ پر پہنچے۔ تو ایک خادم اندر سے نکلا۔ اور سوداگر بغدادی کو اندر جانے سے مانع آیا۔ کہ مجھ کو میرے آقا امام رضاؑ کا حکم ہے۔ کہ بارہ تومان تجھ کو دیدوں۔ اور اندر قدم نہ رکھنے دوں۔ کیونکہ تو بارہ تومان اس راہ میں خرچ کرنے سے پشیمان ہے۔ یہ بارہ تومان اور یہاں سے واپس ہو۔ بغدادی نے مال لیا اور واپس چلا گیا۔

**واقعہ دیگر** | فاضل محقق آقا ابراہیم نائب الصدر نے ایک جماعت ثقیاب و صلحا مشہد کی زبانی نقل کیا۔ انہوں نے کہا۔ کہ یہ واقعہ ہمارے نزدیک متواترات سے ہے۔ کہ ایک اندھا فرد با شجاعت کا رہنے والا چند

رفقا کے ساتھ اپنے وطن سے بقصد زیارت سلطان خراسان علی بن موسیٰ الرضا  
 روانہ ہوا۔ منزل مقصود پر پہنچ کر یہ قافلہ شرف اندوز زیارت ہوا۔ اور پس از انفرار  
 عزم مراجعت کیا۔ رفقاء نابینا نے کچھ کاغذ زیارت ناموں کے منقش و مزین  
 کے اُدھر صورت روضہ مبارکہ منقوش تھی۔ بطور تبرک خرید کئے تھے۔ دو تین فرسخ  
 دور جا کر قیام ہوا۔ تو وہ کاغذ نکال کر ایک دوسرے کو دکھانے اور خوش ہونے  
 لگے۔ نابینا نے آواز کاغذوں کی سن کر کہا۔ یہ کیسے کاغذ ہیں۔ انہوں نے براہ  
 تمسخر دستہ اکہد یا۔ کہ یہ سندیں ہیں برأت از آتش جہنم کی۔ کہ امام علیہ السلام نے  
 ہم کو بخشی ہیں۔ اندھے نے کہا۔ تم آنکھوں والوں کو امام نے تونہ عفو گناہان عطا کی۔  
 اور مجھ ضعیف اندھے کو زیارت کے لئے اتنی دور سے آیا مرحمت نہ فرمائی۔ قسم خدا  
 کی اب وطن کو نہ جاؤنگا۔ جب تک کہ مجھ کو بھی سند عطا نہ فرمائینگے۔ یہ کہہ وہاں سے  
 اٹے پاؤں پھرا۔ ہر چند رفیقوں نے کہا۔ یہ کاغذات برأت نہیں۔ ہم نے دل لگی  
 سے تجھے یہ کہہ یا تھا۔ مگر اس نے ایک نہ سنی۔ اور روضہ منورہ سے

نشہ ہر دو کون آں امام اناام علی بن موسیٰ علیہ السلام  
 پر اگر حضرت معتمد کو دلفل ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ اور فریاد کی۔ اے آقا میرے  
 میں مرد عاجز ناتواں و نابینا ہوں۔ اپنے ہم شہری رفیقوں کے ساتھ حضرت کی  
 زیارت کو آیا تھا۔ آپ نے ان کو تونہ مغفرت گناہان و برأت از آتش جہنم عطا کی۔  
 اور مجھے محروم رکھا۔ یہ امر حضرت کی بخشش عام و کرم تام سے بہت بعید ہے۔  
 مجھ کو حضرت کے حق کی قسم ہے۔ کہ حضرت معتمد کو ہاتھ سے نہ چھوڑونگا۔  
 جب تک کہ مجھ کو بھی برأت عنایت نہ ہوگی۔ ناگاہ ایک کاغذ اس کے ہاتھ پر  
 پڑا۔ جس پر تین سطروں میں بخط سبز عربی عبارت تحریر تھی۔ جس کا حاصل  
 یہ تھا۔ کہ فلاں سپر فلاں آتش جہنم سے آزاد ہے۔ ساتھ ہی اس کی دونوں آنکھیں  
 مثل زکس تر روشن ہو گئیں۔ پس شاداں و فرحاں وہاں سے لوٹا۔ اور اپنے  
 رفیقوں سے آکر ملا۔

واقعیہ دیگر معجزہ منظومہ :-

کے بود عالم وصل و تقی	شیدم ز ملا تقی و نقی
بد از جملہ خادمان حرم	بصافی دلش رشک بار غلام
بطوف حرم علی رضا	کہ بود مشرف بصدق و صفا
بہاوش شاہ خراساں رسید	شہ دست کوثر زنجبخت سعید
باو کرد و گفتش بظاہر درشت	پد بردش اندر پس پشت و پشت
دیس باب اے باب دوم ہی	نداری اگر نہ ز علت رہی
چو عشاق آہے زمل پر کشید	چو آں بے نوا این نوا را شنید
بصوت مخالف کشید آہ سرد	حسینی صفت دیدہ پر آب کرد
چو من کو حکم مدعا یم بساز	بگفت اے بزرگ عراق و حجاز
چہ باشد بری رنج و علت زن	امام زمان مقتداے زمن
باعجازاں شہر علیہ السلام	بقانون چو کرد این دعا تمام
فتاویٰ ز خاک نکت نجات	ز حاجت قدم و نگر در دست

**واقعہ دیگر** قبة منورہ کی نور باری ہے۔ بیشتر اوقات اس بقعہ معطر مبارک نور ہوتی رہی ہے۔ بہت سے ثقہ و متدین خاص نے یہ کیفیت برا العین مشاہدہ کی ہے۔ چنانچہ ہم بھی پیشتر دو مقام پر اس کا ذکر کرائے ہیں۔ یہاں جو کچھ تفصیل تآب ملا محمد ضائی مدرس و نائب سر کشیک آستانہ مقدس سے وسیلۃ الرضوان میں نقل کیا ہے۔ اس کا ذکر کرتے ہیں۔ لکھا ہے۔ کہ محمد خاں افغان کے محاصرے کے زمانے میں میں دروازہ عید گاہ کی حفاظت پر تعینات تھا۔ ناگاہ دیکھا میں نے کہ بہت سے اشخاص گنبد مطہر امام رضا کی طرف متوجہ ہیں۔ کہ دیکھو کیسا نور اس قبة پاک پر برسر رہا ہے۔ میں بھی ادھر متوجہ ہوا۔ تو دیکھا کہ فی الحقیقہ نور کی بارش ہو رہی ہے۔ خدا کا شکر ہے۔ کہ میں اس کیفیت کے مشاہدے سے مشرف ہوا۔ آگے چل کر مصنف وسیلۃ الرضوان کہتے ہیں۔ کہ میں جس زمانے میں یہ رسالہ

مالیعت کر رہا تھا۔ افادت و افاضت پناہ افضل الزہاد و المتعبدین حسب حبیب محمد تقی  
 ولد محبت مآب میر معز الدین رضوی کی خدمت میں جا کر التماس کیا کہ اگر آپ نے کوئی معجزہ  
 روضہ مبارکہ کا خود مشاہدہ کیا ہو۔ تو مجھ کو عنایت فرمائیں۔ تاکہ رسالہ میں درج کروں۔  
 اور سرکار کو اس کا ثواب پہنچے۔ تو آپ نے یہ مضمون لکھ کر بھیجا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 وہ جو جیسی بندہ فدوی تقی رضوی عرض کرتا ہے۔ کہ میں ایک رات کو پائین پائے مبارک  
 سے گزر رہا تھا۔ کہ نظر قبہ مبارکہ پر جا پڑی۔ دیکھا۔ کہ ایک نور اس سے ساطع ہے  
 تھوڑی دیر گھڑا اس کیفیت کو مشاہدہ کرتا رہا۔ وہاں سے چلا جب بھی نور بدستور  
 موجود تھا۔ صاحب تحفہ کہتے ہیں۔ کہ کوئی قبہ مبارکہ کی نور باری میں شبہ نہ کرے  
 میں نے خود دیکھا ہے۔ کہ بعض اوقات قبہ بقوہ نور اور شدت نور ضیا سے رنگ  
 کوہ طور بن جاتا ہے۔ پھر یہ اشعار آباد اس تشبیہ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

پنجہ موسے است نمایاں ز دور	نور تجلی است فروزاں ز طور
گوکہ سینہ سینا است ایں	طنطنہ بیضہ بیضا است ایں
ایں شجر مرحلہ ایمن است	نور شجر میں کہ ازین روشن است
زین شجر الحق کہ انا الحق روا است	دعوئے حقیقت ازین حق پیا است

بعد ازاں اس تشبیہ سے پیشان ہو کر کہتے ہیں۔

نے نے ایں تشبیہ شد سہو لقم  
 نے نے از کلکم خطا رفت ایں قم

یعنی پیشاب است غلطی اور سہو سے دی گئی۔ کیونکہ شجرہ طور وادی ایمن سے بھی ہوا۔  
 کہ حضرت موسے کو درجہ نبوت پر پہنچا دیا۔ لیکن نور و ضیا اور روضہ علی بن موسیٰ الرضا  
 نے عالم کو روشن اور روئے زمین کوہ دریا جہادات و نباتات کو نورانی فرمایا یہاں  
 ہر مخلوق میں۔ کہ درویش شفا پاتے ہیں۔ تجلی طور نے ستر اسرار میں کو جلا کر خاک  
 کر دیا۔ خود موسے تین روز زمین پر یہ پیش کش ہے۔ زائران خاص ظاہری اور  
 باطنی آنکھوں سے اس نور کا مشاہدہ کر کے اور آنکھوں کو اس سے پر نور اور  
 قلب کو سرور فرماتے ہیں۔

**واقعہ دیگر** | علامی فسامی مولانا محمد موسیٰ شیخ الاسلام کا بیان ہے کہ اوائل عمر  
 میں مجھ کو ایک عارضہ ہوا جس سے آرام و چین بالکل جاتا رہا۔ دو  
 پاؤں میں درم پیدا ہو کر دن بدن بڑھنے اور چھوٹنے لگا۔ حتیٰ کہ طبیب اس ارض مقدس  
 کے اس کے علاج سے عاجز ہو گئے۔ ایک شگاف دینے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔  
 لیکن شگاف خطرہ سے خالی نہ تھا۔ جان جانے کا اندیشہ تھا۔ لہذا صبر بہ بنا رکھی۔  
 اور حکیم مطلق کی طرف سے انتظار فرج کھینچنے لگا۔ حتیٰ کہ تین ساڑھے تین سال اسی  
 کرب و اضطراب میں گزرے۔ کوئی صورت آرام کی دکھائی نہیں دیتی تھی۔ ایک روز مجھ کو  
 محافہ میں لٹا کر ضرورتاً حمام میں لے گئے۔ وہاں چند بیدار جاہل غافل پہلے سے وارد  
 حمام تھے۔ انہوں نے جو میرا یہ عارضہ عجیب دیکھا۔ لگے چڑانے اور تسخیر و استہزا  
 کرنے۔ مجھ کو یہ دیکھ کر سخت صدمہ ہوا۔ اور رنج و الم میرا تازہ ہو گیا۔ اسی حالت  
 اضطراب میں اپنے آدمیوں سے کہا۔ مجھ کو یہاں سے لے چلو۔ اس وقت سوا  
 درگاہ ملائک پناہ امام الانس و الجن علی بن موسیٰ الرضا کے کہ چارہ سازی پکار گاہ  
 اور دوائے درد بیماراں ہے کوئی ملجا و ماوے دکھائی نہ دیا۔ ناچار اس طرف کا رخ  
 کیا۔ اور روضہ التوبہ میں پہنچ کر ہائے کر کے رویا۔ اور بصدائے بلند پکارا۔ کہ  
 اے مولامیرے اے طبیب درد لا دوا۔ ہر چند یہ کمینہ رو سیاہ اس قابل نہیں۔  
 مگر تم معدن رحمت و رافت ہو۔ میری بیماری کا علاج کرو۔ اور اس درد بے درماں  
 سے مجھے نجات بخشو۔ فضل و کرم الہی کے بعد میرا تکیہ تمہاری توجہ سامی پر ہے۔  
 ہر طرف سے لاچار ہوں۔ پس بحالت امید واری وہاں سے منحصر ہو کر مکان پر آیا۔  
 رات کو سب معمول سویا۔ صبح اٹھا۔ تو اس مرض جانکاہ میں گونہ خفت پائی۔ جو درم  
 کہ پھول کر مثل مشک کے ہو گیا تھا۔ بقدر شدت کم ہو گیا۔ اور درجہ بھی ہلکا ہونے  
 لگا۔ اگلی رات اس سے کمی ہوئی۔ تیسری رات صبح کو دیکھا۔ تو نشان اس کا باقی نہ  
 تھا۔ بلکہ اس کے ساتھ اور بعض امراض بھی جاتے رہے۔ شکر خدا بجالایا۔ اس وقت  
 سے آج تک بفضل خدا توجہ امام دوسرا حضرت علی بن موسیٰ الرضا سے سب طرح سے

تندرست فتوانا ہوں۔ شکر الہ ثم شکر الہ \*

**واقعہ دیگر** حاج الحرمین الشریفین حاجی ذوالفقار مرثوقہ و معتبر نے مجھ سے بیان کیا۔ کہ اب سے تیس سال پہلے جس زمانے میں کہیں

مہرا صالح الرضوی ناظر سرکار فیض آثار کی خدمت میں رہتا تھا۔ کاشتکارانِ مطلق سے کہ موقوفات سرکار سے ہے ایک مرد نے مرزا سے ذکر کیا۔ کہ مجھ کو حق تعالیٰ نے ایک پسر عنایت کیا تھا۔ مگر تھوڑے ہی عرصہ میں اس کی ماں مر گئی۔ کوئی ایسا نہ تھا کہ اس کو دودھ دے۔ ہمسایوں کے گھروں میں تلاش کیا۔ کہ کوئی شیر دار عورت اجرت لیکر اس کو دودھ دے۔ مگر کوئی راضی نہ ہوئی۔ ایک دفعہ تمام شب بچہ روتا رہا۔ اور مجھ کو رات بھر آرام نہ لینے دیا۔ کئی مرتبہ چاہا۔ کہ اس کو مار ڈالوں۔ مگر محبتِ پدری مانع آئی۔ صبح ہوئی۔ تو قلبہ رانی کے لئے جنگل میں گیا۔ اور بچہ کو ساتھ لیتا گیا۔ اس نیت سے کہ کسی کو نہیں میں اس کو ڈال دوں اور اس جاں کنی سے رہائی پاؤں۔ ایک کوشی پر لا کر ڈالنا ہی چاہتا تھا۔ کہ میری نظر گنبد مبارک امام رضا علیہ السلام پر پڑی۔ ادھر منوجہ ہو کر فریاد کی۔ کہ اسے ملجا و ماوانے درو منداں و فریاد رس بیچارے گاں اس بچے کے حال زار پر رحم کرو۔ اور مجھ کو اس کے خون ناحق سے بچالو۔ پس بچے کو کوئیں کی مینڈ پر لٹا کر اپنے کام میں مشغول ہوا۔ تھوڑی دیر میں میرے سینے میں خارش پیدا ہوئی۔ دیکھا تو پستان سے شیر جاری ہے۔ لڑکے کے پاس آکر سر پستان اس کے منہ میں دیا۔ وہ چوستا رہا۔ تاہنگہ سیر ہو کر سو گیا۔ پھر جب روتا۔ میں دودھ پلا دیتا۔ اسی طرح اس کی پرورش ہوتی رہی۔ تاہنگہ دودھ چھڑانے کا زمانہ آگیا۔ تو دودھ میرے سینے میں خشک ہو گیا۔ اس مرد نے پستان کھول کر دکھائے۔ تو اس کے سرے مثل پستان عورت بزرگ ہو گئے تھے۔

**واقعہ عجیب و غریب و بیمار بلکہ چار بار بہرگز نہ دیکھا**

آقا نور الدین محمد تاجران معتبر سے نہایت موثق و معتمد علیہ ہے۔ اس معجزہ باہرہ کو بالفاظ رنگیں و عبارت نشاط آگیز شتہ بیان میں کھینچا ہے۔ چنانچہ پہلے

وسیلۃ الرضوان میں بعد ازاں تحفہ رضویہ میں اس کی عبارت سے نقل ہوا ہے۔ مگر  
 احقر الزمن مظهر حسن عفی عنہ خلاصہ ترجمہ اس کا اپنے ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں یوں  
 ادا کرتا ہے۔ لکھتے ہیں کہ یہ احقر و اقل عباد اللہ محمد نور الدین ایک بار ماہ شوال ۱۱۱۲ھ  
 میں بارادہ سفر بحر بندر معسورہ کٹک میں مقیم تھا۔ اور انتظار موسم خوشگوار ہوا  
 موافق سفر دریائی کا کپٹن رہا تھا۔ اس وقت مجھ کو ایک مرد اہل گیلان سے کہ ان بلاد  
 کے معتبرین و معتمدین سے شمار ہوتا تھا۔ اور عرب و عجم و ہند و روم کا سفر کر چکا تھا  
 کئی واسطے سے یہ بعایت پہنچی۔ کہ اس نے کہا کہ میں ایک مرتبہ بحر پر خطر ہند کا  
 سفر کر رہا تھا۔ اسی سلسلہ میں ملک بنگالہ میں میرا گزر ہوا۔ وہاں ایک سرائی کوئی چھ  
 بیسے تک اقامت گزری ہو کر وہاں دستہ میں مشغول تھا۔ قضا را میرے حجرے کے قریب  
 ہی ایک اور سوداگر ٹھہرا ہوا تھا۔ جس کو رات دن آہ و بکا دنا و فریاد کے سوا دوسرا  
 کام نہ تھا۔ ہر وقت دہراں رو رو کر جان کھوتا اور دست دعا بد گاہ کریم کار ساز دراز  
 رکھتا۔ اس کی ہر دم کی گریہ و زاری و آہ بقراری سے میرا ناک میں دم آ گیا۔ کہ رہنا مشکل  
 ہو گیا۔ تب میں نے چاہا کہ کسی طرح سبب اس کی اس حالت زبون کا دریافت  
 کروں۔ لا جرم اس کے پاس آمدورفت کر کے تعارف پیدا کیا۔ پھر کمال دلجوئی و  
 رفق سے اس کا پریشان حال ہوا۔ کہ اے عزیز آخر تیرے اوپر ایسی کیا مصیبت  
 پڑی۔ جس سے تو اس قدر پریشان اور گریاں و نالاں ہے۔ کہ بدن پر گوشت کا  
 نشان باقی نہیں رہا۔ فقط ہڈی چمڑا رہ گیا ہے۔ رنگ زرد دل پر در ہے۔  
 مجھ سے اپنا حال پوچھتے کہ نہ بیان کر۔ شاید کچھ مدد کر سکوں۔ تو مقدمہ بھر دیں  
 نہ کرونگا۔ بائے بہت اصرار و ابرام کے بعد درخزینہ راز کو باز کیا۔ اور گویا ہوا۔  
 کہ میں مروت تجارت پیشہ ہوں۔ دور دور کے سفر کر کے تجارت کیا کرتا تھا۔ اب  
 بارہ سال پہلے ایک مرتبہ بہت سا مال سوداگری کا لیکر جہاز میں سوار ہوا۔ اور  
 تاجر بھی اس میں تھے۔ پس جہاز نے حرکت تھی۔ ہوا موافق تھی۔ جہاز حسبِ خواہ  
 جارہا تھا۔ چنانچہ بیس روزی طرح چلا گیا۔ پھر یک بیک طوفان کے آثار نمودار

ہوئے۔ یعنی آب دریا میں طلاطم پیدا ہو کر جہاز کو گرداب بلا میں لے گیا۔ جہاں وہ  
 ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ تمام ہمراہی غریق بھرنا ہو کر فقط میں ایک ان کے دریا  
 سے بچا۔ جو ایک تختہ پر موجوں کے تھپڑ کھاتا ننگی سے بالوں اور دھڑکھڑاتا  
 پھرتا خدا جانے کہاں کہاں جا نکلا۔ اتنے میں دور سے زمین کی سیاہی نظر  
 آئی۔ تاثیر ایزدی نے موجوں کا رخ اس طرف کو پھیر دیا۔ اور دم کے دم میں مجھ کو  
 ایک جزیرے کے کنارے جا ڈالا۔ شیر اجل کے منہ سے نجات پائی۔ شکر خدا بجا  
 لایا۔ اور گھاس پات جو کچھ ملا کھایا۔ اور ادھر ادھر پھرنے لگا۔ دیکھتا ہوں تو  
 جزیرہ بہت سرسبز و شاداب ہے۔ اور انواع و اقسام کے میووں سے اشجار  
 لدر ہے ہیں۔ غرض ہمہ نعمت موجود ہے۔ مگر ایک آدم زاد کہ مفقود ہے۔  
 بہشتی درطراوت شاد و خوشام۔ ہمہ چیزیں فراوان غیر آدم  
 بہت دنوں اکیلا حیران پریشان پڑا پھرتا تھا۔ حیوانوں کی طرح آب و علف کھاتا۔  
 راتوں کو درندہ جانوروں کے خوف سے درختوں پر چڑھ کر بسیر الیتا۔ ایک وزیر ایک  
 درخت کی جڑ میں جہاں بارش کا پانی اکٹھا ہو رہا تھا بیٹھا وضو کر رہا تھا کہ پانی میں  
 ایک عورت کا عکس نظر پڑا۔ اوپر کو نظر اٹھاتا ہوں۔ تو ایک دختر تازہ جوان  
 نہایت حسین ماہ طلعت زہرہ جیسے شاخ درخت پر دکھائی دی۔ صنعت کا  
 الہی کام شاہدہ کرنے اور درود پڑھنے لگا۔ اس صاحب عفت و حیا نے جو مجھ کو  
 اپنی طرف نگراں پایا۔ شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ اور سر کے بالوں سے اپنے جسم  
 نازنین کو چھپا لیا۔ اور آہستہ بولی۔ اے جوان خدا و رسول سے نہیں درتا کہ بیگانہ  
 عورت پر بیگانہ نظر ڈالتا ہے۔ میں نے اس کلام سے متنبہ ہو کر سر جھکایا  
 اور اسے خدائے پاک کی قسم دی۔ کہ صاف بتلا۔ کہ تو آدمی زاد ہے۔ یا از جنس  
 حور و پری۔ کہا۔ میں اولاد آدم سے ہوں۔ تین سال سے اکیلی اس جزیرہ میں رہتی  
 ہوں۔ میرا باپ ایران کا رہنے والا سوداگر پیشہ تھا۔ بحری سفر کر رہا تھا کہ باد مخالف  
 سے کشتی ٹوٹ گئی۔ سب غرق ہو گئے۔ مجھ کو امواج دریا نے اس جزیرہ میں پہنچایا۔

اس کا حال دریافت ہوا۔ تو میں نے بھی اپنی سرگزشت اس کے روبرو بیان کی۔ اور جب معلوم ہوا۔ کہ ناکتخدا ہے۔ تو بموجب شرع شریف نبوی عقد کی درخواست کی۔ وہ خاموش ہو گئی۔ خاموشی دلیل رضا تھی۔ پس میں نے منہ پھیر لیا۔ وہ پر پی درخت سے اتر کر ایک گوشہ میں جا بیٹھی۔ پس بموجب طریقہ حقہ امامیہ صیفہ نکاح پڑھا۔ اور خوشی خوشی ساتھ رہنے اور لذت عیش سے بہرہ ور ہونے لگے۔ تا اینکه حق تعالیٰ نے ہماری تنہائی پر رحم فرما کر یہ دو سپر جن کو تم دیکھتے ہو عطا کئے۔ پس بہت آرام سے بسر ہونے لگی۔ کبھی اس یار دلنواز کی صحبت سے مسرت پاتا۔ کبھی ان دونوں میوہ دل کو دیکھ کر تشا دماں ہوتا۔ اور شکہ خدا بجا لاتا۔ وہ ماہر و بھی بچوں کو دیکھ کر پھولی نہ سماتی۔ یہاں تک کہ یہ دونوں نہال حدیقہ امانی قائل نشو و نما پا کر ایک آٹھ دوسرا نورال کا ہوا۔ چونکہ ہم سب لباس سے عاری غول بیابان کی طرح ننگ و عریک رہتے تھے ایک روز اپنے اس یار جوانی کے پاس بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ اثنائے کلام میں میرے منہ سے نکلا۔ کیا اچھا ہوتا۔ جو کہیں سے کسی قسم کا کچھ پارچہ بہم پہنچتا۔ جس سے اپنا ستر ڈھانکتے۔ اور خجالت عریانی سے نجات پاتے۔ لڑکے یہ باتیں سن کر متعجب ہوئے۔ کہ کیا اس کے سوا کوئی اور وضع قطع بھی بود و باش کی ہے۔ یا کوئی دوسرا مکان اس جزیرہ کے علاوہ موجود ہے۔ ان کی ماں نے کہا۔ بیٹا تم کیا جالو حق تعالیٰ نے بہت سے ملک آباد بنائے۔ اور بے شمار اثاث اور سامان کھانے پینے کے پیدا کئے۔ ہم بھی اس وحشت سرا کے رہنے والے نہیں۔ بھرم سفر کشتی میں جا رہے تھے۔ ہماری کشتی ٹوٹی۔ اور ایک تختہ کے ذریعہ سے اس جزیرہ میں پہنچے لڑکوں نے کہا۔ پھر اب اپنے وطن کو کیوں واپس نہیں چلتے۔ کہا۔ بدو ن حکم و مضبوط کشتی کے اس دریا نہا پیدا کنار کا عبور و شوار ہے۔ انہوں نے کہا۔ اماں ہم کیوں نہ ایک پائدار کشتی بنالیں۔ کہ اس میں سوار ہو کر اس دشت بلا و وحشت تنہائی سے رہائی پائیں۔ ماں نے جب انکو مصر دیکھا۔ تو کہا یہ بڑا درخت جو دریا کنارے گرا پڑا ہے۔ اگر اس کو دریا سے جدا کر دوں۔ تو یہ بجائے خود کشتی ہو جائیگا۔ لڑکے

پہاڑ پر چڑھ گئے۔ اور کچھ پتھر کے ٹکڑے جن کے کنارے باریک دھار دار تھے  
 اٹھا لائے۔ ان سے شکم درخت کو کھودتے تھے۔ ان کی ماں بھی از بسکہ برہمنی  
 کی عارا ورنہ نہائی کے الم سے تنگ آگئی تھی ان کے ساتھ مل کر کام کرتی۔ تاہم  
 کچھ عرصہ میں اس کے جوف میں اس قدر جگہ خالی کر لی جس میں دس بارہ آدمی  
 جا سکیں۔ یہ دیکھ کر میں نے باوجود بے سرو سامانی کے دامن بہت چڑھائے۔ اور  
 کمر سعی و کوشش کسی۔ جزیرہ میں ایک پہاڑ سر فلک کشیدہ بلند تھا جس کے دوسری  
 طرف دامن کوہ میں عنبر کا ذخیرہ جمع تھا۔ وہاں سے عنبر لانا شروع کیا۔ حتیٰ کہ کوئی  
 سو من (من تبریزی کوئی ڈیرھ پاوانگریزی ہوتا ہے) عنبر اٹھایا۔ جمع کر لیا۔ پھر کشتی  
 کی ایک سمت میں اسی موم سے حوض بنایا۔ اور کچھ ظروف اس سے بنا کر ان میں آب  
 شیریں لاتے رہے۔ تاہم کچھ حوض اس سے پُر ہو گیا۔ پھر بہت سی چوب چینی جو ایک  
 درخت کی جڑ ہے اور اس جگہ میں بکثرت پیدا ہوتی ہے خوراک کے لئے جمع کی۔  
 اور درختوں کی چھال سے ایک مضبوط رسی بٹ کر اس کا ایک سر کشتی میں باندھا۔  
 دوسرا کنارے کے ایک درخت کی جڑ میں مضبوط کیا۔ اور کشتی کو دریا میں ڈال کر  
 باد موافق کا انتظار رکھنے لگے۔ جو میں ہوا موافق شروع ہوئی۔ ہم سب کشتی میں  
 سوار ہو گئے۔ مگر رسی کھولنا بھول گئے تھے۔ کشتی نے حرکت نہ کی۔ تو خشکی میں  
 اترنے کی ضرورت ہوئی۔ چونکہ بد قسمتی سے پُر سوار تھی۔ بجائے اس کے کہ میں اس  
 کام کو جاتا۔ یا کوئی لڑکا اترتا۔ وہ مستمند غمدیدہ الم ہجراں کشیدہ یعنی لڑکوں کی ماں کشتی  
 سے زمین پر گئی۔ اور رسی کھول کر چاہتی تھی۔ کہ دوبارہ سوار ہو۔ کہ ناگاہ موج دریا  
 کا طمانچہ کشتی کے لگا۔ اور چشم زدن میں اس کو کنارہ سے اٹھا کر وسط دریا میں ڈال دیا۔  
 اب وہ مجبور و درو فرقت سے چور کنارے پر کھڑی دیکھ رہی ہے۔ اور کشتی ہے کہ  
 لمحہ لمحہ اس سے دور ہوتی جاتی ہے۔ اس وقت جو فریقین کی حالت تھی زبان  
 یار نہیں کہ شہ اس کا بیان کر سکے جب تک کشتی دکھائی دیتی رہی۔ ادھر ادھر  
 دیوانہ وار دوڑی پھرتی تھی۔ جب آنکھوں سے اوجھل ہونے کو ہوئی۔ تو درخت

پر چڑھ کر بنگاہ حسرت اس طرف دیکھتی اور رو کر جان کھوتی تھی پھر اپنے تئیں زمین پر گر ادیا۔ اور ماہی بے آب کی طرح تڑپتی اور اس شعر کا مضمون ادا کرتی تھی۔

دوری ز برت سخت بود منو چنگاں را سخت است جہلی بہم آمیختگاں را

ادھر لوگوں نے جب ماں کو نہ پایا۔ نالہ و فریاد سے کشتی کو سر پہاڑ ٹھالیا۔ جھ سے لپٹے ہوئے آہ و بکا کرتے اور بیجاں ہوتے تھے۔ ایک غم مفارقت و فدا و دوسرے انکا اضطراب و اضطراب سخت غم میں مبتلا تھا۔ چاہتا تھا۔ کہ دریا میں گر کر جان دوں۔ باے اپنے تئیں مشکل سنبھالا۔ رفتہ رفتہ کشتی دریا و عمیق میں پہنچ کر ڈل گئے اور چکر کھانے لگی۔ تو طبیعتیں اس طرف متوجہ ہو گئیں۔ اور پہلی حالت میں سکون ہوا۔ پس سات روز تک کشتی چلتی رہی۔ اٹھویں دن یہ مرکب بے لنگر و بادبان ساحل مراد پر لگا۔ ننگ برہنگی سے شام تک زمین پر نہ آئے۔ رات ہوئی۔ تو وہاں سے نکل کر اور ایک ٹیلے پر چڑھ کر دیکھا۔ دور سے علامت آبادی دکھائی دی چرخ روشن نظر آیا۔ اس کی طرف روانہ ہوا۔ تو شہر آباد تھا۔ ایک عالی شان مکان کے دروازے پر پہنچ کر دستک دی۔ صاحب خانہ مرد تاجر یہودی باہر نکلا۔ تھوڑا سا غنبر اشہب کے ساتھ لیتا گیا تھا۔ اسے دیکر تین جوڑے کپڑوں کے ایک کبل اس سے خرید کیا۔ پھر کنار دریا واپس آکر خود لباس پہنا۔ لڑکوں کو پہنایا۔ صبح ہوئی۔ تو شہر میں آکر یہ حجرہ جس میں تم دیکھتے ہو کر ایہ پر لیا۔ اور کبل کی بوریاں بنا کر راتوں رات تمام چوب چینی اور غنبر کشتی سے یہاں لے آیا۔ اور قذرے اس میں سے فروخت کر کے مثل سودا گروں کے ساز و سامان درست کیا۔ اس وقت سے آج تک کہ ایک سال کا عرصہ گزرا ہے ہمارا رات دن یہی طریقہ ہے۔ کہ اس غم و اہم میں رو یا کرتے ہیں۔ کوئی صورت اس سے رہائی کی نہیں پاتے۔

راوی کہتا ہے کہ سلسلہ کلام یہاں تک پہنچا۔ تو میں بھی بے اختیار روئے لگا۔ دیر تک یہی کیفیت رہی۔ کہ

فریقین چوں ابرو نہار زار و قطار گریاں تھے۔ آخر میں نے اپنے تئیں ضبط کر کے کہا۔

اے عزیز اگر اس افتاد کا چارہ اور اس درو کی دوا ہے۔ تو وہ فخر الکا بر والا عظیم فرزند  
 امام موسیٰ کاظم یعنی صاحب عدل و احسان مدفون بارض خراسان شیفیع روز جزا بادشاہ  
 اقلیم صبر و رضا امام ثامن ضامن حضرت علی بن موسیٰ الرضا صلوات اللہ علیہ کی درگاہ  
 ملائک پناہ ہے۔ جس طرح ہو سکے۔ اپنے تئیں اس در و دولت پر پہنچا۔ اور اپنا  
 مدعا وہاں بیان کر۔ انشاء اللہ آرزوئے دلی پائیگا۔ اور مقصد قلبی برائیگا تحقیق  
 کہ جس حاجتمند نے وہاں عرض حال کیا۔ اس کی مراد برائی۔ اور جو مظلوم مستغیدہ  
 وہاں پہنچا۔ اس نے داد پائی۔ وہ یتیموں کے باپ بیروں کے دارت کس کیل  
 مایہ مفاساں داد دہ مظلوماں ہیں۔ یہ بات اس کے دل پر پتھر کی لکی کی طرح جاگنیر ہوئی  
 چنانچہ اسی جلسہ سے اٹھ کر سامان سفر کی تیاری میں مشغول ہوا۔ نیاز درگاہ کے لئے ایک  
 قندیل طلائی کٹی من طلئے خالص کا تیار کرایا۔ جب سب ساز و سامان درست ہو گیا۔  
 تو لوگوں کو ہمراہ لیکر چل نکلا۔ اور بحر و بر کو طے کرتا اور کوہ و صحرا کو پستتا ہیری نجت خدا  
 سے مقام طوق پر کہ ایک فرسخ مشہد مقدس سے اس طرف ہے جا پہنچا۔ رات کو  
 خادم حرم کو بشارت ہوئی۔ کہ ہمارا ایک زائر آتا ہے۔ اس کا استقبال کرو۔ لا جرم  
 صبح متولی اعظم و جملہ ملازمان حرم نے شہر سے باہر نکل کر ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور کمال  
 عزت و احترام سے شہر میں لائے۔ پس شرایط زیارت سجایا۔ اور قندیل طلائی کو  
 روضہ مبارکہ پر چڑھایا۔ پھر روضے اخلاص خاک پاک پر رکھ کر رویا۔ اور گرد و مرقد  
 طواف کرنے لگا۔ دن بھر یہی کیفیت رہی۔ رات کو جب خادم دروازہ ہائے حرم  
 بند کرنے لگے۔ تو اس عقیدتمند کو وہیں چھوڑ گئے۔ پس گوشہ تنہائی میں مصروف دعا  
 و استغاثہ ہوا۔ کہ اے چارہ ساز بیچارگان و فریاد رس مظلوماں اس درگاہ کے سوا  
 میری کوئی امید گاہ و جائے پناہ نہیں۔ پوری امید داری کے ساتھ حاضر ہوا ہوں  
 اپنی پیاری زوجہ کو حضرت سے طلب کرتا ہوں۔ مجھ کو عطا فرمادیں۔ اسی حالت  
 کرب و بیکاری میں و ثلاث شب گذری۔ ایک تہائی باقی تھی۔ کہ روتے روتے  
 حالت غنودگی اس پر طاری ہوئی۔ سر سجدہ میں رکھ کر سو گیا۔ اس وقت خواب میں کیا

دیکھتا ہے۔ کہ کوئی پکارتا ہے۔ کہ اٹھ کھڑا ہو۔ یہ صدائے دلربا سن کر اٹھا۔ تو دیکھا۔  
 کہ تمام عالم نورانی ہو رہا ہے۔ اور حضرت امام رضاؑ سامنے کھڑے اس سے  
 فرماتے ہیں۔ کہ اس مکان کے عقب میں جا۔ اپنی زوجہ کو وہاں پا دیگا۔ ہم اس کو جزیرہ  
 سے لے آئے ہیں۔ عرض کی فدائوں حضرت پر۔ دروازہ ہائے روضہ منورہ بند ہیں  
 میں باہر نہیں جاسکتا۔ فرمایا۔ جو سیری زوجہ کو اس قدر دور تر فاصلے سے یہاں لے  
 آیا ہے۔ وہ دروازوں کو نہیں کھول سکتا۔ پس جس دروازے پر جاتا۔ باعجاز امام  
 نام دروازہ کھل جاتا۔ مقام معین پر پہنچا۔ تو دیکھا۔ کہ اس کی زوجہ اسی حالت بے تنگی  
 میں جیسے کہ جزیرہ میں چھوڑا یا تھا حیران کھڑی ہے۔ شوہر کو دیکھتے ہی اس کے  
 دامن سے لپٹ گئی۔ پوچھا۔ یہاں تجھ کو کون لایا۔ کہا۔ کنار دریا کھڑی رو رہی تھی  
 اور آنکھیں میری شدت گریہ سے درد کرنے لگی تھیں۔ کہ اتنے میں ایک جوان  
 سر و قدم خد جس کے نور سے کوہ و صحراروشن ہو گیا۔ وہاں آیا۔ اور دست مبارک  
 اپنا میری آنکھوں پر پھیرا۔ کہ درد ان کا جاتا رہا۔ پھر فرمایا۔ کہ آنکھیں بند کرے۔  
 میں نے آنکھیں بند لیں۔ پھر جو کھولیں۔ تو اپنے تئیں یہاں پایا۔ حیران کھڑی  
 تھی۔ کہ اتنے میں تم کو دیکھا۔ اس کو ساتھ لیکر اپنے مقام قیام پر آیا۔ اور لڑکوں  
 سے بلایا۔ سب نے ایک دوسرے کو دیکھ کر جان تازہ پائی۔ اور سجدات شکر  
 بدگاہ خدا داد کئے۔ اور خوش و خرم ساکن خراسان ہو کر زندگی بسر کرنے لگے۔ حق  
 کہ داعی اجل کو اجابت کیا۔

## فصل سوم

ان معجزات کے بیان میں جو ملا نوروز علی بسطامی مؤلف تحفہ رضویہ نے  
 خود مشاہدہ کئے۔ یا ان کے نزدیک مرتبہ یقین کو پہنچے۔  
 واضح ہے۔ کہ فاضل بسطامی خادم روضہ رضیہ رضویہ معتبر علماء فرقہ

سے صاحب تصانیف عہدہ مفیدہ ہیں۔ از انجملہ یہی تحفہ رضویہ ہے جس کو ۱۲۶۰ھ  
 بمقام شہد تالیف کیا۔ اور جس سے اس کتاب لمعۃ الضیاء میں اس کے بہت سے  
 مقامات کا اقتباس کیا گیا۔ دیگر تحفہ الحبینہ فضائل و معجزات خامس آل عباس حضرت  
 سید الشہداء کے بیان میں۔ دیگر سرور العارفین ایک لاکھ تیس ہزار بیت کتابت  
 کے احوال مختار میں۔ دیگر وسیلۃ النجاة و امواج البکاء۔ دیگر سفینۃ النجاة تینوں شہادت  
 حضرت امام حسین علیہ السلام کے بیان میں۔ دیگر ذخیرۃ المعاد شرح دعا ہائے ماہنامہ  
 رمضان میں۔ دیگر سراج المتہجدین آداب و ادعیہ و نوافل تسبیح و شب زندہ داری میں۔  
 آپ شاگرد رشید فاضل کامل عالم عامل شمس الدین بن جمال الدین بہبہانی طاب ثراہما  
 مجاور عقبہ عالیہ رضویہ کے ہیں۔ جنہوں نے مشاہیر علماء عراق استاد الکمل حضرت  
 آغا باقر بہبہانی و مرحوم بحر العلوم و جناب مرزا ہمدی و صاحب ریاض المسائل  
 جیسے اساتذہ کرام کی خدمت میں رہ کر سب علوم فرمایا تھا۔ بعد کو زہد و تقویٰ و  
 ترک دنیا غالب ہوا۔ تو مشہد مقدس میں اگر گوشۂ غزلت میں منروی ہوئے صحیح  
 عتیق (قدیم) میں مقابل گنبد مبارک ایک حجرہ میں بیٹھے۔ تصنیف تالیف میں مشغول  
 رہتے۔ از بسکہ باب آمد و شد خلایق کا اپنے اوپر بند کیا تھا۔ حتیٰ کہ منصب شرعی  
 امامت نماز و قضا و افتاء و مہر فتویٰ تک سے سروکار نہ تھا۔ بنا برآں بہت عسرت  
 کے ساتھ بسر اوقات ہوتی۔ اکثر اوقات فاقہ کشی کی نوبت پہنچتی تھی۔ جب کبھی بھوک  
 سے بیتاب ہوتے۔ تو مطالعہ کتاب سے سُر اٹھا کر گنبد مبارک کی طرف دیکھتے۔  
 اور یہ شریفہ اتن من یحبیب المضطر الخ کو تلاوت فرماتے۔ اور آنکھوں میں آنسو  
 بھر لاتے۔ اسی وقت یا تصور ی ویر بعد کوئی مرد پیدا ہوتا۔ اور استخارہ کی التماس کر کے  
 پیسہ دو پیسہ اجرت کا پیش کرتا۔ اُس کی روٹی بازار سے خرید کر لاتے۔ اور نان خشک  
 بلاناں خورش نوشجاں کر کے شکر خدا بجالاتے۔ پھر بدستور مشغول تصنیف و تالیف ہو جاتا  
 صبح سے شام تک سوائے اوقات نماز ان کا یہی شغل تھا۔ آپ کی تصانیف اکثر  
 فقہ یا اصول فقہ میں ہوتی تھیں۔ ورنہ زہد و عبادت کے تھے۔ زہد و تقویٰ کے

بڑھا ہوا تھا کہ کل ساز و سامان آپ کا اگر اندازہ کیا جائے۔ تو پانچ درہم سے زیادہ  
 کا نہ ہوگا۔ بعض اوقات اگر کوئی لذیذ طعام بطور تعارف و ہدیہ کے خدمت میں لاتا۔ تو  
 اصلاً اس کی طرف میل نہ فرماتے۔ وہ عیال کو عطا ہوتا۔ خود اپنی نان خشک پر قناعت  
 فرماتے۔ اس وجود مقدس نے ماہ مبارک رمضان ۱۲۴۸ھ میں رحمت خدا کی طرف  
 انتقال کیا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ مرتد منور اسی حجرے کے برآمدے میں ہے۔  
 جہاں نصف صدی تصنیف و تالیف میں مصروف ہے۔ اس حجرے اور جس میں  
 کہ فاضل جلیل جرنیل مولانا الشیخ حرعالمی صاحب وسائل طیب الشہرہ دفن ہیں۔  
 ایک حجرہ درمیان ہے۔ آپ کی تصانیف سے عمدہ عمدہ کتابیں یادگار ہیں۔  
 مشہور ان سے شرح معالم الاصول پانچ جلدوں میں قریب ایک لاکھ تیس ہزار  
 بیت کے اور حاشیہ قوانین و جلدوں میں۔ اور جواہر الکلام اصول دین میں گوہر  
 مراد لاہجی کے طرز پر اور صرف و نحو و معانی بیان میں بھی کتابیں لکھی ہیں۔ پھر فاضل  
 بسطامی کہتے ہیں کہ مولانا ممدوح الصدر اس کمترین پر کمال لطف فرماتے۔ اور  
 مجھ کو درس دینے میں دیگر طلبہ سے ممتاز فرماتے۔ حال آنکہ کسی کو یہ بات حاصل  
 نہ تھی۔ میں بھی کسی وقت اس جناب کی خدمت سے غافل نہ ہوتا۔ اس سعادت  
 عظمیٰ کے حصول میں ہمہ تن مصروف رہتا۔ حتیٰ کہ فقر و پریشانی لاحق حال بندہ ہوئی  
 بجزیکہ تحصیل معاش پر قادر نہ رہا۔ تو ناچار ارادہ ترک اقامت مشہد مقدس کا کر کے  
 چلا ہا۔ کہ اہل غیال سمیت دار الخلافہ اصفہان کو چلا جاؤں۔ یہ عزم مصمم ہوا۔ اور دن  
 روانگی کا مقرر کر لیا۔ تو اس دن کی سحر کو میری والدہ ماجدہ نے جو کچھ اللہ تعالیٰ تخریر رسالہ  
 ہذا تک بقید حیات ہیں۔ اور سن شریف ان کا سو سال سے متجاوز ہو چکا ہے۔  
 خواب میں دیکھا کہ حضرت ضامن غربا امام علی بن موسی الرضاؑ اپنے روضہ  
 مبارک میں تخت نور پر جلوہ فرما ہیں۔ اور پائین تخت سے ایک نہر پیراز آب صاف  
 جاری ہے۔ یہ کہینہ درگاہ بندہ دار حاضر خدمت ہے۔ اس وقت حضور والدہ  
 کی طرف مخاطب ہو کر حرف زن ہوئے۔ کہ یہ تمہارا بیٹا ہمارے مشہد کو چھوڑ کر

باہر جانا چاہتا ہے۔ اس کو منع کر دو۔ اور کہو کہ معاش کی طرف سے اندیشہ نہ کرے۔  
 اس کے اخراجات ہمارے ذمہ ہیں۔ یہ کم کر یا مال و اثاثہ فیوں سے جن کا ڈھیر لگا  
 لگا ہوا تھا ایک مٹھی اس عاصی کو مرحمت فرمائی۔ کہ اس کو خرچ کر۔ اور کہیں جانیکا خیال  
 دل میں نہ لا۔ میں نے وہ مال لیا۔ تو دو ریال یا دو اشرفی ان میں سے دریا میں گر پڑیں۔  
 حکم ہوا کہ ان کو نکال لو۔ بنا بریں پانی میں اتر کر دو نوعد نکالے۔ صبح والدہ نے یہ  
 خواب مجھ سے بیان کیا۔ ہم نے ارادہ سفر ترک کر کے بدستور مجاہد روضہ اقدس  
 اختیار کی۔ تھوڑے عرصہ بعد دروازہ فاصلے سے قافلہ زوار حاضر درگاہ ہوا۔ اور  
 ان سے اس قدر رفع مجھ کو ہوا کہ میری عمرت مبدل بفرغت ہو گئی۔ اور خدمت  
 شیخ بزرگوار میں حاضر رہا۔

دیکھو ابتدا میں جب کہ تحفہ حسینیہ کی تالیف میں مصروف تھا۔ کہ وہی حقیر  
 کی پہلی تالیف ہے۔ اس وقت کتب احادیث اخبار و فضائل و مصائب ائمہ  
 اطہار سے میرے پاس کچھ نہ تھا۔ یعنی باوجود شوق مفرد تالیف کے سامان تالیف  
 مہیا نہ رکھتا تھا۔ لہذا ایک روز بوقت صبح بالائے ممبر مطر عرض حال بدرگاہ ایزد متنا  
 کیا۔ اور کہ اگر جناب الہی میں دعا مانگی کہ پروردگار واسطہ اس روضہ مقدس کا کہ  
 مجھ کو بہت سی کتابیں حدیث فقہ رجال و قصص حکایات وغیرہ کی عنایت فرما  
 تاکہ میں یہ نسخہ شریف تالیف کر سکوں۔ تیر دعا بکرت صاحب روضہ ہدف اجابت پر  
 پہنچا۔ یعنی نہ زیادہ عرصہ نہ گزرا۔ کہ کتب مفیدہ کا عمدہ سامان میرے پاس جمع ہو گیا  
 حتیٰ کہ اس وقت تین سے جلد کتاب یا اس سے زیادہ اس ذرہ بمقدار کے  
 کتب خانہ میں جمع ہیں۔ اور میں نے دو جلد تحفہ حسینیہ کے لکھنے کی توفیق پائی۔  
 بعد ازاں اور کتابیں لکھیں۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ۔

از انجملہ محاصرہ مشہد مقدس کے زمانے میں کہ ۱۲۶۵ھ میں شروع ہوا۔  
 میرے گھر میں اتنی کہیوں نہیں تھی کہ آخر سال تک کفایت کرتے۔ ایک شخص  
 جلد اول تحفہ حسینیہ کی مجھ سے لے گیا۔ اس کے عوض سبب گندمی میں اس کے

وعدہ پر مطمئن تھا۔ تاہم ایک روز صبح مقدس کے آگے کھڑا زیارت پڑھ رہا تھا۔ اس وقت اس شخص کا آدمی آیا۔ اور کتاب واپس دے کر کہا۔ کہ اس نے کہا ہے۔ کہ مجھ سے گیسوں کا انتظام نہ ہو سکا۔ لہذا کتاب واپس بھیجتا ہوں۔ یہ جواب پا کر مجھ پر رقت طاری ہوئی۔ اور میں نے عرض کی۔ اے مولا میرے حضرت کا ذخیرہ گندم فساق فجار ترکمانیہ کھا ہے ہیں۔ اور اس عاصی نے تمہاری جد کے مدائح و مناقب میں یہ کتاب لکھی۔ اور اجرت کتابت و قیمت کا غزو مصروف جلد اپنے مال سے دیا۔ اس ناہموار زمانے میں کوئی اس کو مجھ سے نہیں لیتا۔ یہ کہہ کر کتاب کو صبح کے پاس رکھ دیا۔ اور عرض کی۔ کہ میں اس کے عوض گندم حضور سے لوں گا بہت سا گریہ و الحاح کر کے روضہ منور سے باہر آیا۔ اور بلا ارادہ و اختیار ایک دوست کے مکان پر گیا۔ اس نے مراہم بھی کے بعد یہ حالات معلوم کر کے مومن آرد حقیر کو اس وعدہ پر دیا۔ کہ اس کی قیمت رفع محاصرو کے بعد لے لوں گا۔ نیز روضہ عرش و رجب میں ایک روز میرے ایک دوست نے کہا۔ کہ حاجی حسین طرانی نے وصیت کی ہے۔ کہ اس کی حویلی فروخت ہو۔ تو اس کی قیمت سے دو جلد تحفہ حسینیہ کی خرید کر وقف کروں۔ اور اس کی تولیت بھی تم پر ہے۔ دوں اگر کوئی نسخہ موجود ہو۔ تو لے آؤ۔ کیونکہ اب حویلی بکنے والی ہے۔ میں نے دو جلد تحفہ کی حاضر کیں۔ انہوں نے اس کی قیمت میں گیسوں دی۔ اس طرح آنحضرت صلوٰۃ اللہ علیہ کی التفات سے اس قدر آطا اور گیسوں میرے پاس ہو گیا۔ کہ محاصرو کے بعد تک کو کافی ہوا۔ بلکہ بعض مجاورین کو بھی اس میں سے دیا۔

از انجملہ یہ کہ جو معجزہ سابق میں مذکور ہوا۔ کہ ایک شخص کی زوجہ جزیرہ میں گئی تھی۔ اس نے اور اس کے بیٹوں نے مشہد میں آکر التجا کی۔ اور عورت کے طلب کیا ہوئے حضرت نے ایک شب میں اس کی زوجہ کو اس کے پاس پونجا دیا۔ اس معجزہ کے لئے میں نے ایک سید روضہ خواں ساکن مشہد سے خواہش کی۔ کہ اس کو نظم کر دے۔ اس نے بموجب میری خواہش کے نظم کیا۔ ایک روضہ خواں

درگاہ کی مسجد میں اس کے کچھ اشعار پڑھ رہا تھا۔ اور میں سنتا تھا کہ ناگاہ اس شقی  
مخدول العاقبتہ کے جس نے محاصرہ شہر کر رکھا تھا۔ ملازموں میں سے تین نفر فرار  
نے آکر کہا کہ تم کو بلایا ہے۔ چلو۔ میں نے جانا کہ اس شقی کے ہاتھ سے رہائی  
ممکن نہیں۔ ناچار روضہ اقدس سے ملتی ہوا۔ اور وہی اشعار پڑھتا ہوا چلا۔ وہاں  
پہنچا تو اس بد بخت کے حکم سے قید ہو گیا۔ مکان قید سے گنبد مبارک نظر  
آتا تھا۔ میں نے اس کی طرف متوجہ ہو کر التماس کی کہ اے فریاد رس بچہ چار کمال  
امام المائس والجاں جس طرح حضرت نے اس مرد لاچار پر نظرِ حرمت کی۔ اور اس کی  
نزدیک کو جزیرہ ہند سے لاکر اس کے ملا دیا۔ مجھ کو بھی اس شقی انبی کے ہاتھ  
سے نجات بخشو۔ میرے عیال و اطفال اور ماں باپ میرے واسطے مضطرب  
الحال و پریشان ہیں۔ یہ دعا میری درجہ اجابت کو پہنچی۔ اور دور دراز اس کی  
قید سے بذریعہ ایک شیوہ کے رہا ہوا۔ حال آنکہ کوئی آسیب جانی یا مالی اس  
حقیر کو نہ پہنچا۔ بلکہ وہی اس لعین کے تابعین سے قید کی پہلی رات کہنے  
اعمال ناشائستہ سے تائب ہوئے۔ ہمیشہ تو یہ ان کو اسی حقیر نے پڑھایا ہے۔

اذا بچلہ یہ کہ اسی محاصرے کے دنوں میں جب کہ وہ شہر سے چاندی  
کی قندیلوں کو چوسا ہواؤں نے سالہا سال میں پیش کش کرتے تھے ٹوٹا ہے۔ تھے۔  
ایک رات کو ایک شقی نے کہ تفاوت میں مثل و نظیر نہ رکھتا۔ ارادہ کیا کہ خزانہ و قندیل  
منورہ کو غارت کرے۔ چونکہ بھاری قفل درخزانہ پر لگا ہوا تھا۔ جس کا کھلنا اس کی  
خاص کنجی کے بغیر ناممکن تھا۔ اور جناب آقا سید محمد رضوی خزانہ دار روضہ اقدس  
ان اشقیاء کے ارادہ سے مطلع ہو کر کہیں پوشیدہ ہو گئے تھے تو اس شقی نے کہا  
کہ قفل کو توڑ ڈالو۔ کہا بے حرمتی ہوتی ہے۔ اور اس خوف سے کہ کوئی گزند ان کو  
پہنچے۔ کسی نے اس کی جرأت نہ کی۔ تو اس بد بخت نے اپنی گردن پیکر کر کہا کہ  
اس کا وہاں میرے اوپر ہے۔ جب اس بچ بھی کوئی راضی نہ ہوا۔ تو غور دکھا ڈالیا کہ  
قفل خزانہ توڑ دیا۔ مگر چند ہی روز بعد اسی موقع پر جہاں ہاتھ رکھا تھا۔ گردن پگھل گئی

اس کے صدر سے تین روز تک سکتے کی طرح فریاد کرتا تھا۔ چوتھے روز  
واصل جنم ہوا۔

از انجملہ یہ کہ جیسا کہ علامہ محقق ابن شہر آشوب نے نقل کیا ہے کہ  
سترشد عباسی نے اموال روضہ مبارکہ سید الشہداء خامس آل عباس حضرت امام  
حسین علیہ السلام کو غارت کیا۔ اور کہا۔ تیر کو ان چیزوں کی ضرورت نہیں۔ اور  
وہ اموال کے کراپنے لشکروں میں تقسیم کر دئے۔ جب کہ بلا سے باہر گیا۔ تو  
باعجاز آنحضرت روحی لہ الفداء وہ اور اس کا بیٹا دونوں قتل ہو گئے۔ اسی طرح  
محاصرے ارض اقدس کے زمانے میں جس نے قنادیل طلاد و نقرہ لوٹے۔ اور  
دروازہ طلائی روضہ اقدس اور دروازہ مرصع فریح مقدس کے اکھاڑے۔  
اور کہا۔ کہ امام رضا کو ان چیزوں کی حاجت نہیں۔ اور یہ اشیاء لیکر اپنے  
ہمراہیوں کو بطریق تنخواہ تقسیم کیں۔ تاکہ اس کی اعانت کریں۔ جب وہ ملعون مشہد  
مقدس سے باہر گیا۔ تو باعجاز امام علیہ السلام وہ اور اس کا بیٹا اور بھائی بیٹوں  
مارے گئے۔

از انجملہ یہ کہ ۱۲۷۸ھ میں جب کہ ہم یہ معجزات لکھ رہے ہیں۔ سید اجل  
الورجناب شریعت مآب آقا سید عبدالصمد بن آقا سید علی بن سید محسن الحسینی کے علماء  
و فضلاء باد کو بہرے میں۔ اس سال زیارت آنحضرت سے مشرف ہوئے۔ انہوں  
نے بیان کیا۔ کہ بعد زیارت عتبات عالیات کے جبکہ میں نے اپنے وطن بالوف  
باد کو بہرہ رجعت کی۔ تو اشراف شہر سے ایک خاندان میں عقد کیا۔ شہر حب عورت  
سے خلوت کا وقت آیا۔ تو اصلاً اپنے میں رجولیت نہ پائی۔ اور ذرا خواہش اس  
کام کی طرف محسوس نہ ہوئی۔ جس قدر اس مرض کا علاج کیا۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ حتیٰ کہ  
دس سال تک ہر قسم کی مجونیں کھائیں۔ دواؤں کا استعمال کیا۔ اور اطباء کی مجوزہ  
تدابیر عمل میں لایا۔ مطلق نفع نہ پایا۔ ہر طرف سے مایوس ہو کر گئے امید بے گاہ ملا  
پناہ امام علی بن موسیٰ الرضا لایا۔ کہ اس درد بے درماں کی دوا سوائے اس دار الشفا

حقیقی کے کہیں نہ ملیگی جب چند ماہ پہنچے ہو گئے۔ اور کوئی التفات آنحضرت کی طرف سے ظاہر نہ ہوئی۔ تو بہت پریشان ہوا۔ گویا کوہ غم و الم سر پر ٹوٹ پڑا۔ پس بحال صراحت و بجاحت ضریح مقدس کی طرف متوجہ ہوا۔ اور نہایت عجز و انکسار سے عرض کی۔ اے ہولامیرے ع

کس دریں درگہ نیا۔ باز گردونا امید

یہ کمینہ غلامان بڑی امید واری سے حاضر و نگاہ ہوا تھا۔ اگر مدعا میرا حاصل نہ ہوتا تو کیونکر وطن کو جاؤنگا۔ اور اہل باد کو یہ کوہ حضور کی عنایات سے میری سختیاں کے منتظر ہیں کیا منہ دکھاؤنگا۔ مائے شرم و خجالت کے میں اب وہاں جانے کے قابل نہیں رہا۔ میری لیسرافات کا انتظام فرما دیجئے۔ اب میں یہیں سکونت اختیار کرؤنگا۔ ساتویں یا آٹھویں محرم کی تھی۔ کہ میں گریہ بسیار اور الحاح پیشا کے بعد دعاء عاشورہ پڑھ کر مکان پر آیا۔ وہاں جو خیال کرتا ہوں۔ تو اپنے میں غیر محسوس کیا۔ غور سے دیکھا۔ تو میں وہ نہیں رہا تھا جو پہلے تھا۔ رغبت مفراطنی و وجہ کی طرف پیدا ہوئی۔ اور بیکت آنحضرت مرض میرا بالکل رفع ہو گیا۔ اب بالکل تندرست ہوں۔ بلکہ احتمال عمل اپنی زوجہ کی نسبت بیان کیا۔ غرض فائز المرام شاہ کام مراجعت فرمائے وطن ہوئے۔

از انجملہ واقعہ عجیب و سائنہ غریب کہ مرقد منور سے ظاہر ہوا۔ وہ حکایت ہے۔ جو کتاب عیون الذکاء میں نقل ہوئی ہے۔ کہ دو برادر تھے۔ ایک طالب العلم دوسرا حاکم وقت کی نوکری کرتا تھا۔ طالب علم کہ مرقد متقی عابد زاد تھا۔ اس زیارت حضرت امام رضا علیہ السلام کے لئے مشہد جانے کا ارادہ کیا۔ اور وداع کے واسطے اپنے بھائی کے گھر جو سرکاری ملازم تھا گیا۔ اتفاق سے اسکا بھائی اس وقت گھر میں نہ تھا۔ اس کے عیال و اطفال سے وداع ہو کر واپس آیا۔ اور روانہ منزل مقصود ہوا۔ تھوڑی دیر میں جب بھائی گھر آیا۔ اور حال معلوم ہوا۔ تو وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر اس کے پیچھے چلا۔ اور اثناء راہ میں اس سے جا کر ملا۔

اور مدد کیا۔ پھر خیال آیا کہ میرا بھائی زیارت کو جاتا ہے۔ میں کیوں نہ جاؤں۔ غرض شوق  
 زیارت میں گھر واپس نہ آیا۔ وہیں سے قافلہ کے ساتھ ہو لیا۔ از بسکہ وہ سرکاری ملازمت  
 میں تھا۔ ظلم و زیادتی کا خون کر تشدد کا عادی ہو گیا۔ لہذا اہل قافلہ کو اس کے ہاتھ اور زبان  
 ایذا پہنچتی۔ لوگوں نے اس کی شکایت اس کے بھائی شقی سے کی۔ بھائی نے اس کو  
 سمجھایا۔ اور عذاب آخرت سے ڈرایا۔ مگر کچھ سود مند نہ ہوا۔ برادر مومن اس کی وجہ سے  
 ہمیشہ شرمسار رہتا۔ تا اینکہ وہ بیمار ہو گیا۔ اور مشہد سے تھوڑی سی مسافت پر پہنچ کر  
 راہی ملک بقاء ہوا۔ قافلہ والے اس کے مرنے سے خوش ہوئے۔ برادر مومن نے  
 اس کی تجنیہ و تکفین کی۔ اور اس کی لاش کو اس لئے کہ مشہد پہنچ کر دفن کرونگا اسی کے  
 گھوڑے پر بار کر کے ساتھ لے لیا۔ وہاں پہنچا تو روضہ اقدس کا طواف کر کر صحن  
 میں دفن کیا۔ رات کو خواب میں دیکھا۔ کہ گویا زیارت آنحضرت سے فارغ ہو کر باہر  
 جا رہا ہوں۔ ایک باغ دلکش اور پاکیزہ آگے آیا۔ اس میں داخل ہوا۔ تو دیکھا۔ نہایت  
 نفیس باغ درخت میوہ دار قرینہ سے لگے نہریں آب صاف کی جاری وسط باغ  
 میں ایک عمارت عالی۔ اس میں لوگر چاکر سامان امارت سب مہیا۔ عمارت کے اندر  
 ایک شخص بکمال جاہ و چشم سحر و عزت و اقبال پر بیٹھا نظر آیا۔ حیران تھا کہ الٰہی باغ  
 کیسا اور کیا عمارت ہے۔ اور یہ مسند نشین مرد کون ہوگا۔ اتنے میں وہ مرد اٹھا۔ اور  
 اگر اس کے پاؤں میں گویا پڑا غور سے دیکھا۔ تو وہی اس کا بھائی تھا جس کو آج دن  
 کو دفن کیا تھا۔ پوچھا۔ بھائی تم تو حاکم جابر کے نوکر تھے۔ ظلم و تعدی تمہاری طبیعت ثابۃ  
 ہو گئی تھی۔ اس رتبہ عالی کو کس طرح پہنچے۔ یہ کیا حالت ہے۔ جو تم میں دیکھتا ہوں۔  
 اس کا سبب بیان کر۔ اس نے کہا۔ جان برادر یہ سب کچھ تمہاری عنایت سے  
 ہے۔ میں اول سے اپنی داستان تم سے بیان کرتا ہوں جس وقت میری حالت  
 احتضار تھی۔ تو نہایت کرب و شدت سے جان نکلی۔ تم نے لاش کو تابوت میں رکھ کر  
 گھوڑے پر باندھا۔ تو گھوڑا اور تابوت سب آگ کے ہو گئے۔ مزید بے برآں دو  
 نفر خشن و شدید حر بہائے آتشیں ہاتھوں میں لئے آ موجود ہوئے۔ وہ مجھ کو عذاب

کرتے تھے۔ اور میں ہر چند تم سے اور تمام قافلے والوں سے فریاد کرتا تھا کہ  
فائدہ نہ ہوتا تھا چنانچہ اسی عذاب میں مبتلا تھا کہ ہم سب داخل مشہد مقدس ہوئے  
اس وقت وہ دوسرا شدید و غلیظ مجھ سے علیحدہ ہوئے۔ اور آتش موقوف ہو کر  
تابوت لکڑی کا اور گھوڑا گھوڑا ہوا۔ تم نے تابوت اتار رکھا۔ اور علیحدہ ہوئے۔  
تو وہ دو نفر دور ہوئے۔ میری طرف گھورتے تھے۔ میں ان کی دہشت سے گھبراتا  
اور تم سے التجا کرتا تھا کہ کسی طرح ان کے ہاتھوں سے مجھے بچاؤ۔ بوقت عصر  
جب تم میرا تابوت حرم میں لے گئے۔ تو دیکھا ایک بوڑھا آدمی دروازہ حرم پر کھڑا  
ہے۔ اور حضرت امام رضاؑ قریب بضرع مبارک خود تشریف لے رہے ہیں۔ میں  
سلام کیا۔ تو حضرت نے روئے انور میری طرف سے پھیر لیا۔ اس پیر مرد نے کہا  
عرض کر کہ حضرت تیرا قصور معاف کریں۔ میں نے عرض کیا۔ مگر جواب نہ پایا۔ پھر  
مجھ کو گرد و دھن مبارک طواف دیا۔ تب بھی بموجب اشارہ پیر مرد نورانی عرض نہ کیا۔  
مگر کچھ فائدہ نہ ہوا پھر دوسری مرتبہ کیا۔ مگر بے فائدہ۔ تیسری بار پیر مرد نے کہا حضرت  
کو آپ کے جد امجد کا واسطہ دے۔ کہ تیرا گناہ بخشیں۔ نہیں تو یہاں سے نکلنے ہی  
انہیں عذابوں میں مبتلا ہو جائیگا۔ تب میں نے بہت عجز سے التماس کی۔ یا  
حضرت قسم ہے آپ کو اپنے جد امجد رسول اللہؐ کی کہ میری عفو و تقصیر کیجئے۔ میں  
حضرت کا زور اسوں۔ مجھ کو حضرت کا آزاد کرہ بنائیں۔ مجھ میں اس عذاب کی طاقت  
نہیں۔ اس پر آپ اس پیر مرد کی طرف متوجہ ہوئے۔ کہ یہ لوگ ہم کو شفاعت خواہ  
نہیں ہوئے دیتے۔ یہ کہہ کر درمیان دو انگشت مبارک سے ایک کاغذ مجھ کو  
عطا کیا۔ باہر گیا۔ تو خدام حضرت نے پکار کر کہا۔ یہ آزاد کردہ امام رضاؑ ہے۔ کوئی  
اس سے متعرض نہ ہو۔ پس مجھ کو اس باغ میں جہاں کہ تو دیکھتا ہے داخل کیا۔ اس  
کے بعد میں نے ان دو شخصوں کی صورت نہیں دیکھی۔ اور ان نعمات میں ہوں۔  
اور جانتا ہوں۔ کہ سب کچھ تیری بدولت ہے۔ اگر تو میری لاش کو اس مقدس جگہ  
نہ لاتا۔ تو قیامت تک اسی عذاب الیم میں گرفتار رہتا۔ وہ مرد مقدس طالب علم

گنتا ہے۔ کہ میں خواب سے بیدار ہوا۔ تو میرا اعتقاد دوبارہ اٹھ طاہرین زیادہ ہوا اور منتہائے فضیلت زیارت آنحضرتؐ سے آگاہ ہوا۔

غریب سیدھا سادہ مگر عقیدہ کا پتکا عبد اللہ دہقان  
اور اس کے اوپر ایک نظر لطف و عنایت از طرف شاہ خراسا

جان ملکم نے اپنے سفر نامے میں بہت سے قصص و حکایات کہ ایران میں  
رباں زرد خاص و عام ہیں لطیف پیرایہ میں نقل کئے ہیں۔ مگر مندرجہ عنوان حکایت  
انہوں نے اپنے ایک پڑائے اور معتبر دوست و رویش ظفر نامی ایرانی سے جو  
شیراز میں متولی اوقات تھا سنی ہے۔ جس کو اس نے ایک موزوں نشست سے  
مناسب مکان میں بیٹھ کر آپ کے رد و بیان کی۔ تاکہ ثابت ہو جائے کہ ایسے  
مقدس مقامات میں عقیدہ مندانہ خیرات کرنا نتیجہ نتاشج عظیم اور موجب دینی و دنیوی  
کامیابی کا ہے۔ صاحب نے بہت شوق سے اس کو سنا۔ اور بڑے اہتمام سے  
درج کتاب کیا۔ ہم بھی تھوڑے سے اختصار کے ساتھ انہی کی عبارت میں اسے نقل  
کرتے ہیں۔ وہی ہذا خراسان کے زرخیز صوبہ میں ایک سمت کو ایک گاؤں تھا جہاں  
ایک کاشتکار عبد اللہ نام رہتا تھا۔ اس نے اپنی برادری میں ایک عورت سے  
شادی کی تھی۔ جو ہر چیز چندان خوبصورت تو نہ تھی۔ مگر اس کے والدین نے فرط محبت  
سے اس کا نام زیبا رکھا تھا۔ اس عورت میں اپنے نادان والدین کی بہت سی عادات  
پائی جاتی تھیں۔ جن میں ایک خود نمائی بھی تھی۔ اسی خیال سے اس نے اپنے بیٹے  
کا نام یوسف اور بیٹی کا فاطمہ رکھا۔ وہ اپنی ہمسایوں سے کہا کرتی تھی کہ حضرت  
یعقوبؑ کے بیٹے کا نام مبارک جو آخر کا بادشاہ مصر اور لجنہ کا مطلوب تھا۔ اس  
کی آئندہ زندگی میں برکت اور ترقی کا باعث ہوگا۔ علیٰ ہذا میری بیٹی فاطمہ نام پا  
سے رسول اللہؐ کی بیٹی کی طرح خوش نصیب ہوگی۔ اور علیٰ جیسے شجاع کی بیوی  
بنی ہوگی۔ باد و جودان اعلیٰ ناموں کے۔ عبد اللہ کا گھر تمام بستی میں تنگ دست  
اور مفلس تھا۔ مگر قانع ہونے کی وجہ سے یہ شخص بڑی خوشی سے بسر اوقات

کرتا تھا۔ وہ تند رست اور تنومند تھا۔ اور ایک زمیندار کے یہاں مزدوری کیا کرتا۔ اس کا  
 جھوٹا بھائی اسی کی زمین میں تھا۔ وہ ابتدا سے یہی کام کرتا تھا۔ اور کبھی کہیں باہر جانا  
 اتفاق نہ ہوا تھا۔ نہ اس کو شوق ہی تھا۔ اپنی محنت کے معاوضہ میں اس کو اس قدر غلہ  
 اور کپڑا ملتا کہ اس کے اور اس کے بیوی بچوں کے لئے کافی ہو جاتا تھا۔ مگر روپیہ کی  
 شاید اس غریب نے کبھی صورت نہ دیکھی ہو۔

ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ عبداللہ کا آقا (زمیندار) اس کی محنت کو شکر سے  
 اس قدر خوش ہوا کہ دس قرش اس کو انعام میں دئے۔ اس غیر مترقبہ دولت کے مل جانے  
 سے قریب تھا کہ اس کو زیادتی خوشی سے غش آجائے۔ یا شاید مرگ ہو جائے۔  
 اس نے اپنے آقا کا خاص شکریہ ادا کیا۔ کہ میں تمہارے بار احسان سے سبکدوش  
 نہیں ہو سکتا۔ اور روزانہ مشقت سے فارغ ہو کر جوش مسرت میں اپنی بیوی کے  
 پاس پہنچا۔ اور دسوں قرشوں کو اس کے سامنے پھیلا کر رکھ دیا۔ کہ پیاری زریبا  
 میں یہ دولت تمہارے واسطے لایا ہوں۔ زریبا بھی یہ نظارہ دیکھ کر چھوٹی نہ سمائی۔  
 اس نے دو بچوں کو اس غیر معمولی خوشی میں شریک ہونے کے لئے بلایا۔ عبداللہ  
 بڑے شوق سے زر کی طرف دیکھ کر کہا۔ اب ضروری بات یہ سوچنے کے قابل  
 ہے کہ اس رقم کثیر سے کیا کام کرنا چاہئے۔ کہ رئیس نے مجھے کل کی تعطیل عطا  
 کی ہے۔ میرا خیال یہ ہے کہ میں کل مشہد ہواؤں۔ جس کو میں نے آج تک نہیں  
 دیکھا۔ گو وہ چھ سات فرسخ سے زیادہ دور نہیں۔ میں مقدس امام مہدی (امام رضا  
 کو کوئی امام مہدی سے تعبیر نہیں کرتا۔ مکمل صاحب نے یہ حال درج کیا ہے۔)  
 غالباً آپ کو وہ لفظ جو درویش ظفر نے کہا بھول گیا۔ اور اگلے دن اپنی طرف سے امام  
 مہدی کہتے چلے گئے۔ ایسی اغلاط یورپین حضرات سے تہمت عامۃ الوقوع  
 ہوا کرتے ہیں کہ مقدس مزار پر دعائے مانگوں گا۔ اور ایک مسلمانوں کی طرح دو قرش  
 اپنی دولت کا پانچواں حصہ نذر کر دوں گا۔ باقی ماندہ رقم سے عمدہ اشیاء اپنی پیاری  
 بیوی اور عزیز بچوں کے لئے مشہد کے مشہور اور عظیم الشان بازار سے خریدوں گا۔

اب تم یہ بتلاؤ کہ تم کو کیا چیزیں پسند ہیں۔ زیبا بولی مجھ کو اعتدال پسند ہے۔ میں  
 سوئے ایک بیش قیمت ریشمی تھان کے اور کچھ نہیں چاہتی۔ نو عمر یوسف نے گنبد  
 میرے لئے ایک عمدہ تلوار اور چالاک گھوڑا خرید کر لانا۔ پھر اس کی بہن فاطمہ نے ظالم  
 لہجہ میں کہا۔ میں ہندوستانی رومال اور سنہری کام کی جوتیاں منگاتی ہوں۔ عبد اللہ  
 کہنے لگا۔ کل شام تک یہ سب چیزیں تمہارے پاس آ جائیں گی۔ اطمینان رکھو۔  
 اگلے روز علی الصباح اپنے بچوں کا منہ چوم کر وہ روانہ مشہد ہوا۔ دیہاتیوں کی طرح  
 ایک موٹا لٹھ کندھے پر رکھے ہوئے تھا۔ جب عبد اللہ اس مقدس شہر میں پہنچا۔  
 تو وہ شاندار سنہری گنبد اور میناروں کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا۔ اور چونکہ اس نے  
 سنا تھا کہ بہشتیوں کے مکان بڑے تکلف سے باغات میں بنے ہونگے۔  
 تو یہاں بعینہ وہی کیفیت دیکھ کر سمجھا۔ کہ روئے زمین پر بہشت بنی ہے۔ چوں  
 بخل آگے بڑھتا تھا۔ اس کے حواس خمسہ مختل ہوتے۔ حتیٰ کہ جس وقت مزار  
 مقدس کے دروازہ کلاں پر پہنچا۔ تو ہیبت زدہ سا کھڑا ہو گیا۔ اور ایک مولوی  
 سے جو قرآن پڑھ رہا تھا۔ پوچھا۔ کیا مجھ کو نذر چڑھانے کے لئے اندر جانے کی  
 اجازت ہے۔ اس ضعیف العمر نے جواب دیا۔ میرے بھائی شوق سے اندر  
 جاؤ۔ اور نذر چڑھاؤ۔ خدا تم کو جزائے خیر دیگا۔ یہ کلمہ فضیلت خیرات میں ایک  
 حدیث بیان کی۔ کہ نماز بہشت کے آدھے راہ پر پہنچاتی ہے۔ روزے اس  
 کے دروازوں تک لیجاتے ہیں۔ خیرات دروازوں کے اندر داخل کرتی ہے۔  
 جب اس نے نیک اور خدا ترس مسلمانوں کے طریقہ پر اپنے خزانہ کا پانچواں  
 حصہ امام کے مقدس مزار پر چڑھا دیا۔ تو وہاں سے بازار کو روانہ ہوا۔ بازار کو  
 دیکھ کر تو اس کے سہمے ہوش بھی غائب ہو گئے۔ اس نے ہزار ہا آدمیوں  
 کو اس کنارے سے اس کنارے تک آتے جاتے دیکھا۔ کسی جگہ گھوڑوں پر  
 امیرانہ غلاشے پڑے ہوئے تھے۔ کہیں ریلیں زادوں کی جماعت منہستی ہوتی  
 جا رہی تھی۔ کسی مقام پر اونٹ۔ چر۔ مال تجارت سے لے ہوئے اس کثرت

سے آگئے۔ کہ وہاں سے نکلنا دشوار ہو گیا۔ مختلف دوکانوں پر ہندوستان چھین تانا  
ایران و فرنگ کا مال بکشت رکھا ہوا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول کر ہر ایک چیز کو دیکھا  
اور آج تمام عمر میں اس کو یہ خیال آیا۔ کہ مجھ سا بوقت اور جاہل دنیا میں کوئی نہ ہوگا۔  
جو آج تک ان نظاروں سے محروم تھا۔ رفتہ رفتہ وہ ایک دوکان پر پہنچا۔ جہاں پیشتر  
لشیمی تھان امیر عورتوں کے پہننے کے قابل رکھے ہوئے تھے۔ اس نے سب سے  
بڑھیا نمونہ طلب کیا۔ دوکاندار اس کی صورت غور سے دیکھ کر سمجھا۔ کہ یہ ان کا نکال  
میں سے ہے۔ جو باوجود دولتندی کے اپنی اور بھائیوں کی طرح سادہ لباس فرم  
پہنتے ہیں۔ لہذا وہ سمجھا۔ کہ یہ اچھا خریدار ہاتھ آیا۔ اس لئے کہ وہ تھان کی لطافت اور  
نفاست کو کیا سمجھ سکتا ہے۔ باوجود اس کے منہ مانگے دام دیگا۔ اسی خیال میں  
اس نے اپنی دوکان کا ایک ایک ریزہ الٹ پلٹ کر دکھایا۔ عبد اللہ نے انکی رنگت  
اور آب و تاب سے ایسا حیران ہوا۔ کہ وہ بہت دیر تک انتخاب نہ کر سکا۔ آخر کار  
اس نے ایک ارغوانی رنگ کے تھان کے خریدنے کا ارادہ کیا۔ جس کا کنارہ  
بافتہ کا تھا۔ اس کو تہ کر کے لعل میں دبایا۔ اور کہا۔ اس کی قیمت بتلاؤ۔ بزانے لگا۔  
چونکہ تم نے خریدار ہو۔ اس لئے تم سے رعایت کے ساتھ صرف دو سو قرش لے  
لوں گا۔ ورنہ کسی اور سے اس نفیس ریزہ کے تین سے کم نہ لیتا۔ لیکن تم کو اس لئے  
اس قیمت کو دیتا ہوں۔ تاکہ تم پھر میری دوکان پر آؤ۔ عبد اللہ اس کی صورت دیکھنے  
لگا۔ اور تھان اس کی دوکان پر رکھ کر کہنے لگا۔ ہیں۔ دو سو قرش۔ تم بھول گئے ہو  
اور آٹھ قرش باقی اپنی جیب سے نکال کر کہا۔ کہ کیا ایسے قرش۔ دوکاندار نے جھنجھٹا  
کہا۔ ہاں ایسے قرش۔ یہ سن کر عبد اللہ کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ بیچاری زریا۔  
افسوس۔ پارچہ فروش نے دریافت کیا۔ کہ زریا کون۔ عبد اللہ نے کہا۔ فرامیر اعلیٰ  
سنو۔ میں اپنے گاؤں کے رئیس کے بیان بچپن سے نوکر ہوں۔ میں نے کل صبح  
تک قرش کی صورت نہیں دیکھی تھی۔ جب اس نے مجھ کو یہ دس قرش انعام لئے  
تو میں بڑی خوشی سے مشہد آیا۔ اس شہر کی صورت بھی میں نے آج ہی دیکھی ہے۔

میں نے نیک مسلمانوں کی طرح پانچواں حصہ اپنی دولت کا برگزیدہ امام مہدی کے مزار  
 پر چڑھایا۔ جو ہمارے پیغمبر صاحب کی مقبول اولاد سے ہیں۔ اور باقیماندہ آٹھ قرش  
 سے میں اپنی دلارام بیوی زریا کے لئے ریشم یا بافتہ کا تھان اپنے بیٹے کے لئے  
 ایک بیش قیمت تلوار اور چالاک گھوڑا اور اپنی بیٹی کے لئے ایک ہندوستانی رومال  
 اور طلائی جوتیاں خریدنا چاہتا ہوں۔ اور تم فقط ایک تھان کے بجائے دو سو قرش  
 طلب کرتے ہو۔ تم کو اس قدر رقم کثیر کہاں سے دوں۔ اور پھر کون سی بقایا سے  
 وہ چیزیں خریدوں گا۔ پارچہ فروش نے غصہ میں اگر کہا۔ بیوقوف۔ آلو۔ گنوار جامیری دکان  
 سے دو رہو۔ میں نے تیری خاطر فضول اپنا وقت ضائع کیا۔ اور ناحق اپنا قیمتی کپڑا  
 لٹ پٹ ڈالا۔ تو اپنی دلفریب زریا اور بچوں کے لئے باسی روٹی اور کالا گڑ لیتا جا  
 کر اس نے اس لئے اور عجیب خریدار کو دکان کے دروازہ سے دھکے دے کر  
 کال دیا۔ عبداللہ اپنے دل میں کتا چلا کہ بے شک یہ بزاز حرام زادہ ہے۔  
 لیکن شہد میں آخر ایماندار آدمی بھی تو رہتے ہوں گے۔ اب گھوڑے بیچنے والوں کو  
 مل کر آزمانا چاہئے۔ پس اس نے دریافت کیا کہ اسے فروش کہاں ہیں۔ اب وہ  
 بس کے لئے ایک خوبصورت یا بو خریدنے چلا۔ جس وقت گھوڑوں کے سخاں  
 میں پہنچ کر اس نے اپنی خواہش ظاہر کی۔ فے الفور اس کو بیس بچیس گھوڑے دکھائے  
 گئے۔ وہ ایک گھوڑے کو جو خوب اچھلتا کودتا تھا خریدنے ہی کو تھا کہ ایک  
 بیٹی شخص نے اس کے کان میں کہا کہ ہوشیار ہو کر خریدنا۔ یہ جانور گرم ہو کر دھڑکتا ہے  
 ٹنڈا ہونے میں اس کی لنگ ظاہر ہوتی ہے۔ یہ سن کر اس نے دوسرے گھوڑے کے  
 قریبے کا ارادہ کیا۔ تو اسی حشر نے اشارہ سے کہا کہ یہ منہ زور جانور ہے۔ تمہارے  
 اس کے کو اس پر سوار ہونے میں خطرہ ہے۔ اس کو مت خریدو۔ یہ سن کر عبداللہ نے  
 اپنے مہربان دوست سے کہا۔ تم مجھ کو کوئی اچھا جانور دکھلا سکتے ہو۔ اس نے کہا۔  
 میرے بھائی کے پاس ایک اچھا جانور ہے۔ وہ اگر اس کے فروخت کرنے پر رضی  
 ہو جائے۔ تو تمہارا کام بن جائیگا۔ مگر دیکھئے۔ وہ فروخت بھی کرتا ہے۔ تاہم آؤ دیکھیں

اگر اس کا لڑکا مدد سے گیا ہوگا۔ تو میں اس کو راضی کر لوں گا۔ عبد اللہ نے کہا۔ میں بڑا شکر گزار  
 ہوں گا۔ ضرور کوشش کیجئے۔ چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا۔ اور اس کا بھائی راضی ہو گیا۔  
 اور وہ ایک چھوٹا سا سبزہ رنگ کا گھوڑا جو سر اور دم کو اوپر اٹھائے تھا گودتا ہولے  
 آیا۔ سادہ لوح کا شتکا۔ اپنے خیال میں سمجھا کہ یوسف اس کے اوپر سوار ہے۔  
 اور اپنا خیال ظاہری صورت میں لانے کے لئے جلد قیمت دریافت کی۔ مالک  
 بولا۔ اگر کوئی دوسرا خریدار ہوتا۔ تو میں دو سو قرش سے ایک حصہ کم نہ لیتا۔ مگر تم سے  
 دوستی اور معاملہ دونوں باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اپنے بھائی کو سمجھا بھلا کر  
 دیرھ سو قرش قیمت ٹھیرائی ہے۔ عبد اللہ حیران ہو کر پیچھے ہٹ گیا۔ اور کہنے  
 لگا۔ کہ میں گھوڑے کے سودا گروں کو ایماندار جانتا تھا۔ مگر یہ پارچہ فروشوں سے  
 دغا بازی میں کسی طرح کم نہیں۔ پھر اس نے اپنے دوست سے اپنے دو لہند  
 ہونے کا ذکر شروع کیا۔ اور تمام واقعات جو پارچہ فروش کی دکان تک گزرتے  
 تھے بیان کئے۔ اس شخص کو اتنا تحمل نہ ہوا کہ اس کی داستان خاتمہ تک سنتا۔  
 اس نے خفا ہو کر کہا۔ کہ مجھ سے سخت حماقت ہوئی۔ کہ میں نے تجھ جیسے حق  
 کنندہ نا تراش کے لئے اپنا عزیز وقت ضائع کیا۔ اور چہیں بہ چہیں ہو کر کیا میرے  
 پاس سے دور ہو۔ اور اپنی محبوبہ زریا اور پیارے یوسف اور فاطمہ کے لئے گھر  
 کی ران کا سولہواں حصہ خریدے۔ کہ وہ تمہاری حالت اور حیثیت کے لئے کافی  
 ہوگا۔ اس گھوڑے کی تو دم کا ایک بال بھی اس قیمت میں نہیں مل سکتا۔ یہ کہہ  
 وہ غصہ کے جوش میں تنہا ہوا چلا گیا۔ اور عبد اللہ قطعی ناامیدی کی حالت میں  
 رہ گیا۔ اب اس کو یہ خیال گزرا کہ ریشی تھان اور گھوڑے کی خریداری ملتوی کر دوں  
 اور کم قیمت اشیاء جلدی سے خرید کر گھر کو جاؤں۔ مگر اس کو وہاں بھی مایوسی کا  
 منہ دیکھنا پڑا۔ سب سے کم قیمت تلواریں قرش میں اور سنہری جوتیاں میں  
 قرش میں۔ اور دوستی رومال بارہ قرش میں آتا تھا۔ اور اس کے پاس کل جمع میں آٹھ  
 قرش تھے۔ تمام خریداری سے دل برداشتہ ہو کر نیک مرد نے گھر کی طرف قدم

اٹھائے۔ جب وہ شہر کی سرحد پر پہنچا۔ تو اس کو سائل فقیر ملا۔ جس کی صداقتی۔ خیرات  
 کرو خیرات کرو جو غرباء کو دیتا ہے۔ وہ خدا کو ادھار دیتا ہے۔ اور جو خدا کو دیتا ہے  
 وہ سوگنا اجر پاتا ہے۔ عبد اللہ نے دریافت کیا۔ تم کیا صدا کہہ رہے ہو۔ درویش نے  
 وہی صدا اس کو پھر سنا دی۔ نیک اور ایماندار کا شککار نے کہا۔ مجھ کو تیرا معاملہ سب  
 سے زیادہ پسند آیا۔ اس سے بہتر اور کو نسا معاملہ ہوگا۔ دیکھو میرے پاس آٹھ  
 قرش ہیں۔ ان کو تم لے لو۔ اور خدا تعالیٰ کے نام پر صرف کرو۔ لیکن یہ شرط ہے  
 کہ مجھ کو اس کے عوض سوگنا ملے۔ کیونکہ بغیر اس معاوضہ کے میں اپنی محبوبہ زیبا  
 اپنے جگر گوشہ یوسف اور فاطمہ کی خواہشوں کو پورا نہ کر سکوں گا۔ اور اپنی سادہ دلی سے  
 اس نے فقیر کو اپنا تمام حال سنا دیا۔ تاکہ وہ اس کی نازک حالت سے بخوبی واقف  
 ہو جائے۔ وہ فقیر عبد اللہ کی راسخ الاعتقاد پر اپنے دل میں بہت ہنسنا۔ اور  
 اٹھوں قرش اس سے لیکر اپنے پلے میں باندھ لئے۔ اور عبد اللہ سے کہا۔  
 چلا جا۔ اور خدا کی درگاہ سے اس معاوضہ کا پختہ یقین رکھ۔ وہ فقیر اپنی صداکتا  
 ہوا چل دیا۔ خیرات کرو۔ خیرات کرو۔ جو غریبوں کو دیتا ہے۔ خدا کو دیتا ہے۔  
 اور جو خدا کو دیتا ہے۔ سوگنا عوض حاصل کرتا ہے۔ جب عبد اللہ گھر کے قریب  
 پہنچا۔ تو دو لونچے دور سے دیکھ کر اس کے پاس دوڑے چلے آئے۔ یوسف  
 کا بھاگتے بھاگتے دم پھول گیا۔ اور وہ فاطمہ سے پہلے آکر عبد اللہ کو پیٹ گیا۔  
 اور کہنے لگا۔ میرا گھوڑا اور میری تلوار لاؤ۔ اور چھوٹی فاطمہ نے پیچھے آکر کہا۔ میرا  
 ہندوستانی رومال اور سنہری جوتیاں کہاں ہیں۔ فاطمہ کے بعد زیبا بھی آکر تقاضا کرنے  
 لگی۔ میرا ریشمی تھان مجھ کو حوالے کرو۔ پھر نیک عورت کہنے لگی۔ میرے پیارے  
 عبد اللہ دولت حاصل ہونے سے تمہارا مزاج بھی بدل گیا۔ تم اب متین اور  
 مستقل مزاج ہو گئے ہو۔ اپنا بوجھ خود نہ لا سکے۔ بلکہ مزدور کر لیا۔ جو تلوار تھان  
 رومال۔ جوتیاں وغیرہ گھوڑے پر لا کر پیچھے سے لا رہا ہے۔ وہ دونوں بچوں کی طرف  
 مخاطب ہو کر کہنے لگی۔ میرے پیارے۔ تھوڑی دیر صبر کرو۔ تمہاری چیزیں ابھی تم کو

ملی جاتی ہیں۔ عبد اللہ نے فقط سر ہلا دیا۔ لیکن دروازے میں داخل ہونے تک کوئی  
 بات نہ کہی۔ پھر وہ ایک ذلیل چٹائی پر بیٹھ کر اپنی ساری سرگزشت سنانے لگا۔ جس کا ہر ایک  
 لفظ صبر و تحمل سے سنا گیا۔ لیکن جب اس نے کہا کہ میں نے اٹھوں قرش ایک فقیر کو  
 دیدے۔ تو ان کے غصہ کی کچھ انتہا نہ رہی۔ نہ یہاں کو اپنے شوہر کی نسبت بنیا کا تجربہ زیادہ  
 تھا۔ اس لئے اس کا مزاج اس وقت کی مایوسی سے بہت زیادہ برہم ہو۔ وہ اپنے  
 خاوند کو اس کی بیوقوفی پر بلند لہجہ سے برا بھلا کہنے لگی۔ کہ جو کثیر رقم تو نے اس قدر عرصہ  
 میں اپنے رئیس کی سخاوت سے حاصل کی تھی۔ اس کو ایسی بے پروائی سے ضائع  
 کر دیا۔ اسی سبب میں وہ مضطرب ہو کر رئیس کے پاس چلی گئی۔ اور تمام واقعہ اس کے  
 گوش گزار کیا۔ اس کا مزاج یہ سنتے ہی برہم ہو گیا۔ اور اس نے فوراً عبد اللہ کو بلا بھیجا  
 اور کہنے لگا۔ اے کندہ ناتراش یہ تو نے کیا کیا۔ میں اتنا بڑا رئیس اور زمیندار ہو کر ایسے  
 آوارہ گرد و خاخوروں کو ایک پل سیاہ سے زیادہ نہیں دیتا۔ تو نے ایک لکڑی کو  
 اتنی بڑی رقم حوالے کر دی۔ اور چونکہ اس نے تمہارے لئے سو گونے عوض کا وعدہ  
 کیا ہے۔ اس لئے میں تمہارے لئے وہ فکر کرتا ہوں۔ کہ تم آئندہ ایسی حماقت  
 نہ کرنے پاؤ۔ پس اس نے دو ملازموں کو بلا کر کہا۔ کہ ایک شخص اس کے ہاتھ پکڑے  
 دوسرا اس کی برہنہ کمر پر سودرے لگائے۔ اس تعزیری حکم کی فوراً تعمیل ہوئی۔ اور  
 عبد اللہ بالکل مجروح ہو کر شام کے وقت گرتا پڑتا بمشکل تمام اپنے گھر پہنچا۔ اس کی  
 جیب میں ایک پیسہ نہ تھا۔ اور وہ پارچہ فروش اسب فروش اسلحہ و پاپوش فروش  
 و فقیر و رئیس جو رو بلکہ تمام دنیا کی بے بساوی سے نالاں تھا۔ لیکن اس مصیبت کی رات  
 عبد اللہ کی نیکبت کے گزرنے کے بعد اس کے اقبال کا زمانہ آنے والا تھا۔  
 و افلاس دور ہوئی ہیں | اگلے روز علی الصبح رئیس نے اس کو بلا بھیجا۔ اپنی رومنگی  
 سے پہلے اس نے اپنی بیوی کا قصور عاف کر دیا۔ جو اپنی ناعاقبت اندیشی پر بڑی نام  
 تھی۔ کہ میرے خاوند کو میری وجہ سے یہ اذیت پہنچی۔ اس نے اپنے دونوں بچوں  
 کو پیار کر کے کہا خوش رہو۔ کیونکہ خدا کی بندہ نوازی سے امید قوی ہے کہ اس مایوسی

کی تلافی ہو جائے۔ جو تم کو میری وجہ سے اٹھانی پڑی۔ جب وہ رئیس کے سامنے پہنچا۔ تو کہنے لگا۔ عبداللہ میں نے تمہارے واسطے ایک کام تجویز کیا ہے جس سے تمہارے ہوش بخوبی درست ہو جائینگے۔ اس خشک زمین میں مجھ کو کھوٹا کھدوانا منظور ہے۔ تم کو ہر روز محنت کرنی چاہئے جب تک کہ پانی نکل آئے۔ وہ یہ کہہ کر چلا گیا۔ عبداللہ اپنی محنت اور مصیبت کے خیال میں بہت دیر تک وہیں بیٹھا رہا۔ پہلے دو روز میں اس سے کام نہ ہو سکا۔ مگر تیسرے روز جب دو گز گہری زمین کھود چکا۔ تو اس کو ایک پتیل کے برتن کا کنارہ نظر آیا۔ اس کو نکال کر دیکھا۔ تو اس کے اندر گول گول سفید پتھر پڑے ہوئے تھے۔ جو جھک دیکھ آب و تاب میں نہایت خوش نما تھے۔ وہ سمجھا کہ یہ رئیس کے دبائے ہوئے چاول ہیں۔ جو بہت عرصہ زمین میں دبے رہنے سے پتھر ہو گئے ہیں۔ مگر میں اس نقصان سے بہت خوش ہوں۔ وہ ظالم آقا ہے چونکہ یہ بہت خوبصورت ہیں۔ میں ان کو گھر لے جاؤنگا۔ پھر اس کو یاد آیا۔ کہ شہد کے بازار میں بھی ایک دوکان پر اس نے ایسے پتھر دیکھے تھے۔ دراز یادہ کھودنے سے اس کو ایک اور برتن ایسی ہی پتھروں سے بھرا ہوا ملا۔ اوہو یہ تو زیادہ سیاہ ہیں۔ میرے خیال میں یہ گہول ہونگے۔ یہ سفید پتھروں سے بھی زیادہ خوش رنگ ہیں۔ اب میں دیکھوں۔ کہ یہ کاشخ تو نہیں۔ اور اس نے ایک پتھر نیچے رکھ کر دوسرے سے توڑنا چاہا۔ مگر وہ نہ ٹوٹا۔ تو خیال ہوا کہ میں نے کوئی بیش قیمت شے پائی ہے۔ جس قدر وہاں سے نکلے۔ یہ ان کو اپنے پاس رکھتا گیا۔ شام کو جو گھر آیا۔ تو ان سب کو ایک بوری میں بھر کر گھر لے گیا۔ اور اپنی بیوی سے چھپا کر ایک جگہ رکھ دئے۔ اب اس نے ارادہ کیا۔ کہ اپنے آقا سے ایک روز کی چھٹی لیکر مشہد جاؤں۔ اور وہاں خوش نما پتھروں کو فروخت کر کے اتنا روپیہ حاصل کروں۔ کہ اس سے ریشمی تحفان بیش قیمت کھڑا چمکا تلوار۔ طلائی جوتیاں اور ہندوستانی رومال اسبوت خرید سکوں۔ اس کے دماغ میں یہ سما گیا۔ کہ میری دل آرام زیبا اور پیاسے بچے مجھے دیکھ کر کس قدر خوش ہونگے۔

جب کہ مجھ کو گھوڑے پر سوار اور ند کو وہ اشیاء کو میرے ساتھ اس پر لدی ہوئی تھیں  
 جس وقت نیک طینت عبداللہ دولت پیدا کرنے کے خیال میں غرق ہو رہا تھا۔  
 اس وقت بھی اس کا یہ ارادہ ضرور تھا کہ اپنے مال میں سے پانچواں حصہ امام مہدی  
 کے مزار پر ضرور چڑھاؤنگا۔ کئی ہفتہ کی لگاتار محنت کے بعد جب کوئٹہ میں پانی نکل  
 آیا۔ تو ریس نے اس کی کوشش سے بہت خوش ہو کر اس کے لئے ایک روز کی  
 تعطیل منظور کی۔ عبداللہ آدھی رات کے وقت اپنے مکان سے چل دیا۔ تاکہ  
 اس کا تحصیل جو کمر پر رکھ کر لے جا رہا تھا کسی کو دکھائی نہ دے۔ مشہد کے قریب  
 پہنچ کر تحصیل کو اسی زمین میں ایک درخت کی جڑ میں چھپا دیا۔ اور اس میں سے  
 ایک مٹھی پتھر بانگی کے طور پر بازار میں دکھانے اور ان کی قیمت کا اندازہ لگانے کو  
 نکال لئے۔ چنانچہ وہ اسی دکان پر پہنچا۔ جہاں اس نے ایسے پتھر رکھے ہوئے  
 دیکھے تھے۔ اس نے دوکاندار کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ تم کو اس قسم کے پتھر  
 خریدنا منظور ہیں۔ جوہری بولا۔ بڑی خوشی سے۔ کیا تمہارے پاس کوئی ہے۔ جو  
 فروخت کرتے ہو۔ عبداللہ نے کہا۔ ایک کیا میرے پاس سینکڑوں ہیں۔ کہا۔  
 سینکڑوں۔ عبداللہ نے جواب دیا۔ سینکڑوں نہیں بلکہ ایک بڑا تحصیل بھرا ہوا  
 ہے۔ جوہری نے کہا۔ میرے خیال میں معمولی سنگریزے ہونگے۔ مجھ کو ایک دو  
 لاکھ دکھاؤ۔ عبداللہ نے ایک مٹھی حبیب سے نکال کر سامنے رکھ دئے۔ اور کہا  
 لو دیکھ لو۔ جوہری ان کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے خون اور گھبراہٹ  
 سے کہا تم ایک گھنٹہ میری دکان بیٹھو رہو۔ اور میں فوراً واپس آتا ہوں۔ یہ کہہ  
 وہ چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد شخہ اور پولیس کو ساتھ لے کر آ موجود ہوا۔ اور شخہ سے کہنے  
 لگا یہ شخص ہے جس نے کسرے کے زمانے کا گم شدہ خزانہ پایا ہے۔ لیکن میں  
 اس کے ساتھ کسی بات میں شریک نہیں ہوں۔ اس کی حبیب میں یا قوت۔ زبرد  
 الماس بھرے ہوئے ہیں۔ جن کی قیمت کا کچھ اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اور کہتا ہے  
 اس کا نام تلالشی ہے۔

اس کی جیب میں سے ایک مٹھی بھر جواہرات برآمد ہوئے۔ تب اس سے کہا تم ہمارے  
 ساتھ چل کر بتلاؤ وہ تھیلہ تم نے کہاں رکھا ہے۔ چنانچہ اس نے ان کے ساتھ  
 جا کر وہ جگہ بتلا دی۔ تمام جواہرات پر بڑی احتیاط سے ہر لگائی گئی۔ اور مال مع  
 ملزم حاکم شہر کے پاس پہنچایا گیا۔ جس نے عبداللہ کے ساتھ بہت سخت قانونی  
 جرح کی۔ بچا رے کا شنکار نے اپنی تمام کمائی شروع سے آخر تک سنائی۔  
 یعنی دس قرش کا تمام عمر میں انعام۔ مہدی کی زیارت پر اپنی خیرات۔ مذکورہ بالا چیز  
 کی خریداری کا قصد۔ پارچہ فروش کی دغا بازی۔ گھوڑے کے سوداگر کی چالاکی۔ اسلحہ  
 فروش کا دھوکہ۔ جفت فروش کی بد معاملگی۔ فقیر کی وعدہ دہی۔ اپنی بیوی کی مایوسی  
 اور غضبناکی۔ رئیس کی سیرجی۔ کنوئیں کا کھودنا اور خوشنما پتھروں کا برآمد ہونا۔ انکی  
 فروخت کا ارادہ مع ان کی قیمت سے پانچویں حصے کے پھر مزار پر چڑھانے  
 کی نیت کے تمام سرگزشت اس نے ایسی صفائی اور سادگی سے بیان کی۔  
 کہ اس کی راست گوئی حاکم کے دل پر نقش ہو گئی۔ اس کے بیان کی تصدیق اس  
 کے بیوی بچوں سے طلب کی گئی۔ لیکن باوجود کافی ثبوت کے عبداللہ اور اس کا  
 خاندان اور دریافت کیا ہوا خزانہ چنر و زلجد پانچ سو سواروں کی حراست میں اصفہان  
 بھیجے گئے۔ اور اس پیش قیمت خزانے کے برآمد ہونے کا حال عباس اعظم کے  
 ذیروں کو ہر کاروں کی معرفت پہلے بتلادیا گیا۔ اور وہ تمام کارروائی سے اچھی طرح  
 واقف ہو گئے تھے۔

مشہد میں جس زمانے میں اس مقدمے کی تحقیقات ہو رہی تھی۔ اس وقت  
 اصفہان میں کچھ واقعات پیش آئے۔ شاہ عباس اعظم ایک رات مقدس امام کو خواب  
 میں سبز لباس میں دیکھا۔ اس بزرگ نے شاہ عباس کی طرف نظر عنایت سے  
 دیکھ کر کہا۔ عباس میرے دوست کی حمایت کر۔ اور اس کو کسی طرح تکلیف نہ پہنچنے  
 دے۔ شاہ یہ خواب دیکھ کر بہت گھبرایا۔ اور نجومی رسالوں سے اس کی تعبیر پوچھی۔  
 لیکن کوئی معقول جواب نہ دے سکا۔ اگلی رات وہی خواب پھر دکھائی دیا۔ اور وہی

بشارت دوبارہ دی گئی۔ شاہ کو اس کا اور زیادہ خیال ہوا۔ اور اس نے اعلیٰ منجم اور اس کے ماتحتوں کو ڈانٹ کر کہا۔ کہ اگر تم نے آج شام تک مجھ کو اس اندیشہ سے مطمئن نہیں کیا۔ تو تمہارا سر کٹوا دوں گا۔ مگر وہ سب حیران تھے۔ اور ان کے قتل کی تیاریاں ہونہی تھیں۔ اس میں شہد کے گورنر کا ہرکارہ پہنچا۔ وزیر اس کے پاس سے شاہ کے پاس مر اسدت لے کر دوڑا گیا۔ اور عرض کی۔ جہاں پناہ کا دل مطمئن ہو کہ خواب کی تعبیر بالتحقیق معلوم ہو گئی۔ خراسان کا ایک کاشنکار مسی عبد جو اگرچہ جاہل اور غریب ہے۔ لیکن بڑا نیک طبیعت اور بخیر ہے۔ اس نے کسے کا مدفون خزانہ برآمد کیا ہے۔ اس کے حال پر خدا کی خاص بندہ نوازی ہے۔ اور مقدس امام محمدی کا شخص مسخ الاعتقاد شیعہ ہے۔ لہذا جہاں پناہ کو بشارت دی گئی ہے۔ کہ اس نیک اور خاکسار دیندار کی حمایت اور عزت کریں۔ شاہ عباس نے مشرے آئے ہوئے خط کو بہت دلچسپی سے سنا۔ اور اس کی طبیعت کو بالکل اطمینان ہو گیا۔ اس نے تمام امرا اور فوجی افسروں کو حکم دیا۔ کہ اصفہان سے ایک منزل حیر ہمراہ مقدس امام کے دوست کی پیشوائی کو چلو جب ملزمان مقدمہ کی آمد بہت قریب معلوم ہوئی۔ تو بادشاہ اپنے خیمہ سے کچھ فاصلے تک ان کے استقبال کے لئے پیادہ پا گیا۔ اول سو سوار نظر آئے۔ ان کے بعد عبد اللہ مشکیں بندھا ہوا اونٹ پر سوار تھا۔ دوسرے اونٹ پر اس کی بیوی جس کے پیچھے دونوں بچے یوسف اور فاطمہ تھیں۔ اور تیسرے اونٹ پر سوار تھے۔ قیدیوں کے پیچھے خزانہ آ رہا تھا۔ ایک سو سوار نگارانی کے واسطے دونوں جانب تعینات تھے۔ اور دوسوان کے پیچھے آتے تھے۔ شاہ نے ان اونٹوں کو جن کے اوپر عبد اللہ اور اس کے اہل و عیال سوار تھے۔ اپنے قریب ٹھیرایا۔ اور اپنے دست مبارک سے ان رسیوں کو کھولا۔ جو عبد اللہ کے ہاتھوں میں بندھی ہوئی تھیں۔ اس کے مصاحبوں نے عبد اللہ کی بیوی اور اس کے بچوں کو قید اسیری سے آزاد کیا۔ خوش نصیب عبد اللہ کو اسی وقت شاہانہ خلعت پہنا گیا۔ اور شاہ نے اس کو اپنے تخت کے پاس ایک معزز جگہ دی۔

اس وقت عبداللہ نے کہا۔ اے بادشاہ میں ایک بہت غریب آدمی تھا۔ جس نے کبھی روپیہ کی صورت نہ دیکھی تھی۔ مگر اپنی تقدیر پر قانع اور اپنے بال بچوں میں خوشی سے بسر اوقات کرتا تھا۔ روپیہ کا ہاتھ میں آنا تھا۔ کہ میرے واسطے مصیبتوں کا لگاتار سلسلہ پیدا ہو گیا۔ حماقت اور حرص نے ذہنی حیثیت سے زیادہ مجھ میں خواہشیں پیدا کر دیں۔ اور اہل و عیال جن سے کمال محبت رکھتا تھا۔ میری وجہ سے مصیبت اور مایوسی میں مبتلا ہوئے۔ اب جبکہ میری موت قریب ہے اور جہاں پناہ جھوٹے اعزاز سے میرا دل خوش کرتے ہیں۔ تو میری گزارش نہایت عاجزی سے یہ ہے۔ کہ میرے بعد میری وفادار بیوی اور بچے بچوں کی جان بخشی کی جائے۔ پھر میری نسبت حضور جو سزا تجویز کریں۔ اور جس طرح مجھ کو قتل کریں۔ بجا ہے۔ ان الفاظ پر عبداللہ کو رقت ہوئی۔ اور وہ شاہ کے سامنے زار و قطار رونے لگا۔ شاہ عباس کو اس نیکو کار کا شکار پر از حد رحم آیا۔ اور اس کے اطمینان کے لئے اس نے زوردار لفظوں میں کہا۔ عبداللہ میں جھوٹی نہیں درحقیقت تمہاری عزت کرتا ہوں۔ تیری خاکساری اور نیک نیتی کی دعائیں اختیار عاجزانہ نذر امام ہمدانی کی مقدس درگاہ میں قبول ہوا۔ اور آنحضرتؐ نے بنفس نفیس مجھ کو تاکید کی ہے کہ میں تیری حمایت اور عزت کروں۔ تو میری دار الحکومت میں چند روز قیام کر تاکہ سفر کا تکان جاتا ہے۔ اس کے بعد میں تجھے صوبہ خراسان کا جہاں سے تو اسیر کر کے بھیجا گیا ہے۔ حاکم بنا کر بھیجوں گا۔ اور تیری امداد اور مشورے کے لئے ایک تجربہ کار دارالمنشد مقرر کروں گا۔ مجھ کو تیری خدا پرستی اور ایمان داری سے قوی امید ہے۔ کہ رعایا کو تیرے عہد میں خوشحالی اور سودگی نصیب ہوگی۔ تیری نیک بیوی زریا کو ریشمی لباس مل گیا ہے۔ جس کی وہ ایک مدت سے تمنا کر رہی تھی۔ اب میرا اتنا اور کام باقی ہے کہ یوسف کو ایک خوبصورت گھوڑا اور بیش قیمت تلوار اور فاطمہ کو ہندوستانی رومال اور طلائی جوتیا عطا کروں۔ شاہ کے طرز گفتگو اور نیک برتاؤ سے عبداللہ کی طبیعت سے وحشت اور ہشت فرو ہوئی۔ اور وہ اس غیر مترقبہ عنایت کا از حد شکر گزار ہوا۔ وہ چند روز

بعد خراسان کا گورنر مقرر کیا گیا۔ اور اپنی ہمدردی اور انصاف پسندی سے تمام سلطنت میں مشہور ہو گیا۔ اس نے مزار مقدس کی تعمیر کی۔ اور اس کے اخراجات کے لئے اراضی لیکر وقف کی۔ وہ اپنی تمام ترقی حضرت مہدیؑ کی سرپرستی سے منسوب کرتا تھا۔ یوسف کے حال پر شاہ عباس کی نظر عنایت رہی۔ حتیٰ کہ اس نے شہسواری اور جنگی لیاقت میں بڑا نام پیدا کیا۔ فاطمہ کی شادی ایک معزز امیر کے بیٹے سے ہوئی۔ اور زریبا کو باقی تمام عمر یہ مسرت حاصل رہی۔ کہ اس کا اختیار خانگی امور کے انتظام میں بلا شرکت غیر رہا۔ کیونکہ اس کے مقتدر شوہر نے کسی دوسری عورت سے نکاح نہیں کیا۔ وہ اپنے اقبال کے زمانے میں بھی زریبا کی قدر اسی طرح کرتا رہا۔ جیسا کہ افلاس میں اس کا دلدادہ تھا۔

## باب سوم

### در فضیلت زیارت آنحضرت و کیفیت زیارت و مابینا سبب بہا

برنے از حث و ترغیب بزیارت آن جس طرح ان حضرات عالیات کی زندگی میں قبور مطلق موصوفین علیہم السلام ان کی زیارت موجب تضاعف برکات و اکتساب حنات ہے۔ ویسے ہی ان کی وفات کے بعد ان کی قبور پر حاضر ہونا اور ان کی ارواح طیبہ سے کسب فیوض کرنا اور فوائد دینی و دنیوی اٹھانا عین مطلوب و مقصود ہے۔ پس لازم ہے کہ مومنین شرائط زیارت حضرت خاتم المرسلین و



زیارت کرے۔ اور حضرت امام موسیٰ کاظمؑ سے پوچھا کہ زیارت کس امام کی افضل ہے۔ فرمایا جس نے ہمارے درمیان سے پہلے امام کی زیارت کی۔ ایسا ہے۔ جیسا کہ آخری امام کی زیارت کی۔ اور جس نے آخر امام کی زیارت کی۔ ایسا ہے۔ جیسا کہ اول امام کی زیارت کی۔ یعنی تمام ائمہ معصومینؑ رتبہ میں یکساں اور ان کی زیارت ثواب میں برابر ہے۔ اور حضرت امام رضاؑ نے فرمایا کہ ائمہ طاہرینؑ سے ہر ایک امام کا ایک عہد ہے۔ ان کے شیعہوں اور دوستوں کی گردنوں میں۔ وفائے عہد سے ہوتے۔ کہ وہ ان کی مقابر کی زیارت کریں۔ پس جو لوگ کہ دلی رغبت سے ان کی زیارت بجالاتے ہیں۔ اس خیال سے کہ جس امر کی انہوں نے رغبت دلائی ہے۔ اس میں ان کی تصدیق کریں۔ تو البتہ وہ حضرات بروز قیامت حق تعالیٰ سے ان کے شفاعت خواہ ہونگے۔

## فضیلت زیارت حضرت امام رضاؑ

امام رضاؑ چونکہ بلا رضاؑ نے خود باصرہ اماموں بلکہ اس کے اجبار و اکراہ سے خراسان تشریف لائے۔ جو عرب سے دور حد و اسلام کے ایک گوشہ میں واقع ہے۔ لہذا غریب الغریاء کے مظلومانہ لقب سے ملقب ہوئے۔ پھر چونکہ اسی غربت و کربت میں زہر ستم سے شہید ہو کر سرزمین طوس میں دفن ہوئے۔ تو آپ کی مظلومیت انصافاً مضاعفہ بڑھ گئی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی زیارت کے ثواب ہائے عظیم احادیث میں وارد ہوئے۔ اور اسی سبب سے اہل ایمان ہر زمانے میں زحمتیں سفر کی اپنے اوپر گوارا کر کے اقصائے عالم سے آنحضرتؐ کی زیارت کو آتے۔ اور کسب حسانت بے اندازہ فرماتے ہیں۔ ہر چند دیگر ائمہ معصومینؑ سے بھی بنا بر مشہور کوئی اپنی اجل طبعی سے فوت نہیں ہوا۔ بہت سے زہر جفا سے۔ کچھ تیغ ستم سے شہید ہوئے۔ خصوصاً حضرت سید الشہداء ابو عبد اللہ الحسینؑ ارواحنا لہم العذر مع اپنے اعزہ و اقربا کے تین دن کی بھوک پیاس میں جس بیدردی سے قتل کئے گئے

اس کی مثال تاریخ عالم میں نہیں ملتی۔ یہی وجہ ہے۔ کہ آپ کے روضہ منورہ کی زیارت ضروریات مذہب و شریعت سے قرار پائی ہے۔ تاہم آنحضرت کے مشاہد مقدسہ یا تو عین وطن (مدینہ) میں ہیں۔ یا نجف اشرف۔ کربلاء معلیٰ۔ کاظمین۔ سامرہ وغیرہ میں فرا اس سے فاصلے پر۔ مگر سب کے سب عرب یا عراق عرب میں۔ کوئی اس سے باہر نہیں۔ بخلاف روضہ منورہ امام رضا کے کہ عجم کے اُس طرف گوشہ شمال و مشرق میں دور دراز کے فاصلے پر جا کر واقع ہوا ہے۔ لاجرم اس کے ثواب زیارت بھی بہت زیادہ ہیں۔ حتیٰ کہ بموجب بعض احادیث جن کا بیان آگے آتا ہے۔ آپ کی زیارت کا ثواب حضرت سید الشہداء کی زیارت کے ثواب سے بھی بڑھ کر بتایا گیا ہے \* واضح ہے۔ کہ احادیث فضیلت زیارت آنحضرت نے شمار ہیں۔ مگر صاحب تحفہ رضوی نے صرف تین حدیثوں کے ذکر پر قناعت کی ہے۔ بندہ درگاہ کو اس سے بھی زیادہ اختصار مد نظر ہے۔

**حدیث اول۔** بسند معتبر کہ درمیان علماء امامیہ رضوان اللہ علیہم مشہور و متداول ہے۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ سے منقول ہے۔ کہ آپ نے فرمایا۔ عنقریب میرا ایک پارہ تن دفن ہوگا ایک شہر میں جس کو بندہ نیکو کار سکندر ذوالقرنین نے سرزمین طوس میں بنایا ہے۔ اور جس کا نام سنا باد ہے۔ پس جو کوئی زیارت کرے۔ اس کے باوجود دور سے وطن و پرانگی مزار کے ضامن ہوتا ہوں میں اس کے لئے خدا پرہشت کا اور ضامن دیوں ہوتا ہے۔ اور ہوگا۔ اس زوار کے لئے بروز عمارت مقبولہ و الحمد عند اللہ قیامت میرا درجہ۔ اور لکھیگا خدا اس کے لئے ثواب ہزار حجوں پاکیزہ کا۔ اور ہزار عمرہ مقبولہ کا۔ یا یہ کہ کیا۔ آنحضرت نے بعض ہر قدم

ستدفن بمدينة بناها العبد الصالح الاسكندر  
ذوالقرنين بلدة بارض طوس يقال لها سنا باد بضعه  
مفي قمن زاوة على بعد داسرة وتشتت مزاره ضمننت له  
على الله الجنة والضامن غارم وكان في درجتي يوم  
القيامة وكتب الله له ثواب الف حجة مبرورة والف  
عمرة مقبولة اوقال لكل خطوة التي حجة مبرورة والف

عمرة مقبولة والحمد عند الله قیامت میرا درجہ۔ اور لکھیگا خدا اس کے لئے

ثواب ہزار حجوں پاکیزہ کا۔ اور ہزار عمرہ مقبولہ کا۔ یا یہ کہ کیا۔ آنحضرت نے بعض ہر قدم

دو ہزار حج مبرور اور دو ہزار عمرہ مقبول کا۔ اور علم اس کا خدا کے نزدیک ہے۔  
 دیگو شیخ صدوق علیہ الرحمہ و دیگر علماء نے روایت کی ہے۔ کہ حضرت امام رضاؑ  
 نے فرمایا۔ کہ جو کوئی باوجود دوری راہ کے مجھ غریب کی زیارت کرے۔ تو میں روز قیامت  
 تین مقام پر اس کی دستگیری کروں گا۔ یعنی تین موقوفہ پر اہوال قیامت سے اُسے نجات  
 بخشوں گا۔ وقت تقسیم ہونے نامہ اعمال کے۔ پُل صراط پر۔ اور بوقت لگائے جانے  
 میزان عدل کے۔ صاحب تحفہ بعد نقل اس حدیث کے فرماتے ہیں۔ کہ تین مقامات  
 کی خصوصیت اس لئے ہے۔ کہ زوار آنحضرتؐ کے جس راہ سے آپ کی زیارت کو  
 آئیں۔ کم از کم تین منزلیں ان سے طے کرتی پڑتی ہیں۔ مثلاً راہ ایران سے عباس آباد  
 الماک۔ میان دشت کی تین منزلیں زیادہ خطرناک ہیں۔ اور توران سے انہولے  
 کو مرو۔ سرخس وغیرہ کی منازل اور کرمان سے آنے والے کو کئی منزل تک بلوچوں کا  
 خوف ہے۔ علی ہذا کابل قندھار کا راستہ بھی بہت خوف و خطر ہے بھرا ہوا  
 ہے۔ چونکہ زائر آنحضرتؐ کا ان خوفناک منزلوں کو طے کر کے آتا ہے۔ تو بمقتضائے  
 ہل جزاء الاحسان الا الاحسان آنحضرتؐ پر بھی لازم ہوا۔ کہ بعوض اس کے قیامت  
 کے روز تین ہولناک مقاموں سے اس کو نجات بخشیں۔ اگرچہ ان منازل پر اس کو کوئی  
 ضرر بھی نہ پہنچا ہو۔ کیونکہ خود خوف ہی ایک ضرر عظیم ہے۔ بموجب آیت شریفہ ولنبلونکم  
 لبشی من الخوف والجوع آہ یعنی آزمائیں گے ہم تم کو ساتھ تھوڑے سے خوف کے۔  
 پس جب کہ زائر ان خوف و خطر کا متحمل ہو کر روضہ عرش درجہ پر کہ روضۃ من ریاض  
 الجنۃ ہے پہنچا۔ تو وہ ضرور بتوجہ آنحضرتؐ برواق قیامت ان اہوال سے بے خطر  
 گزر کر بہشت عنبر برشت میں داخل ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

دیگو کتاب عیون اخبار الرضاؑ میں مروی ہے۔ کہ حضرت صادق آل محمدؑ نے  
 فرمایا۔ کہ میرا سپر زادہ علی بن موسیٰ طوس خراسان میں شہادت پائیگا۔ پس جو کوئی زیارت  
 کرے اس کی۔ در آنحالیکہ اس کے حق کا عارف ہو۔ تو میں روز قیامت اس کا ہاتھ پکڑ کر  
 داخل بہشت کروں گا۔ ہر چند ترکب گناہ کبیرہ کا ہوا ہو۔ راوی نے عرض کی۔ فدا ہوں

آپ پر۔ عارف بحق کے کیا معنی۔ فرمایا جانے کہ وہ حضرت امام مفترض الطاعتہ و غریب و شہید راہ خدا ہیں۔ پھر فرمایا جو کوئی زیارت کرے اس کی۔ اور عارف بحق اسکا ہو۔ تو جناب اقدس احدیت اس زوار کو عطا فرمائے گا۔ ثواب ان ستر شہیدوں کا جو رسول خدا کے شہید ہوئے ہوں۔

آپ کی زیارت سے گناہ بخشتے جاتے ہیں گو وہ جن دانس کے برابر ہوں

امالی میں روایت کی ہے کہ ایک شخص نے اہل خراسان سے حضرت امام رضا سے عرض کی۔ یا ابن رسول اللہ۔ میں نے حضرت

رسول خدا کو خواب میں دیکھا۔ فرماتے ہیں۔ اے اہل خراسان کیا حال ہو گا تمہارا جب کہ ایک جزو میرے بدن کا تمہاری زمین میں دفن ہو گا۔ میری امانت تمہارے سپرد اور میرا ستارہ تمہاری خاک میں غروب ہو گا۔ امام ہمام نے یہ خواب سنا کہ فرمایا۔ میں ہوں وہ ٹکڑا بدن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اور وہ ستارہ کہ تمہاری زمین میں چھپے گا۔ اور وہ امانت کہ تمہارے سپرد ہوگی۔ آگاہ رہو کہ جو کوئی میری زیارت کرے گا۔ حالانکہ وہ حق اطاعت میرا جو حق تعالیٰ نے واجب کیا ہے پہچانتا ہو گا۔ تو میں اور میرے آباء و اجداد ہر روز قیامت اس کے شفیع ہونگے۔ اور جس کی ہم اس دن شفاعت کرتے گے وہ نجات پائے گا۔ ہر چند کہ اس کے گناہ جن دانس کے برابر ہوں۔ تحقیق کہ میرے پدر عالی قدر نے بسند خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے کہ جس شخص نے آنحضرت کو خواب میں دیکھا۔ اس نے درحقیقت آپ کو دیکھ لیا۔ کیونکہ شیطان آنحضرت کی اور ان کے اوصیاء و طاہرین و شیعیان مخلصین کی شکل سے متشکل نہیں ہو سکتا۔ وہ بلاشبہ روایا و مذاہب ہے۔ جو ایک حصہ ہے نبوت کے ستر حصوں سے۔ تمام ہوئی حدیث اور اسی مضمون کی ایک اور حدیث جامع الاخبار سے نقل ہوئی ہے کہ حضرت نے فرمایا مجھ کو ہر ستم شہید کرنے لگے۔ اور ارض غربت میں دفن ہو گا۔ پس جو کوئی میری زیارت کرے اس ارض غربت میں۔ ہم روز قیامت اس کے شفاعت خواہ ہوں۔ اور وہ نجات پائے گا۔ ہر چند کہ جن دانس کے گناہ اس پر ہوں۔ فاضل البسطامی لاہوری

صاحب تحفہ ان دونوں حدیثوں کی نسبت لکھتے ہیں۔ کہ جس قدر رحمت و رافت  
خداوند عالمیان برضا من غریبان ان احادیث سے دریافت ہوتی ہے۔ میں نے  
کسی امام کی زیارت کا اتنا ثواب نہیں دیکھا۔ خصوصاً ثواب زیارت حضرت سید  
الشمس کے بیان میں علیحدہ کتاب لکھی ہے۔ جس کا نام نجات الخافقین فی زیارة  
الحسین رکھا ہے۔ اس میں قریب تین سے حدیث کے اس باب میں نقل کی  
ہیں۔ اور باعتبار اوقات و ازمنہ زیارت کے جو اس کے لئے مخصوص ہیں علیحدہ  
علیحدہ باب ترتیب دئے ہیں۔ حتیٰ کہ بعض علماء سے قول بوجوب زیارت نقل  
کیا ہے۔ اور وہ احادیث جن سے اس کا وجوب نکلتا ہے نقل کی ہیں۔  
مگر احادیث مذکورہ بالا کے برابر کوئی حدیث مجھ کو نہیں ملی۔ بڑے بڑے عقلاء کی  
عقلیں اس بشارت میں حیران ہیں۔ کہ کتنی بڑی قدر و منزلت حق تعالیٰ نے ان  
حضرت کو عطا کی ہے۔ کہ ان کے زائرین کو نجات ملیگی۔ ہر چند کہ جن و انس کے  
گناہ رکھتے ہوں۔

اے خدا قربان احسانت شوم ایں چہ احسان است قربانت  
اللہم اجعلنا من ذاریہ۔ بندہ مفتاق جامع اوراق کتا ہے کہ ملا صاحب ممدوح  
نے تقریباً دو سو آگے چل کر حدیث چہارم جو حضرت امیر المومنین سے نقل کی ہے  
اس کا حاصل ترجمہ یہ ہے کہ آپ نے فرمایا۔ میری اولاد سے ایک شخص میرا ہمنام  
ہوگا۔ جس کو سرزمین خراسان میں نہر جہان سے شہید کرینگے۔ آگاہ رہو کہ جو وہاں جا کر  
اس کی زیارت کرے۔ حق تعالیٰ اس کے گزشتہ و آئندہ گناہ بخش دیگا۔ ہر چند کہ  
تعداد میں ستارہ آسمان و قطرات باران و برگ درختاں کے برابر ہوں۔ ظاہر بشارت  
بھی مغفرت گناہاں کی بشارت مذکورہ بالا سے کم تر نہیں۔ اگر وہاں جن و انس کے  
گناہوں کے برابر گناہوں کی معافی کا وعدہ دیا گیا ہے۔ تو یہاں ستارہ آسمان  
قطرات باران و برگ درختاں کی تعداد بھی کچھ کم نہیں۔ و حاصل حضرت باری عز و جہ نجات  
میں مقبولان درگاہ و محبوب بکریا پس نظر ان

قرب و منزلت و عظمت و جلالت کے وہ جل شانہ ان کی خاطر سے جس قدر چاہے۔  
 اجر و ثواب بے حد و شمار عنایت فرمائے۔ اس میں حیرت و تعجب کا مقام نہیں۔  
 اس کے خزانہ احسان و انعام میں کمی نہیں آتی۔ مولف کہتا ہے۔ اس حقیر نے آپ کی  
 کتاب نجات الخائفین نہیں دیکھی لیکن دیگر کتب اخبارہ آثار موجود ہیں۔ جن میں  
 ثواب زیارت مشاہد مقدسہ عموماً اور زیارت حضرت سید الشہداء بالخصوص مذکور  
 ہیں۔ ہر چند گناہان جن و انس کا فکر تو دیکھنے میں نہیں آیا۔ مگر اس کے برابر بلکہ بڑھ  
 کر لہذا تین آنحضرت کی زیارت میں بھی بیان کی گئی ہیں +

از انجمنہ مجلسی علیہ الرحمہ نے تحفہ الزائرین حضرت صادق سے روایت کی ہے  
 کہ جو کوئی بروز قیامت کرامت خدا و شفاعت محمد مصطفیٰ میں داخل ہو۔ اسے چاہئے  
 حسین مظلوم کی زیارت کرے۔ تاکہ بہتوں ثواب و کرامت حق تعالیٰ حاصل کر سکے  
 جو گناہ زندگانی دنیا میں اس نے کئے ہوں گے۔ ان کی مابت اس سے سوال نہ  
 کرے۔ اگرچہ بقدر یک عاجی و کوہ ہائے تہامہ و کف دریا کے ہوں۔ تحقیق کہ  
 وہ حضرت اور ان کے اہل بیت مظلوم شہد لب مقتول ہوئے۔ انتہی +

نیز تحفہ الزائرین میں ہے کہ بروز قیامت ندا کرے کہ کہیں ہیں زیارت کریو  
 حسین بن علی کے۔ اٹھیں۔ پس بے تعداد اشخاص اٹھیں گے جنہوں نے محض محبت  
 رسول خدا و علی و فاطمہ اور آپ کی مظلومیت کے خیال سے زیارت کی ہوگی۔ ان کو  
 کہیں گے۔ جاؤ اور محمد و علی و فاطمہ و حسین علیہم السلام سے ملحق ہو جاؤ۔ ان کے سراج  
 و مراتب ہیں۔ اور علم رسول خدا کے نیچے ہو جاؤ۔ جو امیر المومنین کے ہاتھ میں ہوگا۔  
 پس وہ دہنہ بائیں پس پشت علم کے ہو لیں گے۔ یہاں تک کہ سب کے سب  
 داخل بہشت ہو جائیں گے +

عاج وہ سلسلہ کوہ عرب کا ہے کہ یمامہ سے لیکر نجد تک پھیلتا ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ ریگ  
 عاج اکثر ملک عرب پر حاوی و محیط ہے۔ تہامہ میں وہ تمام ملک جاز شامل ہے۔ جو نجد سے نیچے پھیلا ہوا ہے  
 کہ اتنی جمع البحرین پس اس مقدار کثیر کے گناہوں کی معافی کی بشارت کیا کم ہے +

نیز اسی کتاب میں روایت ہے کہ حضرت سید الشہداء نے فرمایا کہ جو شخص میری زیارت کرے گیجا اپنی حیات میں۔ میں اس کی زیارت کروں گا اس کے مرنے کے بعد۔ اگر اس کو آتش جہنم میں بھی ڈال دینگے۔ تو وہاں سے نکال لوں گا۔ دیکھئے ان احادیث میں کیسی اعلیٰ درجہ کی بشارتیں موجود ہیں +

دیکو ابن بابویہ ودیکر علماء نے ابو الصلت ہروی سے روایت کی ہے کہ حضرت امام رضا نے فرمایا کہ قسم ہے خدا کے عزوجل کی کہ ہم جملہ ائمہ ہدے شہید ہونگے۔ کوئی نہ ہرستم سے۔ کوئی شمشیر حفا سے۔ راوی کہتا ہے۔ میں نے عرض کی قربان ہوں آپ پر حضرت کو کون شہید کرے گا۔ فرمایا بدترین خلق خدا ہر سے مجھے قتل کرے گا۔ اور دیار غربت میں دفن ہوگا۔ آگاہ رہو کہ جو اس غریب الوطنی میں میری زیارت کرے گا۔ حق تعالیٰ اس کو نامہ عمل میں ایک لاکھ شہید ایک لاکھ صدیق کا ثواب لکھے گا۔ اور لاکھ حج و لاکھ عمرہ اور لاکھ مجاہد راہ خدا کا ثواب اس کو مرحمت فرمائے گا۔ اور وہ زیارت کرنے والا ہر روز قیامت ہمارے زمرے میں محشور ہوگا۔ اور درجات بہشت میں ہمارا رفیق ہوگا +

دیکو شیخ طوسی علیہ الرحمہ ودیکر علماء نے محمد بن ابوالنضر رنطی سے روایت کی ہے کہ میں نے کتاب (غالباً حضرت کے خط سے مراد ہے) امام رضا میں پڑھا کہ آپ نے اس میں یہ حدیث لکھی ہے کہ ہمارے شیعوں کو یہ پیچا دو کہ زیارت مجھ غریب الوطن کی خدا کے نزدیک ایک ہزار حج کے ثواب کے برابر ہے۔ میں نے اس کا تذکرہ حضرت امام علی نقی کی خدمت میں کیا۔ اور اظہار تعجب کیا۔ اس پر کہ فدا ہوں آپ پر آپ کے پدر عالی قدر کی زیارت ایک ہزار حج کے برابر ہے فرمایا۔ ہاں۔ بلکہ اس کا ثواب دو ہزار حج کے برابر ہے۔ اس شخص کے لئے کہ عارف بحق آنجناب ہو +

دیکو ابن بابویہ علیہ الرحمہ نے حضرت ثامن الائمہ صلوات اللہ علیہ سے نقل کیا ہے کہ فرمایا۔ خراسان میں ایک بقعہ ہے۔ جہاں عنقریب آمد و شد ملائکہ ہونیوالی ہے۔ اور یہ آمد و شد تادم نفخ صور وہاں جاری رہے گی۔ راوی نے پوچھا۔ یا ابن رسول اللہ وہ کونسا بقعہ ہے۔ فرمایا زمین طوس ہے۔ قسم خدا کی۔ وہ ایک روضہ ہے ریاض خبت کا

جو کوئی میرے روضہ میں زیارت کرے گا۔ اس نے گویا رسول اللہ کی زیارت کی۔ جناب  
 اقدس النبی اس کے لئے ثواب ہزار حج مبرورہ اور ہزار عمرہ مقبولہ کا لکھیکا۔ اور میرے  
 اجداد طاہرین بروز قیامت اس کے شفاعت خواہ ہوں گے۔ حقیقہ ثواب کتاب ہے۔  
 کہ احادیث مذکورہ بالا میں حجوں کی تعداد جن کے برابر ثواب زیارت بتایا گیا ہے۔  
 باختلاف ذکر ہوئی ہے۔ اور ایک شاعر نے شعراء شیعہ سے کہا ہے۔  
 یک طواف مرقد سلطان علی ہوئے رضا ہفت ہزار و ہفتصد و ہفتاد حج اکبر است  
 اور شیخ کمال الدین خوارزمی نے زبیر رقم کیا ہے۔

یک طواف درش از قول رسول الثقلین تا ہفتاد حج ناقہ یکساں آمد  
 سو ممکن ہے کہ یہ اختلاف تعداد کا محمول ہو۔ اور اختلاف مدارج ایمان و اعتقاد  
 زائران اور ان کے تقویٰ و طہارت و صدق نیت کے۔ کہ جو شخص جس حیثیت کا  
 ہوگا۔ اس کو اسی قدر ثواب ملیگا۔ چنانچہ حدیث ابو جعفر محمد تقی میں اس کا ارشاد موجود  
 ہے۔ کہ اگر زیارت کنندہ عارف بحق امام ہے۔ تو دو ہزار حج کا ثواب پائیگا۔ اسی طرح  
 حج اکبر ہے۔ اور حج اصغر یا حج مبرورہ و عمرہ مقبولہ یا حج ناقہ۔ یہ تمام اختلافات اختلاف  
 مدارج زوار پر حمل کئے جائیں گے۔

دیگر شیخ طوسی نے تہذیب الاحکام میں اور صدوق نے عیون الاخبار میں روایت  
 کی ہے۔ کہ حضرت موسیٰ کاظمؑ نے فرمایا۔ جو کوئی زیارت کرے میرے بیٹے علیؑ کی۔  
 حق تعالیٰ کے نزدیک اس کا ثواب ستر حج مبرورہ کے برابر ہے۔ راوی نے عرض کی۔  
 ستر حج کے برابر فرمایا ہاں۔ بلکہ ستر حج کے برابر۔ پھر فرمایا بہت سے حج ایسے  
 ہوتے ہیں۔ کہ درگاہ النبی میں مقبول نہیں ہوتے۔ یعنی یہ ستر ہزار ثواب زیارت کے سب  
 مقبول ہیں۔ پھر فرمایا۔ جو کوئی ان کی زیارت کرے یا ایک شب اس کے نزدیک بسر کرے  
 ایسا ہے۔ کہ گویا خداوند عالم کے بالا عرش زیارت کی۔ الفاظ حدیث یہ ہیں۔ من زارہ  
 ادبائے عندہ لیلۃ کان کون زاد اللہ فی عرشہ۔ راوی نے اور زیادہ تعجب کیا۔ کہ کس طرح  
 ہو سکتا ہے۔ کہ کوئی خدا کی عرش پر زیارت کرے۔ فرمایا بروز قیامت چار اشخاص

سابقین اور لاحقین سے عرس پر مدعو ہوئے۔ سابقین میں نوح۔ ابراہیم۔ موسیٰ۔  
 عیسیٰ ہیں۔ لاحقین محمد۔ علی۔ حسن۔ حسین۔ صلوات اللہ علیہم۔ ان کے آگے کھانا چینگے۔  
 پھر ائمہ اطہار کی زیارت کرنے والے ان کے ساتھ بٹھائے جائیں گے۔ ان میں زیادہ  
 بلند درجہ اور مستوجب بخشش زائران امام رضا ہوں گے۔ تمام مہوئی حدیث صاحب  
 تحفہ۔ کہتے ہیں۔ کہ لفظ بات عندہ سے استدلال ہو سکتا ہے اور فضیلت مجاور  
 قبر آنحضرت کے۔ اگرچہ یہ بھی احتمال ہے کہ یہ بیوقوف بت بقصد زیارت ہو۔ پس غور  
 کرنا چاہئے کہ حق تعالیٰ صرف ایک رات وہاں رہنے کا کس قدر ثواب بحساب  
 مرحمت فرماتا۔ خوشحال ان لوگوں کا جو عمر بھر وہاں رہے ہیں۔ پھر لکھتے ہیں۔ کہ  
 ہر حنفی فضیلت زیارت حضرت امام حسین کی ضروریات نہر شیعہ سے ہے  
 مگر مجھ کو کوئی حدیث خصوص مجاورت کر بلائے معلّے کے بارے میں نہیں ملی۔ بلکہ

۱۰ تحفۃ الزائر لما محمد باقر مجلسی میں حضرت صادق سے نقل ہوا ہے کہ فرمایا عقب قبر امام حسین نماز  
 پڑھیں۔ اس سے آگے نہ بڑھیں۔ راوی نے پوچھا۔ کیا ثواب ہے زیارت آنحضرت کا۔ فرمایا بہشت زیارت کنندہ  
 پر واجب ہوتا ہے۔ اگر اعتقاد بامامت رکھتا ہو۔ عرض کی۔ ترک زیارت آنحضرت کا کیا عذاب ہے۔ فرمایا۔  
 روز قیامت کی حسرت اور افسوس۔ عرض کی۔ کیا ثواب ہے اس کا جو قبر مبارک کے پاس ٹھیرے  
 فرمایا۔ ہر روز ہزار ماہ کے برابر حساب ہوگا۔ پوچھا کیا ثواب ہے۔ جو مال کہ راہ زیارت آنحضرت میں خرچ  
 کرے۔ یا مدت قیام نزدیک قبر میں اٹھاوے۔ فرمایا۔ ایک درہم بقدر ہزار درم کے محسوب ہوگا۔  
 وانا اقول ہر روز ہزار ماہ کے برابر حساب ہوگا۔ مراد یہ کہ ہر روز کی عبادت جو وہاں کے قیام میں  
 کی جائے۔ وہ اور جبکہ کی ہزار ماہ کی عبادت کے برابر محسوب ہوگی۔ اور جو مال وہاں ٹھیر کر خرچ کرے۔  
 خدا کے نزدیک اس کا ایک درم ہزار درم کے برابر سمجھا جاوے گا۔ اس سے اس مقام میں ٹھیرنے اور  
 سکونت کرنے کی فضیلت ظاہر ہے۔ علاوہ اس کے بڑی دلیل وہاں کے حجاج توطن کی لاکھوں علما فضلا خالص  
 مومنین کا طرز عمل ہے۔ جو وقتاً فوقتاً ترک بار و دیار کر کے اس بقعہ مبارک کو آباد کرتے رہے۔ اور اس وقت تک کرتے  
 ہیں۔ حتیٰ کہ آج وہ بقعہ مطہرہ ایک شہر عظیم ہو کر دنیا کے بڑے بڑے شہروں سے شمار ہوتا ہے۔ اگر کسی فضیلت  
 احادیث سے ان پر ثابت نہ ہوتی۔ تو کبھی وہاں قیام نہ کرتے ۱۲۰ منہ

بعض روایات میں ہے۔ اذازرت فانصرف ولا تتخذہ وطنًا۔ زیارت کر چکو۔  
تو واپس ہو جاؤ۔ وہاں وطن نہ بناؤ۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ زائر آنحضرت کو چاہئے  
کہ محزون و گریباں ہو۔ اور بھوک پیاس میں اس مظلوم سے مشابہت رکھتا ہو۔  
جیسا کہ بعض روایات میں وارد ہوا ہے کہ یہ امور مجاورت دائمی میں قائم نہیں رہ سکتے۔  
بخلاف مشہد امام رضا علیہ السلام کے کہ ایک غیر آباد و حشتناک مقام تھا۔ بخوف دشمنان  
جمعیت کی صورت ان آیام میں وہاں نہ تھی۔ جیسا کہ مجالس المؤمنین وغیرہ سے ظاہر ہے  
کہ چار سے سال تک کچھ آبادی نہیں ہوئی تاثرین خوف وحشیہ میں تھے۔ چنانچہ اسی  
وجہ سے آپ کو غریب الغریبا کہتے تھے۔ اس لئے آپ کے پاس ٹھہرنے اور مجاور  
ہونے کے عظیم ثواب وارد ہوئے۔ تاکہ لوگ وہاں آباد ہونے میں رغبت کریں۔  
سوفدا کا شکر ہے۔ کہ اب حالت بدل گئی۔ آج اس بقعہ طیبہ میں شیعوں مومنوں کا  
ایسا مجمع ہے۔ کہ بڑے بڑے شہروں پر گویا سبقت لے گیا ہے۔

دیگر ابن بابویہ و دیگر علماء نے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلوات اللہ علیہ  
نے فرمایا۔ کوئی شخص سفر نہ کرے طرف قبور کی۔ الا ہماری قبروں کی طرف آگاہ رہو۔  
کہ میں زہر سے قتل ہونگا بروئے ظلم و عدوان۔ اور مدفن ہوں گا بلاد غربت میں۔  
جو کوئی مجھ غریب کی طرف بار بار نہ آئے۔ یعنی میری زیارت کے واسطے سفر کرے۔  
تو جناب اقدس احدیت اسکی تمام دعائیں قبول کرے اور تمام گناہ بخش دیگا۔  
دیگر جناب صادق علیہ السلام سے نقل ہوا ہے کہ میرا سپہ زادہ علی بن موسیٰ طوس  
خراسان میں دفن ہوگا۔ جو کوئی وہاں اس کی زیارت کرے۔ حالانکہ عارف بحق امام  
اس کا ہو حتیٰ تعالیٰ اس کو اس شخص کا ثواب عطا کریگا۔ جس نے قبل از فتح مکہ اپنا مال  
راہ خدا میں خرچ کیا ہو۔ اور جہاد کیا ہو ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے۔

دیگر حضرت امام محمد تقی علیہ السلام سے نقل کیا ہے کہ آپ نے فرمایا۔ جو کوئی زیارت  
کرے میرے پیر بزرگوار کی ملک طوس میں۔ خدا تعالیٰ اس کے گزشتہ و آئندہ گناہ  
بخش دیگا۔ جب دن قیامت کا ہوگا۔ تو اس شخص زائر کے واسطے ایک ممبر نور کا

نصب کرتے۔ مقابل رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ کے وہ اس نمبر پر بیٹے۔ جب تک کہ حق تعالیٰ حساب بند گاں سے فارغ ہو۔

زیارت آنحضرت  
شیخ صدق علیہ الرحمہ نے عیون میں روایت کی ہے کہ امام علی  
لنقی نے فرمایا۔ جس کو خدا تعالیٰ سے کوئی حاجت ہو۔ تو اس کو  
چاہئے کہ میرے جد نبیؐ کی زمین طوس میں جا کر زیارت کرے

حال زیارت سے پہلے غسل کر چکا ہو۔ پس دو رکعت نماز بجانب سر مبارک آنحضرت  
پڑھے۔ اور قنوت میں اپنی حاجت جو کچھ درپیش ہو خدا سے طلب کرے حق تعالیٰ  
اس کو بر لادے گا۔ بشرطیکہ کسی معصیت یا قطع رحم کی دعا نہ کرے تحقیق کہ موضع قبر شریف  
وضیع خبیث آنحضرت کہ ایک روضہ ہے ریاض جنت سے۔ جو مومن کہ اس کی زیارت  
کرتا ہے۔ حق تعالیٰ اس کو آتش جہنم سے نجات دے گا۔ اور دارالقرار جنت  
میں داخل فرمائے گا۔

دیگر عیون الاخبار میں مروی ہے کہ ابوالصلت ہروی نے کہا۔ میں خدمت  
بایرکت امام رضاؑ میں حاضر تھا۔ کہ کچھ لوگ اہل قم سے داخل ہوئے۔ اور سلام کیا  
آنحضرت پر۔ آپ نے جواب سلام دیا۔ اور اپنے پاس بٹھایا۔ پھر فرمایا۔ تم  
ہو اے اہل قم تمکو ہم سے حقیقی شیعہ ہو۔ ایک وہ زمانہ آئیگا۔ کہ طوس میں میرے  
مرقد کی زیارت کرو گے۔ آگاہ رہو۔ کہ جو کوئی میری زیارت کرے گا۔ حالانکہ با غسل ہوگا۔  
تو گناہوں سے اس طرح نکل آئیگا جیسے کہ اس روز تھا۔ جب کہ شکم مادر سے تولد  
ہوا۔

دیگر امام علی نقی سے روایت کی ہے کہ فرمایا پروردگار عالم اہل قم دامن ہادہ  
کے گناہ بخش دے گا بیکرت میرے جد بزرگوار امام رضاؑ شاہ خراسان کے۔ آگاہ رہو۔ کہ جو  
آنحضرت کی زیارت کو جائے۔ اور شہداء راہ میں اس کو قطرہ باران یا کوئی اور شے  
آسمان سے پہنچے۔ تو حق تعالیٰ آتش جہنم کو اس کے اوپر حرام کرے گا۔ صاحب تحف  
کہتے ہیں۔ کہ وجہ تخصیص ان دو شہروں کی شاید یہ ہو۔ کہ ان دونوں میں وہاں شیعوں کی کثرت

تقی۔ جو کہ معتقد امامت حضرت تھے۔

احادیث جن میں زیارت آنحضرت  
زیارت سید الشہداء و باقی ائمہ  
ہدے سے رائج بتلائی گئی ہے

زیارت اشرف ہے۔ یا جد بزرگوار حضرت سید الشہداء کی زیارت۔ فرمایا زیارت  
میرے باپ کی افضل ہے۔ اس لئے کہ حضرت سید الشہداء کی زیارت سب لوگ  
کرتے ہیں۔ مگر میرے پدر غریب کی زیارت خاص شیعہ ہی کرتے ہیں یعنی زیارت  
حضرت امام حسینؑ میں تمام فرقائے شیعہ زیدی۔ کیسانی۔ فطمی۔ حارثی وغیرہ  
شامل ہیں۔ بخلاف زیارت امام رضاؑ کے کہ شیعان اثنا عشری سے خاص ہے  
کیونکہ یہ معلوم ہے۔ کہ جو کوئی امامت امام رضاؑ کا قائل ہوگا۔ باقی ائمہ کا بھی قائل  
ہوگا۔ پس جو عمل شیعان اثنا عشری سے مخصوص ہوگا۔ اس کا ثواب زیادہ ہوگا نسبت  
اس کے کہ دیگر فرقوں میں مشترک ہو۔ لہذا افاد صاحب التحفۃ الرضویہ۔

دیکھو منقول ہے کہ جناب عبد العظیم نے امام محمد تقیؑ کی خدمت میں عرض کیا۔ فدا ہوں  
آپ پر حیران ہوں۔ کہ آیا آپ کے جد بزرگوار حسینؑ شہید کی زیارت کروں یا پدر علیؑ یا پدر  
کی۔ آپ کا اس میں کیا ارشاد ہے۔ یہ سن کر اشک چشمائے مبارک سے رواں ہوئے۔  
بحدیکہ رخساروں پر بہنے لگے۔ فرمایا۔ اے عبد العظیم مرے جد علیؑ بقدر کے زوار بہت  
لوگ ہیں۔ مگر میرے پدر غریب کے زوار بہت کم ہیں۔ مدعا یہ کہ میرے پدر غریب  
الغرباء کی زیارت مقدم ہے۔

دیکھو ابن بابویہ علیہ الرحمہ نے نقل کیا ہے۔ کہ ایک شخص نے صلی علیہ وسلم سے  
پیغمبر خدا کو خواب میں دیکھا۔ عرض کی فدا ہوں تم پر یا رسول اللہ تمہاری اولاد طاہرین  
سے کس کی زیارت کروں۔ فرمایا۔ بعض ان سے تیغ جفا سے شہید ہو کر ہمارے پاس  
آئے بعض زہر ستم سے قتل ہو کر عرض کی۔ ان کے مشاہد مقدسہ متفرق ایک دوسرے سے

فاصلے پر واقع ہیں۔ کس کی زیارت کی جائے۔ فرمایا۔ جس کا مشہد تیرے گھر سے  
نزدیک ہو۔ اور وہ ارض غربت میں دفن ہوا ہو۔ اس کی زیارت کر عرض کی حضرت  
کی مراد امام ضامن ہیں۔ فرمایا۔ صلے اللہ علیہ کہ تین مرتبہ +

جناب اخوند مجلسیؒ نے بعد نقل احادیث افضلیت جو کلام تحفۃ الزائرین میں لکھا  
ہے۔ وہ انہی کی عبارت میں اس طرح ہے "مؤلف گوید کہ گویا مراد اس باشد کہ چون افضلیت  
زیارت امام حسینؑ مشہور گردیدہ است اکثر علماء شیعہ رغبت زیارت آنحضرت میکنند و فضیلت  
امام رضاؑ را کمتر شنیدند و کمتر رغبت میکنند۔ پس اس حکم مخصوص اس زمانہ خواہد بود و بنا بریں  
در ہر عصر ہر امام را کہ زیارت کمتر کنند زیارت او افضل خواہد بود و ممکن است مراد  
اس باشد کہ امام حسینؑ را شیعہ و سنی زیارت می کنند و آنحضرت را بغیر از شیعہ زیارت نمیکند  
یا آنکہ ہر کہ زیارت آنحضرت کند با اعتقاد امامت آنحضرتؑ و از خواص شیعہ است یعنی  
اشاعری است زیرا کہ ہر کہ اعتقاد با امامت آنحضرتؑ دارد ہمہ ائمہ اعتقاد دارد و بخلاف  
امام حسینؑ کہ ہر فرق شیعہ اعتقاد با امامت او دارند +

حرم محترم آنحضرت  
باعث المینی و برکت ہے

علماء اعلام نے رعایت کی ہے۔ کہ امام محمد تقیؑ نے فرمایا کہ  
در میان دو کوہ طوس قبضہ خاک ہے بہشت غنیمت  
کی۔ جو کوئی اس قبضہ خاک کے محل و مقام یعنی روضہ مقدسہ

امام و جب الاحترام میں داخل ہو۔ بروزی قیامت آتش جہنم سے امین ہوگا۔ صاحب  
تحفہ کہتے ہیں۔ ۱۲۵ھ میں مشہد مقدس میں وبا پڑی۔ تو اکثر اہل شہر بھاگ کر گرد و فواج  
کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ الایہ روسیہ تباہ روزگار اپنے مقام سے نہ ہلا۔ اور  
مجاورت روضہ منورہ کو میں نے ترک نہ کیا۔ ہر روز صبح و شام عقبہ عالیہ پر کہہ لجا و ماد  
النس و جن ہے حاضر ہوتا۔ اور عرض کرتا۔ اے سبب نجات ہر خاکی و عاصی آپ کا  
روضہ منورہ وہ مقدس و مطہر مقام ہے۔ کہ اس کے باب میں فرمایا ہے۔ ان بین  
جبیلہ طوس قبضۃ من الجنة کہ طوس کے دو پہاڑوں کے درمیان مشیت خاک جنت ہے  
کہ جو اس میں داخل ہوا۔ بروزی قیامت آتش جہنم سے بخوف ہوگا۔ یہ ایسا ہے۔

جیسا کہ حق تعالیٰ نے اپنے بیت معظم کے حق میں فرمایا۔ مَنْ دَخَلَ كَانْ اٰمِنًا۔  
جو اس میں داخل ہوا۔ امن میں ہو گیا۔ پس سیرت اس پشت و پناہ عاصیاں و مکار و مادی  
ضعیفان یہ احقر اور میرے اہل و عیال بلاے و بلا سے ہر طرح پر محفوظ و مصنون رہے۔  
بلکہ حق تعالیٰ نے اپنے فضل و تہنان سے انہی ایام میں ایک فرزند زینہ اس اذل  
الخالق کو عطا فرمایا۔ پس میں نے امر کیا۔ کہ اس حدیث مقدس کو بخط جلی لکھ کر نقش گاہ  
کے پھاٹک پر جس سے کہ ایوان طلا میں داخل ہوتے ہیں۔ لٹکا دیں۔ تاکہ جس وقت  
زیارت کے لئے حاضر ہوں یہ مقدس حدیث دکھائی دے۔

زیارت امام رضا علیہ السلام شیخ طوسی نے تہذیب میں اور صدوق نے عیون الاخبار میں  
روایت کی ہے۔ کہ محمد بن سلیمان نے امام محمد تقی کی خدمت  
میں عرض کی۔ آپ پر فدا ہوں۔ ایک شخص پر حجت الاسلام و

عمرہ تمتع واجب تھا۔ بجالایا۔ پھر مدینہ منورہ میں اگر زیارت حضرت رسول خدا و فاطمہ زہرا  
و آلہ البقیع سے مشرف ہوا۔ بعد ازاں نجف اشرف و کربلا معلیٰ کی زیارت کی۔ پھر بغداد  
میں شیخ کرام موسیٰ کاظم کی زیارت سے فیضیاب ہوا۔ سال دیگر پھر حق تعالیٰ نے  
اس کو ثروت و استطاعت عطا کی۔ تو آیا اب وہ دوبارہ حج کو جاوے یا خراسان جا کر  
آپ کے پدر غریب و شہید کی زیارت کرے۔ حضرت نے فرمایا۔ چاہئے۔ کہ  
زیارت شاہ خراسان و امام غریبان کی کرے۔ مگر افضل یہ ہے کہ زیارت آنحضرت  
کی ماہ رجب میں کی جاوے۔ کیونکہ آج کل اس طرف جانا باعث ایذا و تنگ حشر  
ہے۔ اور ایک نسخہ میں ہے۔ فَاِنَّا عَلَيْنَا وَ عَلَیْکُمْ خَوْفٌ مِنَ السُّلْطَانِ شَنِيعٍ۔ یعنی  
فرمایا کہ ہم اور تم دونوں پر بادشاہ وقت کی طرف سے اندیشہ شنیع ہے۔ اس سے  
علوم ہوتا ہے۔ کہ ان دنوں کسی حاکم جابر مخالف مذہب و معاند اہل بیت کی طرف  
سے خوف ہلاکت یا ہتک حرمت تھا۔ اس لئے آپ نے اس سے منع فرمایا۔  
اس کے بعد تصریح کی کہ زیارت آنحضرت کے حج و عمرہ سنتی سے افضل ہے۔  
آپ کی زیارت آخرت میں تین مقام پر کام آوے گی۔ محمد بن بابویہ نے روایت کی ہے

کہ حضرت امام رضاؑ نے فرمایا کہ جو کوئی راہ دور سے میری زیارت کو آئے۔  
 تو میں ہر روز قیامت میں مقاموں پر اس کی فریادرسی کرونگا۔ یعنی وہاں کے اہوال و  
 شدائد سے اُسے نجات دلوں گا ایک۔ بوقت تقسیم نامہ اعمال دوم۔ پہل صراط  
 پر تیسرے اس وقت جبکہ تر از وزن اعمال کے نصب کریں۔ صاحب تحفہ کہتے  
 ہیں کہ ان تین مکانات کی تخصیص شاید اس وجہ سے ہو کہ جو دربار بلا و بعیدہ سے  
 راہ دور طے کر کے آتے ہیں۔ جس طرف سے آئیں ضرور ہے کہ تین منزل یا اس سے  
 زیادہ خوفناک مقامات سے عبور کریں۔ اس وقت زیارت سے مشرف ہوں۔  
 مثلاً زائران از راہ ایران کہ ان کو تین خوفناک منزل پیش آتی ہیں۔ عباس آباد۔  
 الساک۔ میان وشت۔ جو توران کی طرف سے آتے ہیں۔ ان کو مرو۔ سرخس۔  
 وغیرہ پر خطر و شواہر گزارا ستنے طے کرنے پڑتے ہیں۔ اور یزد و کرمان سے آنوالوں کو  
 بلوچوں کی رہزنی کا کھٹکا لگا ہوا ہے۔ علی ہذا کابل۔ قندھار۔ ہرات کے راستے بھی  
 خوفناک ہیں۔ جب زوار اپنے اوپر تشدد کر کے ان خوفناک منزلوں کو عبور کرتے  
 ہیں۔ تو مقتضائے ہل جزاء الا احسان الا احسان اس سرور عالمیان پر  
 لازم ہوا کہ ان کو منازل مخوفہ مذکورہ روز قیامت سے رہا کر آئیں۔ گوان منازل میں  
 ان کو کوئی صدمہ بھی نہ پہنچے۔ کیونکہ نفس خوف ہی ایک مصیبت بلکہ اشد مصائب ہے۔  
 جیسا کہ حق تعالیٰ نے آیہ شریفہ لَیْسَ لَکُمْ مَشِیْءٌ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ اِلَّحْ میں بمقام  
 بیان انواع شدائد و کالیبت خوف کو سب تکلیفوں سے مقدم ذکر کیا ہے لیں  
 جب کہ زائرین راہ مشہد مقدس میں خوف کے متحمل ہو کر روضہ عرش درجہ تک فی الحقیقہ  
 روضہ من ریاض الجنۃ پہنچتا ہے۔ تو جزا اس کی یہ ہے کہ ہر روز قیامت ان مقامات  
 مذکورہ سے بے روک ٹوک گزر کر داخل بہشت ہو۔

جواز تبرک از خاک مشہد مقدس۔ مشہد امام رضا صلوٰۃ اللہ علیہ کی مٹی سے  
 تبرک کرنا اسی طرح جائز ہے۔ جیسا کہ خاک پاک کربلا تبرک کا اٹھائی جاتی ہے۔ بلکہ  
 تمام معصوموں کی مشاہد کی خاک کا یہی حکم ہے۔ چنانچہ شیخ حر عاملی نے کتاب

منتطاب وسائل الشیعہ فی مسائل الشریعہ میں امام علی نقیؑ سے روایت کی ہے کہ آپ نے محمد بن سلیمان زرقان سے کہا۔ اے زرقان ہماری تربیت کی مٹی سب ایک ہے۔ اور ایک ہی جگہ کی ہر طوفان نوح کے زمانے میں پراگندہ ہو گئی تھی اس لئے ہماری قبریں متفرق مقامات میں بن گئیں۔ ورنہ مٹی سب ایک ہی ہے۔

## کیفیت زیارت آنحضرتؐ

**آداب و مقدمات** شیخ فقیہ محمد بن قولویہ سے نقل ہوا ہے کہ جب کوئی چاہے کہ زیارت حضرت امام رضاؑ کو روانہ ہو تو غسل کرے اور بوقت غسل اس دعا کو پڑھے۔ اللھم طھر فی و طھر فی قلبی و اشرح لی صدری و اجر علی لسانی مدحتک و الشاء علیک فانہ لا قوۃ الا بک اللھم اجعلہ لی طھوراً و شفاءً۔ اور جب گھر سے نکلے تو کہے۔ بسم اللہ بسم اللہ و باللہ والی اللہ والی ابن رسول اللہ حبیبی اللہ توکلت علی اللہ اللھم ایلک تو جھت و ایلک قصدت و ما عندک اودت۔ گھر سے باہر نکلے تو دروازے پر کھڑا ہو اور کہے۔ اللھم ایلک تو جھت و جھمی و علیک خلقت مالی و اہلی و ولدی و ما خلقتی ربک و وثقت فلا تخیبنی یا من لا یخیب من ارادہ و لا یضیع من حفظہ صل علی محمد و آل محمد و احفظنی بحفظک فانہ لا یضیع من حفظت۔ بعض کتب میں ہے کہ دعائے مذکورہ کا پڑھنا مشہد مقدس کے ارادہ سے مخصوص نہیں جس امام و معصوم کی زیارت کے ارادہ سے اپنے مکان سے نکلے۔ ان کا پڑھنا مستحب ہے جب اس مقام پر پہنچے جہاں سے کہ قبہ مبارکہ حضرت امام رضاؑ دکھائی دیتا ہے۔ اور نظر اس کی قبۃ منورہ پر پڑے۔ تو کہے۔ السّلام علیک یا اہل بیّت النبوة و معدن الرّسالة و خزان العلم و منہجی الحلال و اصول الکرم و قادة الامم و سلطان العباد و دعائم الاحیاء و عناصر الابرار و ساسة العباد و ارکان البلاد و ابواب الایمان و امناء الرحمن و سلالۃ النبیین و صفوة المرسلین و عترۃ خیرۃ رب العالمین

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ۔ جب دیوار شہر پناہ کے اندر داخل ہو تو کہے۔ الحمد للہ الذی وفقنی بقصد اولیائہ وزيارة حججہ وادری حریمہ ولم یخیننی من زیارۃ قبورہم والنزل بعفوہ مغیبہم وساحۃ تربتہم الحمد للہ الذی لم یسمنی یحرمائی املتہ ولا صرف عنی مار جوتہ ولا قطع رجائی فیما توقعته بل البسنی عافیتہ وافادنی لغمتہ واتانی کرامتہ۔ جب جائے نزول پر پہنچے۔ تو وضو کرے۔ پھر غسل زیارت بجالائے۔ یعنی وضو کو غسل پر مقدم کرے۔ ہنگام غسل یہ دعا کہ محمد بن قولویہ اور شیخ طوسی نے نقل کی ہے کہے۔ اللہم طہرنی وطہر قلبی واشرح لی صدری واجعل ساقی فی مدحتک ومحبتک والثناء علیک فانہ لا حول ولا قوۃ الا بک وقد علمت ان قوۃ دینی التسلیم لامرک والاتباع لسنة نبیک والشہادۃ علی جمیع خلقک اللهم اجعلہ لی طہورا وشفاء ونورا انک علی کل شیء قدیر۔ غسل سے فارغ ہو کر یہ دعا جس کو شیخ طوسی نے جناب صاقلی محمد سے روایت کی ہے پڑھے۔ اللهم اجعلہ نوراً وطہوراً وحرزاً وکافیاً من کل داء وسقم وکل افة وعاهۃ وطہر بہ قلبی وجوارحی وعظامی ولحمی ودمی وشعری ولبشری وحنی وعصبی وما اقلت الارض منی واجعلہ لی شہداً یوم القیامۃ یوم حاجتی وفقری وفاقتی یا ارحم الراحمین۔ اگر کسی وجہ سے غسل ممکن نہ ہو۔ تو وضو ہی کرے۔ کہ وہی ثواب ملیگا۔ پس بعد طہارت پاکیزہ تہیں لباس پہنے۔ اور خوشبو لگائے۔

### طریق زیارت آنحضرتؐ

اور سکون و آرام کے ساتھ متوجہ حرم محترم آنحضرتؐ ہو۔ در آنجا ایک پائے پر نہن ہو۔ اور تہجد و تسبیح و تہلیل نہ بان پر جاری ہو۔ اور مستحب ہے۔ کہ قدم تھوڑی تھوڑی دور رکھے کہ موجب زیارتی ثواب ہے اور پہلی حدیث میں گزرا کہ ہر ایک قدم کہ زائر اس راستے میں اٹھائے۔ اس پر ثواب دو ہزار حج مقبولہ اور دویہزار عمرہ مبرورہ کا اس کے نام اعمال میں لکھا جاتا ہے۔ جب دروازہ آستانہ مقدسہ پر پہنچے۔ تو سعی کرے۔ کہ کسی قدر رقت ہو۔ بعد ازاں اذن دخول اس طریق پر حاصل کرے۔ یا مولای و ابن مولای انا عبدک وابن عبدک الذلیل بن یدیک

دعا طلب  
اذن دخول

المعترف بحقك جائت مستحيراً بدمتک قاصداً لحرمتک متوجهاً الى مقلمک  
 متوسلاً الى الله تعالی عامداً دخل يا الله اءدخل يا رسول الله اءدخل يا نبی الله اءدخل  
 يا حجة الله اءدخل يا امیر المومنین اءدخل يا فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمین  
 اءدخل يا مولنا ابا محمد الحسن اءدخل يا مولنا ابا عبد الله الحسين اءدخل يا  
 مولای علی بن الحسين اءدخل يا مولانا ابا محمد بن علی اءدخل يا ابا عبد الله  
 جعفر بن محمد اءدخل يا ابا الحسن موسى بن جعفر اءدخل يا مولنا ابا الحسن  
 یا ولی الله یا حجة الله علی خلقه هلیک سلام الله ورحمة الله وبرکاته اءدخل  
 یا ایها الملئكة المقربون المقيمون الخافون المحدثون فی هذا المشهد الشریف  
 المبارک ورحمة الله وبرکاته - طلب اذن دخول بطریق دیگر یہ ہے کہ کہے -  
 الحمد لله الذی هدانا لهذا وما كنا لنهتدی لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل  
 ربنا بالحق فقلت وقولک الحق یا ایها الذین امنوا لاتدخلوا بیوت النبی الا ان  
 یؤذن لکم فها انا ذامستافنک ومستافن رسولک صلوات الله علیه ومستافن  
 امیر المومنین ومستافن فاطمة الزهراء والحسن والحسین وعلی بن الحسین  
 ومحمد بن علی وجعفر بن محمد وموسی بن جعفر واستافن یا مولای یا ابا الحسن  
 فی الدخول الی حرمتک واستافن الملئكة الموکلین بمشهدک صلوات الله وسلامه  
 علیکم ورحمة الله وبرکاته - اور بعض کتب میں لکھا ہے کہ جب دروازہ  
 آستانہ مقدسہ پر پہنچے تو یوں کہے - الله اکبر الله اکبر الله اکبر لا اله الا الله والله اکبر  
 الحمد لله علی ہدایتہ لدینہ والتوفیق لما دعا الیه من سبیلہ اللهم انک اکرم  
 مقصود واکرم ما فی وقد اتیتک متقرباً الیک یا ابن بنت نبیک صلواتک علیہ  
 وعلی ابائہ الطاهرین وانبائہ الطیبین اللهم صل علی محمد وال محمد ولا تنیب  
 سببی ولا تقطع رجائی واجعلنی عندک وجیہاً فی الدنیا والاخرة ومن المقربین -  
 شیخ طوسی علیہ الرحمہ نے کتاب تہذیب الاخبار میں محمد بن حسن بن ولید قمی کی کتاب موسوم  
 بہ جامع سے نقل کیا ہے کہ جب روضہ مقدسہ میں داخل ہو - اور قبر مطہر کے سامنے

بطریق  
 دیگر

پہنچے۔ تو منہ اپنا طرفِ صریح مقدسہ کے کرے۔ اور قبلہ کو درمیان دو شانوں کے  
 قرار دے۔ یعنی پشت بہ قبلہ ہو۔ اور کہے۔ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ  
 لَهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَ اِنَّهُ سَيِّدُ الْاَوَّلِيْنَ وَالْآخِرِيْنَ وَ اِنَّهُ سَيِّدُ  
 الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ۔ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ وَنَبِيِّكَ وَسَيِّدِ  
 خَلْقِكَ اَجْمَعِيْنَ صَلَوةً لَا يَطِيْقُ اَحْصَاؤُهَا غَيْرُكَ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى اَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ  
 عَلٰى بْنِ اَبِي طَالِبٍ عَبْدِكَ وَآخِي رَسُولِكَ وَالَّذِي اَنْتَجَبْتَهُ لِعَلَمِكَ وَجَعَلْتَهُ  
 هَادِيًا لِمَنْ شِئْتَ مِنْ خَلْقِكَ وَالِدَلِيْلَ عَلٰى مَنْ بَعَثْتَ بِرِسَالَاتِكَ وَدِيَانَ الدِّيْنِ  
 بَعْدَكَ وَفَضْلَ قَضَائِكَ بَيْنَ خَلْقِكَ وَالمُجِيْبِ عَلٰى ذَالِكَ كُلِّ السَّلَامِ عَلَيْهِ وَرَحْمَتُهُ  
 وَبَرَكَاتُهُ۔ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى فَاطِمَةَ بِنْتِ نَبِيِّكَ وَزَوْجَةِ لَبِيَابِكَ دَامَ السَّبْطَيْنِ الْحَسَنِ  
 وَالْحُسَيْنِ سَيِّدِيْ شَبَابِ اَهْلِ الْجَنَّةِ الطَّهْرَةِ الطَّاهِرَةِ التَّقِيَّةِ الرَّضِيِّيَّةِ الزَّكِيَّةِ سَيِّدِ  
 نِسَاءِ اَهْلِ الْجَنَّةِ اَجْمَعِيْنَ صَلَوةً لَا يَقْوٰى اَحْصَاؤُهَا غَيْرُكَ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى الْحَسَنِ وَ  
 الْحُسَيْنِ سَبْطِيْ نَبِيِّكَ وَسَيِّدِيْ شَبَابِ اَهْلِ الْجَنَّةِ الْقَائِمِيْنَ فِيْ خَلْقِكَ وَالِدَلِيْلِيْنَ  
 عَلٰى مَنْ بَعَثْتَ بِرِسَالَاتِكَ وَدِيَانَ الدِّيْنِ بَعْدَكَ وَفَضْلَ قَضَائِكَ بَيْنَ خَلْقِكَ اَللّٰهُمَّ  
 صَلِّ عَلٰى عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَبْدِكَ الْقَائِمِ فِيْ خَلْقِكَ وَالِدَلِيْلِ عَلٰى مَنْ بَعَثْتَ بِرِسَالَاتِكَ  
 وَدِيَانَ الدِّيْنِ بَعْدَكَ وَفَضْلَ قَضَائِكَ بَيْنَ خَلْقِكَ سَيِّدِ الْعَابِدِيْنَ۔ اللّٰهُمَّ صَلِّ  
 عَلٰى مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ عَبْدِكَ وَخَلِيْفَتِكَ فِيْ اَرْضِكَ بِاَقْرَعِ الْعِلْمِ النَّبِيِّيْنَ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى جَعْفَرِ  
 بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ عَبْدِكَ وَوَلِيِّ نَبِيِّكَ وَجِجْتَكَ عَلٰى خَلْقِكَ اَجْمَعِيْنَ اَللّٰهُمَّ  
 صَلِّ عَلٰى مُوسٰى بْنِ جَعْفَرٍ عَبْدِكَ الصَّالِحِ وَلِسَابِكَ الْنَاطِقِ فِيْ خَلْقِكَ بِحِكْمَتِكَ وَالْحُجَّةِ  
 عَلٰى بَرِيَّتِكَ۔ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى عَلِيِّ بْنِ مُوسٰى الرِّضَا الْمُرْتَضٰى عَبْدِكَ وَوَلِيِّ دِيْنِكَ  
 الْقَائِمِ بَعْدَكَ وَالِدَاعِيِ اِلٰى دِيْنِكَ وَدِيْنِ اَبَاءِ الصَّادِقِيْنَ صَلَوةً لَا يَقْوٰى اَحْصَاؤُهَا  
 اَحْصَاؤُهَا غَيْرُكَ۔ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ التَّقِيِّ الرَّضِيِّ صَلَوةً لَا يَجْمَعُهَا غَيْرُكَ  
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَجِجْتَكَ عَلٰى خَلْقِكَ صَلَوةً لَا يَقْوٰى اَحْصَاؤُهَا  
 غَيْرُكَ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَامِلِ بِأَمْرِكَ الْقَائِمِ بِحَقِّكَ وَجِجْتَكَ الْمُوَدِّي

عن نبیک وشاهدک علی خلقک المخلص بکوامتک الداعی الی طاعتک وطاعة  
 رسولک صلواتک علیہ واللہ الکریم صل محمد جنتک وولیک القاسم فی خلقک  
 صلوة نامیة باقیة تاممة تعجل بها فرجة وتنصره وتجعلنا معہ فی الدنیا والاخرة  
 وأقرب عنی شریک الدنیا والاخرة والکفی بهم اهل یوم القیامة - پھر پیش روئے  
 آنحضرت شیخے - اور کہے - السّلام علیک یا ولی اللہ السّلام علیک یا حجة اللہ  
 السّلام علیک یا نور اللہ فی ظلمات الارض السّلام علیک یا عمود الدین السّلام  
 علیک یا وارث آدم صفة اللہ السّلام علیک یا وارث نوح نوحی اللہ السّلام علیک  
 یا وارث ابراہیم خلیل اللہ السّلام علیک یا وارث اسمعیل فریح اللہ السّلام  
 علیک یا وارث موسی کلیم اللہ السّلام علیک یا وارث عیسی روح اللہ السّلام  
 علیک یا وارث محمد حبیب اللہ السّلام علیک یا وارث امیر المؤمنین  
 السّلام علیک یا وارث فاطمة الزہراء السّلام علیک یا وارث الحسن والحسین  
 سیدی شباب اهل الجنة اجمعین - السّلام علیک یا وارث علی بن الحسین  
 زین العابدین السّلام علیک یا وارث موسی بن جعفر العالم الحق السّلام  
 علیک ایہا الصّادق الصّدیق الشہید السّلام علیک الوصی النقی الشہد  
 انک قد اقمّت الصلوة واتیمت الزکوة وامرت بالمعروف ونہیت عن  
 المنکر وعبدت اللہ مخلصاً حتی اتاک الیقین السّلام علیک یا ابا الحسن رحمة  
 اللہ وبرکاتہ انہ حمید مجید - پھر اپنا وہنا لا تہ قبر کولکافے - اور کہے - اللّٰهُمَّ  
 الیک حمدت من ارضی وقطعت البلاء ودرجاء رحمتک فلا تحببنی ولا ترونی  
 لغیر قضاء حوائجی وارحمہ لقلبی علی قبر ابن اخی رسولک صلواتک علیہ والہ  
 وابی انت وامی اتیتک زائراً وافلاً عاجلاً مآخبت علی نفسی واحطت علی  
 طهری فکن فی شفیعہ الی اللہ یوم فقری وفاقتی فان لک عند اللہ مقام ومحمود

اس زمانے میں جو کہ قبر مطہر نمایاں نہیں یعنی اس کے گرد و بگرد قبر میں طہارت و نور و فرائد کی احاطہ کئے ہوئے ہیں تو یہاں  
 قبر شریف کے فخر و شرف منور کو ہاتھ لگا کر اور جان نبی کو اس سے ملا کر ۱۲۷۷ عفی عنہ۔

وانت هند الله وجيهه۔ پس ہاتھ کو قبر سے اٹھاوے۔ اور ہاں ہاتھ اس پر رکھے۔  
اور اپنی بائیں جانب کو قبر سے ملائے۔ اور کہے۔ اللھم انی اتقرب الیک بحبم واسئل  
الیک بولایتمہم واتلنی اخرهم کما تولىکت او طعموا برأئالی الله من کل ولینجۃ دونہم  
اللھم العن الذین بدّلوا دینک وغیر والعمتک واهموا نبیک وحجہ وایاتک  
وسجی وامامک وحملوا علی الکثاف ال محمد اللھم انی اتقرب الیک باللغۃ علیہم  
وبالبرۃ منہم فی الدنیا والاخرۃ یارحمٰن یارحیم۔ پھر بائیں پاؤں حضرت کی طرف آئے  
اور کہے۔ صلی اللہ علیک یا ابا الحسن صلی اللہ علی روحک الطیب وجسدک  
الطاهر ویدنک الزکی صبرت واحتسبت وانت الصادق المصدق  
لعن اللہ من قتلک بالید کی والاسن۔ اور مبالغہ کر کے لعنت کرنے میں اوپر  
قاتلان امیر المؤمنین وقاتلان باقی ائمہ علیہم السلام کے۔ پس پشت قبر سے سر کی طرف آئے  
اور دو رکعت نماز زیارت کی پڑھے۔ رکعت اول میں بعد الحمد سورۃ یسین اور بعد سری میں  
سورۃ رحمان بعد فراغت اپنے اور اپنے ماں باپ اور عزیز و اقربا و دیگر برادران مومن کے  
لئے دعا کرے۔ بعد ازاں سجدہ شکر بجالائے۔ اور بحالت سجدہ کہے۔ اللھم انی صلیت  
وسرکعت لک وجدک لا مشیک لک لان الصلوۃ والارکوع والسجود لا یكون الا لک  
وانت اللہ لا اله الا انت صل علی محمد وال محمد وابلغہم عنی افضل التحیۃ والسلام  
وارود علی منہم التحیۃ والسلام اللھم ہاتک الکرکعتان ہدیۃ منی الی مولای ابی  
الحسن علی بن موسی الرضا صلواتک علیہ اللھم صل علی محمد وال محمد وتقبلاہما  
منی واجرنی علی ذالک بافضل ما ملی فیک وفی رسولک وفی ولد رسولک یا ولی  
المؤمنین۔ پس جو حاجت رکھتا ہو خدا سے مانگے۔ اور ان دعاؤں سے جو بالائے سر  
مہیاں حضرت پڑھنی سنت ہیں جو کچھ ہو سکے پڑھے۔ علی ہذا تلاوت قرآن مجید جس قدر  
ممکن ہو بجالائے۔ ان اعمال وادب سے فارغ ہو کر جب چاہے کہ روضہ منورہ سے  
باہر جائے۔ تو سجدہ شکر کرے اور کہے۔ اللھم الیک تو جھٹ ویک اعتصمت  
وعلیک تو کلت اللھم انت ثقتی ورجائی فاکفنی ما اھمنی وما لا یجھتہ انت علم

بہ منی عن جارتك وجل ثناؤك لا اله غيرك صل علی محمد وعلی محمد وقراب  
 فرجهم۔ پس دہنی جانب زمین پر رکھے اور کہے۔ اللھ وارحمہ فی بین یدیک  
 وتفرع الیک ووحشتی من الناس والناس یتک یا کریم۔ پس جانب چپ کو زمین پر  
 رکھے اور کہے۔ لا اله الا انت ربی حقاً حقاً سجدت لک یا رب تعالیٰ ودعا اللھ  
 ان علی ضعیف فضعف لی یا کریم یا کریم یا کریم۔ پھر پیشانی زمین پر رکھے۔ اور سورت  
 شکر اشکرا کہے۔ اور سعی وکوشش کرے دعا و تضرع و زاری میں۔ کیونکہ وہ مکان شریف  
 محل دعا و سوال و مکان طلب آزمزش و استغفار ہے کیسے کیسے حاجتمندوں کی جہاں  
 یہاں برائیاں۔ اور کس قدر گناہگاروں کے گناہ بخشے گئے۔ پس جو حاجت ہو طلب کرے  
 کہ حق تعالیٰ برکت صاحب قرض و عطا کریگا۔

آداب ہنگام توقف در میان روضہ مبارکہ آداب اس بقوہ مبارکہ سے ہے۔ کہ  
 آداب ہنگام توقف در میان روضہ مبارکہ آداب اس بقوہ مبارکہ سے ہے۔ کہ  
 خلا۔ نماز تلاوت قرآن و دعا و زاری بدرگاہ باری کے کسی کام میں مشغول نہ ہو۔ اور  
 غنیمت جانے اس لمحہ کو کہ تعالیٰ نے اس میں وہاں حاضر ہونے کی توفیق عطا  
 فرمائی۔

دیگر یہ کہ خلاف ادب ہے کہ روضہ مبارکہ میں دوسروں سے حاجت طلب  
 کرے۔ جیسے کوئی شخص کسی بادشاہ عظیم الشان کے حضور میں اپنے جیسے سے  
 حاجت طلب کرے کہ یہ امر باعث کسر شان اس بادشاہ کے ہے۔ مگر اس کے  
 ہے وہ حدیث جس کو شیخ محمد بن بابویہؒ روایت کیا ہے کہ امام زین العابدینؑ نے روز عرفہ ایک  
 شخص کو دیکھا کہ لوگوں سے سوال کر رہا ہے۔ فرمایا دے تجھ پر تو آج کے دن غیر خدا  
 سے سوال کرتا ہے۔ تحقیق کہ جو اطفال شکم مادر میں ہیں۔ ان کے لئے بھی اس دن کی برکت  
 سے امید سعادت ہے یعنی یہ وہ دن ہے کہ رحمت خدا متوجہ علی آدمیاں ہے حتیٰ کہ  
 چونکہ شکم مادر میں ہیں۔ اور زبان سوال نہیں کہتے۔ ان کے لئے بھی امید رحمت ہے۔  
 پس جو لوگ زبان سوال کرنے اور دعا مانگنے کی رکھتے ہیں۔ جیسا کہ ایسے وقت

میں جبکہ رحمت الہی ان کی طرف متوجہ ہو کسی دوسرے سے سوال کریں ۔  
 دیگر یہ کہ مؤرخہ کفشی نعلین بلکہ جراب پہنکر داخل ہوں ۔ اور جامہ نفیس طاہر زیب  
 تن ہو ۔ اور خوشبو کا استعمال کریں ۔ اور بوجہ اس روایت کے کہ شیخ مفید و دیگر علماء نے  
 صفوان سے منسوب کی ہے بوسہ دینا عتبہ عالیہ کا مستحب ہے ۔

دیگر جیسا کہ پہلے ارشاد ہوا جب اندر داخل ہو ۔ تو چونکہ شہداء راہ خدا بنص قرآن  
 منع ہیں جانے کہ میں ایک بادشاہ جلیل القدر کے سامنے حاضر ہوں پس جہاں  
 مقتضائے تعظیم و ادب ہوں ۔ مثل سر نہوڑانے آنکھیں نیچے کی طرف جھکا رکھنے عمل میں لائے بلکہ  
 سوائے زیارت پڑھنے اور طواف کرنے تلاوت قرآن اور نثار و تفرغ دنیا زبردگاہ خدا  
 گزر کر دعا میں مانگنے کے دوسرے کام میں مشغول نہ ہو ۔

**طواف روضہ منورہ** | حضرت منورہ کے گرد پھرنا اصحاب کو بوسہ دینا مستحبات سے  
 ہے ۔ اور فقرات عبارت زیارت ناحیہ مقدسہ اس پر دلالت رکھتی ہیں ۔ جہاں لکھا گیا  
 ہے ۔ اطوف بیا بکھنچی کل جبین ۔ کہ تمہاری درگاہ کا ہر وقت طواف کروں ۔ والا ان  
 یطوف حول مشاہد کہ مگر یہ کہ طواف کرے گرد تمہاری مشاہد مقدسہ کے ۔ اور بعض  
 احادیث صحیحہ میں جو حضرت صادق آل محمد صلوات اللہ علیہ سے روایت ہوئی ہیں ۔  
 منقول ہیں ۔ کہ آپ نے فرمایا ۔ کھڑے ہو کر پانی نہ پیو ۔ اور آب استادہ میں پیشاب نہ  
 کرو ۔ اور قبر کا طواف نہ کرو ۔ تحقیق کہ جو کوئی ان امور کا مرتکب ہو ۔ اور اس کو کوئی بلا پیش آئے  
 تو چاہئے کہ وہ اپنی سوکسی کو ملامت نہ کرے معتمد اس سے ملاحظہ ہوگی ۔ اس وقت  
 تک کہ خدا چاہے ۔ تو مراد اس سے عام قبر میں ہیں نہ قبور ائمہ ہدیہ صلوات اللہ علیہم  
 اور یا طواف سے خاص طواف مثل طواف خانہ کعبہ کے مراد ہوگا کہ سات مرتبہ سے کم  
 نہیں ہو سکتا ۔ پس ایک دو مرتبہ ہر طرح کے گرد پھرنا اس کے منافی نہ ہوگا ۔

دیگر حضرت منورہ کے متصل ہونا یعنی اس سے لپٹ کر گزرا کر انا و تضرع و ناری بدگاہ  
 باری بجالانا مستحب ہے شیبہ اول نے کتاب دروس میں افادہ فرمایا ہے کہ یہ خیال کرنا  
 کہ حضرت حج مقدس سے علیحدہ دور کھڑا ہونا مقتضائے ادب ہے تو ہم محض ہے ۔ کیونکہ اس

تکبیر کرنا اور بوسہ دینا صراحۃً احادیث میں منصوص ہے۔ صاحب شہادت ہیں کہ شائد مراد مرحوم کی اس نص صریح سے توقع جمیری ہے جس میں اس قسم کے بہت سے احکام مندرج ہیں۔

دیگر جب باہر آنے لگے۔ تو اس طرح نکلے کہ صریح اقدس کی طرف پشت نہ ہو۔ کیونکہ یہ ترک ادب ہے۔

دیگر جو کچھ ممکن ہو خیرات کرے اس مقام مقدس میں۔ اور وہاں کے محتاجوں کو صفاً مجاورین آستان عرش نشان کہ پریشان حال ہوں۔ ان کے ساتھ تھوڑا بہت جو کچھ ممکن ہو سلوک کرے۔

**ایام مخصوصہ زیارت**۔ مجلسی علیہ الرحمہ نے بحار الانوار میں نقل کیا ہے۔ کہ زیارت آنحضرت کی ایام شریفہ و زمانہ اے جلیلہ میں افضل ہے خاص کر روز ولادت کہ الرقی ہے۔ اور مذ شہادت کہ ۲۴ یا آخری ماہ صفر کی ہے۔ اور جس روز کہ وہ حضرت ولیدہ مقرر ہوئے۔ جو پہلی یا چھٹی ماہ رمضان کی ہے۔ اور سید ابن طاووس نے کتاب اقبال میں نقل کیا ہے کہ ۶ رمضان کو دو رکعت نماز بجالائے۔ ہر رکعت میں الحمد ایک مرتبہ اوقل ہوتا ۲۵ مرتبہ پڑھے۔ اس کے ثمرہ میں کہ اس دن حق تعالیٰ نے حقوق آنحضرت کے عالم پر آشکار کئے۔ اور وقفہ اقدس میں ہو۔ تو مناسب ہے کہ زیارت کر کے اس نماز کو بمقام بالائے سر آنحضرت بجالائے۔ کہ وہ مقام شریف افضل ہے۔ پس پشت و پائین پائے اس سرور سے۔ اور قنوت نماز میں اپنے مطالب و حاجات کو خدا سے طلب کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مقرون باجابت ہونگی۔ جیسا کہ امام علی نقی نے فرمایا۔ کہ جس کسی کو کوئی مطلب یا حاجت پیش آئے۔ تو اسکو چاہئے کہ ہمارے جد امجد امام رضا کی زیارت سے مشرف ہو۔ حالانکہ پہلے غسل کر چکا ہو۔ پس دو رکعت نماز بالائے سر اقدس بجالائے۔ اور قنوت میں اپنا مطلب وہ دعا بدرگاہ خداوند عز و جل پیش کرے۔ انشاء اللہ اس کی حاجت برآیگی۔ اور یہ دو رکعت نماز بمنزل ہدیہ کے ہے زائر کی طرف سے مزدور کو مثل اس کے کہ کوئی

شخص بادشاہ یا کسی اور جلیل القدر مرد کے پاس جائے۔ تو اسے چاہئے کہ کوئی مستحق یا  
 ہدیہ اس کی خوشنودی کے لئے اپنے ساتھ لے جائے۔ چونکہ اموال دنیا آنحضرت  
 کے نزدیک پریشہ کی برابقت نہیں رکھتے۔ لہذا زائر یہ دو رکعت نماز قرینہ اسے اللہ  
 بجا لائے۔ اور بعد میں اس کا ثواب روح پر فتوح آنحضرت کو ہم یہ کرے۔ تو جیسا ثواب  
 درود و صلوة کا خود بندہ کی طرف راجع ہوتا ہے۔ ثواب اس نماز ہدیہ کا بھی خواہ اس کی  
 طرف رجوع کرتا ہے +

**قنوت** | جاننا چاہئے کہ اگر نماز ہائے سنتی میں بوقت قنوت اپنا مطلب فارسی  
 وارد و وغیرہ میں سوائے زبان عربی کے بیان کرے۔ تو بموجب فتوے ایک جماعت  
 علماء کے یہ امر جائز ہے۔ اور چونکہ حدیث میں ہے۔ من قدم الی عین مومنا شہد  
 دعا استجیب لہ۔ کہ جو کوئی پہلے چالیس مومنوں کے لئے دعا کرے۔ پھر اپنے واسطے  
 مانگے۔ تو دعا اس کی قبول ہوگی۔ اور وجہ اس کی ظاہر ہے کہ ہم کرنا غیر پر اور پھر اسکی  
 غیبت میں۔ ضرور باعث استجاب دعا ہے۔ اس لئے قنوت وتر میں چالیس  
 مومنوں کے لئے دعا کرنا مستحب قرار پایا۔ پس بموجب اس کے اگر اول چالیس  
 مومنوں کے لئے دعا کر کے اپنے واسطے دعا کرے۔ تو بہت افضل ہے۔ اور ضرور  
 وہ دعا مستجاب ہوگی۔ خصوصاً اس بقعہ مبارکہ میں کہ ہر ممکن کو صاحب قبر سے امید شفا  
 ہے۔ یہاں پر ایسی دعا خالی نہ جائیگی +

شرح مفید یہ ذکر کیا ہے کہ بعد نماز زیارت حضرت امام رضا اس دعا کا پڑھنا  
 سنت ہے۔ اللہم انی استلک یا اللہ الدائم فی ملکہ القائم فی عمرہ المطاع فی سلطانہ المتغیر  
 فی کبریاتہ المتوحد فی دیومیتہ بقائہ العادل فی بریتہ العالم فی قضیتہ الکریم فی تاخیر  
 عقوبتہ الہی حاجاتی مصروفۃ الیک وامانی موقوفۃ لک وکلامی موقوفۃ لک  
 دلیلی علیہ و طریق الیہ یا قدیر الا تودہ المطالب یا ملیح الجاہ الیہ کل راغب ما زلت  
 مہمحو بامنک بالنعیم جاریاً علی عادۃ الاحسان والکریم استلک بالقدرۃ النافذۃ فی  
 جمیع الاشیاء وقضائک المبرم الذی تجبہ بالبر الی عاء وبالنظرۃ اللتی نظرت بہا الی

الجبال فتشاخت والی الارضین فتسطحت والی السموات فارتفعت والی البحار  
 تنفجرت یا من جل عن ادوات الخطات المبشر ولطف عن دقائق خطرات الفکر  
 لا تحمد یا سیدی الا بتوفیق منک یقتضی حمدا ولا تشکر علی اصر منه الا استجوب  
 بها شکرا۔ فمنی تحمید نعمتک یا الهی وتجاوزی الاذک یا مولای وتکافی صنائعک  
 یا سیدی ومن نعمتک تحمید الحائذ من ومن شکرک تشکر الشاکر من وانت اعتمد  
 اللذ نوب فی عفوک والناس علی الخاطئين جناح شکر وانت الکاشف للضرر بیدک  
 فکم من سیئة اخفاها حلتک حتی دخلت وحسنة ضاعفها فضلتک حتی عظمت  
 علیها مجازاتک جللت اندیخاف منک الا العدل وان یرج منک الا احسان والفضل  
 فامنن علی بما اوجبه فضلتک ولا تخذلنی بما یحکمه عدلک سیدی لو عدلت لارفت  
 بذنوبی لساخت بی والجبال طهت فی او السموات لا تحطفتی او البحار لا غرقت فی سیدی  
 سیدی مولای مولای قد تکرر وقوفی لفضیلتک فلا تحرمنی ما وعدت المتضرعین  
 لمثلک یا معرکوف العارفين یا معبود العابدین یا مشکور الشاکرین یا جلیس  
 الذاکرین یا محمود من حمده یا موجود من طلبه یا موصوف من وحدته یا محبوب من  
 احب یا غوث من اراده یا مقصود من اصاب الیه یا من لا یعلم الغیب الا هو یا من لا یفترق  
 السوء الا هو یا من لا یدبر الامر الا هو یا من لا یغفر الذنب الا هو یا من لا یخلق الا هو یا  
 من لا ینزل الفیث الا هو صل علی محمد واغفر لی یا خیر العارفين۔ رب انی استغفرک  
 استغفار حیاء واستغفرک استغفار طاعة واستغفرک استغفار رجاء واستغفرک  
 استغفار انابة واستغفرک استغفار رغبة واستغفرک استغفار رهبة واستغفرک

۱۔ دخلت بحار میں ہے۔ اے غایت فہمیت یعنی غائب ہوا اور چلا گیا۔ اور کسی کو اس کی خبر نہ ہو  
 یا بخشا گیا وہ گناہ اور کوئی اثر اس کا باقی نہ رہا۔ یا بکسر جاء ماخوذ ہے۔ ان کے قتل و قتل یعنی فساد سے  
 شل فرج کے یعنی فاسد و خراب ہو گیا۔ یا یہ لفظ بجا، مہملہ ہے و دخل غنی یعنی تباہ و مرقہ و استرد و رہا بجا  
 پرشیدہ ہوا اور ایک کتاب میں زحل بڑا بچہ وہاں سے ہوز دیکھا گیا۔ اور بموجب ایک نسخہ زحل مہملہ یعنی زحل  
 کے۔ مگر ہلا نسخہ اشہر ہے +

استغفار ایمان واستغفار توکل واستغفار اقرار واستغفار استغفار ذلہ واستغفار عامل  
استغفار تقوی واستغفار استغفار توکل واستغفار ذلہ واستغفار عامل  
لک ہا رب منک الیک فصل علی محمد وال محمد وتب علی وعلی والدی بما تبیت  
ویتوب علی جمیع خلقتک یا ارحم الراحمین یا من تسمی بالغفور الرحیم صل علی محمد  
واقبل توبتی وذلہ علی واشکر سعی وارحم ضرائعی ولا تجب مہمتی ولا تحجب مسئلتی  
یا غوث المستغیثین وابلغ امتی سلامی ودعائی وشفعہم فی جمیع ما سئلتک واول  
ہدیتی الیہم کما لا ینبغی لہم ورددہم من ذلک ما ینبغی لک باضغاث لا یحصبہا غیرک  
ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم وصلی اللہ علی اطیب المرسلین محمد و آلہ  
الطاہرین چونکہ یہ دعا مضامین عالیہ پر مشتمل ہے۔ تو بعد زیارت آنحضرت اکو ضرور  
پڑھیں۔ اور ترک نہ کریں۔ اس کے تئیں۔ کیونکہ بہت سے فائدے اس پر مرتب  
ہیں خصوصاً اس لحاظ سے کہ احادیث میں وارد ہوا ہے کہ زیارت آنحضرت کے  
باعث مغفرت گناہاں ہے۔ اگرچہ بعد دستار ہائے آسمان و قطرہ ہائے باران برگ  
درختان ہوں۔ بلکہ احادیث سابقہ میں ہے۔ ولو کان من اهل الکباۃ کہ ہر چند زیارت  
کنندہ متحجب گناہاں کبیرہ کا ہوا ہو۔ دوسری حدیث میں ہے کہ ایسا ہو جاتا ہے۔  
جیسا کہ شکم مادر سے پیدا ہوا ہو۔ یعنی کوئی گناہ اس پر نہیں رہتا۔ اور ایک اور حدیث  
میں خود آنحضرت صلوٰۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔ من زارنی کنت انا و ابائی شفعاۃ  
یوم القیامۃ ومن کنا شفعاۃ بنجا ولو کان علیہ و ذر الثقلین۔ کہ جو کوئی میری زیارت  
کر گیا۔ تو میں اور میرے آبا و اجداد بروز قیامت اس کے شفیع ہونگے۔ اور جس کی  
ہم شفاعت کرتے گے۔ وہ نجات پائیگا۔ اگرچہ اس پرچہ و انس کے گناہ ہوں۔ تو نظر  
بایں احادیث چونکہ اس دعا کے بعض فقرات میں زائر اپنے گناہوں کا اعتراف  
کرتا ہے کہ درگاہ غفار الذنوب میں عرض کرتا ہے۔ سیدیٰ لو علمت الاذن  
بذنوبی لساخت الخ۔ یعنی اے سید و سر دار میرے گناہ ایسے ہیں کہ اگر  
زمین کو ان کا حال معلوم ہو۔ تو کھٹ جلتے۔ پس اس طرح کی گریہ و زاری بدرگاہ حضرت

باری البتہ اس کی مغفرت گناہوں کی باعث ہوگی۔ بلکہ نظر بکثرت اخبار اس میں شک و شبہ کی ذرا گنجائش نہیں۔

نماز مشاہد مقدسہ میں واضح ہے کہ بجالانا نماز واجب کا مشاہد مقدسہ میں مستحب ہے۔ اور بہت سی احادیث اس بارے میں وارد ہوئی ہیں۔ جیسا کہ شیخ سہیہ نے کتاب ذکر میں ذکر کیا ہے۔ اور کتاب کامل الزیارات میں حضرت صادق سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا۔ کہ جو کوئی نماز پڑھے پشت قبر امام حسین پر ایک نماز کہ ارادہ کرے

مَنْ صَلَّى خَلْفَ قَبْرِ الْحُسَيْنِ صَلَوةً وَاحِدَةً  
يُرِيدُ بِهَا اللَّهُ تَعَالَى لِقَى اللَّهِ يَوْمَ يَلْقَاهُ  
وَعَلَيْهِ مِنَ النَّوَسِ مَا يَغْشَى كُلِّ شَيْءٍ إِثْرًا

اس سے رضا خالق بے نیاز کا ملاقات کرے گا حق تعالیٰ سے بروز قیامت حالانکہ اس کے اوپر اس قدر نور ہوگا کہ غلبہ کرے ہر ایک

اس نئے پر جس کو کہ وہ دیکھے گا۔ نیز کامل الزیارات میں ہے کہ جب فارغ ہو تو زیارت شہداء سے۔ تو حضرت سید الشہداء کی قبر کے پاس آ۔ اور عرض مبارک کو اپنے سامنے

اذا فرغت من التسليم على الشهداء اتيت قبري  
عبد الله فاجعله بين يديك ثم صل ما بينك

صحیح حمیری میں احکام قبر سے سوال کرنے کے بعد جواب میں ارشاد ہے۔ لیکن نماز پس نشیت قبر مبارک پر پڑھے اس طرح پر

اما الصلوة فانها خلفه يجعله اماماً  
ولا يجوز ان يصلي بين يديه لان الامام  
لا يتقدم عليه ويصلي عن يمينه وشماله

پڑھنا جائز نہیں۔ کیونکہ امام سے پیش قدمی نہیں ہوتی۔ بلکہ اس کے ہمیں ویسا پر نماز پڑھنی جاتی ہے۔ اور دوسری حدیث احتجاج طبرسی کی ہے کہ نماز پس نشیت قبر طہر پڑھنی چاہئے نہ کہ پیش رو اور دہنے بائیں اس کے کیونکہ امام سے آگے نہیں ہوتے۔ نہ اس کے برابر ہوتے ہیں۔ عراد پہلی حدیث سے یہ ہے کہ قبر مقدس کے پیچھے اور اس کے برابر نماز پڑھے۔ آگے بڑھ کر نہ پڑھے۔

اور دوسری کا یہ مطلب ہے کہ دہنی بائیں بھی قبر کے برابر نماز نہ پڑھے۔ شیخ بہاؤ الدین عمالی نے جمل المتین میں افادہ فرمایا ہے کہ حاصل یہ ہے کہ حدیث حمیری

مستفاد ہوتا ہے۔ کہ جس قدر مقتدی کو پیش نماز سے پیچھے یا برابر رہنا چاہئے۔  
 ویسا ہی ہر نمازی کو ضریح مقدسہ سے رہنا چاہئے۔ جیسا وہاں پیش نماز سے آگے  
 ہونا جائز نہیں۔ یہاں بھی ضریح سے آگے نکلنا حرام ہے۔ پھر شیخ کہتے ہیں کہ  
 میں جس زمانے میں مشہد اُس سرور میں حاضر تھا۔ صفہ بالا سے سر حضرت میں دو صفیں  
 نماز کی کھڑی ہوتی تھیں۔ میں نے منع کیا۔ کہ پہلی صف قائم نہ ہو۔ کیونکہ وہ قبر مبارک  
 سے آگے نکل گئی تھی۔ اس کو توڑ کر دوسری صف کے مقام سے نماز شروع کی  
 جائے۔ پس احادیث مذکورہ بالا اور عمل علماء اعلام سے قدیم و حدیثاً استحباب  
 نماز مشاہد مقدسہ میں بصورت غیر مقدم ہونے قبور مطہرہ پر ثابت ہے یعنی پس  
 پشت دہنے بائیں (پائیں و بالائے قبر) جہاں چاہیں نماز پڑھیں۔ صرف آگے نہ پڑھیں۔  
 مگر مرحوم زرقی نے کتاب مستند میں افادہ فرمایا ہے کہ شیخ مفید و شیخ طوسی و سید مرتضیٰ  
 علیہم السلام پس پشت قبور مطہرہ پر نماز پڑھنا حرام جانتے ہیں۔ مگر مشہور درمیان علماء اکرام  
 ہے۔ اور شہید اول نے روضہ میں فرمایا۔ بفضلہ عند المرآس بحیث یكون القبر علی یسار  
 ولا یستقبل شیئاً من القبر۔ کہ افضل یہ ہے کہ سر مبارک کے نزدیک ہو۔ اس طرح  
 پر کہ قبر اس کے بائیں ہاتھ پر ہو۔ اور جانب قبلہ قبر کا کوئی حصہ نہ ہو۔ دلیل اس قول کی اطلاقی  
 احادیث ہے۔ جن میں منع کیا گیا ہے کہ قبروں کی طرف منہ کر کے اور قبروں کے اوپر  
 اور ان کے درمیان نماز نہ پڑھو۔ اور ایک حدیث خاص بھی اس بارے میں امام محمد باقر  
 سے منقول ہے کہ حضرت رسول خدا نے فرمایا کہ میری قبر کو قبلہ نہ بناؤ۔ نہ اس کو مسجد  
 قرار دو۔ تحقیق کہ حق تعالیٰ نے لعنت کی ہے اُن لوگوں پر جنہوں نے قبور انبیاء کو  
 مسجد قرار دیا ہے۔ دوسرے امالی میں ہے کہ راوی نے سوال کیا۔ اذا اتیت قبر  
 الحسین اجعلہ قبلۃ اذا صلیت کہ جب میں قبر حسین پر حاضر ہوں۔ تو اُس کو سامنے  
 رکھ کر نماز بجالاؤں۔ فرمایا تنح ہکذا انا حیات۔ دوسرے اس سے اس طرح پر ایک جانب  
 میں۔ پس جواب اطلاقات احادیث سے یہ ہے کہ وہ ممانعت یہاں موثر نہیں۔  
 کیونکہ ائمہ علیہم السلام کی قبریں عام قبروں کی مانند نہیں۔ ان قبور مطہرہ کے خاص احکام

ہیں۔ اور حدیث حضرت رسول خدا میں ہو سکتا ہے کہ اس طرح نماز پڑھنے سے نعمت  
 کی گئی ہو۔ جیسے کہ عام جاہل قبلہ حقیقی جان کر نماز پڑھیں۔ یعنی اس کو خانہ کو بیچ کر نماز  
 بجالانا جائز نہیں۔ نہ کہ از روئے شرافت باعث زیادتی برکت جان کر بھی نماز پڑھنا  
 جائز نہ ہو۔ علیٰ ہذا حدیث امالی میں کہ تبیری دلیل ہے مراد "دور ہو" سے یہ ہے کہ  
 اس کو قبلہ حقیقی قرار دے۔ چونکہ اکثر اعراب اہل عراق و حجاز کی عادت تھی کہ  
 مسجد الحرام میں اس کے ہر سمت نماز پڑھتے تھے۔ ایسی ہی صورت مشاہدہ مقدسہ کی  
 خیال کر کے انہوں نے سوال کیا۔ اور "دور ہو" جواب میں سنا۔ پس استجاب نماز  
 کا ان مقامات متبرکہ میں جیسا کہ اوپر گزرا بحال خود باقی رہ گیا۔ بلکہ بعض احادیث سے  
 معلوم ہوتا ہے کہ مساجد میں نماز پڑھنے کی فضیلت بھی اسی سبب سے ہے  
 کہ ہر ایک مسجد کو قبور انبیاء و اوصیاء سے کچھ نہ کچھ علاقہ ہے۔ چنانچہ ابن ابی عمیر نے بعض  
 اصحاب سے نقل کیا ہے کہ اس نے کہا میں نے حضرت ابو عبد اللہ جعفر صادقؑ سے  
 عرض کیا کہ مساجد عامہ میں نماز پڑھنے سے کراہت کرتا ہوں۔ فرمایا کہ مسجد میں نماز  
 پڑھنے سے کراہت نہ کر۔ تحقیق کہ کوئی مسجد نہیں۔ مگر یہ کہ کسی نبی کی یا وصی کی قبر پر بناٹی  
 گئی ہے۔ وہ قتل ہوئے ہیں۔ تو ان کے خون کا ایک قطرہ اس پر پڑا ہے۔ پس خدا دوست  
 رکھتا ہے کہ اس مقام پر نماز فریضہ و نافلہ پڑھی جائے۔ فاقض ما فادک۔ پس قضا کر  
 اس کے تئیں جو کہ تجھ سے فوت ہوئی اس سے صاف ظاہر ہے کہ نماز قضا و ادا  
 فریضہ و نافلہ روضات عالیات میں نصرف مستحب ہے بلکہ شرافت مساجد اور ان کا  
 مساجد ہونا بسبب شہادت پیغمبر یا وصی پیغمبر کے ہے کہ ان کی قبر پر اس کی بنا ہوئی  
 ہے۔ یا کم انکم ان کے خون کا ایک قطرہ اس جگہ پہنچا ہے۔ مولانا بحر العلوم طاب ثراہ اپنے  
 منظومہ میں ارشاد فرماتے ہیں۔ **و السرى فی فضل صلوٰۃ المسجد**۔ قبر لم یعمم بہ  
 مستشہد۔ راز مسجد میں نماز پڑھنے کی فضیلت کا یہ ہے کہ وہاں ایک معصوم کی قبر ہے  
 جو اس جگہ شہید ہوا ہے۔ **برشتہ من دمہ المطہر**۔ طہر اللہ لعبد ذکرہ۔ اس کے پاک  
 خون کی ایک چھینٹ سے حق تعالیٰ نے حق تعالیٰ نے زندہ کے لئے اپنے ذکر کو



علی ملائکہ اللہ المقربین المسجین الذین باہرۃ یعلمون السلام علینا وعلی عباد اللہ  
 الصالحین اللہم لا تجعلہ آخر العہد من زیارتی آیۃ فان جعلتہ فاحشرنی معہ  
 ومع اباہ الطاہرین وان بقیتنی فارزقنی زیارتہ ابدًا ما بقیتنی انک علی کل شیء قدير۔  
 اس کے بعد کہے۔ استودعک اللہ واسرعیہ ایاک واقرا علیک السلام مومن باللہ  
 وبما دعوت الیہ ودلت علیہ اللہم فاکتبنا مع الشاہدین اللہم ارزقنی جہم  
 ومودتہم ابدًا ما بقیتنی السلام علی ملائکہ اللہ وذوارقبر ابن نبی اللہ ما البقیات  
 واما اذا فنیت السلام علینا وعلی عباد اللہ الصالحین۔ پس وداع کر کے اس بقعہ  
 مطرہ سے باہر آئے۔ اور بغیر اس کے کہ صریح اقدس سے منہ موڑے رواں ہو۔ جب تک کہ  
 نظر سے غائب ہو +

بقیۃ امور متعلقہ۔ از انجملہ یہ کہ جب زیارت آنحضرت پر فائز اور اس شرف عظیم سے  
 شرفیاب ہو۔ تو چاہئے کہ اپنے خویش واقرباء و دوست و احباب کو فراموش نہ کرے۔  
 اور سب کے لئے اس مقدس مقام میں دعاء مغفرت کرے۔ خصوصاً والدین کے واسطے  
 دعاء خیر کرے۔ اور ان کی طرف سے نیا بتا زیارت بجالائے۔ اور اگر کسی دوسرے  
 شخص ثقہ سے انکے واسطے زیارت کرائے تو اوئے ہے۔ بسند معتبر حضرت صادقؑ  
 سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا۔ کہ کون چیز مانع ہے تم کو کہ نیکی کرو اپنے پدر و مادر سے  
 ان کی زندگی میں اور مرنے کے بعد۔ اور نماز پڑھو ان کی طرف سے اور ان کے واسطے  
 پس تمہارے لئے ہوگا ثواب اس عمل کا۔ اور زیادہ کر گیا حق تعالیٰ تم پر خیر بسیار کو۔  
 جب نیکی و احسان کرو گے اپنے ماں باپ سے۔ اور حضرت امام محمد باقرؑ سے روایت  
 ہے کہ آپ نے فرمایا۔ کہ بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ بندہ نیکی کا رہو اپنے والدین  
 کے ساتھ ان کی حیات میں پس ماں باپ اس کے فوت ہوں۔ تو وہ ان کو فراموش  
 کرے ان کے قرضوں کو ادا نہ کرے۔ نہ دعاء آمرزش کرے ان کے واسطے۔ تو وہ  
 عاق والدین لکھا جاتا ہے۔ نیز ایسا ہوتا ہے کہ عاق والدین رہا۔ ان کے زمانہ حیات  
 میں۔ مگر مرنے کے بعد ان کے قرضوں کو ادا کیا۔ اور دعا مغفرت کی ان کے حق میں۔

تو وہ نیکو کاروں میں شامل ہو جاتا ہے والدین کے ساتھ۔ اور شیخ حبیب محمد بن یعقوب کلینی علیہ الرحمہ نے روایت کی ہے کہ امام محمد باقرؑ نے فرمایا کہ جو شخص صلہ و مہربانی کرے اپنے باپ سے اور دیگر رشتہ داروں سے اور ان کی طرف سے ایک طواف بجالائے۔ تو ثواب طواف کامل کا اس کو عطا ہوتا ہے۔ اور جن کی طرف سے یہ طواف بجالاتا ہے۔ اُس کو بھی ویسا ہی مزد و ثواب کامل اس طواف کا دیا جاتا ہے۔ اور بسبب صلہ رحم و مہربانی کرنے کے ایک اور زائد طواف کا ثواب اسے مرحمت ہوتا ہے۔ اور جو شخص حج بجالائے۔ اور ثواب اس حج کا اپنے قرابت داروں کو یہ کرے۔ تو ثواب حج کامل کا اُن کو عطا ہوتا ہے۔ اور اس شخص کو بھی ویسا ہی کامل ثواب دیتے ہیں بحقیق کہ حق تعالیٰ واسع العطا ہے ثواب دینے میں +

نیز کلینیؒ نے اسحاق بن عمار سے نقل کیا ہے کہ اس نے امام موثی کاظمؑ سے عرض کی کہ ایک شخص نے اپنے حج یا عمرہ یا صرف طواف کا ثواب اپنے ایک عزیز کو جو دوسرے شہر میں ہے یہ کیا۔ تو کیا اس سے اس مرد عمل کرنے والے کا ثواب کم ہو جائیگا۔ حضرت نے فرمایا کہ ان اعمال کا ثواب اس کو پورا ملیگا۔ اور اس شخص کو بھی وہی ثواب عطا ہوگا جس کو کہ ان کا ثواب بخشا ہے۔ اور اس شخص کو ایک اور ثواب بسبب صلہ رحم و مہربانی کرنے کے مرحمت ہوگا۔ عرض کی کہ اگر مردہ کو ثواب یہ کیا ہے۔ تو اُس کو بھی ملیگا۔ فرمایا۔ البتہ ملیگا۔ اگر وہ میت غضب الہی میں گرفتار ہوگی۔ تو اس اہل ثواب سے حق تعالیٰ اس پر رحم کرے گا اور اس کے گناہ بخش دیگا۔ اور اگر تنگی قبر و فشار میں مبتلا ہے۔ تو وسعت و کشادگی مرحمت فرمائیگا۔ عرض کی کہ اس میت کو بھی معلوم ہوگا کہ یہ وسعت و کشادگی یا عفو و مغفرت اس کو اس اہل ثواب کی بدولت حاصل ہوئی ہے۔ فرمایا۔ ہاں معلوم ہوگا۔ عرض کی کہ اگر وہ میت ناصبی ہے تب بھی اُس کو کچھ نفع ہوگا۔ فرمایا۔ ہوگا۔ اس کے عذاب میں تخفیف ہوگی۔ پس ان احادیث و اخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ جس قدر نیکی کرے اور زیارت اعزہ و اقارب کے لئے بجالائے اس کے ثواب سے کم نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کی وجہ سے اس کے حسنات مضاعف ہوتے

ہیں۔ نیز احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک زیارت میں چھ نذرانہ و احباب کو شریک کر سکتا ہے۔

**العام و اکرام** | علماء اعلیٰ نے فرمایا ہے کہ مستحب ہے کہ خدام حضرت و نگہبان خادمان درگاہ کے ساتھ جس قدر ہو سکے سلوک و احسان کرے۔ اور عطا و صلہ

ان کو دے۔ کہ یہ امر باعث اکرام و اعزاز صاحب قبر کا ہے۔ واقعی اس میں شک نہیں کہ جو شخص کسی کے نوکر و خادم کی عزت و اکرام کرتا ہے۔ اور اس کو کچھ عطا کرتا ہے تو وہ ایسا ہے۔ جیسا کہ اس کے آقا و مخدوم کا اکرام کیا۔ مثل مشہور ہے۔ ع سگے راشنار بر خداوند۔ اور جس قدر اس خادم و نوکر کی خدمت بروئے اخلاص و اشتقاق زیادہ ہوگی اسی قدر مولانا و مخدوم کی نظر لطف و عنایات اس خادم پر زیادہ ہوگی۔ اور اس کا اجر و ثواب بیشتر و افزون تر ہوگا۔ بلکہ ہو سکتا ہے کہ بوجہ اس احسان و بخشش کے نسبت خادم و ملازمان درگاہ کے بجالایا ہے فوائد و فیوض دنیوی بھی اس کے شامل حال ہوں۔ اور مالک و مخاوف دنیا سے اس کی وجہ سے نجات پاوے۔ جیسا کہ صاحب مجالس المؤمنین نے معروف کرفی کے حالات میں نقل کیا ہے۔ کہ کوئی شخص سفر میں جانیکو تیار تھا۔ معروف کے پاس وداع کو آیا۔ معروف نے اُسے کہا۔ کہ اثناء سفر میں جب تجھ کو کوئی حاجت پیش آئے۔ تو معروف کا واسطہ دیکر خدا سے دعا کرنا۔ مستجاب ہوگی۔ وہ شخص متعجب ہوا۔ کہ کس طرح معروف تزکیہ نفس کرتا ہے۔ معروف نے کہا۔ یہ اس لئے ہے کہ ہر سال سال سلطان العرب و العجم علی بن موسیٰ الرضاؑ کی دہلی پر رکھا گیا ہے۔

نیز مجالس المؤمنین میں ہے کہ نزدیک جمہور معروف و مشہور ہے کہ ایک اور تاجر درگاہ امام رضاؑ پر اس لئے حاضر ہوا کہ حضرت اس کے حق میں دعا فرماویں جسکی برکت سے سفر دریا میں غرق ہونے سے بے خوف ہے۔ حضرت اس وقت مشغول عبادت تھے۔ معروف نے آپ کی مشغولیت کو اس سے بیان کیا۔ اور ایک پارہ کاغذ پر چند کلمات لکھ کر اس کے حوالے کئے۔ کہ جہاں کہیں تلاطم آب خوف غرق ہو بیگا ہو۔

تو کچھ رقعہ میں لکھا ہے اُس کو پانی پر قرات کرو۔ دریا ساکن ہو جائیگا۔ اور تو سلامتی سے کنارے پہنچے گی۔ تاجر یہ رقعہ لیکر روانہ ہوا۔ اور جب اثنائے سفر میں علامات طوفان دریا شروع ہوئے۔ تو رقعہ کو کھولا خیال تھا کہ کوئی دعاء مانٹو کرنا امام لکھی ہوگی مگر اس میں تحریر تھا کہ اے دریا بحق معروف کرنی دربان علی بن موسیٰ الرضاء اپنے جوش و خروش سے باز آ۔ اس شخص نے نہایت اضطراب پریشانی وہ رقعہ دریا میں ڈال دیا۔ اُس کا پانی میں پہنچنا تھا کہ جوش دریا میں سکون ہوا اور اس تاجر اور اس کے رفیقوں نے جانا کہ حق معروف بیکرت دربانی حضرت امام رضاء اس قدر ہے کہ حق تعالیٰ نے دریا کو اس کی وجہ سے جوش و اضطراب سے باز رکھا۔ اس وقت سے آج تک یہ دستور ہے کہ مسافران دریا جب آثار توج و طوفان دیکھتے ہیں۔ تو بحق معروف کرنی بقیہ دربانی حضرت امام رضاء دریا کو قسم دیتے ہیں کہ طوفان سے ٹھہر جائے تجرہ ہوا ہے کہ یہ عمل مفید پڑتا ہے۔ اس حکایت سے معلوم ہوا کہ خادمان و دربانان آنحضرت کی خدائے نزدیک قدر و منزلت ہے۔ اور ظاہر ہے کہ حالت حیات و ممات ظاہری آنحضرت کی اس مقدمے میں یکساں ہے۔ بلکہ حالت موجودہ اشد واقوے ہے پس احسان و اکرام خدام و الاحترام باعث نخلج و فلاح دُنیا و آخرت ہوگا۔ والسلام +

**استقبال و مشائعت کتاب تحفہ الزائرین مجلسی علیہ الرحمہ نے معلیٰ بن خنیس سے**  
**زائران حضرات** روایت کی ہے کہ حضرت صادق ؑ نے فرمایا کہ جب کوئی برادر مومن ہماری زیارت یا ہماری قبروں کی زیارت کر کے واپس آئے تو استقبال کرو اور سلام کرو۔ اور مبارکباد دو اس کو کہ امت کی جو اس نے حاصل کی۔ اور ان ثوابوں کے خلد سے اسے عطا کئے۔ ایسا کرو گے۔ تو تم کو بھی ویسا ہی ثواب ہوگا۔ اور رحمت الہی تم کو گھیر لیگی۔ اور تمہارے گناہ بخشے جائیں گے +

اور حدیث صحیح میں حضرت صادق ؑ سے مروی ہے کہ جب حضرت رسول خدا کسی مومن کو فاداع کرتے تو فرماتے تھے۔ رَحِمَکُمُ اللّٰہُ وَزَوَّدَکُمُ التَّقْوٰی سے دو جھک الی کل خیر و فنی لکم کل حاجة و سلم لکم دینکم و دیناکم و سلم لکم سالمین الے سالمین +

# ضمیمہ

## مشہد اور تبریزی روسیوں کی سفاکی اور تباہ کن غارتگری

قبل اس کے کہ ہم اس روح فرسا اور دانگیر داستان کو اپنے ناظر کے آگے پیش کریں۔ مناسب مقام ہے۔ کہ روس کی اس حرص و آرزو سے جو عرصہ و راز سے خفیہ ایران پر رکھتا ہے۔ اور جس بیتیابی کے ساتھ وہ یہاں کے دخل پانے کے واسطے اسکی سرحدوں پر منڈلاتا پھرتا رہا ہے۔ کسی قدر معرض بیان میں لادیں۔

روس کا ایران | دولت ایران قدیم الایام سے افغانوں اور ترکمانوں ہی کا ترز اتا  
پر دانت رکھنا | لقمہ نہیں رہا۔ خرس روس بھی بہت دنوں سے اس پر دندان طمع تیز  
کئے بیٹھا ہے۔ یہ ظاہر ہے۔ کہ زمانہ اسے سابق میں جب ملک

فارس کے جاہ و جلال و عزت و اقبال کا آفتاب نصف النہار کے عروج پر پہنچا ہوا  
تھا۔ تو ایسے ایسے جگر وار و لاوارس سرزمین میں پیدا ہوتے تھے۔ جو تورانی خونخواروں  
کو تینوں پاران کے اپنے ملک میں جا کر وقتاً فوقتاً تلوار کے گھاٹ اُتارتے تھے۔

چنانچہ فردوسی کا شاہنامہ رستم و اسفندیار جیسے ایرانی شجاعوں کے کارناموں سے  
مالا مال ہے۔ ان ایام میں اہل روس وحشی جنگل کے باشندوں سے زیادہ وقعت  
نہ رکھتے تھے۔ ان کی سلطنت کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ مگر امتدادِ زمان سے جو جن  
فرنگستان میں ترقی و تہذیب کی آنہ صیاں چلیں۔ ان کے ہلکے ہلکے جھوکے اس  
وحشت ناک ویرانے میں پہنچ کر اس کی حالت کو بھی سدھارتے ہے۔

# روس کی ایران میں قدم جمائیکی کوشش

روسی علاقہ ایران کی سرحد سے دست بردار ہوا تھا۔ بلکہ ان  
دو ملکوں کے درمیان بہت کچھ بحر خطر کا عظیم الشان ہند  
حائل تھا۔ جو ایران کے شمال اور روس کے جنوب میں

پھیلا گیا ہے۔ مملکت روس ہزار ہا کوس کی لمبائی چوڑائی میں براعظم ایشیا و یورپ  
پر مبسوط ہے۔ مگر اس کا بہت بڑا حصہ غیر آباد ملکوں اور جنگل ویرانوں پر مشتمل ہے  
چنانچہ صحرا، سائبیریا اس کے شہرہ آفاق ہے۔ اسی سبب سے وہ ایک عرصہ  
دراز سے اپنے زرخیز اور سیر حاصل مہسا یہ ایمان کی تانک جھانک میں لگا ہوا ہے۔  
یاقول لارڈ کرزن بہادر اس کو بلوچستان کی راہ سے ہندوستان کا سیدھا راستہ سمجھ کر  
دن رات اس کی فکر میں رہتا ہے۔ دو سو سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ روسی کا سکول کی  
ایک جماعت نے گرینڈ دیوک آف مسکو ڈے کے ایما سے مقام عاشورا دہلی پر جو  
خضر کا ایرانی جزیرہ ہے۔ قبضہ کر لیا تھا۔ جہاں کہ کچھ عرصہ تک وہ قائم بھی ہے۔ چونکہ  
شاہ عباس اعظم کے دربار میں اس دیوک کے سفیر کے ساتھ امانت آمیز سلوک کیا گیا  
تھا ماسی کے انتقام کے لئے اس نے انہیں بھیجا تھا پہلے مازندران پر حملہ کر کے

لارڈ کرزن کی سیاحت کے زمانے میں ہر چند ایران کی شمالی سرحد کے متوازی صد ہا کوس جاری ہو کر  
روسی ریلوے کے عاشق آباد تک پہنچ جانے سے پنجہ وہ وغیرہ کی طرف کو ہندوستان کا قریب رہتا  
اس کو مل چکا تھا۔ اس لئے لاٹ صاحب کی نظر میں اس وقت اس رہتہ مجوزہ کے کھولے جانے کی  
ضرورت باقی نہ رہی تھی۔ مگر آج کل روس و انگلستان دونوں اس کے ورپے ہیں کہ ہندوستانی  
ریلوے سرحد بلوچستان سے بڑھائی جا کر ایران کو نہج میں سے قطع کرتی ہوئی مذکورہ بالا  
روسی ریلوے کے کسی محاذی اسٹیشن سے جا ملے۔ تاکہ ہندوستان سے یورپ کو جانے  
آنے والے مال و رجال کے لئے خشکی کا راستہ کھل جائے۔ اس کے لئے فی الحال سرنگوں و ٹونل  
عمل میں آ رہی ہیں۔ چونکہ خاص انگلستان اس ریلوے کو اپنے حق میں نہایت ہی مفید خیال کرتا ہے۔  
لہذا قوی امید ہے کہ غنقریب یہ ریلوے جاری ہو جائے گا اور ایران کی یہی سبب غنقریب ہو جائے گی

اس کی دار الحکومت فرخ آباد کو تاخت و تاراج کیا۔ پھر موسم سرما ایران میں بسر کرنے کے  
 واسطے سے جزیرہ نماے میان قلعہ میں مورچے بنائے۔ (میان قلعہ وہ گردن زمین ہے  
 جو بیس میل لمبی بحیرہ خضر میں نکلی ہوئی چلی گئی۔ اور رہزموں۔ جنگلی سوروں۔ جنگلی بکریوں۔  
 اور اقسام و انواع کے جانوروں کے شکار کا مینا ہے)۔ مگر ایرانیوں نے فوراً ان پر حملہ  
 کر کے وہاں سے نکال دیا۔ تب انہوں نے جزیرہ نماے مائوراد میں واپس آکر  
 دم لیا۔ مگر وہاں سے بھی جلدی ہی خارج کر دئے گئے۔

اس کی دوسری کوشش پٹر اعظم روس کا بادشاہ جو کہ وسط ایشیا کے علاقوں  
 پر قبضہ پانے کی حرص مفرط رکھتا تھا۔ اور فن حرب کے لحاظ سے ان مقامات کی قدر و  
 قیمت کو بخوبی پہچانتا تھا۔ جو اس کے کار آمد تھے۔ ۱۸۲۲ء میں جبکہ ایران پر افغانوں  
 کا ٹھوسی دل چھایا ہوا تھا۔ اور وہاں کا نوجوان بادشاہ شاہ طہماسپ ثانی ملک کو ان  
 صاف کرنے میں لگا ہوا تھا۔ تو اس نے ایران کی ابتر اور غیر منتظم حالت سے فائدہ  
 اٹھانے کی نیت سے شمال کی طرف سے حملہ آور ہونے کی تیاری شروع کر دی۔  
 اور وجہ مخاصمت یہ قرار دی کہ ایرانی بلاد واقعہ سرحد میں اس کی رعایا کو لوٹا اور مارا گیا  
 ہے۔ گو یہ مہم پورے طور سے عمل میں نہیں آئی۔ تاہم کسی قدر روسی فوج جو بادشاہ  
 زیر کمان اسی سال در بند تک پہنچ گئی۔ اور ایرانی علاقہ کے گیلان اور باکو کے رہنے  
 والوں نے اس کے آگے ہتھیار ڈال دئے۔ جس کا یہ اثر ہوا کہ افغانوں کے ساتھ  
 جدوجہد میں مصروف بادشاہ نے استر آباد تک کا علاقہ روس کو دیکر صلح کر لی۔  
 لیکن دوسرے مقامات میں مصروفیت کی وجہ سے یہ علاقہ دیر تک اس کے ہاتھ  
 میں نہیں رہا۔ دوبارہ چھوڑنا پڑا سکذافی خیابان۔ یہ لاٹ صاحب کا بیان ہے۔  
 لیکن ملکم صاحب کی انگریزی تاریخ ایران مترجمہ بزبان فارسی سے معلوم ہوتا ہے۔  
 کہ اپنی مصروفیت سے نہیں۔ نادر شاہ کی قمر وسطوت کی وجہ سے ان کو بے مجبوری  
 یہ علاقہ واپس کرنا پڑا۔ چنانچہ نادر شاہ کے حال میں لکھتے ہیں کہ ”مصلحتاً با  
 دولت روس یہ شدہ بود مشروط بر اینکہ جمیع ولایاتیکہ در سواحل بحر خضر و سواحل“

ایام گرفتہ بودند و دکنند و نفر صاحب منصب بدانجا فرستاده تا معلوم کند کہ تعویفی در  
 ایں امر واقع نشده۔ اسی پر موقوف نہیں۔ نادر شاہ کے مرتے دم تک یہ لوگ  
 اس کے نام سے لرزتے تھے۔ اگر کبھی اپنے ملک کے کسی باغی کی سزا دہی کو بھی  
 اُدھر کا رخ کرتا تھا۔ تو ملک روس میں ہل چل پڑ جاتی تھی۔ چنانچہ ملکہ صاحب ہم  
 لڑکیہ کے بیان میں لکھتے ہیں۔ "دولت روس از بیم آنگہ مبادا چوں نادر لڑکیہ را مغلوب  
 ساختہ بیلادوسیہ پرواز در ششدر خاں (استراخان) باستعداد و تنہی اسباب  
 محاربت مشغول شدند۔"

ایران میں دخل پانے کے لئے | ساٹھ سال بعد روس نے استراباد کو  
 روس منکوس کی تیسری کوشش | اپنے قبضہ میں لانے کے لئے پھر  
 ہاتھ پاؤں مارنے شروع کئے۔ اس

مرتبہ روسی رسالے کے افسر نے <sup>۱۸</sup>۱۷۱۷ء میں بند گز سے جو بحیرہ خضر کی  
 ایک بندرگاہ ہے۔ کوئی پچیس میل بجانب غرب جہاں شاہ عباس کا مشہور  
 محل ساحل دریا واقع ہے۔ ایک مستحکم عمارت بنانی شروع کی۔ لارڈ کرن کتے ہیں مگر  
 انہوں نے اپنی مد مقابل کی طاقت کا اندازہ نہ کیا۔ یا اس کے اندازہ لگانے میں غلطی کھائی  
 آغا محمد خاں قاچار کو جو بعد کو ایران کے تخت پر بیٹھا یہ حال معلوم ہوا۔ تو اس نے روسی  
 افسروں کو بہانہ دعوت اپنے مکان پر بلا کر قید کر لیا۔ اور صرف اس شرط پر رہا کیا۔ کہ  
 اپنی توہین قلعہ سے اٹھا کر اس عمارت کو زمین کے برابر کر دیں۔ اس نے روسی افسروں کو  
 بیڑیاں پہنائیں۔ اور لٹن کو کوڑوں سے پٹوایا۔ پھر ان کے جہازوں تک پہنچا دیا۔ کہ  
 اپنی ولایت کو چلے جائیں۔ اقبالند قاچار نے انہی کا رد انہوں پر اکتفا نہیں کی بلکہ  
 گورنمنٹ روس کو لکھ کر وہاں سے باقاعدہ تلافی کا خواستگار ہوا۔ (اللہ اللہ اب وہی  
 روس ہے۔ کہ ایران کے پیشواؤں مجتہدین عظام کو بیچرم و خطا درختوں پر لٹکا کر  
 سولی دیتا ہے۔ اور روادار نہیں۔ کہ کوئی ان کو وہاں سے اتارے۔ یہ بین تفاوت  
 رہ از کجا است تا بکجا)۔ غرض کہ بحیرہ خضر کے جنوب مشرقی زاویہ میں ایران کی خشکی کے

علاقہ پر قبضہ کرنے کے متعلق روس اپنی اس تیسری کوشش میں بھی خائب و خاسر رہا۔  
 روس کی چوتھی لارڈ کرزن کہتے ہیں کہ یہ کوشش کمتر تعجیل اور زیادہ صبر و استقلال  
 کے ساتھ کی جا رہی ہے۔ اور اس کا نتیجہ شاید ان لوگوں کے  
 دیکھنے میں آجائے۔ جو اب زندہ ہیں۔ جس زمانے کے حالات

مشاہدہ کر کے آپ نے یہ کلام قلمبند فرمایا۔ اس کو اب تیس سال کا عرصہ گزرتا ہے۔  
 اس کے بعد روس نے جس قدر ایران میں پاؤں پھیلانے اور دستہائے ستم و تروی  
 دراز کئے۔ اس کو لاٹ صاحب ہی نہیں تمام عالم عبرت کی نگاہوں سے دیکھ رہا  
 ہے۔ بالکل اس کوشش کے ابتدا اس بادشاہ عالیجاہ کی وفات سے شروع ہوتی ہے  
 جو ایران کے مقتدر بادشاہوں میں آخری فرمانروا گزرا ہے۔ خاقان فتح علی شاہ قاجار  
 کی وفات جیسا کہ پیشتر گزرا ۱۲۸۳ء میں واقع ہوئی۔ اور روس نے جزیرہ عاشورا کو  
 ۱۲۸۴ء میں دوبارہ اپنے تصرف میں لیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دو سال بھی اس کو  
 ایران کی حالت کے جانچنے اور اس کی قوت و ضعف کے اندازہ لگانے میں لگے۔  
 اس کے چند سال بعد جب اس کو معلوم ہو گیا کہ اب وہاں کوئی آقا محمد طاہر قاجار سا  
 بہادر جبار نہیں رہا۔ کہ اس کی کارروائیوں کو ملایا میٹ کر دے۔ تو ۱۲۸۵ء میں اطمینان  
 سے اس نے وہاں پختہ عمارتیں بنانی شروع کر دیں۔ ۱۲۸۵ء میں اس کے قدم  
 اس جزیرے میں ایسے استوار ہو گئے تھے کہ ایک بار جورات کو ترکمان ٹپڑے  
 کہیں سے جزیرہ میں آپڑے۔ اور کچھ روسی سپاہیوں کو بدست و غافل پکارتوں  
 نے مار ڈالا۔ تو روسی گورنمنٹ نے اصرار کیا کہ گورنر مازندران کو جو شاہ کا حقیقی بھائی  
 ہوتا تھا۔ اس خدمت سے ہٹا دیا جائے۔ حالانکہ اس بارے میں اس پر کسی طرح  
 کی ذمہ داری عائد نہ ہوتی تھی۔ نیز اس نے یہ بھی دھمکی دی کہ اگر یہ خواہش ہماری  
 پوری نہ ہوگی۔ تو روسی سفیر طہران سے واپس بلا لیا جائیگا۔

اس نے اپنی مداخلت کو جس عذر سے حق بجانب ثابت کرنا چاہا۔ وہ یہ تھا کہ  
 ترکمانوں کے بحری قزاق بحر خضر کے جنوبی و مشرقی ساحلوں پر منڈلاتے پھرتے اور

موقعہ پاکر لوٹ مار کرتے ہیں۔ اور وہاں کے باشندوں کو غلام بنا کر لے جاتے ہیں پس لازم ہوا۔ کہ ان کا استیصال کیا جائے۔ روس نے جزیرہ مذکورہ کو کبھی اپنا مال نہیں بنایا۔ ہمیشہ اس پر ایران کا حق ملکیت تسلیم کرتا تھا۔ اور اپنا قیام عارضی محض باقتیارات پولیس جن کے اجزا کی اس کے نزدیک ایران کو قدرت نہ تھی ظاہر کرتا تھا۔

اسی غرض سے اس نے ایک بڑا بھاری بیڑا تیار کیا تھا۔ جس کا ایک حصہ جو چار پانچ غیر مسلح اور ایک مسلح جہاز مشتمل ہے ایک روسی امیر البحر کی سرکردگی میں اب تک بھی روسی بحری صدر مقام کے قریب پڑا ہوتا ہے۔ اس کے حاشے میں لکھتے ہیں۔ کہ ایک سیاح نے جو ۱۸۹۶ء میں یہاں آیا بیان کیا۔ کہ یہ بیڑا اب کم ہو کر دو پیغام رسانی کی کشتیوں اور دو یا تین ناکارہ جہازوں کی شکل میں بدل گیا ہے۔

اس کے بعد لاٹ صاحب رقمطراز ہیں۔ کہ اس امر کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ کہ ترکمانوں کی بحری غارتگری کا ایک مدت دراز سے قلعہ وقع ہو چکا ہے۔ لیکن با این ہمہ روسیوں کو اپنی امانت کے واپس کرنے کا کبھی خیال بھی نہیں گزرا۔ اب اگر ان پر یہ ظاہر کیا جائے۔ کہ عاشورا دا ان کی ملکیت نہیں ہے۔ تو وہ یہ سمجھیں گے۔ کہ ہماری توہین کی گئی ہے۔ ہم کو حضور کے اس پیدارک پر حیرت ہے۔ کہ باوجودیکہ آپ ملکی امور کے ماہرین سے اعلیٰ درجہ کے پولیسکس خیال کئے جاتے ہیں۔ مگر یہ معلوم نہیں کہ ملک و بادشاہی زور و طاقت آدمی کو کسی معاہدے کا پابند نہیں رہنے دیتی۔ ہماری گورنمنٹ عالیہ انگلشیہ نے بھی تو ایک زمانہ میں مصر کی انتظامی حالت سدھارنے کو عارضی قبضہ کیا تھا۔ جو آج تک بدستور چلا آتا ہے۔ تو کیا اس وقت تک اس کی حالت درست نہیں ہوئی امیر نزدیک تو اب اس کی یہ کیفیت ہو گئی ہے کہ اگر کوئی کہے کہ مصر پر انگلستان کا کوئی حق ملکیت نہیں۔ تو اس میں اس کی ہتک سمجھی جائیگی۔

**قدم عشق پیشتر** | لارڈ کزن روس کی ایران میں پیش قدمی کے مفروضہ شوق کے بیان میں اس طرح رقمطراز ہیں۔ کہ چونکہ جزیرہ عاشوراء جو فنی الحال روسیوں کی قیام گاہ ہے۔ ایک نشیبی دلدل ہونے کی وجہ سے نہایت دیرمقرر صحت ہے۔ اور ترکمانوں کو کامل طور سے مطیع بنالینے کے بعد روسیوں کو یہاں کچھ اور کرنا بھی باقی نہیں رہا۔ اس لئے وہ اپنی حرص بھری نگاہیں ایک عرصہ سے خلیج کے اندرونی محفوظ اور صحت بخش علاقہ پر ڈالے ہوئے ہیں۔ پیش سال سے زیادہ مدت گزرتی ہے۔ کہ انہوں نے گزنی بندرگاہ پر ایک فوجی جمعیت مقرر کر کے قبضہ کرنا چاہا تھا۔ مگر حکومت ایران نے پیش قدمی کر کے اپنی طرف سے کچھ فوج بھیج دی۔ اور روسی اپنے ارادہ سے باز رہے۔ بندرگاہ پر بجائے خود ایک بہت ہی ذلیل مقام ہے۔ مگر شاہ کو اس سے چشم پوشی کرنے میں بہت ہی تامل ہے۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں۔ کہ اس کا ہاتھ سے دینا نہایت زیوں نتیجہ کا اس کے حق میں باعث ہوگا۔ اس لئے افواہ ہے۔ کہ روسی قرا سوندی کے کنائے جو استر آباد سے تیس کوس کے فاصلہ پر بھگتی ہے کسی مستحکم مقام کے خواہشمند ہیں۔ مگر ایسے مقام کا قبضہ بھی گز کے قبضہ سے کمتر نہ ہوگا۔ اس وقت استر آباد پورے طور سے اس کی زد میں آجائیگا۔

**روس کا ایران سے** | الغرض یہ حالات پڑنے لاط صاحب کی سیاحت کے زمانے سے پہلے کے ہیں۔ اس کے بعد اس نے عزم بالجزم کیا کہ ایران کا تمام ملک یا کم از کم شمالی حصہ اس کا ضرور اپنی قلمرو میں شامل کرے تو اس کے لئے جس نے نیا ٹھاٹھ بدلا۔ اس نے بوجہ اس چالاک اور فریب دہی کے جس میں دنیا میں وہ اپنا نظیر آپ ہی ہے۔ ایران کے ساتھ دوستی کا ڈول ڈالا۔ وہ ایران سے ہند گز ساحل پر چند ذلیل جھونپڑیوں اور ماروں کا مجموعہ ہے۔ یہاں ایک ایرانی جنگی خانہ روسی آرمینیائی چند کانٹوں اور ایک روسی تو فصل اور جہانعل کی کمپنی کے نائب کے مکانات واقع ہیں۔ موضع گز سے جو ایک ہزار کی آبادی کا ایک معمولی گاؤں ہے اس کا فاصلہ تین میل ہے۔ ۱۲ خیابان

کا بجائے اس کے کہ حریف اور مقابل تھا۔ اس کی محبت اور ہوا خواہی کا دم بھرنے لگا۔  
اب زار کے اور شاہ کجکلاہ کے درمیان دوستانہ مراسم جاری ہوئے۔ اور مقتدر افسران  
جن کے ہاتھ میں سلطنت کی باگ تھی۔ تحفہ تحائف دے کر خاص تدبیر سے رام کئے گئے۔  
عرض و داد و اتحاد کے راگ ایسی دلکش اور سریلی آوازوں میں الائے گئے۔ کہ سیدھا سادہ  
بادشاہ اور اس کے اراکین سلطنت سب کے سب اُس کے دام فریب میں پھنس گئے۔  
اس نے ایرانیوں سے عہد لئے۔ کہ ان کے سوداگر بے روک ٹوک ممالک ایران میں  
جہاں چاہیں پھریں۔ کوئی ان سے متعرض نہ ہو۔ اس طرح پرہیز سے تجربہ کار فوجی  
افسروں کو جو فنون ملک گیری میں طاق تھے۔ بھیس بدلوا کر مختلف تاجروں کی شکل میں  
بھیج دیا۔ یہ لوگ بھروپ بدلنے میں بھی بے نظیر ملکہ رکھتے ہیں۔ جب کوئی ان میں سے  
بھیس بدلتا ہے تو ایسا بن جاتا ہے۔ کہ اس کا گھڑ سے گاڑھا دوست بھی  
پہچاننے میں دھوکہ کھا جائے پس یہ بھیس بدلے ہوئے تاجرا ایران کے ہر گوشہ  
کنار میں منتشر ہو گئے۔ روسی ساخت کی اشیاء ساتھ لئے پھرتے تھے۔ اور تجارتی  
اثر پھیلانے کے ساتھ وہاں کے ملکی حالات بھی دریافت کر لیتے تھے۔ انہوں نے  
اس طرح پر تمام ضروری مقامات کے نقشے کھینچ لئے۔ اور جملہ مخفی حالات پر مطلع ہو گئے  
کہ کس قدر کس مقام میں جنگی طاقت موجود ہے۔ اور کہاں کہاں کتنا سامان ہتھیار ہوتا  
ہے۔ اندرونی ملک کا یہ حال ہوا۔ باہر شمالی سرحدوں پر اس نے چپکے چپکے اپنی جنگی  
طاقت بڑھانی شروع کر دی۔ اور ساتھ کے ساتھ چھوٹے چھوٹے ایرانی علاقوں کو  
ہڑپ کرنے لگا۔ اور وہ انداز اختیار کیا کہ جب کبھی موقع و وقت ہاتھ آئے۔ تو بہت  
آسانی اور عجلت سے اپنا لشکر ایران کے دار الخلافہ تک پہنچا سکے۔

**تبریز کا خونی منظر** | تبریز خلیفہ ہارون رشیدی کی چہیتی بیوی زبیدہ خاتون کا آباد  
کیا ہوا بتلایا جاتا ہے۔ وہ ایران کے صوبہ آذربائیجان کا صدر مقام اور اس کے نہایت  
آباد اور پُر رونق شہروں سے شمار ہوتا تھا۔ تجارت و دیگر خصوصیات کی وجہ سے سلطنت  
قاجاریہ کے نزدیک وہ اس قدر اہم اور مہتمم بالشان رہا ہے۔ کہ بیشتر اوقات و بیہمد

دارالحکومت وہی ہوتا تھا یعنی شاہی طرز و طریق سیکھنے کے لئے تہرہ شاہزادگان اکبر کے لئے  
 بمنزلہ مدرسہ کے سمجھا جاتا تھا۔ اور ایران کی گورنمنٹ اس کو طہران سے دوسرے درجہ پر خیال  
 کرتی تھی پروفیسر و میسر کی سیاحت کے زمانے میں یعنی ۱۸۶۲ء میں اس شہر کا محیط ساڑھے  
 تین میل سے زیادہ تھا۔ اس کے عظیم الشان محلات آسمان سے باتیں کرتے۔ اس کی  
 رفیع البنیان اور خوب صورت مسجدیں قرآن مجید کی سورتوں اور آیتوں سے مزین تھیں۔  
 اور اس کے رنگارنگ در و دیوار دولت و شہمت کا مخزن۔ اس کے راستوں اور بازاروں کے  
 برقی لیمپ ہر منیر کو شرماتے تھے۔ اور اب اسی شہر لطافت بھر کی یہ کیفیت ہے کہ اسکی  
 تمام رونق اور آرائش سب خاک میں مل گئی۔ اب وہی نمونہ بہشت بریں وغیرت اعلیٰ علیین  
 شہر روسیوں کے سر پیچہ مظلم سے نہ دہالا اور ایرانی مقتولوں کے خون میں لتھڑا پڑا ہے وہاں کی  
 عورتوں اور یتیم بچوں کی دردناک آوازیں فلک اطلس کے پار ہونے لگتی ہیں۔ مگر زمین پر ان کو کوئی  
 نہیں سنتا۔ اس کے ہر دل عزیز جلیل القدر باشندوں کے جن کے اوپر اس کو ناز تھا لاشیں ان  
 درختوں پر لٹک رہی ہیں۔ جہاں ان کو پھانسی دیا ہے۔ جہنم گزر گئے۔ مگر ان کے وہاں سے  
 اتارنے کا وقت نہیں آیا۔ وہ عبرت خیز نظارہ دیکھنے والے کو لہو کے آنسو رولاتا ہے۔  
 مگر ظالم روسیوں کے کان پر جوں نہیں چلتی۔ مسٹر شوستر امریکن اور پروفیسر براؤن انگریز نے  
 اس خوفی منظر کی عکسی تصویر شائع کی ہے۔ اور جبل المتین کلکتہ کے فارسی اخبار مورخہ، اشوال  
 ۱۳۳۳ھ نے اپنے صحیفہ میں اسے نقل کیا۔ اور وہاں سے زمیندار اور پیسہ اخبار وغیرہ میں  
 وہ مرقع بکلا ہے۔ جسے دیکھ کر جگر خون ہوتا اور کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ کسی کو برہنہ کر کے پس  
 پشت مشکیں باندھ کر دار پر کھینچا ہے۔ کسی کو بکڑے کی طرح لٹکا کر اس کا ناز پر وہ جسم جگہ جگہ  
 سے فگا کر کیا گیا ہے۔ کسی کی کھال کھینچ کر شکم چاک کیا۔ کہ رودہ و آنتیں گوشت قربانی کی طرح  
 باہر رہی ہیں۔ کسی کو سرنگوں لٹکے ہوئے سر میں بند و قفل کی نالیاں مار رہے ہیں۔ افسوس  
 یہ عبرت زافوٹ تمام عالم میں پھیلا۔ اور ہر ایک کی نظر سے گزرا۔ یورپ کی وہ بڑی بڑی سلطنتیں  
 جو نے زمین پر تہذیب و شائستگی پھیلائی تھیں وہ دارا و ہر قسم کی ظلم و تعدی کے دفع کرتے کی  
 ٹھیکہ دار بنی ہوئی ہیں۔ یہ تمام حالات معلوم کرتی ہیں۔ مگر سب دم بخود ہیں +

# تبریز کے جال سوز و آفات

پہلا الٹی میٹیم دینے کے قبل ہی روس نے باغ شمال میں اپنی فوج کے درمیان ۵۶ سپاہی زیادہ کر دئے تھے۔ روسی فوج نے شہر تبریز کے باشندوں سے بدسلوکی اور زیادتی کرتی شروع کی۔ اور کئی مرتبہ بے مزگی کو اس حد تک پہنچا دیا۔ کہ باشندے صبر کے جانے سے باہر جانے کو تھے۔ لیکن عقلاء شہر نے ان کو خاموش کیا۔ پے در پے روسی پیش قدمی کی مزاحمت کے لئے طہران سے رجوع کیا گیا۔ اور کئی مرتبہ روسی طریقہ سے بھی قونسل جنرل روس پر پریڈسٹ (اعتراض) کیا گیا۔ لیکن قونسل جنرل روس نے یہ جواب دیا۔ کہ مجھ کو کسی قسم کا اقتدار روسی فوج پر حاصل نہیں ہے۔ مگر یہ کہ آپ لوگوں کی شکایتوں سے افسر فوج کو مطلع کر دوں گا۔ جس وقت پہلا الٹی میٹیم ایران کو دیا۔ ایک ہیجان عظیم تمام ایران میں برپا ہو گیا۔ مدبرین نے حتی الوسع باشندوں کے ہیجان کو روکنے میں احتیاط سے کام لیا۔ چنانچہ اس موقع پر تبریز میں رنست دیگر ولایات کے بہت کم جوش ظاہر ہوا۔ لیکن باوجود اس کے کوئی دن ایسا نہیں گزرا۔ کہ روسی فوج نے انقلاب کے اسباب پیدا نہیں کئے ہوں۔ اور گویا وہ خود جان بوجھ اپنے خلاف باشندوں کو تشویش کرنے کے لئے بھرکاتے تھے۔ مگر علماء و وکلاء انجمن ایالتی اس عرصہ میں باشندوں کو خاموش کرنے میں ہمہ تن کوشاں تھے۔ روسی فوج کا یہ سلوک بلا واسطہ و بالواسطہ شہر کے باہر بھی ایسا ہی رہا۔ الٹی میٹیم کے بعد کوئی دن ایسا نہیں گزرا کہ فوج کا ایک تانہ دستہ تبریز میں نہ آیا ہو۔ چنانچہ دوسرے اشتہار تک تین ہزار سے اوپر روسی فوج صرف تبریز میں جمع ہو گئی۔ اور ہر روز سرکاری دفتروں پر ایک نہ ایک نیا بہانہ قائم کیا جاتا تھا۔ چنانچہ سرکاری دفاتر کو کچھ اس طرح سے انہوں نے مفلوج کیا۔ کہ ایک مرتبہ شہر اور اطراف کا رشتہ انتظام سرکاری افسروں کے ہاتھوں سے خارج ہو گیا۔ دوسرا الٹی میٹیم جب روس نے دولت ایران کو دیا۔ تو تمام ایران مشتعل ہو گیا لیکن پھر بھی تبریز کے باشندوں نے صبر و سکون کو ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ ان کی کوشش بالکل روسی مال کی بائیکاٹ پر تھی۔ بائیکاٹ کی کوشش سے روسیوں کو بہت غصہ آیا۔ اور

انہوں نے مکہ روہ حرکتیں شروع کیں جن کا ذکر کرتا زیادہ شرمساری کا باعث ہے۔ چنانچہ  
 ذی الحجہ ۱۲۹۹ھ کی دنس اورینس تیارخ کے درمیان باشندگان شہر شورش پر آمادہ ہو گئے۔  
 اور اگر شہداء مظلوم یعنی مرحومین ثقہ الاسلام امداد قاشیخ سلیم نہ ہوتے۔ تو یہ ممکن تھا کہ روسی  
 فوج کے برخلاف شورش برپا ہو جاتی۔ بالجمہ جس قدر روسی فوج وحشیانہ حکمت میں سخت  
 ہوتی جاتی تھی۔ تبریز کے عقلا اسی قدر سکوت اور صبر باشندوں میں پیدا کرنے کی کوشش کرتے  
 یہاں تک کہ تبریز کے تمام یورپین اس صبر و تحمل سے متعجب ہو گئے۔ ۱۵ ذی الحجہ کو مرحومین  
 ثقہ الاسلام و قاشیخ سلیم و دیگر دانایان و مکلاء انجمن ایلاتی نے یہ قرار دیا کہ ولایات کے آٹے  
 ہوئے تار کو جس سے ملت کا ہیجان اور بڑھ جائیگا جہاں تک ممکن ہو۔ شائع نہ کیا جائے  
 کیونکہ ان لوگوں نے سمجھ لیا تھا کہ روسی لوگ بہانہ ڈھونڈ رہے ہیں۔ اور ان کا قصہ کچھ  
 اور ہی ہے۔ لیکن آخر کار ان لوگوں کی کوشش بے اثر ثابت ہوئی۔ یعنی جیسی ہے۔  
 وزیرانے اس کی دوسری التمیم کی شرائط کو قبول کر لیا۔ روسیوں نے آذربائیجان کے قبضہ  
 اور اپنے مزید دخل پلے کے لئے صرف یہ چارہ دیکھا۔ کہ شہر کو پرا آشوب کر کے ایک دفعہ  
 اپنا قبضہ جما لیا جائے۔ چنانچہ ۲۹ ذی الحجہ کو عداوتات ٹیلیفون میں جو روسی کمپنی سے متعلق  
 ہیں اور جس کے زیادہ تر عداوت بھی روسی ہیں قزاقوں (کاسکوں) کے چند نفر کے درمیان  
 جھگڑا پیدا ہوا۔ مارپیٹ کی نوبت پہونچی۔ یکایک کاسکوں نے فیر کئے۔ اور جس کسی کو  
 پایا۔ زمین پر لٹا دیا۔ گویا باغ شمال میں روسی فوج شہر پر دھاوا کرنے کو مستعد تھی۔ اس فیر  
 کی آواز کے ساتھ ہی روسی فوج میں بگل بجنا شروع ہو گیا۔ اور اس کی شرائط تو پھر کھڑے  
 لگیں۔ شہر کے باشندے بالکل بے خبر تھے۔ یکایک انہوں نے دیکھا۔ کہ ہر طرف سے  
 توپوں کی باڑھوں کی آوازیں آرہی ہیں۔ اور روسی فوج شہر پر چڑھتی چلی آ رہی ہے۔ بڑے  
 اور نوجوان مرد اور عورت چھوٹے بڑے غرض کسی پر رحم نہیں کیا گیا۔ رعایا و روس کی  
 ایک جماعت نے بطریق جنگ زرگری مدافعت کا سامان کیا۔ اور تقریباً تبریز کے ایک  
 سو نوجوان غیور باشندوں نے بھی روسیوں کا مقابلہ کرنا چاہا۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ پورے  
 طور پر مقابلے کے لئے مستعد ہوں طہران سے تبریز کے تمام باشندوں کے لئے یہ

حکم صادر ہوا کہ روسی فوج کا مقابلہ نہ کیا جائے۔ کیونکہ سلطنت ایران اور دولت روس میں  
 روابط نیک پیدا ہو گئے ہیں۔ اس خبر کے پاتے ہی اس جماعت نے اسلحہ جنگ پھینک  
 دئے۔ اور روسی فوج کے مقابلے میں مطیع ہو گئے۔ جب روسیوں کو یہ معلوم ہوا کہ اہل شہر مطیع  
 ہو گئے۔ مدافعہ پر آمادہ نہ ہو گئے۔ تو انہوں نے ظلم کرنا شروع کر دیا۔ اور اس طرح کے تشدد  
 کئے کہ جنگیز کی تاریخ میں بھی ایسے واقعات نہیں دیکھے گئے۔ گولہ پھینکنے والی توپوں کو شہر  
 کے چاروں طرف لگا دیا گیا۔ اور کئی ہزار روسی خونخوار شہر کے گلی کوچوں میں داخل ہو گئے۔ بہت  
 کم گھر ایسے باقی رہے۔ جہاں روسی فوج داخل نہ ہوئی ہو۔ اور جسارت اور بے احترامی  
 بڑے بڑے آدمیوں کی عورتوں کے ساتھ نہ کی ہو۔ مدرسوں کو بند کر کے ظالموں نے معصوم  
 بچوں کو پاؤں سے کچل ڈالا۔ مسجدوں میں آگ لگا دی۔ پشیماراؤ نمازیوں کو گولیاں کا نشانہ بنایا  
 بازاروں اور گھروں کو لوٹ لیا۔ پورے چھ دن تک ایسی ہی وحشت کا بازار گرم رہا۔ اور تیرہ  
 کے باشندے سات سو سے زیادہ مارے گئے جن میں ۳ اسکول کے لڑکے تھے  
 جن کی عمریں ۸ اور ۱۳ سال کے درمیان تھیں۔ ۷ عورتیں جو زیادہ تر پردہ نشین تھیں گھروں  
 کے اندر قتل کی گئیں۔ لوے۔ لنگڑے اور بڈھے تقریباً ۵۲ مارے گئے۔ ۷۲ گھر  
 کو گرا کر ان میں آگ لگا دی جن میں ستارہاں۔ باقر خاں اور حاجی حسن خاں خطائی اور حاجی  
 کاظم صراف وغیرہ کے مکانات تھے۔ سات مسجدوں کو زمین کے برابر کر دیا۔ اور انہیں  
 آگ لگا دی۔ ۲۴ گھروں کو اس طرح غارت کیا کہ مکان کے اندر سے کھوٹیاں تک اٹھا  
 لیں۔ ۷ تجارتی دکانوں اور گوداموں کو تباہ و برباد کر کے جو کچھ ملا لوٹے گئے بالتحقیق  
 روسیوں نے ان لوگوں کو قتل کیا۔ جنہوں نے ان کے مقابلے میں بالکل ہتھیار نہ اٹھائے  
 تھے۔ ان سات دنوں کے درمیان جبکہ تیرہ میں قتل و غارت کا بازار گرم تھا۔ رؤساء  
 ملت اور علماء و ربانی و وزراء و دربار نے باشندوں کو اسلحہ ہاتھ میں لینے سے منع کیا۔ اگر  
 ایرانی حکام اصرار نہ کرتے۔ اور علماء اور شہر کے عقلاء باشندوں کو نہ روکتے۔ تو یہ ممکن نہ  
 تھا کہ ۳۰ ہزار روسی فوج تیرہ دن کے تین لاکھ باشندوں پر ایسا تشدد اور قصابی  
 کر سکتی +

نہ پیدائیں ایران کی  
دلت روس نے  
ب قدر دانی کی

روسیوں نے جس عہدگی سے علماء و عقلاء شہر کی جو باشندوں کو قماروں  
رکھنے میں کوشاں تھے قدر دانی کی ہے۔ اس پر بے اختیار آفرین  
نکلتی ہے۔ چنانچہ ہی دنوں کے بعد تمام علماء کو گرفتار کر لیا۔ اور ہتھکڑی  
پھانسی دے دیا۔ اور گمان ہوتا تھا کہ طہران کے وزیروں کو تبریزی  
جی ایسی ہی اور جلد ہی سزا دی جائیگی۔ ارک شہزادی کو بالکل تباہ کر دیا۔ تمام سرکاری فائر  
اینسٹر دیا۔ تار گھر پولیس کے دفاتر کچری اور بارکول پر روسی فوج قابض ہو گئی۔ بلکہ سلطنت  
ان کے تمام سلاح خانے اور میگزین اس کے قبضہ میں آ گئے۔ اور نائب الایالہ  
نسل خانہ انگریزی میں پناہ گزیں ہوا۔ ۷۰۰ اشخاص شہر کے بڑے بڑے رئیس اب تک  
اسی قید خانے میں مقید ہیں۔ بارہ لاشیں جن کو روسیوں نے مٹی کے تیل سے جلا دیا تھا  
جن کی اب تک شناخت نہیں ہوئی۔ دستیاب ہوئی ہیں۔ ۷۳ آدمیوں کو قید خانے کے  
میں ہی مختلف طریقوں سے مار ڈالا۔ ۳۳ اشخاص کو جن میں حضرت ثقفی الاسلام اور شیخ سلیم  
در شیخ ابراہیم اور چند دیگر ممبران ایالیتی داویڈ اخبارات و شہر کے صاحب ثروت لوگ بھی تھے  
پھانسی پر لٹکا دیا گیا۔ تقریباً دس ہزار عورتیں اور مرد چھوٹے بڑے بے خانماں ہو گئے اور  
ہو کے ہیں۔ جاڑے کے موسم میں مسجدوں میں اور شہر کے خرابوں میں رات بسر کرتے ہیں  
اور یہ وہ لوگ ہیں۔ جو زیادہ تر متوسط اور بڑے گھرانوں کے آدمی ہیں۔ قومی خسارہ جو تبریز  
اس روسیوں کے قتل و غارت سے ہوا۔ اس کا تخمینہ نہیں لگایا جاسکتا۔ لیکن یقیناً  
اس کو ڈر سے زیادہ کا مال ضائع ہوا ہے جس دن سے کہ روسیوں نے تبریز میں قتل  
و غارت شروع کیا۔ اسی دن سے پے در پے روسی فوج وہاں بڑھتی گئی۔ اور بیان کیا  
جاتا ہے کہ سات ہزار روسی فوج اس وقت تبریز میں موجود ہے۔ انکھویں محرم کو  
روسیوں کا سپہ سالار آیا۔ اور اس نے عاشورے کے دن حضرت ثقفی الاسلام شیخ  
سلیم احمد چچہ دیگر علماء کو علانیہ پھانسی پر لٹکا دیا۔ پندرہویں محرم کو صمد خاں شجاع الدولہ کو  
روسیوں نے بکو اگر تبریز کی حکومت سپرد کی۔ اصرار کی قتل و غارت و گرفتاری میں اس سے  
محافظت لی جا رہی ہے۔ تمام باشندوں سے اسلحہ لے لئے گئے ہیں۔ اور لئے جا رہے

ہیں۔ آرمینیوں کی ایک جماعت گرفتار ہوئی ہے۔ ۸۳ ایرانی افسر بھی اس گیر و دار میں قتل ہوئے ہیں۔ روسیوں کا بیان ہے کہ ہمارے دو سو سپاہی مارے گئے ہیں۔ لیکن جو کچھ روسی قتل ہوئے۔ وہ وہی لوگ ہیں۔ جو گھروں میں غارت اور بدمعاشی کرنے کے لئے گھسے تھے۔ کیونکہ تبریز والوں کی طرف سے مقابلہ کی نوبت ہی نہیں آئی جس کی وجہ یہ ہے کہ احرار کی جماعت نے گورنمنٹ ایران کا حکم پاتے ہی اسلحہ ڈال دئے تھے۔ اور شہر کے باہر چلے گئے تھے۔

ترجمہ از اخبار جبل المتین فارسی کلکتہ بحوالہ خاص نامہ نگار

# شہید راہ حریت سرکار آقامیرزا علی ثقة الاسلام

(روسی سفار کی کانوٹہ تبریز میں)

مہماب زکاں تپیدہ آہ بیروں بلبیل ز چین کبیدہ آہ بیروں  
وہ حب وطن مباد کم تر ز سبک کز آب گلو بریدہ آہ بیروں  
روسی دندوں نے جن نفوس قدسیہ کو پارہ پارہ کیا۔ ان میں سے ایک فرید کامل  
خادم حقیقی وطن ادیب رئیس الملتہ والدین حافظ الاسلام والمسلمین آقامیرزا علی ثقة الاسلام  
مجتہد العصر تبریزی ہیں۔ جن کے واقعات شہادت حسب ذیل ہیں:-

آقامیرزا علی ثقة الاسلام بن آقامیرزا موسیٰ ثقة الاسلام بن آقامیرزا محمد شفیع مجتہد  
تبریزی تھے۔ جو خانوادہ جلیل القدر سے تعلق رکھنے کے علاوہ خود بھی صلاح کل عابد متواضع  
اور بے حد مقدس بزرگوار تھے۔ آپ کی ولادت رجب المرجب ۱۲۶۵ ہجری میں ہوئی۔ آپ  
فارسی عربی کے ساتھ ترکی اور فرانسیسی زبانوں پر بھی دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ علامہ عصر  
جلتے تھے۔ اور آپ کے احکامات ملک اور قوم میں وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے  
تھے۔ جس کی وجہ سے آپ کا اثر تبریز اور آذربائیجان سے گزر کر تمام قفقاز میں پھیلا

ہوا تھا۔ اور جب کبھی کوئی مناقشہ فرقہ بندی اور اصولیہ میں آپڑتا تھا۔ تو جناب مرزا ہی کا  
 دم تھا کہ آپ کے وجود مقدس کی برکت سے فوراً آپس میں مصالحت ہو جاتی تھی۔  
 مرحوم شاہ مظفر الدین قاجار کو آپ سے بہت زیادہ ارادت تھی۔ اور اسی کا اثر  
 تھا۔ کہ شاہ معز دل محمد علی بھی اپنے ظالمانہ عہد میں آپ سے ہمیت نہ کرنا اور چشم پوشی  
 ہی کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس عالمگیر سیاسی طوفان کے زمانے میں بھی مرحوم ثقہ الاسلام  
 مسلک اعتدال ہی کو پسند کرتے رہے۔ اور قوم کے تمام سربراہ اور دوکان کو ہمیشہ سلامت  
 روی و امن پسندی ہی کی طرف ہدایت کرتے تھے۔ چنانچہ تبریز کے اس انقلاب جدید  
 میں بھی مرحوم نے جو کوششیں تبلیغ مصالحت فریقین میں کی۔ وہ اس اعلان مطبوعہ سے  
 بخوبی ظاہر ہے۔ جو ان قدسی صفات بزرگ کی طرف سے شائع کیا گیا تھا۔ نیز انگلش  
 قونسل اور روسی سفیر کی وہ دونوں تحریریں بھی اب تک ان مظلوم کی نیک نفسی صلح جوئی اور  
 امنیت پسندی پر دل ہیں۔ جو تبریز کی افروختگی کی حالت میں اپنی اپنی گورنمنٹوں کو بھیجی  
 گئی تھیں۔ خاص اس وقت جبکہ آتش ظلم و تعدی تبریزیوں پر بلند تھی۔ اس وقت بھی  
 جس چیز سے ملت و وطن کو کسی قدر سکون پیدا ہوا تھا۔ وہ انہیں مرحوم شہید راہ خدا کی بیعت  
 تقریبیں تھیں۔ جن سے اہل وطن باوجود انتہائی اشتعال کے خاموش ہو جاتے تھے  
 جس کے معنی صاف طور پر یہ ہو سکتے ہیں۔ کہ اگر اس داروغہ گیر میں خود ثقہ الاسلام اپنی صلح کل لہجہ  
 اور ملائم روش سے کام نہ لیتے۔ اور قومی سر بازوں کو فتنہ و فساد سے باز نہ رکھتے۔  
 تو کبھی ظالم روس کو اس سہولت سے تبریز اور تمام آذربائیجان پر قبضہ کر لینا میسر نہ آتا۔ مگر  
 افسوس صد ہزار افسوس روسی قزاقوں نے اس احسان کی کوئی قدر نہ کی۔ بلکہ جب زعما شورا  
 انہوں نے اپنی فوج تبریز میں داخل کی۔ اس وقت کچھ لوگ عزا داری جناب امام حسینؑ میں  
 مصروف تھے۔ کچھ اپنے عزیزوں کی لاشیں اٹھا رہے تھے۔ اور کچھ اہل شہر اس نئے  
 انقلاب کا نہایت بے بسی اور بے کسی سے مطالعہ کر رہے تھے۔ اس وقت بیرون کی  
 ٹولیاں قطار در قطار شہر پر قابض ہو گئیں۔ اور جب اچھی طرح سے ہر طرف ناکہ بندی کر لی۔  
 اور حاجی توپیں لگا کر اپنے قسوی القلب سپاہیوں کو پیرے پر حین کر دیا۔ اس وقت بیدرد

ظالم منافق قونسل کی طرف سے چند ایچی ایک خاص تحریر لیکر مرحوم ثقہ الاسلام کے پاس  
گئے۔ تحریر کا منشا یہ تھا کہ اس وقت انگریزی سفارت خانہ میں مجلس شورے مقرر ہوئی  
ہے۔ قونسلات خارجہ بھی جمع ہیں۔ اس لئے جناب کا تشریف لانا اس وقت اشرفی  
ہے۔ ثقہ الاسلام مرحوم نے اس دعوت کو کسی خوف یا ترس پر محمول نہ کیا۔ اور اسی وقت  
قونسل خانے کی طرف محدود ایک جاں نثاروں کے روانہ ہو گئے۔ مگر افسوس یہ جانا بکا  
آخری دفعہ کا جانا تھا۔ کیونکہ بجائے انگریزی قونسل خانے کے آپ کو اسی قونسل خانے  
میں لے گئے۔ وہاں پہنچتے ہی ظالم غدار سفیر روس کا مورچہ بٹوا۔ بجائے اس کے کہ آپ کی  
عظیم و تکریم حسب معمول کی جاتی قونسل مذکور نہایت درشتی سے پیش آیا۔ اور فوراً آپ کے  
سامنے ایک کاغذ پیش کیا گیا جس کا منشا یہ تھا کہ ہم تصدیق کرتے ہیں کہ روسی فوج  
ہمارے جان و مال کی حفاظت کے لئے تبریز میں داخل ہوئی ہے۔ روس نے کسی قسم کی  
تعدی اور ظلم ہم پر روا نہیں رکھا۔ کسی ایک جان کو بھی تلف نہیں کیا۔ آخر میں یہ بھی تحریر  
تھا کہ ہم نہایت خوشی سے اس بات کو لکھتے ہیں کہ امانی روس ایک رحم دل اور متمدن  
قوم ہے۔ اس کی فوجوں کو بھی تبریز سے جانا چاہئے۔ ہم اس پر بخوشی راضی ہیں۔ کہ وہ  
ہمارے علاقوں میں اپنے حسن انتظام سے امن قائم کرے۔ اور شہر کے آئندہ فتنہ و فساد  
کو روک دے۔ روسی فوج اور حکام کا یہاں ہمیشہ کے لئے رہنا ہماری عین نخل ہش  
اور رضا مندی ہے۔ معاذ اللہ اس سفید جھوٹ اور انتہائی غداری کی کوئی حد یا مثال اس  
قائم ہو سکتی ہے۔ مرحوم ثقہ الاسلام نے نہایت ملائمت سے فرمایا کہ مجھ کو آپ  
یہ اطلاع دی تھی کہ انگریزی قونسل خانے میں مشورے کے لئے بلایا جاتا ہے۔ بجائے  
اس کے جناب کی روبکاری ہوئی۔ ایک تو یہ خلاف قاعدے کے بات ہے۔ دوسرے  
یہ تحریر سب سے زیادہ خلاف واقعہ اور اہلیت سے بالکل خالی ہے۔ میرا قلم ان ہونک  
تصدیق سے قاصر ہے مجھے اس خدمت سے معاف رکھا جائے۔ اس پر تہذیب  
کے دعویدار روسی ورنڈے نے وہ ظلم کیا۔ جس کے لئے زبان قلم کو لغزش ہے۔ اخلاق  
آناکھیں بند کر لیتا ہے۔ اور انسانی ہمدردی اس سے کانپ اٹھتی ہے۔ یعنی مرحوم

مقدس بزرگ اور ایک گوشہ نشین بے گناہ کو اس درجہ زبردستی کی گئی کہ وہ مظلوم بہوش ہو گئے۔ پھر ان کو اٹھا کر محصور کر دیا۔ یہاں تک کہ شب عاشورہ کے بارہ بجے پر منشی اکبر خاں کو سر و پاشکستہ مظلوم کے پاس مہی کاغذ دے کر بھیجا کہ اب بھی گونجتا رہو اس کے حکم کو مانو۔ اور اس کاغذ پر دستخط کرو۔ ورنہ کل صبح پھانسی دے جاؤ گے اس وقت بھی اس قومی سرفروش اور حق پرست عالم جلیل القدر نے اپنی قوی الایمان ہونے کا پورا ثبوت دیا۔ اور اکبر خاں سے جو لفظ فرمائے تھے۔ وہ یہ تھے۔ ہبیہات ہبیہات۔ کیا اب بھی اس عمدہ سلوک کے ساتھ جو مجھ بے گناہ سے کیا گیا۔ تم کو یہ امید ہے کہ میں حق سے دست بردار ہو جاؤں گا۔ جاؤ جاؤ۔ قونسل روس سے کہہ دو کہ میں نے حق پر قائم رہنے کے لئے اپنے مولائی اقتدائی اور اب آخری شہادت کے لئے اپنے آقا ابی عبد اللہ الحسین کی تائید کی تیار ہوں۔ مجھ سے یہ کبھی نہیں نہ ہوگا کہ میرا ہاتھ ایسے صریح جھوٹ اور زندہ کفر کی طرف داری کے لئے بڑھے۔ آخر میں منشی صاحب چونکہ تم مسلمان آدمی ہو۔ میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ تھوڑا پانی مجھے وضو کے لئے بھجوا دو۔ منشی مذکور پانی بھیجنے کا وعدہ کر کے چلے گئے۔ مگر وہ وعدہ بھی کوفیوں کے وعدہ سے کم نہ تھا۔ پانی نہیں بھیجا گیا۔ اور مظلوم بزرگ نے تیم سے نماز شب ادا کی۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور اس غریب گوشہ نشین کو صرف کلمہ حق کی طرف داری اور وطن پرستی کے جرم میں پھانسی دیدی جس وقت آپ کو پھانسی پر کھینچا گیا ہے۔ تو ان کے یہ آخری الفاظ تھے۔ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُولُ اللّٰهِ۔ یا رسول اللہ آپ گواہ ہیں کہ میں نے آپ کے دین کی حفاظت میں کوئی کوتاہی نہیں کی۔ میں فریب دنیا کا قائل نہیں ہوں۔ اور اپنے جیتے جی اپنے قلم سے کفر کو اسلام پر ترجیح نہیں دی۔ وَ سَيَعْلَمُ الَّذِینَ ظَلَمُوا اَنِّیْ مِنْ قَلْبٍ یَنْقَلِبُونَ۔ .... اخبار اثنا عشری مورخہ ۱۳ شوال ۱۳۳۷ھ

تبریز کے آخری حالات | سب سے پچھلی خبریں جو صوبہ آذربائیجان کے صدر مقام تبریز کی روسیوں کے متعلق اہم کو ملی ہیں۔ وہ سنٹر ڈگلس ٹرنز کی رپورٹ سے ترجمہ ہوئی ہیں جو اپنے مذہبی شن کے ساتھ ۱۳ اگست

۱۹۱۲ء مطابق یکم رمضان ۱۳۳۱ھ کو تبریز میں داخل ہوئے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم نے روسی حکومت کو اس شان سے دیکھا کہ گویا ایران کی رعایا تمام وکمال روسی رعایا ہے۔ وہ ان کے ساتھ اس طرح سے سلوک کرتے ہیں۔ جیسے ظالم آقا اپنے زر خرید غلاموں سے جہاں تبریز تک روسی بذریعہ ریل رات دن آمد و رفت رکھتے ہیں۔ فوجی جوان نشہ شراب سے چوشمشیر بہنے سے آہستہ دائیں بائیں شورش کناں تبریز کے بازاروں میں فاتحانہ شان سے گشت لگاتے ہیں۔ اور جس طرح جی چاہتا ہے۔ غریب ایرانیوں سے پیش آتے ہیں۔ ان کا ہر فرد اس بات کو جانتا ہے کہ تبریز میں ان کی موجودگی ہرگز عارضی نہیں۔ بلکہ وہ یہاں فاتحانہ حیثیت سے آئے ہیں۔ اور گویا ہمیشہ یہیں بود و باش رکھیں گے۔

صاحب موصوف کا بیان ہے کہ میں نے تبریز میں جو چیز خریدی مچا ہی۔ روسی سکے کا رواج دیکھا۔ عجوبہ آجھے اپنا مال روسی سکوں سے بدلنا پڑا۔ شہنشاہی بینک کے نوٹوں کا خوردہ کرانے میں بچہ وقت اٹھانی پڑی۔ اور بٹکی کی ایک رقم نذر کی گئی۔ بازاروں کے سیر سے تنگ اگر جب مجھے شاہی عمارتوں کے دیکھنے کا شوق ہوا۔ تو وہاں بھی روسی جھنڈے لہراتے دیکھے۔ اور اجازت حاصل کرنے کی درخواست پر بھی روسی حکام کی طرف سے یہی جواب صاف پایا کہ قلعہ شاہی میدان پر پڑے۔ کو توالی شہر قصر اور باغات وغیرہ کا معاہدہ میں بحیثیت ایک انگریز کے بھی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ وہاں تمام روسی فوجیں اور جنگی ذخائر محفوظ کئے گئے ہیں۔

گزشتہ دسمبر (مطابق محرم) سے اس وقت تک رعایا سے کوئی شخص کتنا ہی معزز متمول اور فقی و جاہل کیوں نہ ہو۔ روسی اشعار کے ہاتھ سے کسی طرح امن میں نہیں ہے۔ سیکڑوں بے گناہ قتل کئے گئے۔ صد ہا پھانسی پر لٹکا لٹے گئے۔ اور ہزاروں کشتیوں میں بھر کر دریا میں ڈبو دیا۔ جمہوری سلطنت چاہنے والوں کو گونا گون ظلم و بید رویوں سے مار ڈالا۔ بہتوں کے ہونٹ سلوا دئے۔ بہتوں کو گھوڑے کی طرح نعل لگا کر بازاروں میں دوڑایا۔ زن و مرد کے علاوہ چھوٹے چھوٹے بچے تک ننگی تلواروں سے چھانٹ ڈئے گئے۔

یہاں تک کہ ایک تین برس کے موصوم بچے کے منہ پر گولی لگی۔ اور وہ غریب بے مادر و  
پید منہ سے خون اگل اگل کر اپنے گوارے کے نیچے دم توڑتا ہوا دیکھا گیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ روسی ناگنوں نے بچے نہیں جتنے۔ بلکہ ہر بے مردم خوار سانپ  
ان سے وجود میں آئے ہیں جن کی نہ اس ہے نہ اولاد نہ مادر نہ پدر و برادر۔ اسے قادر تعالٰی  
لم یزل دنیا زل تو کب تک ان مظالم کو حل کی آنکھ سے دیکھتا رہیگا۔ و حقیقت بڑی تیری  
بے پروائی ہے۔ کہ تیرے آگے تیری نگاہ کے سامنے یہ ظلم دہندوں سے بدتر انسان  
تیرنی نئی ہوئی صورتوں کو کس طرح بے باکانہ مٹا رہے ہیں۔ اور تیرے جلال و جبروت انتقام  
لینے کی طرف متوجہ نہیں ہونے میں آتے۔

**محرم میں مجتہدین** | اخبار زمیندار لاہور مورخہ ۶ جنوری ۱۹۱۲ء لکھتا ہے کہ آج کل  
**ایران کی شہادت** | ایرانیوں پر بہت کڑا وقت گزر رہا ہے۔ ان کے بچے۔ عورتیں  
اور سب سے بڑھ کر ان کے پیشوا و مقتدا حضرات مجتہدین قتل کیے

جائے ہیں۔ مسلمانان عالم کے دلوں میں یہ واقعات پڑھ کر غم و غصہ کی آگ بھڑک اٹھی۔  
اور روسیوں کی طرف سے عام نفرت پھیلتی جاتی ہے۔ حضرت ثقۃ الاسلام اور ان کے  
ساتھ سات اور علماء کو اس جرم میں کہ آپ نے کیوں ایرانیوں کو اپنی حریت کے برقرار رکھنے  
پر آمادہ کیا تلوار کے گھاٹ اُتار گیا۔ آقا سید محمد کاظم نیرودی کو جو بڑے پائے کے بزرگ  
تھے اس علت میں کہ کیوں آپ نے طرابلس سے اطالیوں کو اور ایران سے روسیوں کو  
نکال دئے جانے کا وعظ کیا زہر کا پیالہ پلایا گیا۔ روس کی یہ سفاکانہ کارروائی تاریخ عالم میں  
ہمیشہ یادگار رہیگی۔ اور دنیا بھر کے مسلمان اس کو اپنی قوم و مذہب کا دشمن سمجھیں گے۔  
بے گناہ رعایا کا خون بے رنگ لائے نہ رہیگا۔ اور وہ دن قریب ہے کہ ان کو  
اس سیرجی کی سزائے جاوے گی۔

**ثقۃ الاسلام کے خون کا آسمانی بدلہ۔** ۸ فروری کی اشاعت میں ہمارے پرنے  
نادیدہ مکرم سیاحت نامہ لارڈ کرزن بہادر کے اردو مترجم مولوی ظفر علی خاں بی۔ اے جو  
اب اخبار زمیندار لاہور کے ایڈیٹر ہیں یوں رقم طراز ہیں کہ منتقم حقیقی کے قربان جائے

اس عالم بیکسی میں جب کہ تبریز کے مسلمانوں کا کوئی والی وارث نہ ہو جبکہ اسلام کی بیدست و  
 پائی کا یہ عالم ہو کہ مجتہد دن و ہاڑے پھانسی پر لٹکا گئے جاتے ہوں۔ اور کوئی طاقت دنیا کی  
 بیسویں صدی کے ان مظلوموں کو نہ بچا سکتی ہو۔ اور ان کے یتیم بچوں اور بیواؤں کا فریاد  
 سننے والا کوئی نہ ہو۔ کسے یقین ہو سکتا تھا کہ روس کو اس ہولناک جرم کی سزا مل سکیگی۔  
 لیکن وہ سزا ملی۔ اور اس طرح ملی کہ کفر بکنے والے مادہ پرست منہ بھاڑ کر رہ گئے۔ اخبار  
 پاپویر انگریزی اپنے ۷ فروری کے پرچہ میں سینٹ پیٹرز برگ (دارالخلافہ روس) کا تار اس  
 مضمون کا نقل کرتا ہے کہ جب روسیوں نے تبریز میں بہت سے پھٹنے والے گولے  
 گورنمنٹ ایران کے ضبط کر کے اپنے کاسکوں کے سپرد کئے۔ تو چند گولے دفعہ  
 پھٹے۔ اور اس زور کا دھماکا ہوا کہ آس پاس کی عمارتیں لرز گئیں۔ ایک روسی افسر اور  
 پندرہ سپاہی تو فوراً وہاں پہنچے۔ جہاں انہیں جانا تھا۔ اور سات زخمی ہوئے ہیں۔  
 یہ ہے بے گناہوں کے قتل کا نتیجہ۔ تمام ہوا اڈیٹر صاحب کا کلام: حقیر مولف اپنے  
 مکرم کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ ہر چند یورپ کی مغرور قومیں سارے ایران کی خوزینی  
 کو ایک فرنگی جان کے برابر بھی نہیں گردانتی۔ مگر کیا اس احکم الحاکمین مالک یوم الدین کے  
 نزدیک بھی اس کی غیر فرنگی مخلوق کی خون کا یہی نرخ ہوگا۔ کیا بے تعداد امراء و علماء و عام  
 رعایا سے تبریز کے ناحق خون اور یتیموں اور بیواؤں کی داد فریاد کا خونہا پندرہ نابکار روسی  
 اور ایک حقیر حجدار کے مرجانے سے ادا ہو جائیگا۔ لا واللہ ہرگز ایسا نہیں ہو سکتا۔  
 اس عدالت العالیہ میں یورپی ویشیائی خلقت برابر ہے۔ دیکھئے پردہ غیب سے کیا  
 ظاہر ہوتا ہے۔ اور کوئی مصیبت کا پہاڑ اس قوم مور و لوم پر ٹوٹا ہے اور کس طرح آقا  
 کا آسمان ان تم گاروں پر پھٹ پڑتا ہے۔ ناموس الہی ہرگز غیرت میں آئے بغیر نہ ہو سکتا۔  
 قرآن میں آیات المجرمین منتقمون آیا ہے۔ ضرور ان سفاکوں سے انتقام لیا جائیگا۔

فلیتظر وانحن معہم من المنتظرین +

شہر نشست میں روسیوں کی کڑوت۔ تبریز ہی پر موقوف نہیں۔ روسیوں نے  
 اپنے ظلم و تعدی کے قدموں سے تمام جنوبی علاقہ ساحل بحیرہ خضر کو پامال کر رکھا ہے۔ گو

تفصیلی حالات ہم تک نہیں پہنچ سکے۔ مگر محض اس قدر معلوم ہے کہ کوئی شہر و قصبہ ان اطراف ایران کا ان کے دست و ستم سے نہیں بچا۔ دو دو سی جہتیں رشت کو کہ صوبہ گیلان کا معتبر شہر ہے بھی گئیں۔ وہاں جا کر انہوں نے جو جو خرابیاں کیں۔ ایک ان سے یہ ہے کہ رشت کے چھ مشہور و ممتاز اشخاص کو پھانسی دی۔ اور ایک افسر پولیس اور ایک نہایت مشہور و نامور عالم ملا سید عبد الوہاب کا نام بھی انہی مظلوموں کی فہرست میں شامل تھا۔ جرم شورش و بغاوت بیان کیا ہے۔ اس پریسٹ اخبار کا نام نگار طہران ریکارڈ کرتا ہے کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ آخر اس وحشیانہ سفاکی کے ارتکاب پر روسیوں کو کون ضرورت مجبور کر رہی ہے +

## مشہد مقدس

افسانہ کہ کس نتواند شنید نش  
یا رب بر اہل طوس چہ آمد ز دیدنش  
جو کچھ صوبہ آذربائیجان پر روسیوں کے ظلم و ستم کی داستان اُد پر بیان ہوئی۔ وہ صرف توطیہ و تمہید تھی۔ اب اصل مقصود اعلیٰ موضوع رسالہ حالات مشہد مقدس منکوحہ ہوتے ہیں۔ صاحب رسالہ شبیہ کہتے ہیں کہ مشہد کے حال نہ اردو سیوں کے ظلم و بیداد کے بیان کے واسطے دفتر بھی تھوڑے ہیں۔ اس رسالے میں اس کا احصاء بھلا کیونکر ہو سکے۔ مگر یہاں باختصار کسی قدر اس سے معرض بیان میں آتا ہے۔ تیریز و خراسان کے واقعات ہم کو حضرت ہانی کی شہادت اور واقعہ خرایاد دلاتے ہیں۔ اور اس قتل کی تصدیق کرتے ہیں کہ ”تاریخ اپنے تئیں دہرایا کرتی ہے“ ابن زیاد باوجودیکہ واقف تھا کہ حضرت ہانی مجاہد اہل بیت سے اور حضرت مسلم ان کے گھر میں ہیں۔ لیکن ان کی عزت و اقتدار اور ذی اثر ہونے کی وجہ سے ان کو بزور گرفتار نہ کر سکا۔ جیل سے بھلا کہ حضرت مسلم کو ان سے طلب کیا۔ اس غیرت دار رئیس نے اس سے انکار کیا۔ اور قید و انبیا و اہانت سے مصائب جھیل کر جو انفرادی کی طرح

جان دیدی۔ اسی طرح حضرت ثقہ الاسلام حکومت مشروطہ اور آزادی ملک و ملت کے دلائل  
تھے۔ ان کو روسی قونسل نے گفتگوئی صلح کے جیل سے بلا بھیجا۔ آئے۔ تو ایک جعلی کاغذ  
جو کتب و دروغ سے لبریز تھا ان کے آگے ڈال کر اس کی تصدیق کرائی جا ہی۔ آپ نے اس  
پر دستخط کرنے سے انکار کیا۔ اور ہر چند خوشامد و ملق کیا۔ اور قذایا دھمکایا سگر وہ کسی طرح  
راضی نہ ہوئے۔ آخر تمام رات حراست میں رکھ کر صبح کو پھانسی دیدی۔ امام حسینؑ نے  
صرف مسلمانوں ہی کی بہتری کے لئے کوہ کا قصص کیا۔ اور حضرت مسلمؑ کو اپنا ایلچی بنا کر بھیجا  
تھا۔ حضرت ہانیؑ ان کی حمایت میں مارے گئے۔ اسی طرح ثقہ الاسلام بھی ملک و ملت  
کے فائدے اور مشروطیت کے حمایت میں قتل ہوئے۔ عرب۔ شام و عراق میں لاکھوں  
مسلمان تھے۔ بڑے بڑے صحابی رسول اللہؐ کے زندہ موجود تھے۔ مگر کسی نے حضرت مسلمؑ  
و ہانیؑ کی حمایت نہ کی۔ فرزند رسول خدام اور ان کا کنبہ قبیلہ کہ بلوکی زمین پر قتل ہو گیا۔ اور اپنے  
گھروں میں آرام سے بیٹھے۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ یزید کا حوصلہ بڑھ گیا۔ ظاہری احترام بھی  
رسول اللہؐ کا نہ کیا۔ خاص مدینہ پر فوج ستم موج بھیج دی جس نے شریف۔ رذیل کسی کو بھی نہ چھوڑا  
مردوں کو قتل کیا۔ عورتوں کی عصمت بگاڑی۔ حتیٰ کہ سیکڑوں بچے حرام کے پیدا ہوئے۔  
شامیوں نے مسجد و دفن رسول اللہؐ میں گھوٹے باندھے۔ ان کے بول و براز سے مسجد کا  
محراب و منبر نجس ہوتا رہا۔ چنانچہ اس واقعہ کو واقعہ حراکتے ہیں۔ ثقہ الاسلام کے سولی پانے  
پر خاموشی کا نتیجہ ۱۱ ربیع الثانی کو مشہد مقدس پر گولہ باری کی صورت میں ظہور پذیر ہوا۔ مسلمان  
اگر اسی وقت جوش میں آگئے ہوتے۔ اور سختی کے ساتھ لعنت و نفرت کا اظہار کرتے۔  
تو گمان غالب ہے۔ کہ فرزند رسول خدا علی بن موسیٰ الرضاؑ کا مزار مطہر اس طرح بے حرمت  
نہ ہوتا۔ اگر ہماری جیسی ایسی ہی رہی۔ تو کچھ دور نہیں۔ کہ خانہ خداداد مقدس رسول خداؐ کو بھی ہی دن  
پیش آئے۔ کیونکہ اٹلی پولیس نے چکا ہے۔ کہ ہم مدینہ و مکہ پر گولہ باری کرتے گئے۔ و میحکمہ  
الذین ظلموا ائی منقلب ینقلبون۔ (رسالہ شیعہ نمبر ۱ جلد ۵) \*

تبریز کے مظالم اور عتبات عالیات۔ تبریز جس طرح تیر آفات کا نشانہ بنایا  
گیا۔ اور تہمکہ روسیوں نے جیسے اسے تباہ و برباد کیا۔ اس کی وحشت ناک خبریں عراق

میں پہنچیں۔ تو باشندگان عتباتِ بیچین ہو گئے۔ خصوصاً علمائے اعلام کی شدتِ قلق سے  
 عنانِ صبر و تحمل ہاتھ سے نکل گئی۔ مرحوم حجتہ الاسلام آغا محمد کاظم خراسانی مجتہد اعظم نجف اشرف  
 طاب ثراہ نے عزمِ بالجزم کیا۔ کہ فوراً موقعِ پہنچ کر مصروفِ جنگ و جہاد ہوں۔ اور جہاد  
 دفاعیہ کے وجوب کا فتوے دیدیا۔ بحجرو اس کے ان کو جامِ زہر پلا کر شہید کیا۔ آقا مرحوم مہرگ  
 ناگہانی رہ گئے عالمِ جاودانی ہوئے تو بقیہ علماء و طلباء نے کہ مرحوم کے ہمراہی وہم خیال  
 تھے۔ ان کے مقصد کی تکمیل کے لئے چست کمر باندھی۔ اخبارِ جہل المتین مملکت کے نازنگار  
 نے لکھا کہ پہلی محرم سے یہ خبریں سن کر کہ روسیوں نے تبریز والوں پر حملہ کر کے پانچ سو  
 آدمیوں کو مار ڈالا۔ اور عورتوں۔ بچوں اور معذور و مجبور لوگوں کو پائمال اور اسیر کر لیا ہے۔ عرب  
 عجم اور ترک چھوٹے بڑے سب ہیجان میں آ گئے۔ عورتیں اور بچے تک غم و غصہ میں  
 ۱۱ اسلامہ وادِ طناہ کی فریادیں کرنے لگے۔ اور ذی اثر و اقتدار لوگوں کی کمیٹیاں ہونے  
 لگیں۔

۸۔ مرحوم کو علماء نے سامانِ سفر اپنا رونا کر دیا۔ اور شہر کے باہر خیمے نصب کر دیے۔  
 اور از محرم کو خود بھی وادی السلام میں جہاں خیمے وغیرہ تھے تشریف لائے۔ ان کے  
 ساتھ نجف کے تمام مرد و زن کچھ تو بنظر مشائخت اور کچھ ہمراہ جانے کے لئے آئے  
 ہوئے تھے۔ اور چھوٹی چھوٹی ٹولیاں میں ادھر ادھر پھیلے ہوئے اپنے کاموں میں  
 مشغول تھے۔ کوئی اسباب کو دیکھ رہا تھا۔ کوئی خیمہ لگانیکی فکر میں تھا۔ ایک اپنے زن و  
 مرد کو وداع کر رہا تھا۔ تو دوسرا عزیز و اقارب کو وصیتیں کر رہا تھا۔ کچھ دوست احباب  
 سے گلے مل کر رخصت ہوتے تھے۔ کچھ شوقِ جان بازی اور اسلام کے نام پر سر  
 فروشی کرنے کے لئے بیقرار ہوئے تھے۔ غرض سب ڈارھیں مار مار کر رو رہے تھے۔

۱۲۔ آپ کے والد ماجد اصل میں ہرات کے رہنے والے تھے۔ پھر خراسان میں آکر سکونت پذیر ہوئے۔  
 آپ طالبِ علمی کے لئے عراق تشریف لائے۔ اور نجف اشرف میں ساکن ہے۔ ۸۳ سال کی عمر میں جام  
 شہادت نوش کیا۔ جس رات کی صبح کو ارادہ روانگی ایران مہم تھا۔ اسکی رات میں انکو زہر کا پیالہ پلایا گیا جس  
 سے شہید ہو کر بجائے سفرِ ایران کے سفرِ آخرت اختیار کیا۔ رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۰۴ھ

اور معلوم ہوتا تھا۔ کہ کسی امر کے منتظر ہیں کہ اتنے میں ثقہ الاسلام آقا زادہ جناب مرزا محمدی  
 سلمہ اللہ ایک کجاوہ جس پر سیاہ پردہ پڑا ہوا تھا۔ ساتھ لئے دکھائی دئے۔ اس وقت شور مچا  
 و بکارت سے کرا مچ گیا۔ اور الرحیل الرحیل کی صدائیں بلند ہوئیں۔ یہ مائمی کجاوہ فدائے دین  
 خیر الانام ابو الایام حضرت آیۃ اللہ خراسانی آقا محمد کاظم علیہ السلام مقامہ کا تھا۔ ان کے خلف  
 رشید نے اس خیال سے کہ جناب مرحوم کو از بس ایرانی معاملات میں انہماک تھا جہاد و فاع  
 کے لئے جاتا ہے تھے۔ کہ یکایک موت آگئی۔ ان کے خالی کجاوہ کو ساتھ لیا۔ تاکہ اس کو  
 دیکھ کر لوگوں کا جوش زیادہ ہو۔ باوجودیکہ جناب ممدوح کو اپنے شفیق باپ کی فاتحہ وغیرہ  
 سے ابھی فراغت نہ ہوئی تھی۔ بزرگ خاندان کی موت پر گھر کے انتظام کا شیرازہ جیسا  
 متفرق ہو جاتا ہے۔ اور ایسے گھر کا دفعہ بار اٹھانا جس قدر دشوار ہوتا ہے ظاہر ہے۔  
 تاہم آپ بمقتضائے الولد ستر لایراٹھ کھڑے ہوئے۔ اور کسی امر مانع کو خیال میں نہ لائے۔  
 ایسے امور میں روپیہ کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ مگر یہاں اس کی اس قدر کمی تھی کہ مرحوم  
 بجائے اس کے کچھ مال و متاع میراث میں چھوڑ جاتے۔ ایک ہزار میرہ (بحساب  
 ہندوستان چودہ پندرہ ہزار روپیہ) کا قرضہ چھوڑ گئے۔ جو غالباً اسی اہتمام میں لیا گیا  
 ہوگا۔ جناب آیۃ اللہ مازن رانی بیمار ہونے کی وجہ سے تخت روال میں سوار تھے۔ کجاوہ  
 اور محملین سب سیاہ علموں پر سفید حرفوں میں لکھا ہوا تھا۔ یا مرگ یا اسلام صدائے الرحیل بلند  
 ہوتے ہی سب لوگ چل کھڑے ہوئے۔ سب سے مقدم جناب آیۃ اللہ مازن رانی کا تخت  
 روال بعد نمبر و ارجمتہ الاسلام آقا میر یحیٰی مع چند مجتہدین کے۔ پھر آقا زادہ خراسانی  
 ثقہ الاسلام مرزا محمدی سلمہ مع چند مجتہدین کے۔ پھر جناب اخوند ملا محمد حسین قمیہ مع چند  
 مجتہدین کے۔ جناب آقا سید مصطفیٰ کاشانی مع چند مجتہدین کے۔ جناب شیخ اسحاق فرزند  
 جناب رشتی۔ ان سب کے بعد حجۃ الاسلام سید آقا قزوینی کے جلو میں دیگر مجتہدین اور قریب  
 الاجتہاد وغیر قریب الاجتہاد طلبہ و عوام الناس تھے۔ کل مجتہدین ہاتھوں میں عصے لئے  
 ہوئے روتے اور فاسلاما کہتے ہوئے آنحضرات کے ساتھ دو سو طلبہ درجہ اول  
 کے رفقاء ہوئے۔

۱۲ کو حجۃ الاسلام آقا سید علی داماد تبریزی مع چند مجتہدین کے حجۃ الاسلام حاجی عبدلہادی  
شلیلہ چند مجتہدین اور ایک جماعت کثیر طلبہ کے ساتھ جناب حاجی احمد تبریزی اور جناب  
سید حسن و تبیین جماعت تبریزیوں والیوں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ان لوگوں کے ساتھ  
جانے والے طلبہ کی تعداد سو تھی +

۱۳ کو حجۃ الاسلام آقا سید محمد علی شاہزادہ عبد العظیمی ایک جمیعت فضلا کو ہمراہ لیکر  
تشریف لے گئے۔ اور ابھی دو تین علماء اور باقی ہیں جو سامان سفر درست کر رہے ہیں۔  
اور ہر روز دستہ دستہ طلبہ اور تجار چلے جاتے ہیں۔ یہ سب واقعات نامہ نگار جبل  
المتین کے لکھے ہوئے ہیں۔ اور اسی نامہ نگار نے لکھا ہے کہ حضرت آیت اللہ آقا  
موسیٰ صدر اور آقا حاجی شیخ حسین حاشی مجتہدین کو بلائے علماء نجف کو تارویا ہے کہ  
ہم بھی منتظر ہیں۔ آپ سب آجائیں تو ہمراہ چلیں۔ اور جناب حجۃ الاسلام مرزا شیرازی  
سامرہ سے آنحضرت کے ہمراہ تشریف لے جانے کا مقصد قصد رکھتے ہیں۔ بعد ازاں  
اخبار مذکور کو ایک معزز ذی علم کے خط سے معلوم ہوا کہ حضرات علماء نجف اشرف و  
کربلاء محلے ابھی کاظمین میں قیام پذیر ہیں۔ اور نگارندہ خط سے حجۃ الاسلام شیخ حسین  
حاشی نے دوران گفتگو میں فرمایا کہ علماء کرام کے پاس ایران سے ہر وقت بذریعہ تار  
خبریں آتی رہتی ہیں۔ قوم کا جوش کم نہیں ہوا۔ لیکن برف باری کے سبب راہیں بند  
ہیں۔ ہمارے آتے ہی دفاعی کاروائی شروع ہو جائیگی۔ اور یہ بھی فرمایا کہ اس وقت  
ستر ہزار سوار جان لینے اور دینے کے لئے تشریف رکھ آمادہ و موجود ہیں۔ حقیر مولف  
وراق کتاب ہے کہ افسوس اس جماعت دست از جان شستہ کو تیغ آزمائی کا موقع  
نہ ملا۔ اور دس منجوس کی ریشہ دوانیوں سے ایران سے متواتر ایسے اخبار آئے کہ  
عبور یہ محسوس متفرق ہو گیا۔ اور منزل مقصود تک پہنچنے پایا۔ نہیں تو صورت واقعہ کو بہت  
بدمعاشی دیتا۔ جبل المتین کو بغداد سے یہ تار آیا کہ عتبات عالیات کے علماء و مجتہدین  
اکٹھ سو طلبہ کے ساتھ ایران جانے کو یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ لیکن طہران سے متواتر  
خبر آ رہی ہے کہ آنحضرت سفر کی رحمت کو ارادہ فرمائیں۔ انشاء اللہ اطمینان کے ساتھ

جہاں انہوں نے مسلمانوں کو بیدار بننے کی دعا کی۔ وہاں عیسائی باشندوں کو عموماً شہر سے بھاگ دیا  
ایک نامہ نگار نے لکھا کہ عیسائی پادریوں کو بیس ہزار تومان یا ساٹھ ہزار روپیہ اس لئے  
دی گیا تھا کہ وہ چپ چاپ دوسری جگہ بھاگ جائیں۔

روشنی مقدسہ کی انگریزی اخباروں کے جن نامہ نگاروں نے مشہد پر روسی دست  
دراری کی کیفیت قلم بن کی ہے۔ انہوں نے تہمید کے طور پر روشنی  
مبارک کی جلالت قدر و رفعت شان کا بھی کچھ ذکر کر دیا ہے چنانچہ

پروفیسر براؤن نے اخبار انچسٹر کارڈین کو لکھا ہے کہ حضرت امام رضاؑ کا روضہ ایران  
میں سب سے زیادہ متبرک مقام اور ایک ہزار سال سے شیعہ مسلمانوں کے مقدس ترین  
خانقاہوں میں شامل اور بقل مشہد کی برطانوی قونسل کے شیعہ دنیا کا چشم و چراغ ہے۔  
روضہ کی عمارت جس کے اندر کوئی غیر مسلم اپنے ناپاک قدم نہیں رکھ سکتا اور خصوصاً اس کا  
عظیم الشان طلائی گنبد اپنی حسن و خوبی کے لئے مشہور تھا۔ اور اس کا کتب خانہ اور خزانہ  
مستقی و پرہیزگاروں اور عابدوں کی کئی نسلوں کے زہد و اتقا کی بدولت گرنا یا تحالف اور بین  
سوغاتوں سے مالا مال ہو رہا تھا۔

اخبار تبرکات کا نامہ نگار لکھتا ہے کہ یہ مزار مقدس شہر مشہد کے اندر ایک وسیع  
میدان کے وسط میں طولا طولا کا گنبد سے مح ایک عظیم الشان مسجد کے جس کو مسجد گوہر شاد کہتے  
ہیں واقع ہے۔ اس حادثہ کے بعد بھی کہہ سکتے ہیں کہ روسی کا سکول کے سوا غیر مسلمانوں سے  
کسی کو شاد و نادر طور پر ہی اس کے اندر جانے اور دیکھنے کا اتفاق ہوا ہوگا۔ یہ مقام شیعوں  
کے امام شہید کا دفن ہے جس کے متعلق خزانہ دوسری عمارتیں ہیں۔ خزانہ کا خمیہ دس  
لاکھ پونڈ انگریزی کیا جاتا ہے۔ اور ایک بہت بڑا انبار خانہ بھی ہے جس میں زائرین  
اور غریبوں کو کھانا دینے کے لئے غلہ بھرا رہتا ہے۔ اور ہر چھ مہینے صرف شدہ  
مقدار پوری کر دی جاتی ہے۔ اور کم سے کم ہر سال بیچاس ساٹھ ہزار شیعہ اطراف عالم سے  
یہاں زیارت کو آتے ہیں۔ ہم نے جب دیکھا۔ تو میدان کا بالا اور پائیں حصہ  
جم غفیر سے بھرا پایا۔

ایک اور نے لکھا۔ یہ عمارت اماکن متبرکہ اور اراضی مقدسہ سے ایک پرستش گاہ ہے۔ اسلامی دنیا کے محجرات اور کرامات یہاں ظاہر ہوتے رہتے ہیں۔ اس مزار کا گنبد طلائی مینار اور طلائی ایوان سونے کے در اور چاندی اور فولاد کے دروازے جن میں بیش قیمت جواہرات سے منبت و مینا کے کثیر الاخراجات کام اور بیشل چیزیں لٹکھوں کے آگے عجیب سماں پیدا کرتی تھیں۔ اور بڑے بڑے سفید سنگ مرمر کی ٹرپ اور چمک جو ایک ہزار میل کی مسافت صوبہ آذربائیجان سے لاکھوں ہجرت ہجرت کے لئے ہیں نظر بھر کر دیکھنے کی اجازت نہیں دیتے۔ ریشم و دیبا کے ستارے اور گر نقد فرش و دیگر بیش بہا اسباب نے اس مزار اقدس کی شان کو بڑھا رکھا ہے۔ غرض کہ کل مسلمانوں خصوصاً شیعہ مذہبوں کے تقدس کا مرکز ہے۔ اس میں سولہ بڑے در سے ہیں۔ جن میں ایران۔ ہندوستان۔ تبت وغیرہ وغیرہ سے آکر کوئی بارہ ہزار طلبہ دینی تعلیم پاتے ہیں۔ وہ سب اسی مزار سے مربوط ہیں۔ اس کے علاوہ پندرہ سو علماء اور تیس سو روضہ خواں اور ماتم کرنے والے ہیں۔ جن میں زیارت پڑھانے والے اور اموات کو غسل دینے اور تجہیز و تکفین کرنے والے بھی شامل ہیں۔ یہ مزار ایک بڑی ریاست کا مالک ہے۔ جس میں منقولہ اور غیر منقولہ اس قدر سامان ہیں کہ ہر ایک صیغہ کا محکمہ علیحدہ علیحدہ قائم اور اس سے متعلق ہے +

روضہ فرزند رسول خدائی اشیقبا عز و سپہ

ہاتھ سے بہا ہی اور بے حرمی

آخر کار وہ قیامت خیز دن آگیا۔ جس کا یہ بہانہ جو قوم بڑی بچینی سے انتظار کر رہی تھی۔ یوسف خاں کے ہم خیال شورش پسندوں پر بطور جنگ زرگری ذرا سختی کی گئی تو وہ روضہ اقدس میں گھس گئے۔ ادھر سے فوٹس دیا گیا کہ مسجد کو خالی کر دیں۔ نہیں تو ان پر

فیر کئے جائینگے رشورش کرنے والوں پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ نامہ نگار نیز البیٹ کے نزدیک یہ نوٹس بھی باقاعدہ نہ تھا۔ اس کے نزدیک یہ کہنا چاہئے تھا کہ غیر متعلق اشخاص اس عمارت کے تمام حصوں سے علاحدہ ہو جائیں۔ پس ۱۰ مارچ مطابق ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۳۷ھ روز شنبہ کو بڑی چھوٹی اور میکسم توپیں اس طرح نصب کی گئیں کہ ایک پوری میدان بائیں جس میں چار بڑی بڑی توپیں شہر سے باہر دروازہ نو کے مقابل نصف میل کے فاصلے پر اور ایک بائیں پائیں (غالباً صحن قدیم) میں اور میکسم توپیں حرم کے ہر چار گوشوں پر اور جو توپ پہلے کارواٹر کی چھت پر نصب کی تھی اس کو نیچے لاکر ایسے مقام پر رکھا کہ فیر ہو۔ تو اس کا گولہ دونو صحنوں میں سے کسی ایک کے بیچ میں گرے۔ اور سوار و پیادوں کو اس طرح قطار میں کھڑا کیا کہ دائرے کی صورت میں مزار اقدس کا محاصرہ کر لیا تھا۔

دھواں دھار | بعد ظہر ۴ بجے ۴ منٹ گزرنے پر توپوں سے گولہ باری شروع ہوئی۔  
**آتش باری** ۴ منٹ کے عرصے میں ۲۹ شراٹیل گولے اتارے گئے۔ اس کے بعد میکسم توپیں اور سپاہیوں کو فیر کا حکم دیا گیا جو بلا توقف برابر آتش باری کرنے لگے۔ اس کے درمیان بھی بڑی توپیں تھوڑی تھوڑی دیر سے گولہ باری کرتی رہیں۔ توپ بندی کرنے سے آخر وقت تک ۲ گھنٹہ میں بڑی بڑی توپوں کے ۸۰ گولے دروازہ نو سے اور ۲۲ گولے پائیں یعنی صحن قدیم سے فیر کئے گئے بعض اوقات دیکھا گیا کہ کل میکسم توپیں دفعہ شجہ خانے اور انبار خانے پر گولہ باری کر رہی تھیں۔ اور ہر توپ ایک منٹ میں ۵۰ گولے اتارتی تھی۔ اور ان میں سے اکثر نشانہ باندھ کر لگاتے تھے۔ نامہ نگار کا بیان ہے کہ جس وقت فیر ہوتا تھا۔ تو دھواں مثل سیاہ بادل کے چھا جاتا تھا۔ اور اکثر گولے مسجد کی سبز اینٹوں پر اور بعض حرم کے طلائی گنبد پر گرتے تھے۔ اور کچھ صحن میں جا کر پھٹتے تھے۔ میرے خیال میں مینا گولوں سے محفوظ رہا۔ دوسرے کا بیان ہے کہ ۳۶ پھٹے والے گولے روضہ امام کے گنبد اور ایوان اور اس کے متعلقہ عمارتوں پر پھینکے گئے۔ دو گولے ایک عمارت کو توڑ کر نکلے۔ اور ان مسلمانوں کے سروں پر پھٹے جنہوں نے اس میں پناہ لی تھی۔ ان کے اثر سے

پچاس مسلمان شہید ہوئے۔ سو سو گولے قلعہ شکن توپوں سے گنبد پر ایسے مارے گئے  
جنہوں نے نیم درع شگاف کر دئے۔

روضہ اقدس میں آفتاب غروب ہوتے ہوتے روسی سپاہی دھون دھون بالا و  
پائیں اور دروازہ نوے سے آگے بڑھے۔ اور مزار میں داخل ہوئے  
اور کارواں سرا والی توپ جس کا ذکر پہلے ہو چکا تھیں کے اندر

گوئے مار ہی تھی۔ اور حملہ کرنے والے دستے کے جلو میں بھی میکسم توپیں تھیں۔ جو برابر  
اپنا کام کر رہی تھیں۔ ہزاروں آدمی وہاں پناہ گزین تھے۔ مگر ان کی پشت پناہی کے لئے  
دیوار کے ساتھ کچھ اور نہ تھا جن بد نصیبوں کو دیوار کی آڑ بھی نہ ملی۔ ان کو توپیں اپنی پناہ میں  
لے رہی تھیں۔ یا سپاہیوں کی بند و قول کی گولیاں اور ان کی سنگینیں خوف و خطر سے نجات  
دلا کر آسائش ابدی میں پہنچانیوالی تھیں۔ جو سخت جان اس بزن و بکاش سے بچ گئی۔ وہ  
سب خانہ زیناں کی نہماں بنائے گئے۔ ظلم و ستم بہت سے بیگناہوں کو کشاکش کشاں  
اند سے باہر لاکر قید میں دیتے تھے۔ مال و اسباب قیمتی اور غیر قیمتی جو جس کے پاس تھا۔  
چھین لیا گیا۔ حتیٰ کہ جیبیں ٹٹول کر پیسے اور جیب گھڑیاں تک نکال لیں۔ معتبر اور  
چشم دید شہادتوں سے ثابت ہوا ہے۔ کہ ایک میکسم توپ خاص اس مکان میں داخل  
کی گئی۔ جس میں مزار شریف ہے اور حرم کھلتا ہے۔ فیر کرنے کے بعد توپ کو حرم کے  
دوسرے گوشہ پر لے گئے۔ اور وہاں بھی فیر ہوا اس کے بعد روسی ہر چار طرف سے  
حرم میں داخل ہوئے۔ کہتے ہیں کہ چار ہزار مسلمان جن میں مرد و عورت و بچے شامل تھے۔  
روضہ کے اندر گریہ و زاری کر رہے تھے کہ بکایک روسی وہاں گھس آئے۔ بیان کیا جاتا  
ہے کہ روضہ مقدس کے دوسری جانب بعض عورتوں نے اپنے تئیں گولوں میں گرا  
دیا۔ اور کچھ ان میں دھکیل دی گئیں۔ امیر شہدہ بھیڑ میں سوائے زوار و فقراء و بے مدد  
شہر والوں کے اور کوئی نہ تھا۔ ہم نے آج تک کہ کئی روز اس واقعہ کو ہونے کے یہ نہیں سنا۔  
کہ مفسدین یا شورش کرنے والوں میں سے ایک شخص بھی قتل یا قید ہوا ہو (وہ کیوں قید یا  
مسل ہوئے۔ وہ تو ذریعہ فساد بنا لئے گئے تھے)۔ روضہ کے متولی باشی کو بھی جو تاج کی

طرف سے اس متبرک چار دیواری کے اندر نیا بستہ ماسور ہے حراست میں لے لیا گیا تھا گو  
بعد میں اس کو رہا کر دیا ۔

ایک دوسرے مختبر رادی کا بیان ہے کہ ۲ گھنٹہ دن باقی ہے روسیوں نے  
بلاوجہ اور بغیر قہلے سے اطلاع دینے کے آستانہ اقدس کے چاروں طرف توپیں لگا دیں۔  
اور دونوں صحنوں میں گنبد مطہر اور مسجد جامع پر بارہ مارنے لگے۔ اقدین طرف سے یوش کرتے  
تھے۔ ایک منٹ میں ساٹھ اور سو فیر کرنے والی توپوں اور ہندو توپوں سے قدر اندازی دکھا  
ہوئے وارد حصار ہوئے۔ آدھ گھنٹہ شب گزرنے پر روسی وہ تو صحن اور مسجد میں پہنچ  
گئے تھے۔ اور اس کے دو گھنٹہ بعد جو غریب مصیبت زدہ اس ناگمانی گولہ باری سے  
جان بچانے کے لئے بھاگ بھاگ کر صحنوں اور رواق مقدس میں اور حرم و مسجد میں پھپھے  
تھے۔ وہ تیز فیر کرنے والی توپوں کی مار سے مقتول یا روسی سپاہیوں کے ہاتھ میں اسیر  
ہو گئے۔ حتیٰ کہ حرم محترم بھی توپوں کا نشانہ بنا۔ اور صریح اقدس کے نیچے بہت سے  
اشخاص قتل کئے گئے۔ اور حرم محترم کے اندر خون بہا لیا گیا۔ افسوس صد افسوس کہاں حرم  
محترم حضرت امام رضا اور کہاں ان کی توپ و تفنگ۔ کہاں بارگاہ امام شہید اور کہاں  
یہ منظم۔ آہ ان مہذب لٹیروں نے اس حرم پاک کو بجز مرگت کیا۔ جہاں سزائے قتل کے  
مستوجب بھی جا کر پناہ لیتے تھے۔ تو کوئی ان سے متعرض نہ ہو سکتا تھا۔ جہاں قانون مسلمہ  
دول یہ جاری تھا۔ کہ انسان تو انسان کسی کبوتر کو بھی تیر سے نہ گراؤ۔ آہ وہی روضہ مقدس  
نجس جوتوں اور ظلم روسیہ کے ناپاک پاؤں سے پلید ہوا۔ کافر فوجیں دہانہ چلی آئیں۔  
اور بگل بجاتے نامرد سو بھر دیواریں پھاندا ندر کو دپڑے۔ انا للہ وانا الیکہ  
راجعون ۔

مال و اسباب | اسی رات کو جب قتل و غارت و اسیر کرنے سے ان وحشی خونخواروں  
کو فرصت ہوئی۔ تو گاڑی چھکڑے مال و اسباب اور قیمتی مفروشات  
غارت شدہ | وغیرہ سے بھر لئے گئے۔ ہر چند بعد کو کچھ واپس کئے۔ مگر بیان کیا  
جاتا ہے کہ صریح کے چار گوشوں کے طلائی بڑے بڑے لٹو جو قیمتی جواہرات سے

مرصع تھے۔ اور پیار طلافی تہجے جو مسلمانوں کے مذہبی رسومات میں استعمال کئے جاتے ہیں مفقود ہیں۔ البتہ وہ بہت سے صندوق خزانوں سے بھرے ہوئے تہ خانوں اور حرم کے دیواروں کی حجرات (الماربوں) میں جن میں شیشے لگے ہوئے تھے واپس ہوئے ہیں۔ لیکن یہ کون جانتا ہے کہ وہاں وہ کھولے گئے تھے۔ یا نہیں۔ اور اب ان میں کیا ہے۔ تقریباً ۲۰ کانیں بقولے بیاسی علاوہ اس عمارت کے جس میں ۵۲ حجرے ہیں۔ اور یہ سب حد و حرم کے اندر ہیں مال غنیمت بنائی گئیں۔ ان میں زیادہ تر فیروزے نیچنے والے اور کچھ دیگر اشیاء کے سوداگر بیٹھا کرتے تھے۔ جو سب لوٹ لی گئیں +

دوسرے راوی کا بیان ہے کہ جو جواہرات اور قیمتی مال و اسباب و فنہ مقدس امام رضا علیہ السلام نے لوٹا ہے۔ اس کا اندازہ انہی لاکھ پونہ کیا گیا۔ اور اسی قدر مال و اسباب و کاندروں اور پیشہ وروں کا غارت کیا گیا۔ لیکن اخبار انڈین میگزین نے لوٹ کے مال کی مجموعی رقم ۴۴ لاکھ روپیہ کی مشترک ہے۔ محنت مزدوری سے روزی پیدا کرنے والوں۔ تجارت زرگر اور فیروزہ تراشنے والوں کا لوٹ میں زیادہ نقصان ہوا۔ جس کا تخمینہ کئی کروڑ کیا جاتا ہے۔ اسی سبب سے روسی سپاہی ایک ایک سگار کے عوض دینار اور فیروزے دیتے تھے۔ حضرت کے مال و اسباب از قسم جواہرات کتب خانہ کی قلمیں کتابیں اور قلمی قرآن مجید وغیرہ اور ہندوستانی بادشاہ کی نذر کی ہوئیں مرصع تلواریں اور انواع و اقسام کے جواہرات سے مکمل و مزین زیورات جو حضرت کے اقدس کوزیب و زینت تھے۔ ریشمی غالیچے اور زر باف کی قالینیں قطب شاہ ہندی کا قدارہ اور مردارید کے جیفے وغیرہ جن کی قیمتیں فرانسیسی بازار کے نرخ سے ۳۰ لاکھ روپیہ انگریزی کی ہوگی۔ اربعہ

الثانی کی رات کو مفقود ہو گئے +  
**جانوں کا نقصان** - مالی نقصانات کے علاوہ جانوں کے نقصان کی جو تحقیق کی گئی۔ وہ حسب ذیل ہے۔ خاص شہر کے ۲۷۶۔ اور اطراف و جوانب

مشہد کے ۱۷۳ آدمی۔ اس کے علاوہ ۶۷۷ نرائین تھے۔ جن کی تفصیل یہ ہے۔  
ہندوستان اور بربر و غیرہ مقامات کے ۶۷۔ افغانستان و سحارا وغیرہ کے ۳۴۔ دوسرے

ایرانی بلاد و امصار کے ۳۷۲ ہیں۔ ان میں سے کل ۷۳۰ فحشیں ملیں ہیں۔ بقیہ کا  
پتہ نہیں ہے۔ رات کے وقت روسیوں نے ان کو گٹریوں میں بھر کر باہر نہ معلوم  
کہاں چھپا دیا۔ کہ صحیح تو روایت تو لیں کی کسی کو نہ معلوم ہو سکے۔

مجر و جہن کا شمار ان سے بہت زیادہ ہے۔ لیکن چونکہ وہ غریب جان کے خوف  
سے ادھر ادھر اپنے مقامات میں محتاجہ میں مشغول تھے۔ اس لئے ان کی شمار درست  
نہ معلوم ہو سکی۔ غرض تبریز میں جو ظلم و ستم روسیوں نے برپا کئے تھے۔ مشہد میں اس سے

بھی زیادہ سفاکی اور خونخواری کا انہوں نے اظہار کیا۔ اس وحشیانہ سفاکی و خونریزی  
کی نظیر ڈھونڈنے کے لئے ہمیں چھ صدی پہلے کی اٹلی زقند بھر کر مغلوں کی وحشیانہ  
حملہ ایران میں جانا چاہئے۔ جو چنگیز خاں کی سرداری میں ہوا تھا۔ صوبہ قاف کے فاتح

جنرل یمولات کی نسبت بیان کیا جاتا ہے۔ کہ اس نے شیخی کی راہ سے اس زمانے  
کے شاہ ایران سے کہا تھا۔ کہ ہم چنگیز خاں کی نسل سے ہیں۔ اور قساوت و سیرجی میں  
اس کے قدم بقدم ہیں۔ اس ناپاک رعوت کی تصدیق کے لئے روسی فوج آج اٹری

سے چونی تک کا زور لگا رہی ہے۔ مشہد کا واقعہ مہذب دنیا کے بدترین ظلموں میں  
سے ہے۔ یہ بالکل ایسا ہے۔ جیسا کہ انگریز اپنے ہاتھ سے آگرے کے تاج محل  
یا دلی کی جامعہ بد کو مسمار کریں۔ حضرت امام رضاؑ کا روضہ مبارکہ شیعہ دنیا کے جلال

کی یادگار ہے۔ اور ایران میں سب سے زیادہ قابل احترام سمجھا جاتا ہے۔ جنگ  
کے زمانے میں بھی اس کی بربادی قابل معافی ہے۔ اس کے عہد میں تو ایک لمحہ  
کے لئے بھی اس کا خطرہ میں پڑنا جائز نہ تھا۔ دنامہ نگار انگریزی اخبار میر ایسٹ +

۳ مارچ کے بعد کی کیفیت | شنبہ کی تمام شب لوگوں کو اندرجانیکی ممانعت  
تھی۔ اتوار کی صبح کو اعلان ہوا کہ سب اپنے  
کام پر واپس آئیں۔ اور جس غیر مجاز شخص کے پاس ہتھیار ہوں۔ وہ روسی سپاہیوں کو روٹیں

داخل کر دیا۔ مگر جو روسی ظالم و بیداد سے قتل ہوئے تھے۔ ان کی لاشیں بدستور حرم اور  
عحنوں میں پڑی تھیں۔ اور سوائے ان کے جنہیں روسی سپاہی راتوں رات بھینچ کر بکری کی  
طرح چھکڑوں میں بھر کر کہیں چھپا آئے تھے۔ اجازت نہ تھی کہ کوئی ان کو اٹھا کر دفن کر  
دے۔ تین روز مزدوروں نے اٹھا کر قبرستانوں میں سپردِ خاک کیا۔ اسی رات سے صحن ہائے  
مقدس اور مسجد جسے کہ خود حرم محترم کہ محل نزول ملائکہ ہے نجس و ناپاک روسیوں کا گزرگاہ  
آمد و شد بنا ہوا تھا۔ روسی مرد عورتیں اپنے کتے ساتھ لے وہاں چکر لگاتے اور صحن  
مطہر روسی گھوڑوں کے اصطبل ہے جہاں وہ لید اور پیشاب کرتے تھے۔

مفسدہ کے سرغنائل میں طالب اللہ محمد نیشاپوری دو شخص (رفعِ شہادت کے  
خیال سے) گرفتار کئے گئے۔ یوسف خاں ہراتی گولہ باری کے وقت تک شہر میں  
موجود تھا۔ بعد ازاں چند ہفتوں کو لیکر افغانستان کی طرف بھاگ گیا۔ اور ایک بڑی  
جماعت کے ساتھ واپس آنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ نامہ نگار کہتا ہے کہ مجھ کو یقین  
ہے کہ وہ کہیں نہیں گیا۔ شہر ہی میں پوشیدہ موجود ہے۔ ایک افواہ یہ بھی ہے کہ  
روسیوں نے پکڑ لیا ہے۔ وہ اسے پھانسی دینگے۔ ایک اور افواہی کا بیان ہے  
کہ صرف طالب اللہ سیر ہوا ہے۔ محمد نیشاپوری سپاہیوں کے آگے سے نکل گیا  
ان کے سوا دیگر فتنہ پرداز جو اتفاق سے قیدیوں میں آگئے تھے۔ ان کو افسرِ جاز نے  
بظاہر چھوڑ دیا۔ اور بیگناہ غریبوں کو قید میں ڈالا۔

بعد انہوں نے خواہش کی کہ ایک نوشتہ دو کہ حضرت کے استاد مبارک  
کے مال و خزانہ کتاب خانہ اور ضریح اقدس کے جوہرات کو کسی نے ہاتھ نہیں لگایا۔  
مجبوراً ان لوگوں کو لکھنا پڑا۔ برأت نامہ تیار ہو گیا۔ تو سب سے پہلے مرتضیٰ قلی خاں  
متولی باشی نے اس پر اپنی مہر کی۔ اس کے بعد ایک ایک شخص آتا اور دستخط کرتا۔  
خصت کر دیا جاتا۔ مرتضیٰ قلی خاں بدستور اپنے عہدہ پر بحال ہے۔ اپنے پرانے  
سب اس کو طعن دیتے ہیں کہ کس لئے برأت نامہ پر دستخط کئے۔ وہ جواب دیتا  
ہے کہ دستخط کرتا تو کیا حضرت ثقت الاسلام تبریزی کی طرح دارِ شہادت پر ہاتھ نہیں دیتا۔

بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ دار الخلافہ طران سے اس کو ایسی ہی ہدایت ہوئی ہے مگر نامہ نگار کا یہ خیال ہے کہ وہ خود رائے و نفع پرست آدمی ہے۔ اس لوٹ مار میں اس کی جیب بھی بھری گئی ہے۔ وہ بہت جلد ان چیزوں کی فروخت کرنے کے لئے یورپ کی سیر و سیاحت کو جائیگا۔ اگر یہ درست ہے۔ تو یہ رباعی یہاں صادق آتی ہے۔

صد حیف کہ چارہ پریشانی ما  
آبادی خویش را ز ویرانی ما

افسوس علاج درد پنهانی ما  
دروست کسانے هست کہ پنداشته

عمارات کو جو صدمہ پہنچا ہے۔ اس کے نقصان کا اندازہ ستر ہزار تومان یا دو لاکھ دس ہزار انگریزی کیا گیا ہے۔ مگر جو نقص عمارت میں پیدا ہو گئے۔ وہ کسی طرح بھی درست نہیں ہو سکتے۔ آخری اطلاع جو مشہد سے آئی۔ یہ ہے کہ بہاد الدولہ نے معزز اخبار جبل المتین کو تار دیا کہ روضہ اقدس غریب الخرباء امام رضا کی مرمت شروع ہو گئی۔ اور شاہزادہ منیر الدولہ جو رکن الدولہ کے بعد صوبہ دار مشہد مقرر ہوئے انہوں نے اپنے ہاتھ سے اس کا رخیر کا افتتاح فرمایا۔

## منظومات

اس دل کے ہلانے والی مصیبت اور آنکھوں سے خون لانے والی شدت میں بہت سے باکمال شاعروں نے مرثیے لکھے ہیں۔ مگر ہم یہاں چند حضرات لکھنؤ کے کلام بلاغت نظام پر اکتفا کرتے ہیں۔ از اشجاء نامور شاعر جناب سید علی نقی صاحب نقی کہتے ہیں :-

یہ خون صحن حرم میں کیسا ایسے کس قیامت کا سامنا  
یام دور کیوں لہز رہی ہیں غبار آلود کیوں ہوا ہے  
کسی بازو بندے ہوئے ہیں چھری پیچ کوئی کلاہی  
وہاں کپاسک بھری ہوئی ہیں یہ حیرت خانہ غلامی

بتا تو اسے مشہد مقدس کس ترکیوں جھکا ہوا ہے  
یتیم گنبد میں اعمارت صدائیں گونجی ہوئی ہیں  
یہاں حرم کا یارب حرم کے اندر شکار کیسا  
جہاں یہ گزرتی اجازت کہ غیر مسلم قدم بھی رکھے

ہمیشہ جن میں کہ سچ وقتہ نمازیں ہوتی تھیں باجماعت  
 کہیں بسل ٹرپ ہی میں کہیں زخمی سک رہی ہیں  
 عمارت منہدم کے پھر خبر نہیں کہ قبر میں لاتے  
 یہاں کے سمجھتی چٹھا دی تمام غارت ہو کر غائب  
 امام ہشتم کے مقبرے میں یہ مفسدانہ ہجوم کیسا  
 وہ فتنہ گر یوسف ہراتی ملا ہوا تھا اجور و سیول سے  
 وہی خراسان کا گورنر خطاب جس کی رکن دولت  
 خزانہ روضہ رضا پر بہت دنوں ہی تھا دولت جس کا  
 جسے کہ قزاق روسیوں کے حرم میں یوں بیدریغ لوتا  
 ٹرٹیوں سے رسید اسکی بحیر لیدی گئی ہے لیکن  
 اب ہتھافہ کریں تو کس سے خدا سے یا اپنی بادشاہ سے  
 پناہ لے دی نیاز قوت کہ ہم کو بھیلا ہے ڈاکوؤں نے  
 زمین تبریز و شہر میں جو ہوئے تھے ناگفتہ بہ مظالم  
 ثقات اسلام نے وہاں پر پروفعا شور پائی پھانسی  
 بہانہ جو خرم و س ظالم عقاب ایراک کے تاک میں ہے  
 گزشتہ چھ سو برس سے نہیں ملیگی نظیر جس کی  
 ہماری توہین مذہبی کا قتل نہیں کس شریف دل کو  
 جہاں تک اسلام کی ہو دنیا وہاں تک اس رنج کا اثر ہو  
 عمارت مشہد مقدس انشاں نہیں گویوں کے تجھ پر  
 غریب نام رضا کے مدفن تیری یہ احترام بیان ہوں  
 حریم کعبہ کو کئی کہہ دی تیری بھی اب خیریت نہیں ہے  
 بریج آخر کی گیا روضوں کو جو نعم کا اسلام یوں کے دل ہے  
 وہ جن کے خون و فاسی ہر سو حرم میں لگا کر یاں ٹوٹی ہیں

وہاں یہ گھوڑی بندھے ہوئے ہیں کیا جنوں خیر ماجرا ہو  
 باقی ذبح قلعہ کی بلیت فریاد جا جا رہی  
 بہتے اب تک نکل چکے ہیں کچھ ان مظالم کی انتہا ہو  
 نہیں تھا مشاع نظیر جس کا شکستہ وہ گنبد طلا ہو  
 یہاں تو شیر کا شاہزادہ لحد کے حجرے میں سو رہا ہو  
 اسی کا بویا ہوا پس ہی اسی کے چلتوں پر بیٹھا ہو  
 بڑا ہی ناخوش شانس نکلا کہ بیچ کن ملک قوم کا ہو  
 اسی بیچ کی فتنہ سازی کا نتیجہ ہو اور کیا ہے  
 نہیں خزانہ وہ سلطنت کا اسے وہ سب مال وقف کیا ہو  
 تبرکات و خزانہ کچھ بھی ابھی تو واپس نہیں ملا ہو  
 کہ جس کا دل ایک شریف دل ہی ہوں یہ جو پایہ خدا ہو  
 وہ اب لے شیر انگلستان کہ تیرا ناخن گرہ کشا ہو  
 وہ بہت اگلی خبر یہ انکی وہ ابتدا تھی یہ انتہا ہے  
 مگر تباہی در رضا کی کچھ ان مظالم کی بھی سوا ہو  
 یہ جانتا ہو کہ صید اس کا شکستہ پریشکستہ پا ہو  
 وہ ظلم ان روسیوں کے انصاف ہم اہل اسلام پر ہوا ہو  
 پروفیسر جی براؤن صفا کا خط پڑھو دیکھو کیا لکھا ہو  
 کہیں ماتم کی صف بچھی ہو کہیں بیا مجلس عزاء ہے  
 لگیں ہیں چوٹیں پڑی ہیں سوران دلوں میں جنہیں حلا ہو  
 وہیں کئی جہاںیں ذبح زائر جو زادیہ مامن رضا ہو  
 نجف مدینہ شیعہ خطر ہو نہ کا ظہین اور کر بلا ہو  
 یہ لوگ مشرکین کا شہر ہے کہ پوچھتی تو قصور کیا ہو  
 خوشنالی کے خدا پرستوں کی محبت کا خون بہا ہو

یہ بیگناہوں کا خون ناحق نہ در لایگا رنگ پاک دن  
کبھی تو ان تیز آندھیوں کے حجاب غیبت کو ہر کی جنبش  
پڑھا کر اس کو مجلسوں میں کیا کر و پڑھ کر خوب نام

ملیکی جلد ان سنگدلوں کو اگر کوئی ظلم کی سزا دے  
کبھی تو ہر گناہ کا ظور قائم جو آج کل صاحب عزا دے  
نہیں یہ نظم صفتی عزیز و راقی مشہد کا مرثیہ ہے

مسدس مصنف مداح آل محمد جناب مرزا کاظم حسین صاحب متخلص بہ بخش لکھنوی  
سکہ منقول از رسالہ شیعہ

وہ مشہد مقدس مرکز جہان بھر کا  
اسلامیوں کا معبد رکن رکین دنیا  
بے حشری سے اس کی اپنی بڑھائی عزت

موسے رضاع کا مقن اور اس پر گولہ باری  
دنیا میں کیا سیاست یونہی ہوئی ہے جاری  
اے روس یہ طریقہ ہرگز رہا نہیں ہے

ہو کر شہید جس سے غربت میں گھر بنایا  
ان گولہ باریوں سے دل ہل گیا جہاں کا  
بولے نہ بولے کوئی ناحق برس پڑے تم

گزری ہوں آٹھ پشتیں مظلومیت میں جبکہ  
ہنگام خواب راحت وہ مور و ستم ہو  
زندہ دل کا فدیہ مرے کباب و کماں ہو میں

انگور زہر آگیں جس کو کھلا کے مارا  
موصوم چھوٹے چھوٹے بچے جھڑاکے مارا  
تو پوں سے اس کا دفن توڑا گیا غصب ہے

وہ مشہد مقدس عالم کا جو کہ دل نسخا  
وہ مشہد مقدس شہید اہر جس کی دنیا

تھکا محو خواب جس میں شیر خدا کا پوتا  
فردوں میں جس کی پیناں ایمان کا خزانہ  
اے روس اتنی بھی تھی کیا تیری شان شوکت

اللہ سے وحشیانہ طرز ستم شعاری  
کیا پایہ ریاست ہوتا ہے یونہی کجباری  
سب کا خدا ہے شاید تیرا خدا نہیں ہے

کہا مل گیا جو اس کے دفن کو توڑ ڈالا  
شہد یب اور شہدین پہ کیوں لگایا دھبا  
تربت کے سوئے والے موصوم سے لڑے تم

اے من چلو ذرا تم انصاف کے کہو تو  
روقی میں تم پہ قومیں غفلت سے آنکھیں کھولو  
اہل وفا کے بول بھی کیا امتحان ہوئے ہیں

غربت کی سبکی میں گھر سے بلا کے مارا  
اک بے وطن کو اپنے قابو میں لے مارا  
اس بوزخ ستم کا ہنگامہ بھی عجب ہے

وہ مشہد مقدس جو تھا در تہا  
وہ مشہد مقدس جو خواب گاہ مولا

تاریخ دہراٹھا کے دیکھ کر تو کیا ہر شاہ	عالم کے کی ہر عزت جب ہی بنا ہے مشہد
روحانیوں کا مرکز اسلام میں کا یا من	عالم کے دل شکستہ ہے وارثوں کا مسکن
رضواں جہاں کا درباں وہ پربہار گلشن	مسموم امام ہشتم موسے رضا کا مدفن
قربان نام بیکیں آلسو شکل ہی آئے	آنکھوں کے دلوں جیسے آخراہل ہی آئے
میرے شہید تیرے ما من یہ یہ جفا میں	میرے نام تیرے مسکن یہ یہ جفا میں
میرے معین تیرے اک تن یہ یہ جفا میں	میرے غریب تیرے مدفن یہ یہ جفا میں
گنبد کی شکل اصلی مانا کہ پھر بنیگی	چھالے ہمارے دل کے یونہی رہنے باقی
مسجد میں گھوڑے باندھے اللہ کے سیاست	یہ ظالمانہ جرات یہ جا برانہ طاقت
موزوں سمیت آئے تا آستان حضرت	ٹوٹی بقدر اسکاں جو کچھ کہ تھی بضاعت
تنگ بہادری ہے دنیا میں یہ فسانہ	معبود کوئی بنا کب اس طرح کا نشانہ
سادات کا لہو پھر وقف ستم ہوا ہے	تبریز اور رضا ساں ایک منزل فنا ہے
ایراں میں خون کا دریا ہر محنت برہا ہے	ہوتا ہے قتل بیٹا اور باب دیکھتا ہے
مجبوریوں نے برپا کر دی ہے کیا قیامت	ہر وقت آہی ہے آفت پہ تازہ آفت
اے خاتم المصائب اے کربلا کے مہماں	اے تشنہ کام دیکسے رہنما دوراں
فہرست کربلا میں یہ ظلم آفت جاں	لاکھ رکھ کر کے ہو قابل تا ہو سکے نہ پنہاں
وہ روز تھا جو پہلے بیشک ہر اسب بھی باقی	پھر آہی ہے بہیا۔ اسلام کے لہو کی
سوئی پہ عالموں کو عشرے کے دن چڑھایا	تبریز میں دکھایا ہنگامہ کربلا کا
واں ناوک ستم کا اک مہینہ برس رہا تھا	یاں تیدوں کو خون سو جاری نہیں یہ دریا
واں زریب نیزہ سر تھا احمد کے جانیں کا	مخراج دار پر یاں تن رہ سہراں دیں کا
اے صابروں کے پیر و اے صبر کرنے والو	اے بزم غم میں ٹھنڈی سالنوں کے بھرنیالو
یا لیتنی کو شن کر جی سے گزرنے والو	جرات پر مرنے والو ہمت پر مرنے والو
قومی فقیر ہم ہیں ہم کو پٹے رضا دو	تھا جس طرح کا گنبد ویسا ہی پھر بنا دو
محشر یہ وقت غم ہے اور جوش شکباری	کام آئیگی بہت کچھ اپنی یہ آہ و زاری

ہوگی سکوں کا باعث شدت کی بمقاری  
دل ساری قوم کے اب باہم ملائیں گے ہم

خاطر شکستہ ہم ہیں آنسو ہوں کیوں جاری  
یوں گنبدِ رضا کو بھڑکی بنائیں گے ہم

### مشہد پہ کیا گزری۔ جناب مرزا محمد عزیز لکھنوی

مسلمانوں اخیر سے کچھ تمہیں مشہد پہ کیا گزری  
ہوا گنبد کا کیا نقشہ حرم میں کیا ہوئی شورش  
دکھائیں کس کو سینہ چیر کر ہم کون دیکھیں گے  
ہمارے دل کی کیا ہستی نہ دیکھو تم مگر دیکھو  
وہاں ہیں توپ کے گولے یہاں آگ کا کافی ہر  
خدا بھی ہر کوئی شے کھیلنے دو تم شکار ان کو  
چلو اے سید و نام کرو باب السیادت پر

اک آوارہ وطن مظلوم کے مرقد پہ کیا گزری  
ہوا کیا زائروں کا حال اور مجید پہ کیا گزری  
ہمارے دل پہ جو گزری ہو وہ گنبد پہ کیا گزری  
دل جید پہ کیا گزری دل احمد پہ کیا گزری  
جو زندہ ہیں دکھا دینگے کہ اس مرقد پہ کیا گزری  
دکھا دینگے کہ اس وادی کے دود پہ کیا گزری  
خبر تو لو کہ تربت میں تمہارے جد پہ کیا گزری

## مشہد مقدس اور شیعان ہندستان

مشہد مقدس کی بھرتی اور اس ارض اقدس میں جو روس منحوس نے لوٹ چا رکھی  
ہے۔ اس کی خبروں نے مومنین شیعان آلِ طاہر و یاسین باشندگان خاک تیرہ ہندستان  
زمین کو بچپن اور ان کے قلوب کو درد مند و مخرج کر دیا۔ مگر غیر حکومت کے تابع ہو کر  
وہ کس ہی کیا سکتے تھے۔ بجز اس کے کہ اکثر شہروں۔ قصبوں بلکہ دیہات تک میں  
جلسہ ہائے عزائم منعقد ہوئے۔ جن میں ایران کی مظلومیت اور مشہد کے اس درد انگیز  
حیرت افزا واقعوں پر افسوس اور روس کی ظالمانہ دستبرد پر قہر و غضب کا اظہار کیا گیا۔  
اور باتفاق رائے گورنمنٹ انگریزی سے استدعا کی گئی۔ کہ ظالمان روس سے ان  
ظلموں کی بابت باز پرس کرے۔ اور جو اموال و اسباب اور متبرک اشیاء و ضمیمہ مبارک کی  
انہوں نے غارت کی ہیں۔ ان کی استرداد کی فکر فرمائے۔ اور اُسٹندہ ایسے دفعات کے

سندھ کی دبا علی میں لائے۔ انہی حملہ کلکتہ میں چند شاندار جلسے انجمن معین الاسلام وغیرہ کے منعقد  
 ہوئے۔ جن میں ہزاروں ہندو مسلمانوں نے یکساں ہمدردی ظاہر کی۔ اور مشن کے واقعہ پر بے انتہا  
 غم و غصہ کا اظہار فرمایا۔ اور گورنمنٹ سے درخواست تدارک و تلافی کی گئی۔ نیز اکثر مقامات پر ان جلسوں  
 میں بیروزولیشن بھی پاس ہوئی۔ کہ اربعہ اسی سال ۱۹۱۳ء مطابق ۳ مارچ ۱۹۱۳ء کو لوگوں کے لئے وہ  
 دھڑا شہر روز ہے جس میں حضرت امام علی رضاء کے روضہ مبارکہ کی رو سیوں کے ہاتھوں توہین اور  
 بربادی ہوئی۔ لہذا اخلاقی۔ مذہبی حیثیت سے یہ تاریخ ہمیشہ کے لئے اظہار غم و اہم کی یادگار قرار  
 ہر سال مومنین ہندوستان اس میں مجالس عزائم منعقد کریں۔ لکھنؤ کی آل انڈیا تشیہ کانفرنس نے بعینہ  
 یہ مضمون اپنے جلسہ میں پاس کیا۔ لاہور بمبئی۔ پونا وغیرہ میں زوردار جلسے ہوئے۔ بنارس میں بصدات  
 مرزا اکبر سخت صاحب زیری مجسٹریٹ ضلع شاندرمجمع ہوا۔ اسے پریلی میں بھی ایک بہت بڑا جلسہ انعقاد  
 پذیر ہوا جس کے پریزیڈنٹ حاجی حافظ قاضی سراج الدین صاحب تعلقہ دار بنواہ تھے بہت سے  
 مضامین اس دروالتیہ واقعہ پر پڑھے گئے۔ صاحب رسالہ تشیہ کہتے ہیں کہ صرف چند اخبارات  
 کے اقتباس و انتخاب سے معلوم ہوتا ہے کہ اب تک ۶ مقامات میں اس قسم کے جلسے منعقد  
 ہو چکے ہیں۔ اس کے سوا دیگر اطراف و جوانب سے اس کی خبریں آرہی ہیں۔ ہر جگہ سے  
 گورنمنٹ کی خدمت میں عرضداشتیں ارسال ہوئی ہیں۔ اور اس کی عدالت و رعایا پروری کا دروازہ  
 کھٹکھٹایا گیا ہے۔ مگر اس وقت تک ظاہر کوئی اثران فریاد و استغاثوں پر مرتب نہیں ہوا۔  
 کوئی مفید اور موثر تدبیر گورنمنٹ کی طرف سے اس بارے میں عمل میں نہیں آئی۔ حالانکہ پیشتر  
 مکرر سنا جاتا تھا کہ گورنمنٹ اپنے سات آٹھ کروڑ مسلمان رعایا کے جذبات سے غافل و  
 فہل نہیں۔ اور روسی و برٹش عہد ناموں کے وقت بار بار اعلان اس امر کا ہوتا رہا کہ ایران کی  
 آزادی بہر حال بحال خود رہیگی۔ مگر آج دیکھا جاتا ہے کہ روس اس طرح ایران کو پامال کئے  
 چلا جا رہا ہے۔ اور برٹش گورنمنٹ اس کو نہیں روکتی۔ کیا روس کا یوں بڑھتے چلے آنا ہماری  
 گورنمنٹ کے حق میں زبون نہ ہوگا۔ اور روسی اور ہندوستانی انگریزی سرحدوں کے درمیان  
 کوئی حد فاصل نہ رہنا اور ان کا باہم ٹکڑا جانا انگریزی ہندوستانی سلطنت کے لئے بدنتائج  
 پیدا نہ کریگا۔ بعض کا قول ہے کہ روس جو کچھ کر رہا ہے۔ انگریزوں کے مشورے اور

اجازت سے کر رہا ہے۔ دونوں سلطنتوں میں سمجھوتہ ہو گیا ہے۔ کہ ایران کے حقے  
 بخرے کر لئے جائیں۔ نصف شمالی روس کے قبضہ میں ہے۔ باقی نصف جنوبی  
 پر انگریز متصرف ہوں۔ ہم کو اس کی صحت میں کلام ہے۔ اور اگر خدا نخواستہ یہ درست  
 ہے۔ تو ایرانی سلطنت کا کیا خاتمہ ہوا۔ یہ سمجھو کہ اسلامی بادشاہت دنیا سے رخصت  
 ہوئی۔ آج ایران گیا۔ تو کل روم بھی قائم رہنے والا نہیں۔ مشہد مقدس کی بھرتی ہوئی ہے  
 تو اس کے بعد کربلا، معلے و نجف اشرف کی باری ہے۔ پھر مکہ معظمہ اور مدینہ مشرفہ  
 کی بھی خیر نہیں نظر آتی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ \*

۳۲ رمضان المبارک ۱۳۳۰ھ  
 بروز پنجشنبہ  
 مطابق ۵ ستمبر ۱۹۱۲ء

سہارن پور



قطعه تارخ طبع کتاب لمعة الضیاء جلد دوم  
از فکر بکر جناب منشی الفت علی صاحب  
انبیالوی سلمہ اللہ تعالیٰ

نہ علامہ کوئی جگہ میں ملا خوب  
نہیں مانند اس کے دوسرا خوب  
کہ جس کا نام ہے لمح ضیا خوب  
سلاطین سلف کا تذکرہ خوب  
زرو زریور پے مولا دیا خوب  
کہا گرد و دل نے حکوم مر جا خوب  
کسی نے کی بنا معبد سرا خوب  
سجایا روضہ مونسے رضا خوب  
بقدر حوصلہ وہ کر گیا خوب  
جنہوں نے ظلم مشہد میں کیا خوب  
نہ لائے دل میں وہ خوف خدا خوب  
اسی پر خاتمہ اس کا کیا خوب  
تھا بحر فکر میں ڈوبا ہوا خوب

مثال مولوی مظهر حسن اب  
وہ ایسا عالم و فاضل ہے یکتا  
انہوں نے لکھی وہ تاریخ مشہد  
محقق نے بعد تحقیق لکھا  
جنہوں نے روضہ اقدس بنایا  
کسی نے گنبد زریں بنایا  
کسی نے فرش بلوریں بچھایا  
کسی نے روضہ فردوس کی شکل  
غرض جتنی عقیدت رکھتا تھا جو  
پھر ان اعدا کا بھی یہ حال لکھا  
انہوں نے روضہ اطہر کو لوٹا  
محقق طور سے سب حال لکھے  
تھا سال طبع کا گویا مجھے فکر

کہ ناگہ ہاتھ غیبی نے آکر  
سہ انصاف سے گویا تو لکھ دے

یہ میرے کان میں بس کہہ دیا خوب  
سراپا حال مشہد لکھ دیا خوب

۳۱ ۱۳۵ھ

## دیگر

مظہر حسن کہ عالم و مرد سعید ہے  
تاریخ اس نے ارض مقدس کی رقم  
کوئی نہیں ہے بقعہ اقدس سے بخیر  
ہم نام جہاں مجد عالی مقام ہے  
اس کا تعب ہی اہل سعادت جہاں نہیں  
بے فرق امتیاز سے گویا یہ سال طبع

اور سب کے اعتقاد میں فاضل شہید ہے  
سب منوں کو اس کی خوشی مثل عید ہے  
جو منتسب بنام امام سعید ہے  
رضوی لقب ہے ضامن ثامن شہید ہے  
بدنخت دو جہاں میں وعدہ عنید ہے  
گلدستہ نفیس کتاب سعید ہے

۳۱ ۱۳۵ھ

## ولہ قطعہ دیگر

ہے لمعۃ الضیاء کی ضیا مروان میں  
علامہ محقق مظہر نے یہ کتاب  
دریائے علم و فیض کہیں ان کو تو بجا  
تصنیف ان کی اور کتابیں بھی ہیں بہت  
سن سن کے وصف آل محمد کا بے شمار  
جب فکر سال طبع کا دل پر ہوا خیال  
جس کا نہیں جواب لکھو سال طبع کا

پتلی سی عین چشم میں اور عین جان میں  
تصنیف کی ہے شاہ خراساں کی شان میں  
عالی گمر وہ ایک ہیں ہندوستان میں  
لیکن وہ سب کی سب ہیں ائمہ کی شان میں  
صل علیہ کا شور ہے گرو بیان میں  
ہاتھ نے آگے گویا پکارا یہ کان میں  
ایسی کتاب خوب وہ دیکھی جہاں میں

۳۱ ۱۳۵ھ

تالیف ہے۔ کہ جس کا مثل اس وقت تک دوسرا نہیں۔ اور تمام اعتراضات کا  
تسلی بخش و دندان شکن جواب دیا ہے۔ کتاب نہایت خوشخط ۲۰۴ × ۲۰ تقطیع پر  
پرچھپ کر طیار ہے۔ قیمت ۵۰۰

تحقیق المتین اردو ترجمہ حق الیقین { یہ کتاب سرکار شریعت دار علامہ ملا محمد باقر مجلسی  
اعلیٰ علیہ السلام کے مقام کی تصانیف سے ایک  
اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے۔ اس کتاب میں مجلسی نے اصول دین اور ضروری مسائل  
شرعیہ کو قرآن و حدیث سے ایسے سہل طور پر ثابت کیا ہے کہ کم فہم بھی خوب سمجھ کر  
حق الیقین کے درجہ پر پہنچ جاتا ہے۔ اس کتاب کا ہر شخص کے پاس ہونا ضروری  
ہے۔ قیمت ۵۰۰

چشمہ نجات { کتاب عین الحیات کے نام سے تمام شیعہ دنیا واقف ہے۔  
اور حقیقت یہ کتاب طالبان معرفت و عقیدے و واعظین و ذاکرین کی  
جان ہے۔ اس کتاب میں ہر ایک حال کے ساتھ تشیلات قصص و حکایات  
عجب دلچسپ لکھی ہیں۔ چونکہ یہ کتاب زبان فارسی میں تھی۔ لہذا اس کا اردو  
ترجمہ بنام "چشمہ نجات" نہایت خوشخط صحیح چھاپا گیا۔ قیمت ۵۰۰

تذکرہ ملا محمد باقر مجلسی علیہ السلام کے مقام { جس میں علامہ موصوف کی زندگی کے تمام  
احالات از ولادت تا وفات مفصل  
درج ہیں۔ قیمت ۸۰۰

کحل الانظار ترجمہ نور الابصار { یہ کتاب عربی زبان میں کمال تحقیق کے ساتھ  
آیت اللہ فی العالمین جناب قبلہ مولوی سید محمد ابراہیم  
صاحب مجتہد اعلیٰ اللہ مقامہ نے تصنیف فرمائی تھی۔ اس کتاب میں ابو عبیدہ ثقفی  
کا حال ہے۔ کتاب موصوف کا اردو ترجمہ کر کے نہایت کوشش سے چھپوایا ہے۔  
قیمت ۵۰۰

تطبیق { اپنے رنگ کی نئی کتاب اردو زبان میں اصول دین و فروع دین کی تشریح

کر کے ثابت کیا ہے۔ کہ تمام مسائل اسلامی کتب آسمانی انبیاء سلف کے مطابق  
ہیں۔ اکثر مؤرخین کے حوالے برابر لگے ہیں۔ عجیب کتاب ہے۔ اس کا لطف  
دیکھنے سے آتا ہے۔ قیمت ۶ روپے۔

سوانح عمری جناب امام جعفر صادقؑ۔ خدا کا ہزار ہزار شکر ہے۔ کہ جس کا جواب  
کتاب کی ملک ہند میں دھوم تھی۔ اور جس کی طرف مومنین کی آنکھیں لگی ہوئی تھیں۔  
اور دل سینوں میں بیقرار تھے۔ وہ مجموعہ محمودہ دین و ایمان کا خزانہ علم و معرفت کی کان  
یعنی علم تاریخ و سیر کی جان کتاب مستطاب سہمیؑ کشف الحقائق فی احوال جعفر الصادقؑ  
تصنیف قدوة العلماء الراستخین مؤرخ حضرات ائمہ معصومین صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین  
مولانا الحاج سید مظہر حسن صاحب الموسوی السہارنپوری دامت برکاتہ حسبہ خواہ چھپکر  
طیار ہو گئی۔ قیمت ۶ روپے۔

سوانح عمری جناب علامہ سرکار مولانا مولوی حکیم سید غلام حسنین صاحب قلم کنٹوری  
دام ظلہ نہایت خوش خط جلی قلم چھپی ہے۔ قیمت ۱۲ روپے۔  
انتصار الاسلام۔ عقائد اسلامیہ کی فلسفانہ بحث۔ ردیخ۔ عجب مقبول کا جواب  
کتاب ہے۔ قیمت حصہ اول ۴ روپے۔ ایضا حصہ دوم ۴ روپے۔

مائتین فی مقتل الحسینؑ جلد اول ہر دو حصہ۔ اس کتاب میں واقعہ شہادت جناب  
امام حسین علیہ السلام کے متعلق تمام امور کا مصلح عظیم پر  
مبنی ہونا مقبول سے ثابت کیا ہے۔ مصنف علام کے وہ عالی مضامین ہیں جو  
مجالس میں بیان فرماتے ہیں۔ قیمت ۶ روپے۔ ایضا جلد دوم ۴ روپے۔  
اجابت السائل۔ اس میں حال ملاقات جناب امام حسینؑ اور جناب خضر علیہ السلام  
بصورت اعرابی سوال و جواب ہر دو حضرات۔ نصف کالم میں اصل عبارت عربی۔  
نصف میں اردو ترجمہ۔ قیمت ۲ روپے۔

ترہ

المش

مولوی غلام اس میں سید امیریہ جنرل ایک چھپی کو چھپانا پکھلیہ لومارینڈی۔ لاہور



۵۲۷  
۷۰۳۸۷  
قبر امام ششم دین حضرت رضا

از جاں بیوس و بر وریں بارگاه باش

رضی الله عنهما ورضوا عنه

جلد دوم ۱۹۱۲/۱۳۳۰ هجری

## لمعة الضیائی العمدہ من اخبار الرضا

فصلی بر حالات تاریخی موضعی مبارکہ ضوئیہ و معجزات آن بقدر طرہ و ثواب باریت و طریق زیارت وغیرہ  
از تصانیف

مرجع انام مفیض الخیر الی الخاص و العام عمده علماء عالمین مروج اخبار دین مبین مصنف  
سلطنت تاریخ آئمہ معصومین ذی الفضل البی و الفخر السنی مولانا السید منظر حسن الموسوی  
ادام الله تعالی و بوركات آیامہ ولیالیہ

### برائے آگاہی

طالعیان آثار آئمہ ہدیٰ خصوصاً عاشقان عتبہ عالیہ امام دین سر اسرار غریب الغریاء  
حضرت علی بن موسی الرضا صلوات اللہ علیہ  
بفرمایند

جناب لدی شیخ غلام عباس منیجر مانیہ جنرل بکٹ کبھی کوچہ نانکپلیہ لوہاری بندہ سی ملہو

سطح ویش سٹیم پریس لاہور میں باہتمام لالہ

و سنیا ناتھ پرنٹر چھپی

# مختصر فہرست کتب امامیہ جنرل بک ایجنسی

## لاہور۔ محلہ لوہاری منڈی۔ کوچہ نانک پھل

خرچہ ڈاک ہر حالت میں بذمہ خریدار ہے

حمائل شریف مترجم نہایت خوشخط و صحیح۔ تقطیع برابر کارڈ۔ مجلد نمبر بلا جلد عدد۔

حمائل شریف سنہری کاغذ۔ مصری چھاپہ۔ مجلد بیٹی۔ عمار۔

حیات و پیرم۔ (۱) جس میں حضرت دبیر کے صحیح حالات ہیں۔ (۲) حضرت دبیر کے

معاصرین اہل علم و شعراء کے حالات۔ (۳) کلام دبیر کے مقابلہ میں کلام شعراء اردو۔

فارسی و عربی و طرز کلام بعض شعراء یورپ۔ (۴) صنائع و بدائع شاعری معلوم ہونے کے

ضرورت۔ (۵) ہر قسم کی سلیس و فصیح و دہش و بلیغ و سہل متنوع نظم۔ (۶) مولوی شہ

صاحب کے اعتراضات مندرجہ موازنہ کی تردید۔ (۷) لکھنؤ کے شاہی زمانے کے

محاسن کی کیفیت کا نظارہ۔ (۸) ایشیائی شاعری کے ہر قسم کے نمونے۔ (۹) اردو

زبان سے واقفیت۔ غرض عجب دلچسپ کتاب ہے۔ قیمت ڈھائی کاغذ

سیرامپوری عمار۔

تبصرة الایمان یعنی سوانح عمری جناب صاحب الام علیہ السلام۔ اردو زبان

جو شتمل ہے بیان وجود و ذی جود جناب رسالت آب صلی

علیہ وآلہ وسلم وائمہ علیہم الصلوٰۃ والسلام کے۔ خصوصاً ظہور جناب صاحب الام

بہت بسط کے ساتھ کتب تواریح عیسائیہ و براہمہ و اسلامیہ سے ثابت کیا ہے

اور انجیل و توریت و زبور و وید میں سے تمام پیشینگوئیوں کی اصل عبارت بحوالہ صوفی

خوب مفصل لکھی ہیں۔ اور تمام پیشینگوئیوں کے ترجمے بھی لکھ دئے ہیں۔ غرض بیک

جہر کے نام نامی۔ سرخ و سیاہ کاغذ پر منسلک ہے۔ قیمت ڈھائی کاغذ

سیرامپوری عمار۔

ردیف	عنوان	صفحه	نمبر شمار	عنوان	صفحه	ردیف
۱	کتب در مسائل اخذ سالنامه	۵	۶	محررات کبیر و فن الحکمر و فن تقو	۲۲	۲۳
۲	دیباچه	۲	۷	مبارک کنایه بر مؤسسه	۲۳	۲۴
۳	تحفه رضویه	۱۱	۸	تتخیص و تعیین موضع قبر مبارک	۲۴	۲۵
۴	مجانس المومنین	۸	۹	قریه سناباد	۲۵	۲۶
۵	المعارف	۹	۱۰	شهر طلاس	۲۶	۲۷
۶	کنز الانساب	۶	۱۱	ابتداء بناء روضه مقدسه	۳۱	۳۲
۷	تذکره الامه	۱۱	۱۲	روضه مقدسه رضویه و شاه باسلام	۳۳	۳۴
۸	روضه الصفا	۷	۱۳	ریاله	۳۴	۳۵
۹	سفرنامه شاه ایران	۱۳	۱۴	رکن دوال	۳۵	۳۶
۱۰	حکایت ایران از جهان ملک	۸	۱۵	محضه الدوله	۳۶	۳۷
۱۱	سفرنامه و یکمیری	۱۱	۱۶	سلطان محمود غزنوی کا روضه	۳۷	۳۸
۱۲	سفرنامه لار و کرزن بهادرم	۵	۱۷	منوره شاه خراسان کو تویر کز	۳۸	۳۹
۱۳	سومر خیابان فارس	۱۱	۱۸	شاهان سلجوقیه	۳۹	۴۰
۱۴	زاد از الیرین	۱۰	۱۹	سنجر باد شاه شیعیه تنها	۴۰	۴۱
۱۵	سفرنامه نیرزا ابراهیم بیگ مسکو	۱۱	۲۰	مدقوق شهزاد کابیر کت روضه	۴۱	۴۲
۱۶	دیباچه ثانی	۱۳	۲۱	منوره شفا یاب جونا	۴۲	۴۳
۱۷	مقدمه	۱۵	۲۲	آباد علی شهر مشهر	۴۳	۴۴
۱۸	ازاله و عم	۱۹	۲۳	سلطان الجا تو محمد خدا بنده	۴۴	۴۵
۱۹	باب اول بیاسی لالت روضه	۲۱	۲۴	ابن بطوطه سیاح کایان	۴۵	۴۶
۲۰	مقدمه رضویه علی صاحبها السلام	۲۲	۲۵	روضه مبارکه اورخان خانان کور	۴۶	۴۷

۱۱	دہان کی شائستگی	صفحہ ۶۷	عنوان	نمبر شمار	۷۳	لارڈ کرنل ہارڈن کے
۱۲۱	سبست -	۶۸	۱۰۲	شاہان ایران کا ملکی سرکونی کرنا	۷۴	لارڈ کرنل ہارڈن کے
۱۲۳	صحن ہاروضہ منبرکہ	۶۹	۱۰۳	عباس مرزا کا انتقام لینا	۷۵	لارڈ کرنل ہارڈن کے
۱۱	صحن عشیق	۷۰	۱۰۴	ناصر الدین شاہ محمد علی کا واقعہ	۷۶	ایرانی مشہد کو کچھ میں
۱۲۴	ایوان شاہ عباس	۷۱	۱۰۷	مشہد مقدس پہنچنے کے راستے	۷۷	شاہ عباس آریکا ایک اور
۱۱	شفاحانہ	۷۲	۱۰۸	فانلوں کی ہینٹ	۷۸	نہایت شیعہ پلاٹ صاحب کا
۱۱	در سہ مرزا جعفر	۷۳	۱۰۹	لاٹ صاحب پچھو راپن	۷۹	ایک اور حملہ
۱۲۵	بینار گلہ سٹے	۷۴		دوسرا سندھ شہر مذکور کے	۸۰	فٹ نوٹ مترجم
۱۱	صحن جدید	۷۵	۱۱۰	مقابل کی جانب کا -	۸۱	شیعہ مذہب کا ایک
۱۲۶	مسجد گوہر شاہ	۷۶	۱۱۲	عاشق آباد	۸۲	اعتراف
۱۲۷	عمارات رواق مظہرہ	۷۷	۱۱۳	ہندوستانیوں کا تعلق راستہ	۸۳	صفوی خاندان کے باقی فرزندوں
۱۲۸	روضہ منورہ شاہ خوراک	۷۸	۱۱۴	مذکورہ سے	۸۴	روضہ منورہ کی نوری خدات
۱۲۹	ضریح مقدس	۷۹	۱۱۵	تبرہ راستہ غالب غلہ کی صحت کا	۸۵	نادر شاہ کا مذہب
۱۳۰	دروازہ ہاٹلا و نقرہ رواق	۸۰	۱۱۶	چوتھا راستہ مشہد کو ہرات کا	۸۶	قبیلہ قاجار
۱۱	روضہ مظہرہ	۸۱	۱۱۷	راہ جدید مشہد بنا کر وہ	۸۷	عمارات چشمہ علی
۱۳۱	گنبد مبارک	۸۲	۱۱۸	سرکار انگریزی	۸۸	تبصرہ
۱۳۲	قبۂ منورہ کے تخت کی	۸۳	۱۱۹	شہر مشہد مقدس	۸۹	خاندان زند
۱۱	دیگر قبریں	۸۴	۱۲۰	شہر کی تفصیل	۹۰	ناصر الدین شاہ کا مشہد
۱۳۳	روشنی کا انتظام	۸۵	۱۲۱	دروازہ ہاٹلا	۹۱	مقدس کی زیارت کو آنا
۱۱	سناجات سحری	۸۶	۱۲۲	ارک مشہد	۹۲	مشہد مقدس پر پیر کے حملات
۱۳۴	اوقات حرم	۸۷	۱۲۳	قوسل خانہ انگریزی	۹۳	تاتاریوں کے حملے
۱۱	کتاب خانہ سلاطین	۸۸	۱۲۴	بازار خاں	۹۴	عبد الوہاب خان ازبک
					۹۵	افغانوں کی جھڑپ خانیان

۱۷۱	۱۵۲	۱۰۷	۱۳۷	۸۸	شفا خانہ
۱۷۲	۱۵۳	۱۰۸	۱۳۸	۸۹	پاورچی خانہ
۱۷۳	۱۵۴	۱۰۹	۱۳۹	۹۰	پاودچی خانہ
۱۷۴	۱۵۵	۱۱۰	۱۴۰	۹۱	چلی خانہ
۱۷۵	۱۵۶	۱۱۱	۱۴۱	۹۲	لازمان حرم
۱۷۶	۱۵۷	۱۱۲	۱۴۲	۹۳	روضة منوره کے داخل کے
۱۷۷	۱۵۸	۱۱۳	۱۴۳	۹۴	ذریعہ
۱۷۸	۱۵۹	۱۱۴	۱۴۴	۹۵	مقبرہ نادر شاہ
۱۷۹	۱۶۰	۱۱۵	۱۴۵	۹۶	بقیہ حالات شہر شہید
۱۸۰	۱۶۱	۱۱۶	۱۴۶	۹۷	محلات
۱۸۱	۱۶۲	۱۱۷	۱۴۷	۹۸	مسجد
۱۸۲	۱۶۳	۱۱۸	۱۴۸	۹۹	حلم
۱۸۳	۱۶۴	۱۱۹	۱۴۹	۱۰۰	خانات
۱۸۴	۱۶۵	۱۲۰	۱۵۰	۱۰۱	مدارس
۱۸۵	۱۶۶	۱۲۱	۱۵۱	۱۰۲	بازار کا مقبرہ
۱۸۶	۱۶۷	۱۲۲	۱۵۲	۱۰۳	مکانات مشہد
۱۸۷	۱۶۸	۱۲۳	۱۵۳	۱۰۴	کوچے
۱۸۸	۱۶۹	۱۲۴	۱۵۴	۱۰۵	بادگیرے
۱۸۹	۱۷۰	۱۲۵	۱۵۵	۱۰۶	فرستان
۱۹۰	۱۷۱	۱۲۶	۱۵۶	۱۰۷	شہیدین بیویوں کی آبادی
۱۹۱	۱۷۲	۱۲۷	۱۵۷	۱۰۸	آتش دہن
۱۹۲	۱۷۳	۱۲۸	۱۵۸	۱۰۹	شہید کی کل آبادی
۱۹۳	۱۷۴	۱۲۹	۱۵۹	۱۱۰	صفت و حرفت
۱۹۴	۱۷۵	۱۳۰	۱۶۰	۱۱۱	آب و مینا
۱۹۵	۱۷۶	۱۳۱	۱۶۱	۱۱۲	نکاح متعہ
۱۹۶	۱۷۷	۱۳۲	۱۶۲	۱۱۳	پوست جلاب
۱۹۷	۱۷۸	۱۳۳	۱۶۳	۱۱۴	پوست جلاب
۱۹۸	۱۷۹	۱۳۴	۱۶۴	۱۱۵	پوست جلاب
۱۹۹	۱۸۰	۱۳۵	۱۶۵	۱۱۶	پوست جلاب
۲۰۰	۱۸۱	۱۳۶	۱۶۶	۱۱۷	پوست جلاب
۲۰۱	۱۸۲	۱۳۷	۱۶۷	۱۱۸	پوست جلاب
۲۰۲	۱۸۳	۱۳۸	۱۶۸	۱۱۹	پوست جلاب
۲۰۳	۱۸۴	۱۳۹	۱۶۹	۱۲۰	پوست جلاب
۲۰۴	۱۸۵	۱۴۰	۱۷۰	۱۲۱	پوست جلاب
۲۰۵	۱۸۶	۱۴۱	۱۷۱	۱۲۲	پوست جلاب
۲۰۶	۱۸۷	۱۴۲	۱۷۲	۱۲۳	پوست جلاب
۲۰۷	۱۸۸	۱۴۳	۱۷۳	۱۲۴	پوست جلاب
۲۰۸	۱۸۹	۱۴۴	۱۷۴	۱۲۵	پوست جلاب
۲۰۹	۱۹۰	۱۴۵	۱۷۵	۱۲۶	پوست جلاب
۲۱۰	۱۹۱	۱۴۶	۱۷۶	۱۲۷	پوست جلاب
۲۱۱	۱۹۲	۱۴۷	۱۷۷	۱۲۸	پوست جلاب
۲۱۲	۱۹۳	۱۴۸	۱۷۸	۱۲۹	پوست جلاب
۲۱۳	۱۹۴	۱۴۹	۱۷۹	۱۳۰	پوست جلاب
۲۱۴	۱۹۵	۱۵۰	۱۸۰	۱۳۱	پوست جلاب
۲۱۵	۱۹۶	۱۵۱	۱۸۱	۱۳۲	پوست جلاب
۲۱۶	۱۹۷	۱۵۲	۱۸۲	۱۳۳	پوست جلاب
۲۱۷	۱۹۸	۱۵۳	۱۸۳	۱۳۴	پوست جلاب
۲۱۸	۱۹۹	۱۵۴	۱۸۴	۱۳۵	پوست جلاب
۲۱۹	۲۰۰	۱۵۵	۱۸۵	۱۳۶	پوست جلاب
۲۲۰	۲۰۱	۱۵۶	۱۸۶	۱۳۷	پوست جلاب
۲۲۱	۲۰۲	۱۵۷	۱۸۷	۱۳۸	پوست جلاب
۲۲۲	۲۰۳	۱۵۸	۱۸۸	۱۳۹	پوست جلاب
۲۲۳	۲۰۴	۱۵۹	۱۸۹	۱۴۰	پوست جلاب
۲۲۴	۲۰۵	۱۶۰	۱۹۰	۱۴۱	پوست جلاب
۲۲۵	۲۰۶	۱۶۱	۱۹۱	۱۴۲	پوست جلاب
۲۲۶	۲۰۷	۱۶۲	۱۹۲	۱۴۳	پوست جلاب
۲۲۷	۲۰۸	۱۶۳	۱۹۳	۱۴۴	پوست جلاب
۲۲۸	۲۰۹	۱۶۴	۱۹۴	۱۴۵	پوست جلاب
۲۲۹	۲۱۰	۱۶۵	۱۹۵	۱۴۶	پوست جلاب
۲۳۰	۲۱۱	۱۶۶	۱۹۶	۱۴۷	پوست جلاب
۲۳۱	۲۱۲	۱۶۷	۱۹۷	۱۴۸	پوست جلاب
۲۳۲	۲۱۳	۱۶۸	۱۹۸	۱۴۹	پوست جلاب
۲۳۳	۲۱۴	۱۶۹	۱۹۹	۱۵۰	پوست جلاب
۲۳۴	۲۱۵	۱۷۰	۲۰۰	۱۵۱	پوست جلاب
۲۳۵	۲۱۶	۱۷۱	۲۰۱	۱۵۲	پوست جلاب
۲۳۶	۲۱۷	۱۷۲	۲۰۲	۱۵۳	پوست جلاب
۲۳۷	۲۱۸	۱۷۳	۲۰۳	۱۵۴	پوست جلاب
۲۳۸	۲۱۹	۱۷۴	۲۰۴	۱۵۵	پوست جلاب
۲۳۹	۲۲۰	۱۷۵	۲۰۵	۱۵۶	پوست جلاب
۲۴۰	۲۲۱	۱۷۶	۲۰۶	۱۵۷	پوست جلاب
۲۴۱	۲۲۲	۱۷۷	۲۰۷	۱۵۸	پوست جلاب
۲۴۲	۲۲۳	۱۷۸	۲۰۸	۱۵۹	پوست جلاب
۲۴۳	۲۲۴	۱۷۹	۲۰۹	۱۶۰	پوست جلاب
۲۴۴	۲۲۵	۱۸۰	۲۱۰	۱۶۱	پوست جلاب
۲۴۵	۲۲۶	۱۸۱	۲۱۱	۱۶۲	پوست جلاب
۲۴۶	۲۲۷	۱۸۲	۲۱۲	۱۶۳	پوست جلاب
۲۴۷	۲۲۸	۱۸۳	۲۱۳	۱۶۴	پوست جلاب
۲۴۸	۲۲۹	۱۸۴	۲۱۴	۱۶۵	پوست جلاب
۲۴۹	۲۳۰	۱۸۵	۲۱۵	۱۶۶	پوست جلاب
۲۵۰	۲۳۱	۱۸۶	۲۱۶	۱۶۷	پوست جلاب
۲۵۱	۲۳۲	۱۸۷	۲۱۷	۱۶۸	پوست جلاب
۲۵۲	۲۳۳	۱۸۸	۲۱۸	۱۶۹	پوست جلاب
۲۵۳	۲۳۴	۱۸۹	۲۱۹	۱۷۰	پوست جلاب
۲۵۴	۲۳۵	۱۹۰	۲۲۰	۱۷۱	پوست جلاب
۲۵۵	۲۳۶	۱۹۱	۲۲۱	۱۷۲	پوست جلاب
۲۵۶	۲۳۷	۱۹۲	۲۲۲	۱۷۳	پوست جلاب
۲۵۷	۲۳۸	۱۹۳	۲۲۳	۱۷۴	پوست جلاب
۲۵۸	۲۳۹	۱۹۴	۲۲۴	۱۷۵	پوست جلاب
۲۵۹	۲۴۰	۱۹۵	۲۲۵	۱۷۶	پوست جلاب
۲۶۰	۲۴۱	۱۹۶	۲۲۶	۱۷۷	پوست جلاب
۲۶۱	۲۴۲	۱۹۷	۲۲۷	۱۷۸	پوست جلاب
۲۶۲	۲۴۳	۱۹۸	۲۲۸	۱۷۹	پوست جلاب
۲۶۳	۲۴۴	۱۹۹	۲۲۹	۱۸۰	پوست جلاب
۲۶۴	۲۴۵	۲۰۰	۲۳۰	۱۸۱	پوست جلاب
۲۶۵	۲۴۶	۲۰۱	۲۳۱	۱۸۲	پوست جلاب
۲۶۶	۲۴۷	۲۰۲	۲۳۲	۱۸۳	پوست جلاب
۲۶۷	۲۴۸	۲۰۳	۲۳۳	۱۸۴	پوست جلاب
۲۶۸	۲۴۹	۲۰۴	۲۳۴	۱۸۵	پوست جلاب
۲۶۹	۲۵۰	۲۰۵	۲۳۵	۱۸۶	پوست جلاب
۲۷۰	۲۵۱	۲۰۶	۲۳۶	۱۸۷	پوست جلاب
۲۷۱	۲۵۲	۲۰۷	۲۳۷	۱۸۸	پوست جلاب
۲۷۲	۲۵۳	۲۰۸	۲۳۸	۱۸۹	پوست جلاب
۲۷۳	۲۵۴	۲۰۹	۲۳۹	۱۹۰	پوست جلاب
۲۷۴	۲۵۵	۲۱۰	۲۴۰	۱۹۱	پوست جلاب
۲۷۵	۲۵۶	۲۱۱	۲۴۱	۱۹۲	پوست جلاب
۲۷۶	۲۵۷	۲۱۲	۲۴۲	۱۹۳	پوست جلاب
۲۷۷	۲۵۸	۲۱۳	۲۴۳	۱۹۴	پوست جلاب
۲۷۸	۲۵۹	۲۱۴	۲۴۴	۱۹۵	پوست جلاب
۲۷۹	۲۶۰	۲۱۵	۲۴۵	۱۹۶	پوست جلاب
۲۸۰	۲۶۱	۲۱۶	۲۴۶	۱۹۷	پوست جلاب
۲۸۱	۲۶۲	۲۱۷	۲۴۷	۱۹۸	پوست جلاب
۲۸۲	۲۶۳	۲۱۸	۲۴۸	۱۹۹	پوست جلاب
۲۸۳	۲۶۴	۲۱۹	۲۴۹	۲۰۰	پوست جلاب
۲۸۴	۲۶۵	۲۲۰	۲۵۰	۲۰۱	پوست جلاب
۲۸۵	۲۶۶	۲۲۱	۲۵۱	۲۰۲	پوست جلاب
۲۸۶	۲۶۷	۲۲۲	۲۵۲	۲۰۳	پوست جلاب
۲۸۷	۲۶۸	۲۲۳	۲۵۳	۲۰۴	پوست جلاب
۲۸۸	۲۶۹	۲۲۴	۲۵۴	۲۰۵	پوست جلاب
۲۸۹	۲۷۰	۲۲۵	۲۵۵	۲۰۶	پوست جلاب
۲۹۰	۲۷۱	۲۲۶	۲۵۶	۲۰۷	پوست جلاب
۲۹۱	۲۷۲	۲۲۷	۲۵۷	۲۰۸	پوست جلاب
۲۹۲	۲۷۳	۲۲۸	۲۵۸	۲۰۹	پوست جلاب
۲۹۳	۲۷۴	۲۲۹	۲۵۹	۲۱۰	پوست جلاب
۲۹۴	۲۷۵	۲۳۰	۲۶۰	۲۱۱	پوست جلاب
۲۹۵	۲۷۶	۲۳۱	۲۶۱	۲۱۲	پوست جلاب
۲۹۶	۲۷۷	۲۳۲	۲۶۲	۲۱۳	پوست جلاب
۲۹۷	۲۷۸	۲۳۳	۲۶۳	۲۱۴	پوست جلاب
۲۹۸	۲۷۹	۲۳۴	۲۶۴	۲۱۵	پوست جلاب
۲۹۹	۲۸۰	۲۳۵	۲۶۵	۲۱۶	پوست جلاب
۳۰۰	۲۸۱	۲۳۶	۲۶۶	۲۱۷	پوست جلاب

۱۴۱	واقعی عجیب و غریب شفا و دوا	۲۳۲	۱۶۰	قنوت	۲۷۸	۱۷۷	ثقة الاسلام خون کا
۱۴۲	بلکہ چار بار بعد گزشتہ دینا	۱۶۱	۱۶۱	نماز مشاہد مقدسین	۲۸۱	۱۷۷	آسمانی بدلہ
۱۴۳	رسائی بجا من مظلوم یعنی حرم	۲۳۷	۱۶۲	زیارت و دوا	۲۸۲	۱۷۸	شہر رشت میں روسیوں
۱۴۴	محترم شاہ خراسان	۱۶۳	۱۶۳	بقیہ امور متعلقہ	۲۸۵	۱۷۷	کی کر توت
۱۴۵	فضل سوم مجرب امندر و جہ خفہ	۲۳۹	۱۶۴	الغام و آرام خاد باد رگاہ	۲۸۷	۱۷۹	مشہد مقدس
۱۴۶	غریب بیت ماسادہ مگر عقیدہ کا	۲۳۹	۲۴۲	استقبال و مشالعت	۲۸۸	۱۸۰	تبریز کے مظالم اور غنا
۱۴۷	یگانہ عبد اللہ و ہقان اور اسکے	۱۶۵	۱۶۵	زار ان حضرت	۱۶۵	۱۸۱	عالیات
۱۴۸	اور ایک نظر لطف و عنایت اند	۱۶۶	۱۶۶	ضمیمہ	۲۸۹	۱۸۱	روس کے مشہد پر چڑھائی
۱۴۹	طرف شاہ خراسان	۱۶۷	۱۶۷	شہد اور تبریز میں روسیوں	۱۶۷	۱۸۲	کرنیکے انہماک
۱۵۰	عبد اللہ کے بکت و اعلاں پر	۲۴۴	۱۶۸	کی سفاکی اور تباہ کن	۱۶۸	۱۸۳	روضہ مقدسہ کی
۱۵۱	باب سوم در فضیلت زیارت	۲۵۲	۱۶۹	غار گری	۱۶۹	۱۸۴	عظمت و جلالت
۱۵۲	آنحضرت و کیفیت زیارت و ایما	۱۶۹	۱۷۰	روس کا ایران پر دبا کرکنا	۲۸۹	۱۸۵	روضہ فرزند رسول خدا کی
۱۵۳	سب بہا	۱۷۰	۱۷۱	روس کی ایران میں قدم	۲۹۰	۱۸۶	اشقیاء و روسیہ کے
۱۵۴	فضیلت زیارت حضرت امام رضا	۲۵۴	۱۷۲	جمائیکی کوشش	۱۷۲	۱۸۷	باتنہ بختیاری اور بختیاری
۱۵۵	آپ کی زیارت سے گناہ بخشے	۲۵۷	۱۷۳	اسکی دوسری کوشش	۲۹۱	۱۸۸	دعوان دہار نقش بارہ
۱۵۶	جاتے ہیں گو وہ جن کو برپا ہو	۱۷۴	۱۷۴	ایران میں دخل پانے	۲۹۲	۱۸۹	روضہ اقدس میں فوج
۱۵۷	زیارت آنحضرت و جیت قضا	۲۶۴	۱۷۵	کے لئے روس منکوس	۱۷۵	۱۹۰	اشقیاء کا داخلہ
۱۵۸	حاجات سے	۱۷۶	۱۷۶	کی تیسری کوشش	۱۷۶	۱۹۱	مال و اسباب غارت شدہ
۱۵۹	احادیث جن میں زیارت آنحضرت	۲۶۵	۱۷۷	روس کی چوتھی یا آخری	۲۹۳	۱۹۲	جانوں کا نقصان
۱۶۰	سید الشہداء و باقی اللہ علیہ	۱۷۸	۱۷۸	کوشش	۱۷۸	۱۹۳	۳۰ بارح کے بعد کی کیفیت
۱۶۱	سے راجع بتلائی گئی ہے	۱۷۹	۱۷۹	قدم عشق پیشتر	۲۹۵	۱۸۹	منظومات
۱۶۲	حرم محترم آنحضرت باعث الہمی	۲۶۶	۱۸۰	روس کا ایران سے	۱۸۰	۱۹۰	مسدس مرزا کا نام حسین
۱۶۳	درکت سے	۱۸۱	۱۸۱	دھنگ کا برتاؤ	۱۸۱	۱۹۱	حاجت مخلص یہ محبت
۱۶۴	زیارت نامہ رضاہ عجیب و غریب	۲۶۷	۱۸۲	تبریز کا خونی منظر	۲۹۶	۱۹۲	لکھنوی
۱۶۵	بیکر زیارت خرم میں تین مقام	۱۸۲	۱۸۳	تبریز کے جان سوز واقعات	۲۹۸	۱۹۳	مشہد پر کیا گریز تھا
۱۶۶	پر کام آویگی	۱۸۳	۱۸۴	امن پسندان ایران کی	۳۰۱	۱۹۴	مرزا محمد عزیز لکھنوی
۱۶۷	جو از تبرک رضاک مشہد مقدس	۲۶۸	۱۸۵	روس نے خوب قدر دانی کی	۱۸۵	۱۹۵	مشہد مقدس پر دشمنان
۱۶۸	کیفیت زیارت آنحضرت و آداب	۲۶۹	۱۸۶	شہد راہ محنت سرکا	۳۰۲	۱۹۶	مندوستان